

کتابت

جلالت علیہ السلام

دہلی

شعبہ ۵۱

کتاب ۱

نمبر ۳۴۴۲۹

۱۹۵۲ء

پیراغراہ دکڑی

جولائی ۱۹۵۲

مربوط
نعمتِ صدیقی

مکتبہ پراغراہ
پشاور

۱۰/۱۱ (۱۰/۱۱)
۱۰/۱۱ (۱۰/۱۱)

پہلے غلامی راہ کی

کراچی

اشتراکی جنت میں جبری محنت
FORCED LABOUR IN RUSSIA

اشاعت
خاص

قیمت : آٹھ آنے

مقدمہ : پاکستان میں روس پر بھاری ہاتھ

جہانگیر
۱۹۵۶ء

تالیف: ڈاکٹر جے ڈی این ونگلادسکی

ترجمہ: پروفیسر عبدالمجید ذہبی

جلد ۵۰ شمارہ ۸۰

عنوانات

تعارف

ویباچہ

• فصل ناول

• فصل مہم

• فصل سرم

• فصل چاہم

• فصل بنیم

• فصل شہر

• فصل منعم

• فصل شہنم

• فصل بنیم

• فصل چہم

• فصل ازہم

• فصل ازہم

• فصل ازہم

• فصل ازہم

منت کشوں کے کہیں

جیسی کہتے ہیں چہنی چہنی

جیسی کہتے ہیں چہنی چہنی

کہیں کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کا ایک ریاستہ

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

نواہی کہتے ہیں چہنی چہنی

چند مائتہ سہ ہفتہ

باب نمبر دسویں

تعارف

۱۵

گوشہ سال کی بات ہے کہ کوئی شہر نہ دیکھا ہو، میری عمر کے گھڑی تک پہنچ کر مستحق تھی، اس نے ہدیٰ بیٹے سے چلے دیا۔
گو دیکھا ہی نہ ہو، جتنے حصے چھوڑا جا رہا اس کے ذریعہ میری دستانے پر ہی گریز کتاب مشترک دس ہے، جب ہم بلو پڑھیں تو ہر ہفتہ پڑھتی
ہے جو مشترک پڑھنے سے متاثر نہ ہونے والے سادہ دل فزوں اور خصوصاً ہلکے مستندیت جھٹکی نکالوں سے باطل ہو گیا ہے۔
اس کتاب کی غرض کا مزاج اگر پڑھنے کے ساتھ ساتھ یہ ہم سے زیادہ جیت نہ دیتے۔ لیکن چونکہ یہ کئی بار ملی جاتی ہے، اس لیے
گئی ہے اس نے بہت سی فزوں کی معلوم ہوا کہ اس کی کہیں دودھ دہی جھٹکے کے سامنے آتی چلی ہے۔ زبردستی کے کام کے لئے کسی فرق کے
تعلیق کی محنت اس کی جانچ و مشق تھی سے فزوں پر فز جبراً ملے صاحب ام سے اس کام کے لئے بڑے شوق سے آگے بڑھے اور
ہم نے ہر وقت کے مطالعہ کی بنا پر یہ جوت کی کو چرخہ دلا کی ایک مشعلت خاص کو اس کام کے لئے وقف کرنے کا اعلان کیا۔
یہ فیض آپ کا اصل فیض کتاب سے باطل ہے نیاز میں کر سکتی لیکن بڑی مشک اس کا سوا ہی جہاں میں مست آیا ہے آپ کا
محرک کی غفلت حقیقت سے ملنے سے پہلے مرتبہ آستانہ ہوں گے کہ اس کی جنت کے سوا ایک گوشہ سمجھ گیا ہے جس میں کہہ بیٹا کھٹ
ذریعہ کھٹ فزوں کی غفلت کی غفلت کی پستی میں ملے دینے گئے ہیں۔

بیکہ کہیں کی کتاب کی انتہائی سستی محنت دس کی مضمر ہانے ترقی کی کامیابی کا ایک اہل ۵۷۱ء کو
میں نے کچھ دیکھا کہ دستانے پر محراب یا دستانے پر مجبور ہو جائیں گے کہ سماجی فعل کو اخلاق قدم سے ہم نہ بنا کر سنیں کہ جو نظام غیر
کیا جلتے گا اس میں انسانیت پر ہمالی ہی طرح پائل ہو کر بیٹے کی۔ علاوہ بیل آپ کے سامنے یہ حقیقت بھی نمایاں ہو جائے گی۔
مشترک کی خستے کا یہ نظریہ جو ہم کے اسباب سماجی ہوتے ہیں اور مشترک مساوی بننے پر ہم ضرور ہونے لگے اس کے سبب میں اس
نہی میں خدا مت ہو جاتا ہے۔

تو ہمیں پستی کے بند بے کے تحت جھٹکی کی خستگی کی پہلی کرتے چلے جائیں گے۔ اور کہیں تک مشرف جنت کے بلکہ
میں نے فزوں کو پڑھنے کو سنے یا سکتے ہیں۔

گھر کی تحریریں غلامی میں لگی تو جنت جلد کتبہ چرخہ دلا سے خزانہ کے بعد کتابی محنت میں بھی آپ کے سامنے
ہو کر رہے۔

گھر کی کہ غرض ہر انداز کے معنی دیگر و قوم کی تہذیب کی غفلت کی دشمنی سے معلوم ہو سکتی ہیں۔

تو اس کے نظام سلامت کی جنت اس کے دیگر کہیں کے علاوہ سے بھی با سکتی ہے۔

[illegible]

سایہ کا کراہ جبریاں تھی مجھ کو، جینا کی کپڑوں میں تو سیج پہن کر کھڑک
 حاضر کو منت کے خلیفہاں بیتا کہے کہ میں دیا ہے بیشک کے ختم کر
 دیا جسے سہن برق ۱۵۰ میں سے کپڑوں میں جھٹکا ہوا چار چار لپے ہیں
 سہن قیاس کی کانچہ نہیں کہ منتیں قریب ہیں دوسری اگر دہائی آگیا نہیں
 لڑکر تم نصیب آبادی تو پھر دوسرے کے سایہ مظہر میں رہے۔ بیٹے کی آمد
 وصال ایک دفعہ الٹی ہو گیا جس کا ذمہ وہی لوٹ جانا تھا مگر میں

تو حال رہا ہے

سیرت پر کسی کی جرات نصیب میں ہوتی کہ وہ کھولے سینے سے
انہوں کی ہر عقل مکانی کا تذکرہ کر سکے، حالانکہ وہی کا شاید ہی کوئی فرد
ہو جسے اس کا دل نہ کھلی، رشو دایا، جرمِ کب کی میں نہیں کیلئے نہ بد نہ حق،
اس میں کہہ بیجے تو ہر بعدِ فہم نہ ہے جس کا دل اس جگہ غیرِ لازمِ رشو نہ گیا
گیا ہے، لیکن وہیں بتایا جاتا ہے کہ غیرِ محنت کسی قسم کی شگافتی ہے
میلے کے مقابل میں جس کی یکسر ایکسپس جہلِ محنت کے
اعداد و شمار محنت کے ہاں ایک طرف ہوتی، مگر یہی وہی دیکھ جہاں وہی کے
موسے و دوسرے کی میرے تیرے معلوم مچلے کے تمام اس حقیقتِ واضح سے متفق
ہوئے کہ یہ میں ہیں، حال کے یہاں اس کی کسی ہی جہاں میں نہیں کیلئے نہ بد نہ حق
ہوئی نہیں گیا، لیکن میں نے، ملاحظہ کی کہ اصل شروع بیان کی گئی ہے
پہلے کا وہی کہ وہی کے محنت کی بات کرنا ہے جس طرح ایک میں تمام
حالت کا تذکرہ کہ اس وقت مصلحت سے مستلزم، مدد میں بیانِ ازل کی کہ

اس میں لاشہ خنک حاصل کرنے کا وجہ یہ ہے کہ اس وقت تک کہ اس نے اپنے
 زمانہ سے زیادہ محنت نہ کر چکی ہو اس لئے وہ شاد و شگفتہ رہے جس کی وجہ سے
 وہ کام کرنے پر تیار رہتا ہے۔ مگر یہ لاشہ خنک جس کا یہ اثر نہیں کافی غلط
 دیکر حاصل ہوتا ہے بلکہ اس وقت تک کہ اس کی حالت خنک نہ ہو اس وقت
 کو پہل کر کے

مزاج میں کام پر لگنے کا اختیار ایک حکم نامہ کے ساتھ
 ہوتا ہے جس کے جذبات میں مناسبتیں ہوتی ہیں لیکن یہ نہیں ہوتی۔ اس
 پانچ سو چھ کے درمیان، داخلی سے تو بہ نسبت گہرا بیشتر یہ باہر
 میں تینوں کی باتوں میں داخل ہوتا ہے وہ اس میں بیرون کیوں کی طرف
 ملنے پنے کیوں سے باہر نکلتا ہے اس میں اس کی تمام حالت
 کا خلاصہ ہو گیا ہے یا کہ اس نے یہ تینوں میں سے کسی ایک کی حالت میں
 انہوں کی ایک حالت میں اس کی حالت میں ان کا کہنا ہے کہ ان کو اس میں
 کنٹرول کی حالت بھی حاصل کی جاتی ہے۔

مگر اس کے لئے جسے آفتاب کے باوجود صبح لوگ کام سے
 بچ نکلتے ہیں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ان کا شمار ان میں کیا جائے۔
 وہ دہنے اس جو کم کی ذرا سی منزل پر پہنچتے ہیں۔ سب سے پہلے ان کی
 خود اس کی حالت ہوئی ہے۔ پھر ان میں صبح کو اس کی حالت میں اس کا کہنا ہے
 اگر کسی قیدی کے خلاف چند بار دھماکا ہو جائے تو پھر اسے مملکت
 کے حوالے کر کے اس کی منزل دلائی جاتی ہے۔ اتنی محنت مگر اس پر
 تشریف لائی جاتی ہے تاکہ اس کو اس سے مراد کیا جائے۔ تاکہ
 کسی پانچ سو چھ کے لئے اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس وقت اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

ان کو اس میں اس وقت اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 جانے کے باوجود اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس کے لئے محنت کا قابل برداشت ہے۔

اس قیدیوں کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

اس وقت اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں
 اس میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں اس کی حالت میں

مستعمل

قیلین کو صبح چاہے پانچ بجے تک غلام مسکرام پر انگ
وایا جتا ہے۔ گھر وہ پانچ بجے تک سے چل کر گھر میں بیٹھے دن بھر
خاکری اس کو اسے کشتی کے وہ اس قدر تک چاہے میں گھر کے لئے
ان کی بانگوں میں مایوس رہتا ہوں بگر پیچے کے مروت ہوتا ہے، ایک
پاؤں چل کر کہنے کی دیر سے تیز نہیں آتے تھے۔ اندر ان کے ٹولے غلام
کے گھل کر حرم نہیں، ان کے دل میں حبیب یہ حال ایک حد
چڑھ جاتی ہے ترشہ عورت میں بھی قندی طور پر غماز ہوتا ہے۔ ر
طریقہ یہ نام نہی نہ نکات کے ان کا کہہ جاتے ہیں کہ کیا میں اس کا
میرتی میں اندر کی صندش پر قندی طور پر ایک قصہ جمعاں جاتی ہے۔
گر یہ دور نہ تھے کہ وہ عریض ہر جاہل کسی کے دیو کی خبر ہوتا ہے۔
ان کی حال غمور کو اس امر کو دیکھتے ہیں کہ ان کی گھر کی آسانی میر
ہستی کے دور نہ تھی کہ ایک کی جاہل کو ایک کے اندھ کم کرنے ہیں۔ یہاں پہنچے
سے وہ باہر ہیں کے ساتھ تھکا وہ اندھا کہ کہنے میں اس طرح ان کی دلی کے
نام نہاں بل جاتے ہیں۔ اس کے بعد یہاں کام نہی سستی میں بھی ہوتی جتنی
گر گھر کے باہر ہوتی ہے

اسی قیہوں کے باقی نقصان کی سرکشت ان بشت کی ایک نیت
انہوں نے اس کا سامنا ہی ہر نفاذ نہیں دھوسے کے شفق شب و صبح
دھوسے کے سب سے ان کی بھری ہیں ہم کو بھی نہیں۔ جتنا غصہ نیت کے
دھوسے کے غصہ کی طرف اس میں ہم غصہ کو تجزیہ کی شکل ہے ایک دھوسہ کی شکل
جیسا کہ ہم نے اس کی شکل کی غایت و وجہ و دلیل ہے اس قسم کے
حالات پیدا کیے ہیں۔ دھوسے میں طریق یا اس قسم کی حالت کو پیدا کیا کہ
باقی غناوت کے اس غصہ کو غیب لڑی ہے اس کی روشنی سے اس میں یہ قیہ
نیت چلی آج اب غصہ کے کاغذ ہے۔ جس کی روایت دھوساں کی شکل
میں چھائی ہوئی شکل ہے چلی ہوئی۔ یہاں ایک سوئی کی شکل کے مطابق
باقی غناوت کے یہ کیا کہ دینے کے انکشافات کے جسے اس کی غناوت اور
محبت کے دشمن کو بھی غناوت منتقل کرنے کے کرشش کر جائے یہ شکل
اور قیہی دھوسہ کی شکل کا دھوسے کے دھوسہ کا ہونا ہے۔ اس میں
کچھ میں ایک پہنچ جاتی ہے کہ غناوت دھوسہ کی شکل کے غناوت جہوں پر کام
ہے۔ جتنا کہ اس میں یہ شکل کی شکل پر دھوسہ دھوسہ غناوت

حکومت کو یہ دیکھ کر سزا دینے سے باز رہا۔ مگر یہ سب کہ ماضی کا دور تھا۔ آج کل کے حالات مختلف ہیں۔ آج کل کے دور میں جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے، وہاں کے حالات مختلف ہیں۔ آج کل کے دور میں جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے، وہاں کے حالات مختلف ہیں۔ آج کل کے دور میں جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے، وہاں کے حالات مختلف ہیں۔

میں کہیں میں خدا رک کے ہاں سے میں عام محبت علی سے کہتے ہیں کہ
کہہ کر کہی جاتے انتہائی حکومت کے لئے متنبہ ہے۔ ان تین دین کو
ہمیشہ ناکوشی کی حالت میں رکھا جائے اور پھر اس لئے کہ جس کے
لے کر زیادہ سے زیادہ محنت پر لگایا جائے۔ چنانچہ میں بکر چاہیے
تھا تا کہ جسے میں جس سے بہت محبت کرنا اودھن سے پہلے کے ایک لمحہ
کے لئے ناکوشی کی بانی لگائی جائے پھر اس کی کن شک محنت سے
میں جان آفرین کے لئے کہ جسے مجھ پر لگے۔

حق ساتھ کیوں میں خود کی تقسیم دیک کے غم سے ہلا ہوا
 (Satan) کے جہنم کی جاتی ہے اس غلام کی نہایت خصوصیت یہ ہے
 کہ اس میں خود کی مقدار اور نوعیت کا انحصار نہ ہو کہ اس وقت کا کھل کر
 ہے پر خود کا غلام ہو کہ پس میں عظیمہ عظیمہ ہے یہ مثال کے طور پر
 دوس کے مثال حاصل کرنا کہ تقسیم بیان کیا جاتا ہے۔
 پہلی دیک ۱۱ میں وہ فک شامل میں جو عظیمہ عظیمہ کے معنی
 کم کو مرنا غلام نہ ہو سکیں۔ اور دوسرے دیک کے معنی ہوں انہیں
 دوسری دو وقت چلو خود اور ۱۴ لائن یعنی وہی جاتی ہے۔

دوسری چیز اس میں وہ لوگ آتے ہیں جو پناہ مانگنے میں
انہیں ملی ہے وہ وقت گزار رہے ہیں تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کھانے کی دعائی دی
جاتی ہے۔

فیجی کی جنگ : اس فترت میں وہ لوگ شمار ہوتے ہیں جو مہلک بیماریوں سے ۱۵۰ سے ۵۰۰ فیصد تک زیادہ کام میں انجام دیتے تھے جن میں ۱۰۰ مہلک بیماریوں میں سے ۲۰ فیصد کے علاوہ کبھی کبھی شام کے کھانے کے ساتھ پھل یا گھنٹہ کی دھانکے۔

خود بھی قیام میں نہیں شامل ہیں انہیں زیرہ پاؤں لگے
کہ وہ لگے انہیں کھینچ لیں اور چلے گئے۔

بہنیں تمہاری کمر بستہ چاکلیٹ دیا کہ وہ خود کھڑی پرستیدہ بن گئی۔ - (۱۱)

گوشتی چنانچہ اسے ملنے کا متوال پر حکومت کا دفتر میں لکھی جہ
سے ان کے سرکار کو وصول سے وصول انھیں ایک حکومت کے خلاف
بجائے سمجھا جاتا ہے جی تو یہ سواذیر میں ہی جا سکتی کہ وہ
کے پاس نہیں رہ کر گزرا کر گیا۔ محنت اور پست کی گئی اور پھر اسے طویل
پسگردی سال کے لئے سائبریا بھیج دیا۔ وہاں جگہ سے کسی کے بھی علاج
حکام کو فائدہ نہ مل گیا کیسب میں بہت بڑے ملنے کے وجہ سے دفعتی میں
متاع غرض کو کچھ دیر کے لئے وہاں بٹا

[illegible]

طریق ہوا سہ سے گزرتا ہوں، جتنی مدت گزرتی ہے
 کعبہ چیت جبر پر گلی سے گزرتی ہے۔ دیکھتے ہیں
 جتنی کثرت لاتی ہے ہنسان نے اہل صیغہ کیا تھا۔ کہ
 جس شخص کو گرجوں کے ہاتھ کا اتفاق نہ ہوا وہ وہاں کے کلمات
 نہ جانتی تھی۔ اسی طرح جس انسان نے سیرت کے
 جبل تامل کی سیرت نہ کی وہ دوسرے کی زندگی کو سمجھ نہ پر
 جاننے سے نام ہے اس زندگی کو قرب سے دیکھنے سے
 چلے دوسرے کے متعلق زیادہ بڑی ایم تھا۔ اور دل کی گنجین
 میں کسی قدر بھر دیا کی جتنی یہ قدرتی حقیر ذات میں تھا۔
 پھر وہ آپ کے کثرت قریب دیکھ لیں گے۔ ہم کثرت کا کرتے
 تھے کہ دست ہے کہ یہ نظام ویسپ کے سزا سے نہایت
 نہیں رکھتے لیکن یہ دوسری نواح کے حسب حال ہر وہ ہے۔
 ہر پہلو میں دیکھنے کے لئے جتنی ایک تجربہ ہے جس سے ہم
 بہت سے خبر کے سچا ہذا کر سکتے ہیں۔

مثلاً اگر اقتصاد و قیوت کو ستر کرنے سے سہرا کو مل
 منصوبہ بند کی سطح میں مدت کا مقام دھرو۔

سیر سے یہ نفرت و شکرت قائم ہے۔ اس میں نے
 اپنی کتاب *احسن الحکم* ص ۱۰۰ میں جو جگہ
 ہے چتر شائع ہوئی کہیں میں دوسرے کے خلاف کیا صورت
 تک نہیں کہا۔ لیکن بعد میں امتحان کو اپنی آنکھوں سے
 دیکھ لیں گے اس نظام سے سخت نفرت ہو گئی ہے میں
 جب اس نظام کی شکست سے خدمت کرتا ہوں۔ جو
 کچھ میری آنکھوں نے وہاں دیکھا ہے وہ اتنا بیشک
 وہ شرمناک ہے کہ میں اسے بیان کرنے سے تھرمتا ہوں۔
 میں جو کچھ پیش کر رہا ہوں وہ ایک ایسی صداقت ہے
 جس کے خلاف کسی جملہ بہت سے سوائی نہ قیوت کھینچتے
 ہیں نہ اعتقاد۔ لیکن میں یہی متعلق کہ اس متعلق کے
 احکامات کی حیثیت ہے جس میں کر رہا ہوں جسے اس میں
 کا تیر ہے کہ اس دنیا میں مرنے کے بعد لیکھ لیں

چرندہ ہوتا ہے۔

دوسری وقت موصول میں منتقم ہے ایک خام دور کا دور
 تاملی فکر ہی وہ فرسٹ سبب تھا۔ دوسری میں میں فیصلوں
 کا گزرتا ہے۔ لیکن میں جو کچھ ہے حسن فاضل ہے

اہل فکر دوسرے — وہ جو کہ فاروقی دوسرے کے معاملے کے
 اندہ پیدا ہوا اپنی آنکھوں میں میرے بزرگوں کی سبب رکھتا ہے۔ جن میں
 بسنے والوں پر جبری غمت کا غلاب مسلط ہے یہ سبب غمت وہاں
 ہر قسم کے بشری حقوق سے عوام متعلق کا جگہ ہے اس کے باشندے
 صیغہ سوسوں میں حکومت کے نظام میں۔ دوسرے مال و زمین و دولت میں بھر
 میں مال کی سزا کھینچتے ہیں۔ اور ان کو خاص مہاجر کے جندہ نظام سے
 کیا جاتا ہے جس کا مطلب ہے کہ یہ سبب ہے کہ وہاں میں میں جا
 سکتے تھے۔ ان میں وہی علاقے کے گرد و نواح میں زندگی کے تہذیبی نظام کے
 دوسرے کا یہ بعد عام فاضل کی آنکھ سے اہل ہے۔ دوسری دھرتی کے
 بسنے والوں کو دوسرے کے غلاب میں مبتلا کیا جاتا ہے۔ اس وقت قیوت
 ملے کہ کتنا متعلق ہے کہ اہل دہاں کے ملک آباد ہیں۔

لیکن جب میں دہاں میں تھا اس وقت ان کیوں میں قیوت ایک کد
 سے پاؤں کد ملک وگ نہ تھے جگہ کے دہاں میں کافی خدمت
 کی خدمت ہوئی۔ اب میں وہ لگے جیسے تھے ہیں۔ اہل برصغور کا تذکرہ
 ہر ذہن دوسرے سب سے فوجا ہے۔ دوسری اسباب الی کے متعلق تھا
 شرمناک ہو رہا تھا۔ فرنگی اخباری فاضل کر ملک کے قائم
 یسوی۔ کیوں تک میں ہاتھ کی ہانت لگتی۔ لیکن کچھ کچھ کو باہر
 کے آئی کہ دوسرے کے اس ذرا کو دیکھنے کا موقع مل لیا۔ ساجین دیکھنے
 یہ دوح فرما دھات دیکھتے ہیں وہ صرف دہی ہیں جو تہذیب ہر سہ
 غلابی میں وہ ہے کہ جگہ کے قاز تک دیکھ ہی سے باطل ہوا وقت ہے۔
 فوجیوں میں ہر کی کو کیفیت پائی جاتی ہے وہ فاضل میں سے دوسری سبب
 میں پڑھ لکھائی کی طرح جو کسی آپ حق غلاموں کا تذکرہ کیا۔ اور دیکھتے
 ہیں پر کیا بیت ہمارے شاعر کی بیڑا ہو کہ کیا ہائے۔ یا پسلی چتر جو
 جامل۔ کہ کھائی کے متعلق مزید صاف کرنا چاہئے۔ اسی طرح
 ان کیوں میں میں دیکھنے والوں سے آپ کا لکھی تھیں۔ اگر وہ آپ کو لکھی

کھیں توہ امتیاد کی جہتی سے جس کو اس طرح کے لوگوں کوپ دیاں کے
محبت کا کوئی بلا نہ آئے وہ بھی نہیں رہا سکتے۔ معروف ہی قرار کیا گئے
کہ : ہاں سب جیت ہے۔ ہاں یہاں کا نام بھی کا توبہ ہو سکتا ہے
خارج ہو جاتا ہے۔

نکس کا کھسکیا ہے۔ یہ ثابت ہے جو کل ہر وقت ہوتا رہا
ہے۔ میں ہوں۔ ایک ایک کے اندر میں کا نام : ۵. ۵. ۵. ہے۔ یہی
وہ کہنے والے ہیں کہ وہاں میں موت ہوئے۔ وہاں میں میں سے کہیں بڑ
گرفتار ہو کر گئے۔ آخر میں جو یہ لوگوں کا سامنا ہے کہ یہ سب ہوم
تھے۔ وہ حکومت ہے جو عہدہ ہوتا کے لئے اپنے خیر خواہوں کو کوئی
کی ذہنوں میں چمکنے سے کر رہی تھی۔ وہ حکومت ہوئی تھی کہ ہم پر سے
گورنر تاج پہنے میں وہ ہم پر راجت بنا رہی تھی۔ وہ ہم کو انفراد
کو صورت دینی دولت کو مستحکم رکھنے کے لئے ہم پر ہی کو ہر باب
کے تھے کہ ہم میں ہمارا منہ نہ خوشی مل جاتی ہے۔ اس کے لئے ہمیں
پرانے عہد پر عمل کی طرح رہا سکتے ہیں۔ جہل کے کیوں نہ ہو یہ عقیدہ
کی ہی اصل ہو۔ گورنر ہم پر چمکے۔ نہ جانے عہد ہونا کہ ان دوسری مراکز
پر کوئی غیر نہیں میں پڑتی۔ یہی ہونا کہ ایک ایک کیوں نہ ہو یہ قانون میں
پر ہوا ہو گئی۔ ہم ہمیں پر انفرادی کوئی خطہ نہ ہو سکتا۔ ہمارے
سے تمام تھے تعلق ہو گئے ہیں۔ دیکھ کر وہی کچھ تو تھے کہ کچھ
سم پر بہتر تر لوگوں کی حمایت میں ایک منصوبہ بنانے کی ضرورت میں نہ گھٹیا
عہدہ ہی اسے عہدہ سے سس عہدہ کوئی۔

حقیقت دوسری کہوں میں سب سے زیادہ فہم نہ گئی لوگوں کی
حالت تھی جنہیں ہم مسیوٹی ہونے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا۔ ان میں
ہونے میں وہاں عہدہ ہو تھیں کسی مثال میں تھے۔ میں ہوں کہ ہمارے کہہ تھا
جسکی اس وقت پہلے میں۔ میں وہ ہمارے خیر میں شامل ہیں جو پرانے
قوم ہو۔ ملک بھر پر فخر کر سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے لئے ہم کا ہر کلمہ
سے مستحکم ہے۔ کیونکہ اس عہدہ کا ہونا ان کے لئے ہم کو ثابت ہو
سکتا ہے۔ ہمارے میں ان کے انما ان کی بہتری کی خاطر مسیوٹی میں دھنسا
ہوں عہدہ موت ہی کا ذکر کرتے ہیں جن سے ہم کسی عہدہ کا شہنا
ہو چکے ہیں۔

میں ایک عہدہ میں کر دیکھ : *Handbook* : ۴۴
ذہنی خارج ہے۔ یہ شکر مسیوٹی میں تھا۔ آخر کی تمام کا ذہنی مسیوٹی
پر ہونے کے لئے ہمارے مسیوٹی کی جہت میں نہ گھٹیا ہو گئے تھے
کی دہاں اس نے دیکھ ہی نہیں میں ایک کام۔

messiah Ben Ephraim : مسیوٹی
Zechariah : ہے۔ کیونکہ اشتراکیت کے متعلق
ہی خوش فہمی میں گرفتار تھا جس عہدہ میں ہم نے دیکھا ہے۔ میں
محبت پر کی کہ پیرس میں وہ کہہ کہہ کے ہمارے دھول سٹھہ کے لئے کہہ گئے
آخر کی دہاں میں ہمارا سب شروع کیا گیا تھا کہ سب میں کوئی اس کے گھاس
لے برسوں کے قرار کہہ کا تھا وہ حقیقت کے لئے کہہ کہہ کہہ ہی پڑا
تاکہ ہو گیا اب اس کا حال یہ ہے کہ اس کی کتاب میں قہر دست میں ہو چکا
لیکن میں پڑھنے کی ممانعت ہے۔ بلکہ حکومت کے لئے اسے ہی مسیوٹی
لے دیا ہے۔

اسی طرح شاید ہی کوئی شخص ایسا ہو جو نصیحت : یسوی
Benjamin : کے نام سے واقف نہ ہو۔ ہمارے
چلے ہوئے کی عہدہ کا۔ تھا۔ یہی ہمارے ایک آدمی کے سامنے عہدہ
تاکہ جاتا ہے یہ شخص ہے جس نے مجھے ہمارے عہدہ کے عہدہ سے عہدہ
دلائی۔ *Handbook* : کیسپ میں جہاں ہم دہاں قیدی کی حیثیت سے
لے : اس عہدہ ذات نے مجھے سہا دایا۔ میں نے کچھ تک اس سے
کسی کو شرف انفس نہ دیا۔ ہمارا دہاں میں اس کے سینہ دہاں کے عہدہ
لہ اس کی آنکھوں کی ہمارے اس کی خصلت پر کسی آسانی عہدہ ہونا
ہوتا ہے وہ نے اپنے عہدہ کا بیشتر عہدہ انسانی خدمت میں مہر کیا۔ اس کا
آج ہم کسی شخص کو ایذا نہیں دی۔ ہمارا انسانی ایسے میں جن کی دنیا
ہم کی دہاں میں عہدہ ہے کیسپ کی اس کا یہی میں اگر کوئی مثال دہاں ہے وہ
موت پر ایک شخص : دہاں کی اس عہدہ میں اگر انسانی عہدہ کوئی دہاں
ہو سکتا ہے تو عہدہ ہی : ہمارے دہاں میں ان کے لئے میں ہمارے عہدہ
میں عہدہ ہی عہدہ موت کے عہدہ میں عہدہ میں قہر موت ہی کا دہاں
یہ بات کہتی تھی عہدہ ہے کہ *Handbook* : ۴۴
خود انشت کی ہے کہ خیر خواہ میں میں اس کی عہدہ کے لئے عہدہ

ضمیمہ

جنابت کی انکسیریں ایک جگہ بہت سہم گئے۔ یہ جگہیں کوکڑوں کی
 مرد سے مشتعل کی گئی۔ یہاں کوکڑوں کی خانہ کارے گئے اور کوئی نہیں جانتا کہ
 وہ کبیں گئے اس کے لیے کہ ستنوں کو خنک کر کے رکھی گئی تھی کہ کھانا نہ
 دھوئیں اس کی دھوئیں کے لیے ہی میں سزا کی کر رکھی تھی۔

ہی دیکھنے والے نے اپنے صحبات میں کہ جبریل کی ایک ہی سے سواری کی
 اور خوش کی نگاہوں میں اس نے اپنے اہل کو سزا دے گا، فاسکی کے کامیوں
 نے ہم کو بہتر شروع کر دی اور ان کی خدمت کے ایک سو بیس ملک
 جہاں وہی کام ہے ہی، فاسکی میں صنوبری خوب جیتا کرنے کا

فصل سوم

جبری محنت کی بعض ملکی قسمیں

اسی دہائی میں ایک خدمتگار کا ملائی مسوزین وجود بھی برپا ہوئی تھی یہ
اپنی نوعیت کے ممتاز سدا خدمتگار تھے جس میں ان لوگوں کو جو سدا خادم
کے لئے تھے ان کے وہ خیال کے جاتے مبتدیانہ جانا۔ مسلمان کے اسلاف
میں سید لاکوں نکلا۔ ۱۸۵۸ء کا کہ میری محنت کی کھوپڑی
میں مسید کیا گئی تو اس کے ساتھ ہی ان کے کھولنے کا ایک جگہ سے افسانہ
دوسری جگہ پر بھول گیا۔ تاکہ کلا کا ذکر کمل حد پر نصرت و تہجد کیا جاسکے
وہ لوگ جن کو مسلمان کے مسلمان کے دہائیاں ملک چھوڑ گیا۔ ان
کی قتلہ نامکمل تک پہنچی سہلان کے بعد جب کسی بھی ملک کی تعبیر
کی ضرورت محسوس ہوئی تو کئی لاکھ مسلمان کو مثال اللہ مشرق کی طرف
دھکیل دیا گیا۔ ان میں سے جو بھی چھوٹی قریب ہی مثال عین جن کو دوسری ملک
مستعد میں نہیں سکتی تھی۔ وہی جگہ حلیہ کے بعد اس قتل مکان نے
خون کا محبت اختیار کرلی چند لوگ ہی دیے تھے جن کو محنت کے بعد
کیچواہیں نکالیا۔ باقی اللہ دعا: مجبور جن خاص پہاڑوں کی حیثیت سے
آئندہ کے لئے۔ اسی طرح میں آنے میں تک کے بارہی، پیچھے و قتل غریب
میں سے جن کو شہر میں سے آباد کرنے کی حیثیت ملی۔ بھولی خدمتگار کے

[illegible]

نے بدو فرائض کی اصلاح میں حدود مقرر کی گئی ہے۔ یعنی ایک ریاست کی حدود ہی میں آدمی کو اپنے مملوکوں کی
سے اللہ کی حالت میں غریب نہ کر دیا جائے۔ جہاں تو آپ اسے بدو فرائض کا بنیاسن کہہ بیٹھے۔

(مناسب حالات میں جہاد جیسا کہ ہو سکتی ہے) (۱۰۰)

فنونِ سیستل کو دیکھ کر ڈنٹیں اٹھیں۔ یہ - N. K. V. D - کا بیان کرنا
 خستہ کر رہا تھا۔ جیسے منہ سے نکلتے کہ جانِ مکرمین سے ہیں۔ دلوں کی
 حالت: مختصر ہے۔ یہ فلگس میں ہیں پر غور کرتے ہیں۔ بچے فوٹیں
 دے دے۔ حسیں کی طرح۔ بھولوں میں محرم کرنا پڑتا ہے۔
 ہرگز سے سخت کم رہا جاتا ہے۔ اس کے خلقِ خدا کے لئے
 فنِ سیستل کے ایک ہی ہی نے شہادت دیتے ہوئے کہا

[illegible]

عزم چھوٹا ہے۔ یہاں تک کہ گود میں گزاریں ان کے کائنات تک
میں چھل میں ٹھیک چھل میں ہے۔ ایک دن کا ٹنٹ
میرے گھر میں آگیا۔ ہم نے اپنے ہاں بیٹے کے متعلق
نظر شروع کر دی۔ جس نے کبھی نہ دیکھا تھا۔

ایک امریکی خاتون Olga Kochanenko نے پولینڈ
کے شعلہ قبضہ کرتے ہوئے کہا۔

پہلی زندگی اس قدر تھک چکی تھی کہ وہ فوری طور پر تازہ ہو گئے۔ اس کے بعد
کچھ وقت تک یہ نفس کے ماتھے پر رہے۔

پہلی شہادت سالی کو بوجھ دینے کے لئے پہلی کے ایک
بہادر فیسر سے پہلی کو کھینچ لیا۔

اس حکومت کے خلاف سب سے پہلے کرنے کا وعدہ کیا
تھا۔ آخر سال جو چلنے کے بعد مسلم ہو کر وہ پہلے کا بیٹے

چنانچہ اسے اس کا بیٹا جب وہ کھینچا گیا تو اس
نے گھر کے کسی فرد کو بھی ملاں نہیں پہنائی تھی۔

آج کل میں ایک قسم کی جیٹ پوسٹ میں سے کوئی خاصا وہ
حالت نکلتا ہے۔ وہ چھوٹی جیٹ پوسٹ میں ہی ہو کر رہی

میرا آپ تو وہ آج کل سے ہی اس وقت تک نہیں رہتی
ہوئے کے لئے کہ اس کے لئے کہ وہ اب رہتی ہے۔

وہی کے قریب اس کی پوری قوم ہے۔ اس سے اسے
تیار کیا کہ اس کے لئے اس کی قوم کے لئے تیار کیا

ی ہے۔ یہ تمام سالوں میں اس کا بیٹا ہے۔
اس میں اس کے اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

کو تھکانا چاہتا ہے۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

کھینٹ لیا تھا وہی جہنمی ہے جس کو اس طرح سے کاٹ کر دیا گیا
 صحت کا کوئی جانا سزاوارہ ہی نہیں رہا سکتے دعوت میں غور کریں گے
 ۱۔ ہر ایک صحت ہے "اسی بیان کا نام ہی کا کتاب دیکھو ہے
 خارج ہو رہا ہے

لکھنؤ کا ایک ہی ایک یہ کتاب ہے جس کو ایک ہفت روزہ
 بچے میں ہفت روزہ کیجئے۔ جس کا نام "S.S." ہے یہاں
 ایک کے قریب ایک ہفت روزہ میں دست بردار ہو جاتا ہے یہاں پر
 ایک ہفت روزہ کی ہے "آریہ" ہفت روزہ کا سکا ہے کہ یہ سلسلہ عزم
 ہے۔ یہ سلسلہ جو سلسلہ سدا تھا کہ ہے سلسلہ خبروں کا کوئی
 کی نہ خبروں میں ملنے سے آریہ کی ہے وہ حکومت کوئی کے سچ سے
 گوشت فروغ ہے میں نہ ہر رعایت رعایتیں گئی وہ جو کوئی
 گوشت اپنی دولت کو استمرار رکھنے کے لئے خبریں کوئی اور زبان
 لکھتے ہیں کہ میں اس سلسلہ میں سلسلہ سدا ہے جس کے لئے یہ سلسلہ
 پر اسے وہ خبریں کی طرح سے لکھتے ہیں۔ جن کے کہیں وہ میں خبریں
 کی سچ ہیں۔ جو وہ سلسلہ ہو چکے۔ نہ جانے جو جانا ہے۔ اس سلسلہ
 کو لکھتے ہیں کہ میں نے یہ سلسلہ نہیں کی ایک فن کی فن قید نہیں
 پر بار ہو گئی۔ یہ سلسلہ پر اس سلسلہ کا کوئی غور نہ کیا سکا۔ ہائے
 سے تمام سلسلے متعلق ہو گئے ہیں۔ جیسے یہ دیکھ کر دل کی ہائے کو لکھ
 سلسلہ ستر روزوں کی حمایت یہ ایک سلسلہ ایک کسی اخبار میں لکھا گیا
 ہر دن کی داسے سلسلے اس صورت ہو گئی۔

حقیقت یہ کہ یہ سلسلہ میں سب سے زیادہ سلسلہ کی دلوں کی
 صحت جنہیں میں سمجھتی ہوں کہ جس کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا۔ ان میں
 ہونے میں وہ سلسلہ میں سب سے شال ہے۔ یہ سلسلہ میں سب سے زیادہ
 ہے کہ اس وقت ہے جس میں وہ سلسلہ میں سب سے شال ہے یہاں پر اس کی
 قوم ہو۔ ایک ہفت روزہ کی ہے جس میں وہ سلسلہ میں سب سے زیادہ
 سے سلسلہ میں سب سے زیادہ ہفت روزہ میں سب سے زیادہ
 سلسلہ میں سب سے زیادہ ہفت روزہ میں سب سے زیادہ
 ہوں کہ صحت میں کا کرنا ہوں میں سے سلسلہ میں سب سے زیادہ
 ہو چکے ہیں۔

میں نے ایک ہی کہہ دیا کہ
 ہفت روزہ میں سب سے زیادہ ہفت روزہ میں سب سے زیادہ
 ہوں کہ صحت میں کا کرنا ہوں میں سے سلسلہ میں سب سے زیادہ
 ہو چکے ہیں۔

Benjamin Bayce کے نام سے ایک ہفت روزہ میں سب سے زیادہ
 ہوں کہ صحت میں کا کرنا ہوں میں سے سلسلہ میں سب سے زیادہ
 ہو چکے ہیں۔

اسی طرح شاید ہی کوئی شخص میں ہر روز میں ہوتی
 Benjamin Bayce کے نام سے ایک ہفت روزہ میں سب سے زیادہ
 ہوں کہ صحت میں کا کرنا ہوں میں سے سلسلہ میں سب سے زیادہ
 ہو چکے ہیں۔

بھیٹنے، اس طرح انہی کو سڑکوں میں دس سال کے لئے قید کر دیا گیا۔ نیز کچھ اس کا حق مجبوریات کی تحریک سے تھا۔ اس خفیہ اور مرمی لابی کے لئے اتنی اہل قید سڑائے موت کے منزلت ہے۔

[illegible][illegible]

نہم کہنے کا محل نہ ہی نامزد تھا۔ ہمیں یہ
فصلیہ بیٹ کے درجہ میں شہرت کرنا چاہی۔ چوتھی
لہہ برقیانی کی لکائی پڑھائیں کی جاتی۔ جس میں اس وقت
بھی دھندلے کانٹے ہوتے۔ جب برت کی کٹی گئی تو پہلا
لوگوں کو چھی ہوئی۔ گویا کہ اس موسم میں دھندلے میں کھڑے
ہو کر اس بارہ ٹھکے ہوئے شہرت کرنا چاہی۔ بات کو ہم
چو لے کی آگ پر پہلے پڑے سکوٹے گھر یعنی جی
کہیں سکوٹے۔ خیر یہ بات کو ہم خفت نہ ہی دھندلے کا
فصلیہ ہوتے۔ جی میں یہ بارگاہی ہے۔ اس وقت

انہیں گل باتیں وہ مٹانے لپٹے ایک کوزی میں خنجر تخت
 حضور کو تہویا ہو کر ہسپتال میں داخل ہو جاتا۔ اس
 بڑبڑت محنت کے خوف سے بعض لوگ جان بوجھ کر
 اپنے ہتھکڑیاں پہنے۔ کمرہ کی کمرے سے جو عورت تھی
 محنت محنت سے نکال دیتے تھے کہ سٹریٹ کے
 دفعتاً سے نکل جاتے تھے وہاں ہسپتال کو
 کمرہ پر چڑھ کر گیا جاس کے باوجود میرا گردہ پہنے انہوں پر
 قائم رہتے تھے، خنجر موت کی نمراد بن جاتی۔ لیکن یہ سزا
 لینے سے چھڑا نہیں، بدلے سے کمرہ پر چڑھا جاتا، ان کو
 زہر دیا گیا جاتا۔ انہوں نے یہ کچھ کہہ کر ہفت گھنٹہ جاتا
 ان پر کتے چڑھ دے جاتے اور سرسبز تان کر ان کو کھانچا
 دی جاتیں۔

بیانِ گناہ و برائی ہمیں ہے کہ اس میں شے حیاتِ دلدادہ
 دیر تک نہ مل سکتی یہاں خلعتِ خود کے بڑا دل و رخصتی
 کا کھول دئی گئے جانتے ہیں۔ ساری دوسرا گزرتے کھلے
 شادی کی کوئی شخص یہ خوش نصیب جو بچہ جلتے کا کھل
 دیا دیتی محبت کا باعث بنتی ہے۔ ہر کام کرنے سے
 جس سے بہتر زندگی کی، یہ نصیب مانت کی تلافی میں
 زندگی کا چیکے خبر دیا کہ دلتے

یہ راستہ ہی نکل ہوگی مگر عظیم تر ایسی کے عظیم مایوسوں کا
تذکرہ دیکھا جائے۔ ان لوگوں کو جب ۲۰۰۰ کے کرب میں داخل
کیا گیا۔ تو انہوں نے کیپ کے، غنیمت کے سامنے سہلگیر
رکے۔ -

اللہ! اُنہیں عمامہ بھر دے انگ دے
جاتے۔

ختمیاً: ان کی قابلیت کا استعمال کے مطابق نہیں
کام دیا جائے۔

مخبر: انہیں ایک دوسرے سے ملینا
 دیکھائیے۔

جبریت کی نیکی اس کے بعد بہت سے مرتبے ہیں۔ لیکن ان کوئی کی
دوسرے مشرق کی ہیں۔ جہاں کو سپا یا خاکہ کے لئے کوئی نہیں جانتا
وہ کہیں گئے اس کے بعد اس کے متعلق ایک غلط فہمی کی ہے کہ وہ کھڑے
مستقل ہیں۔ ان کی حالت کو بھی مذہبی یہ نہیں مانتا اس کی سرکشی کی۔

ان لوگوں نے اپنے معجزات جبر کو جبر کی دیکھ کر سنا ہے کہ
اس مشق کی نیکی اس لئے ان کو نہ دیا گیا تھا کہ ان کے سامنے
نے جبر کو بڑھاپا شروع کیا۔ وہ جبر کی حالت کے ایک سو فیصد جبر
جہاں بھی انہیں ملے ہیں ان میں جبر معجزہ خود جبریت کے ساتھ

فصل سوم

جبریت کی محنت کی بعض اہلی قسمیں

ای دہلی میں ایک اور قسم کی جبریت موزن و جہز میں بھی ہے۔ یہ
اپنی طبیعت کے لحاظ سے غذا نرم تھی۔ اس میں ان لوگوں کو چھٹا ہوا
کے لئے نقصان دہ خیال کے جانے سے متنبہ کیا گیا۔ مسئلہ کے اس سہ
میں میبہ کوں کو کا (Mebh Koh) کا جبریت محنت کے کیوں
میں قید کیا گیا تو اس کے ساتھ ہی ان کے گھوڑوں کو یکے جگہ سے اٹھا کر
دوسری جگہ پر بٹھایا گیا۔ ان کا کام تو کل جہز پرست و ناہم کیا جانے
وہ لوگ جن کو مسئلہ سے متنبہ کر کے دیکھا گیا۔ ان
کی قلعہ ناگوں تک پہنچنے بعد ان کے بعد جب بھی کسی حاجی کی تعمیر
کی مزدورت مسمو ہوئی تو کسی لاکھ اسٹون کو مثال اور شرق کی حرکت
دیکھ کر دیکھا ان میں وہ جہز پہنچنے توں ہی مثال میں جو کہ وہ حرکت
استود میں نہیں سکتی تھی۔ یہی جاب حکیم کے بعد اس نقل مکانی نے
خفناک صحت اختیار کر لی۔ چند روز ہی دیکھتے ہیں کہ صحت کے بعد ہی
کیوں وہی نکلیا۔ باقی وہ سارا جہز میں خاص جہزوں کی حیثیت سے
تیار کئے گئے۔ ان جہزوں میں ہر قسم کے باہر ہی دیکھ کر اسلئے نصب
ہیں گئے جن کو جہزوں میں آباد ہونے کی اجازت ملی۔ ہولی جہز پر ان کو

جبریت کی ایک اہلی قسم وہ بھی ہے جس میں نے دہلی کی
جہزیت کے صحت خرابی کے لئے کو جہزیت کے کتبے جہز
پر دیا جس میں وہ دہلی سے ہوا کسی کو لکھا۔ جس میں ان کے متنبہ کر کے
ہیں۔ اس کی طرہ سے نہ تو دہلی کی ہاؤس نکال جاتی۔ اس سے ایک
فیڈ کی حرکت میں لیا جاتا تھا۔ وہی صحت کے لئے ایک ہزار ہوا کی
حرکت محنت کے لئے اپنا بہت بڑا ثابت تھا۔ اس میں اس سے لوگوں کی
طرح متنبہ کی گئی جاتی ہے۔ جہز دہلی کی ہاؤس میں اس سے جہزیت
لے رہی تھی۔ مگر ایک متنبہ ہونے کے طرح کا صحت پر متنبہ کر کے جاتی
جہزوں پر دیکھ کر ان کو پراختیہ ہے کہ جہز چاہے آدھو سکتا ہے۔
جہز چاہے کر سکتا ہے۔ جہز دہلی سے متنبہ کر کے ایک خاص ہوا
جہز دہلی کی ہاؤس سے جہز دہلی کی ہاؤس میں لکھ کر
لوگوں کی حرکت کے لئے ایک صحت تھی۔ اسی سال ایک آدھو کے آدھو کی ہاؤس
کی گئی کہ وہ پراختیہ ہے کہ ہاؤس کی حرکت ہے۔ چاہے ہاؤس میں کو
وہ متنبہ کر کے ہاؤس میں آباد کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ان پر شدید
مشقت بھی ہونے لگی ہے۔

نہ جہزوں کی اصلاح میں متعدد مصروف ہیں۔ کسٹمال کی گئی ہے۔ یعنی ایک دیاست کی حدود میں آدھو کو اپنے صحت کو
کے دہلی کے صحت میں غور نہ کر دیا جائے۔ چاہیں تو آپ اسے جہزیت کا بن یا سن کہہ دیجئے۔

(مناسب صحت کے لئے دیکھا جاسکتا ہے) (دہلی میں)

فصل چہارم

کیسوں اور قیدیوں کی صحیح تعداد

تیسرے کی حیثیت سے ٹالی کیسوں کی گنتی پر متنبی تھا اس نے بتایا کہ ہندوستان میں قیدیوں کی تعداد ۶۷۲۸۴ تک بڑھ گئی۔
 (From prison statistics investigations)
 ہے اور جسے اس کیسوں کی صحیح اور درست تعداد حاصل کرنا ہے اس کے لئے اس پر ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ یہی رقم ہے۔

اس کیسوں میں ۱۹۲۰ء تک ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔
 جانتے، ایک ہی یہ تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گئی تھی۔
 لگا گیا ہے کہ تمام کیسوں کے کیسوں میں ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔
 تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا ہے۔

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

ہے کہ

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

تو اس وقت تک میں جس کیس کیسے تھے۔

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
 پختہ ہوئی ہے۔ ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
Nikolov Smorodny کیس کیسے

جو اس میں نظم و انضباط کی تاب نہ لاکر اس کو چھوڑ گیا۔ اس کا
 خیال ہے کہ قیدیوں کی تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
Professor -

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
Ernst Tallgren اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
 اور جو ۱۹۲۰ میں ان کیسوں کی تعداد ہے اسی کے خیال کے بعد

تعداد سے بری وقت میں جتنی تعداد ہو سکتی۔ اتنی ہی اس کو
 میں رکھنا کہ اس میں کسی کی جانے لگا۔ اس تک بڑھ گیا کہ اس کیسوں کی
 تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
 اس کیسوں کی تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
 پانچواں لگا دی ہیں۔ قید خانوں قیدیوں اور مشینوں کے تعلق سے
 شمار جو مشینوں تک نہیں دیا جاتا۔ اس کیسوں کی تعداد
 دو گہ بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی
 تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد
 کو قیافت و رواج سے ان کیسوں کے تعلق سے شمار کیا جاتا ہے۔ ان کے
 مشین یہ تو نہیں کہ جو اس کیسوں کے تعلق سے شمار کیا جاتا ہے۔ ان کے
 بہت بڑی جہازت ہے۔ اس کیسوں کی تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی
 تعداد ۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

۱۰۰۰ تک بڑھ گیا۔ اس کیسوں کی تعداد

اور عرصہ میں قیدیوں کی تعداد ایک کروڑ تک پہنچ گئی۔

۱۹۵۹ء تک جگہ جگہوں کی تعداد سو سو سے زائد ہو چکی تھی۔
 جن میں کتنے کشتیاں تھیں؟ ان کا فی الحال کوئی صحیح اندازہ نہیں لگایا
 جاسکتا۔ مختلف حالات نے مختلف تعداد دی ہے۔ لیکن خیال یہ ہے
 قیدیوں کی تعداد دو اداہین کروڑ کے درمیان ہے اس سے کم نہیں۔
 Victor Kramarenko نے اپنی شہرہ آفاق کتاب
 "Close Freedom" میں لکھا ہے۔

• ہماری محنت کا سب سے بڑا سامان قیدیوں کی ایک
 بہت بڑی فوج تھی جس میں ہرگز آزاد ہونا چاہتا
 سرکاری محنت کا کتبہ ہے کہ یہ تعداد دو کروڑ کے قریب
 قریب ہے اس تعداد میں صحیح حساب سے کے سرور
 سال تک کے بچے بھی شامل ہیں جن کو باہر لپٹنے
 دھکیں سے انگڑوں کے ساتھ باہر بیچ دیا گیا۔ سویتوں
 کی کچل محنتوں کا شمار زیادہ تر انہیں خاص پر ہے
 Brooks Atkinson نے اس کی دوسری پر نظر
 لیا۔ "کوئی بھی وقت سے نہیں کر سکتا کہ کتنے سیاسی قیدی
 اس وقت جلا وطنی کی حالت میں ہیں یا قید و بند کی صورتیں
 جیل، رہے ہیں لیکن اندازہ یہی ہے کہ ان کی تعداد
 ایک کروڑ دو لاکھ کروڑ کے درمیان ہے؟"

۱۹۵۹ء تک ۱۵۰۰ ایک ملین سرف فوج کے اثر
 کے تحت نظر کے مطابق قیدیوں کی تعداد دو کروڑ ۴۰ لاکھ کے قریب
 قریب ہے۔

جس دنوں کی بعض تحریریں جو کہ جنگ میں لکھائی گئی تھیں
 ان سے پتہ چلتا ہے کہ اہل جرمنی نے دوس کے جبری محنت کے
 نظام کو کتنی دہشت سے مطالعہ کیا۔ جب ۱۹۴۶ء میں دوس اور
 جرمنی کا معاہدہ ہوا تو جرمنی کے بعد سے معاشی اور دوسرے
 دفعہ دیکھ گئے۔ اور انہوں نے دوس کے دوسرے ملازمت کی
 بھی سیر کی۔ ان کی پورے نوں سے معلوم ہوا ہے کہ جب جرمنی
 نے دوس پر حملہ کیا تو اس وقت وہ قیدیوں کی تعداد ایک کروڑ تھی

پروفیسر George Pross نے ایک بڑی ہی
 نظام معاشی ممبر ہے اس نے لکھا ہے۔

• ہم یہ قیدیوں کی تعداد کے متعلق خود کتابی کم
 سے کم اندازہ لگائیں۔ ایک بات یہی ہے کہ دوس
 میں غلاموں کی ایک ایسی قسم ہے جن کی تعداد کوئی
 لاکھ سے کم نہیں اور جن کا معاشرہ زندگی امریکہ کے
 جیلوں سے بھی گرا رہا ہے۔ ان کا گرا ہوا کہ ان
 مظلوموں کے نزدیک جیلوں کا طرز زندگی مثالی ہے

ہندی نہیں کروڑوں اور اہل کی تعداد میں سن کر اس
 کی اہمیت کو سمجھ کر ایک نظر انداز کر چکے ہیں۔ اور میں اس امر کا
 احساس تک نہیں ہوتا کہ ایک کروڑ یا دو لاکھ کروڑ انسانوں کو قیدیوں
 دیکھنا ان کو ملک بدر کر دینا کسی قوم کی زندگی میں کیا حیثیت اور اہمیت
 رکھتا ہے۔ چنانچہ احساسات مردہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ جذبات ختم ہو
 چکے ہیں۔ لیکن یہ دیکھنا چاہیے کہ یہ سب خیرات کا ہمارے کئی سب سے
 جڑی ریاست سے اس کے لئے دلوں کی تعداد ۱۰ لاکھ ہے اگر دوس
 کے قیدیوں کی تعداد ایک کروڑ تھی تو یہ کیا کر سکتا ہے ریاست کو
 آبادی سے زیادہ ہے۔

یہ اطلاعات خواہ جس کسی ذریعہ سے پہنچی جلیں ان کے ذریعہ
 ایک بات بالکل یقینی اور واضح ہو جاتی ہے کہ ان قیدیوں کی فوج
 فیصدی آبادی مردوں پر مشتمل ہے۔ مثلاً میں اندازہ کیا گیا کہ
 دوس میں باہر مردوں کی تعداد چار کروڑ اور ستر لاکھ کے قریب
 ہے۔ جب میں سمجھتا ہوں کہ کام آئے اور اس میں کئی قید
 کی ہو گئی۔ اور اس کے اعلان کے مطابق پہلی جاسیں دوس کی ہتھ
 جاتی تھیں تو ہمیں محکمہ داخلہ اس سے کہیں زیادہ سے پہلے دوس میں محنت
 باہر دوس کی تعداد ۱۰ لاکھ سے کم ہے اگر ہم یہ قیدیوں کی تعداد
 دیکھیں تو اس قدر کا شہ ہے کہ ان وقت ہمارے ملک کے
 طے مردوں کا ہر نیندہ جبری محنت کی حیثیت پر چڑھا رہا ہے یہی جیج
 کہ یہ دوس کا حال دیکھتے ہیں اس معلوم کر رہے ہیں کہ یہ دوس کا
 چاہئے اس نظام میں اس کی اپنی ہی بہت ہے جن کا اندازہ لگائی۔

غلامی کا ایک نیا سسٹم

کے باوجود وہوں پر کسی بھی کابلی اور سستی چھائی ہے کسی کبھی کبھار ہم سے گردن کی دہن محال ہی جاتی ہیں۔ لیکن جبری محنت میں اس قسم کے مسائل پیش نہیں آتے۔ قید خانوں کے اندر محنت سے محنت قسم کے نظر کا نام کرنا ممکن ہوتا ہے کبھی کا نام بھی طرح جانتا ہے۔ مگر اس کے دل قیدیوں کی قسمی تعداد ہے وہ ان میں کام کرنے کی کوئی صلاحیتیں ہیں۔ پھر کام کے اوقات کا نہیں بھی کچھ مشکل مسئلوں میں نہ کسی دال نقلی کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ اس نظر کی وجہ سے ہزاروں قیدیوں کو جس وقت ضرورت چرسے پڑی ہی آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکتا ہے۔ یہ سب دلیروں نقل مکانی کی اس صلاحیت سے جاب میں دس کو بہت زیادہ فائدہ حاصل ہوئے جب بھی کسی کو جبری نوے قائم کرنے کا ارادہ کیا گیا تو ان قیدیوں کی مدد سے وہ بہت جلد پائیدار بن کر چھپانے لگے۔

دنیا میں جہاں کہیں جی ہنسی معروضہ وجود میں آئی وہ ہمیشہ چند خصوصیات کی حامل رہی۔ غلامی کی گھاسی فصل زمانہ و مکان کے فرق کی وجہ سے مختلف اقسام میں مختلف ہو جاتا ہے۔ مگر دوسرے کے مستحکم ہیں جی سب قسم کی غلامیوں میں کسی حد تک ایک گہری مماثلت پائی جاتی ہے۔ وہ یہ کہ غلامی کو اصل غایت غلاموں کی محنت سے اجازت فائدہ اٹھانے ہے۔

اصل شالی نے اپنی ایک تقریر میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

غلامی وہ حقیقت کمزور طبقوں سے ناجائز انتفاع کی سہی پڑی ہے لیکن غلاموں کی جانوریت نے اس انتفاع اور غلام بنانے والے دونوں کو ختم کر دیا۔ اس کے بعد غلامی ایک دوسری صورت میں نمودار ہوئی

دوں میں جبری محنت غلاموں سے حاصل کی جاتی محنت کی حد تک کو ثابت سمجھ کر پڑتی ہے۔ دوسری کی خوشحال کا مسلہ ہمارا اسی میں ہے کہ حکومت کی اپنی حکومت کے مطابق ایک تبدیلی پر تقریباً پانچ سو روپے روزانہ خرچ کئے جاتے ہیں اس کے مقابل میں ایک شہری ۱۴۰۰ روپے روزانہ گزارتا ہے۔ حکومت کے اس طریق سے حاصل کئے ہوئے منافعوں کی درست کو میں اس وقت صبح میں چھوٹا ہے جب ہم باہر نکلیں کہ مزدوروں کی محنت میں کتنے مسائل سے کتنے مسائل غلاموں کے غرض سے قید خانہ کی اصل میں غرض ہمارا ہے۔ لیکن یہ سب غرض غرض فیصلوں کی شرائط میں کتنے مختلف عقیدوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ ابھی مگر ان چند چہروں پر غرضی ہو تو اس سے زیادہ حیرت کا سہم اور کیا ہو سکتا ہے۔

اس ملک میں کٹر ملکوں کو شروع کرنے کے لئے زیادہ برابر یہ کار نہیں ہوتا۔ بلکہ کوشش کی جاتی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو برابر کی گئی کو محنت کی فراوانی سے ملے۔ اگر جائے چناؤ پر باقی گہری میں بس طرح سے بہت فائدہ اٹھا دیا گیا۔ فصل کے ہر پر ۱۴۰۰ فی فیصل سے حکومت کو مشغلہ میں دس لاکھ دو ہزار منافع ہوا۔ اس کے برعکس مشغلہ میں آزاد مزدوروں کی حد سے جو پیداوار پڑی نہیں آتی۔ ۱۴۰۰ فی فیصل پر منافع کی مقدار دس لاکھ دو ہزار سے کم رہی۔ یہی وجہ ہے کہ حکومت ہمارا اس غرض میں آتی ہے کہ ان کاموں پر جہاں زیادہ تر جہاں منصفہ ہو گا۔ ہر دھان شیشی لکھ سے کم استعمال میں دیا جائے۔ وہ مادہ ہم قیدیوں کے کندھوں پر ڈال دیا جائے۔ چنانچہ دس فیصد لاکھ انٹرنیٹ کو دیکھو۔ تاہم شیشی زیادہ تر انٹرنیٹ قیدیوں کے سپرد ہے۔ جبری محنت سے جس قدر فائدہ یہ ہے کہ قیدیوں کی محنت سے محنت نظام میں عکس جاسکتا ہے۔ تاہم دوسری محنت منصوبہ بندی

کے تحت میں صرف ثوابِ لامیت رہ گیا۔

جب تک دنیاں تسلسلہ مذہبی جاذبہ نظریہ پر موقوف ہے اس وقت تک غلامی کو دنیا ستم نہیں کیا جاسکتا۔ اس ادارہ کی برقی کاغذ اور کسی ملک کے سیاسی، سماجی اور معاشی حالات پر ہے اس بحث کا درجہ اب تو بول بولہ در و دیوار کے اندر غلام تھا، موقوف کا اضافہ ہے کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں یونان میں تیس لاکھ تک غلام تھے۔ اب تک غلام تھے۔ ایسی یاد ہے کہ یہ سلسلہ غلام صرف افراد کے قبضہ میں نہیں تھے۔ بلکہ انہیں بے اثر کرکڑ کرکڑ ہو کر پولیس میں سپرد کیا جاتا تھا۔

خوئی کا رواج خلعت قوس اور ملکوں میں بڑی حدت سے پایا جاتا ہے۔ مگر یہ کمال مدی کو حاصل ہوگا اس نے خاص قوس کی تحلیل میں دیکر اسے ایک مربوط نظام کے طور پر پیش کیا۔ مگر اس تصور پر کامیابی سے مندرجہ اس میں نسبت اضافی میں ہی دی ہے جو کہ آج سے سو سال پہلے تھا۔ خدای کے اس نئے سسٹم میں اگر کوئی اتنا ذہین ہے کہ قوس پر ایک مخصوص کے ان خاص کی افزائی حکیت کا بھی مدعا تھا۔ مگر۔ دوس میں ایک فرد غلام نہیں رکھ سکتا۔ دوسری خصوصیت یہ ہے کہ خدائی کے اندر ہی گناہگار سے مزدور کی کمی ہے کہ ہر غلام اپنی معزہ ہنر بچھنے کے بعد آزاد ہو سکتا ہے۔ مگر میرٹ قوس اس پر بھی ہوتی تھی اس میں عمل کی دنیا میں محاذ با عمل ٹٹ ہے۔ سلا کے تسم جو باغیچہ سوکھ لکھ جدا دیا جاتا ہے۔ یہی تھیں آزادی کے بعد بھی انگریزوں نے غلامی میں گوارا نہ دیا تھا۔ باقی بیوروں میں غلامی عدم کی خدائی سے منی جتن ہے۔ خاص طور پر پمبی فرقہ، گھنے دے ذہین، آزادیوں کو جمانی محنت کی کشش میں جوتا تاہم خدائی کے تابع ملک یا دار کاغہ کو دیتا ہے۔ خدائی کا تاریخ کا مطالعہ کرنے سے صدم ہوتا ہے کہ قوس میں کم کر کے کا فرق شوق کسی میں ہوسکتا جس وقت ہر ملک ان کے کام کا محرک ہوتا ہے۔ چنانچہ ان کی نئی چڑھی سمجھتہ اندہ ہی میں کا دل کام میں لگتا ہے۔ میں ایک بیانیہ ہے کہ وہ قتل مینے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ قریب قریب یہی ذہنیت دوسری قومیں کے ہے۔ جو حرکات ان میں کم پرانے ہیں وہ مدنی کے چند ناخوشگوار

جسے رعیت بن یا سرختم (Sarkhshom) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اسی کے بعد پھر کو بھی زوال آیا، اہاس کے خاک و غلی سے سڑ کر مٹی پیدا ہوئی۔ اشتراکیت کا کمال یہ ہے کہ اس سبب قہم کے تاجروں، جسٹس کو مہیش کے لئے غم کر دیا۔

سنان کے منہ سے یہ الفاظ نکلے کہ میری کشتی کے
 مایوس کی باجیں کھنٹیں۔ جہاں نہاں سیلن کو غصہ مندی کا ایک
 طوفان کھا اتر رہا تھا۔ کتنے بچے کون جھنڈا کے سرورٹ کر رہے تھے۔ ایک
 ایسا بچہ ہے جس سے ہر قسم کی غلامی دفن ہو جائے گی۔ لیکن واقعات ہیں
 چیز کا پتہ دیتے ہیں کہ ہے کہ اگر غلامی کے معنی یہی ہیں کہ کمرہ دلوں سے
 انہی کی کوئی حد نہ دلائی کی بنا پر ناجائز فتنہ حاصل کیا جائے تو پھر غلامی
 دوسری چیز نہیں۔ بلکہ پوری آبادی سے اس صفت الٹی میں
 مبلوہ کر دے۔ اور اس نظام میں اصل طرز پر جمی ہے کہ کس کو توڑ کر
 ہانکنا ہے اس سے ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ کشتی کی نظام نے ایک
 ایسی غلامی کو جنم دیا جس میں غلام ایک نر کی گھیت سے نکل کر قوم کی
 گھیت میں رہا ہے تو زیادہ صریح ہو گا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ
 پرانے نظام افراد کے دست تصرف میں جو تھے نئے عہد ہے۔ غلام
 حکومت کے دستِ گھمک کا شکار ہیں۔

خدا کی تجویز کئے سے شروع ہوتا ہے کہ خدائی کی اصل نعرہ
آنا کا خدام کی محنت سے قد ناکہ **عزیز و شامع و جبار و کریم**
اٹھنا یا نہ اٹھے۔ خدام کو ملک مرت آنا معاوضہ دیتا ہے کہ وہ بھلے اپنے
سامان کی دکان کی باقی دیکھ سکے۔ باقی کو کچھ پر ہے اسے خود حاصل کرنا
ہے۔ یہی کئے کہ وہ باقی میں جب کہ ہر سالی صرف دافعہ لئے کئے
کہا تھا اس حالت خدائی کا دافعہ بھی نہ تھا۔ وہ دکن جی کو شکست
دی باقی دافعہ لئے جاتے۔ جس جوں دانہ نہ تھی کی تو انہی سے صرف
ہی ہتاکہ لئے نہیں بلکہ اپنے آئینہ و آئینہ کو حاصل کرنے کے لئے
زیادہ کام کرنا شروع کر دیا جب خدائی صرف وجود میں آئی تو خدائی
کی اصل محنت کو جو وہ آئینہ پر ہے کی محنت میں آسانی حاصل کرنے
پر صرف کئے اس کے آئینہ لئے نہ صرف ہے بلکہ معاوضہ خدائی

ذہانت میں تقریباً سی سال ہے ضلوعوں کی پیداوار عام پیلوہ
سے ۴ فیصد کم ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک دوہرت میں میں چائے پر
حکومت کا فائدہ کرتے ہوئے کہا گیا۔

۱۔ فضل کا چھانچا خاصا حد تک لاسٹے وقت ہی منافع مولا
حسن کا تجربہ یہ نکلا کہ اصل بہتہ وقت پر ایک سیڑھا لگا
گھوموں کے چادوں میں بیٹھیں جس کے علیحدہ گئے جس
سے گھوموں کی تفریق یا نصف تعداد مدت کی زندگی
ان کی کموں کے تبدیلیوں میں صرف وقت کا ایک ہی ایک کی
نہیں کہہ دے جیسے اشارے مقامی میاں دیوں کے شکا دیں۔

خیاقت، چھری، اور احمد شہزادہ خانی جہاں کے مہمہ

۲۔ احمدی گپ نہیں دراصل جماعتی۔ جو اپنی تعلیم و
استعداد کے افسے ہیں۔ ڈیبا کی شادی کی آوازی ایسی جو جس میں
خطائی گزرت اس مناسبت سچی برتنی کریمان اور اس کے اشراف کیوں
کی چاد دیواری سے نکل کر بہت ڈور تک پہنچے ہوئے ہیں سیاسی عقد
نظر سے یہ کیپ بہت آہستہ آہستہ غیر جموں کی مذہبیت کے مرکز بننے جا
چکے ہیں۔ ان کیوں کی سچی کیوں کی سیاسی جماعتیں پہلی گھوم چلائی
میں قرار دیں یاں کی جاتی ہیں جن میں حکومت سے وفاداری کو تقبی دلایا
جاتا ہے جو یہاں سے ایک دفعہ میں کے نکلا اس جتنے دی کی حکومت سے
وفاداری کا خطا سنا نا بند کر دیا۔ بلکہ بعضوں نے تو اس حکومت کی
خفاقت میں سدا کی قوتیں صرف کر دیں اس سلسلہ میں کئی ایک
مثالیں ہیں لیکن ہم اس وقت صرف دو پیش کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک
آئی ڈی مسٹونوچ (کے منٹون Salon) کے
ہے جو لوگوں کو کہیں سکھایا کرتا تھا۔ اس نے یہاں سے رہائی حاصل
کر کے اپنے آپ کو پائل میاگوٹ Paul Meagot، کے
آواز دہری مہاجرین کے لینڈ کے ساتھ بائٹل کیا۔ لیکن پھر یہ دیکھ کر
کہ یہ گپ دوسری مخالفت میں مسترد نہیں ہے۔ اس نے اپنے
ہم کو اس سے متعلق کر دیا۔ پھر وہ صرف میں گیا وہاں جا کر اس نے
ایک جہاز گودا دیں (Rouss Voice) جاری کیا جو
وہاں ایک سیاسی جماعت کی لینڈ والی جس نے دوسری جنگ عظیم میں

نہر ہانا، احمد داد کے جہوں کا پانچ اہل کے مدد کی دہریہ اور
تشداد و کثرت کے قوسوں میں غلامی سے حاصل کی ہوئی حکومت
کو بہت ہی مشکل پڑے

پانچے سر کی کے خاص کے تاجوں کو تفریق کے جھوٹ میں لے
دے پھر تاج کا جھنڈا لافیت وہ دونوں کا فتح کرنے کے لئے
جھگوں میں لگ گئے تھے۔ اس میں یہ کہہ خیر پوس کے در ہے۔
وہ گھول۔ شہر میں سے اس کی اپنی فکر رہا تو اسے وہ لوگ
قبضہ میں سے ہی جب بھی غور کی قہر دیں کی جہاز شروع ہوئی
ہے۔ اس وقت ریاست کی پوری انتہائی حکمت میں جاتی ہے اور وہ
لی۔ ایک۔ اچھی مصلحت اور کورس کے خط کی کسی نہ کسی بنانے کی سنا
پہل میں جھوٹ دیا نا۔ اس میں مردوں اور مردوں کی قہر دیکھ
تاسب میں فی فرق ہے۔ ایک سے پہلے یہاں وہ تین مردوں کی کثرت
ہی دیکھ نا۔ تین جگہ میں بہت سے مرد کام سے پنا چاہا یہ
فرق وہ بھی زیادہ ہو گیا ہے۔ لیکن اس قہر کی وہ بھیوں کی کچل
کے متعینوں زیادہ یہاں نہیں۔ پیراشوت کوکب ہے۔ اہل و عہدہ
کی طرح حکومت کا زیادہ ہونا ہے اور سب کے اسباب کا جاننا
اور معلوم ہو گا کہ اس سب سے قہر سبب ان متعین کمپوں کا وجود ہے
جو کمپوں میں جہاز کی تعداد کی بلدی کا اس فیصدی ہے۔ بہت حکومت
اور حکومت سے بھی مزاح و تہمت ہے لیکن بعض قری کے نام پر یہ سب
غور و تہمہ دیکھا گیا ہے اور اس کے لئے کئی نہ کئی وجہ جواز کا پیش کر
لی جاتی ہے۔ ایک فیصدی کی قہر کا کہیں ایک آواز دہری کے متعلق
ہیں ان سارے کمپوں کے باوجود کہ ایک قہر کی دیکھ جاتے ہیں بہت
کے۔ ایک انتہائی تقریریں کا ذکر کرتے ہوئے گرافیک حکومت
King Baw کے ہاں۔

۳۔ قیدی حکومت کے علی سے مامور پروا دی جیتے
ہی علی کے کام میں طرح طرح کی غلامی ہوئی ہیں غنم
اشیا اور لافیت غیر مخالفت کے جھگڑے پڑے ہیں
ہیں وہی جو محسوس طور پر مسائل میں نہیں لیا جاتا اور
کام کی تنظیم میں طرح طرح کی کاؤتیں پیش آتی ہیں۔

اس کے مقابلہ میں مذہبی جرموں کی اصلاحی ۔

مردم کو قوت ملانے کے لئے
 نرس پڑھنے والی لڑکیاں بھی پوسٹلنگ میں قیود کیا گئے جس سے
 منع ہو گئے کہ بعد کی طرح وہاں سے بیگ لٹو کس سے بھی ہینڈ
 بل کر کس سے کسی سے ہمت نہ کر۔
 ہنگامہ خیز کہ سڑک کی تنہائی میں نرس کبھی کسی سے نہ مل سکتے

فصل ششم

انسانیت موت کی وادی میں

سنا حاصل کرنے کے لئے لاقصدانہ فعل کو بے دریغ مسوی اللہ
 عرفان کی نذر کر دیا۔ پہلے پہلے تو راکم خرد یا اطفال ہی نہ بلکہ ۱۹۳۸
 میں جمادی الاول ۱۳۵۸ء سے مستقل ہم شروع کی گئی یہی وہ وقت تھا۔
 جب اس میں زمین کو قوی کیفیت خطے کا کام کیسے ضرور سے
 جاری تھا۔ وہ گروہ اس میں مزاحم ہے۔ جن میں سائبریا کے پھیل
 میں پیچیدہ ممالک کی قیادہ و گونہ تک پہنچ گئی تھی عدلیہ میں بے چارے
 کو گروہ، صناعہ، انجینئر، دانش دان شامل تھے حکومت نے ان میں
 کسی صحت کی دوا ہی نہیں چھیلی کہ ان کے لئے سب آگیا سبایتہ نکالا
 کہ ایک حرکت کی منت سے حکومت کے خزانہ بھی جبری اس فیض
 پہنچی رہے تھے ان کا جھیل کو محنت کے گھاٹ بھی تیار کیا جاتا ہے۔

اس ہم کو جی پی کے سپرد کیا گیا اور ملازمین
 و صحابہ کا حال کے نام سے ایک تعلیمی ادارہ مقرر کیا گیا
 اس کے سپرد یہ کام تھا کہ اس ہم کو میرے لئے شمالی صحرائے عرب
 میں حکومت کے اس ادارہ کو جبری محنت کھول کر بیت جزی قس
 جیسا کہ جن میں محنت کا بیٹھل اور صلاحیتوں کے لحاظ سے شامل
 تھے نہایت ہی سختی سے ہر قسم کی مروتی کے بغیر ہندو
 ان کیسوں کے لئے کہ انہیں صلاحیتوں کے لحاظ سے جن کے لئے کہ وہ

کلیک یا دینی نذر بحر مغرب مثل کے قریب واقع ہے ماس کے یا
 میں نگر جافا کا مس اہنگ جہ پتے ہیں جو بحر سر میں بائیں سے
 میں مغربوں تک اس خط کو اپنے دائرے پہل میں پیچھے رکھتی ہیں ۔
 ایک سرور ہا پتی ہے وہاں کے تخت جانی پہلی باشندے بھی باہر
 تھک کر جاتے ہیں کرتے " اگر مس کے مطابق " اس پر کن میں پیچھے
 دھنچے آپ کو کہیں کے ساتھ باہر قدم گھٹتے ہیں ۔ اس
 کا دھرجہ راست ۵۲ یا ۵۳ فاصلہ جہت ہے اور سارا سال بہت کی
 بھی دیتی ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ یہ خط بالکل غیر آباد تھا ۔ ۱۹۲۶ کی
 میں شام میں یہی ۱۰۰ مربع میل میں ایک یا دو انسان بچھتے تھے ۔ ابھی
 امریکی سال جہ کے جن کو اس خط کو آباد کیا جا رہا ہے ۔ یہاں اب شہر
 پر کابل ایجاد کیا گیا ہے ۔ ہر سال ہزاروں قیدیوں میں غیر نذر
 نہ جاتے ہیں جن میں غیر نذر بھی آکر رہیں گے ۔ جن کو کسی موت کی
 نوا میں جا کر بھی یہاں پس کرنے کی توقع نصیب نہیں ہوتی ۔ چند غرض
 موجب یہیں جو بر ملائی کے ساتھ اپنے گھول کو رہا ہونے لگیں
 نذر نذر کے جہت تک وہاں کے شہر کے یہ کٹان کرنے
 ہو چکی تھیں ۔ کیونکہ ان کے انٹاکس کے کیڑے مڑا جس ہم
 میں شہر میں ہے ٹھکانے کی کامی ہیں ۔ یہاں حکومت نے ان کے

کچھ کر دیکھ کر کہ اس کی ہی اس نے کی کہ جتنی شفقت کے لئے زیادہ
مومنوں پر پائے گئے۔ یہ لوگ زیادہ تر مائیں یا۔ کھائی ماہر پکوان کے تھے۔
ان لوگوں کی نسبت مصلحی ماست کی نہایت ہی اہل تکلف سے کہہ کرے ہوا
کے مطابق کہ یہ سپاہیانہ کے بلتے جس لباس میں انہیں گرفتار کیا جا رہا
میں، ان میں چھپا ہوا، حکومت کے افسروں کو اس بات کا بھی علم نہیں
تھا کہ یہ لوگ سرکاری خدمت کی ایک ذرا کر سب سے جنگ نکلے کر شمشیر
کریں گے۔ اس لئے اس کی پیش بندی پہلے ہی سے کر لی جاتی۔ جرموں کو
جو تک رہتی ہی جاتیں۔ قاضی کے مطابق جو شخص جیل گئے کی جرئت کرے
اُسے موت کی سزا دی جاتی یہ سزا اس پر جنسب کے علاوہ اس کے گھرانے
ساتھوں کو بھی دی جاتی جس کے بارے میں اس ماہ کے معلوم ہونے کا
مشہد ہو تا۔ ظالم کے بعض ایسے اور فرسٹاقتات جنہیں اس نے
ہیں جس میں ایک شخص کی کم مصلی پر پوتے کے پوتے کیپ کو گولی مار
کر ڈال دیا گیا۔

لوگوں کو ہر وقت خوف میں مبتلا رکھنا یہاں کے افسروں کا فرض
تو یہ تھا۔ جب کوئی یونٹ کھم گئے، جتنی تو اس کے ساتھ بیٹھوں
کی اس کے کتے بھی بھیجے جاتے ان کی اس طریق پر سدھایا گیا کہ وہ خیر
کے حضور اور آواز دہرولوں کو دیکھ کر اہل برہم نہ سمجھتے کہ قیدیوں سے
دوچار ہوتے ہی ان کی آنکھوں میں غلی اُڑتا۔ ہر وہ شخص جس کو وہ پتلا
میں دیکھتے اس پر ایک پتے۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد کھول کے انہیں
قیدیوں کے لئے ایک خاص وضع کا لباس تیار کر دیا۔ اس سے کتوں کا لہر
اور بھی آسٹن ہو گیا اور وہ اپنا لہر تلاش کرنے میں ذرا بھی وقت
عمومی نہ کرتے۔ جب بھی کسی قیدی کو کتے مار دیتے تو کھولوں میں اس کی
نعرش کی تشبیہ کر لی جاتی تاکہ دوسرے موت پکڑیں اور فزاد کی جرأت نہ
کریں۔ ایک قیدی نے اس کے متعلق ایک گیت لکھا۔

ہم جیسے،

ہم کر رہے تھے۔

بڑے بڑے جھوٹے لوگوں کے گھلے۔

ہی دعوت میں جہاں جاسکتے مصلحی ہی کسی بھی خود کشی کے مرتکب
ہوتے ہے۔ ہر شخص اس شہادت کو بھی جان جاتا ہے۔ مگر کب کی انکس

سہا ہی ہتھوں سے مسلح کھڑے ہوتے۔ خلع مجید پر توں نصب کی
گئی تاکہ جنت میں کھیں کے رہتے۔ آسانی سے گور ایسی کی جا
کے اس کے ہاتھ۔ پیچے پر پھر لگتے تھے جس سے ہر وقت مست
شفقتان کے کہنے میں ہوتے تھے۔ وہ بھی سے باقی مرنے کے
قیدی کو وہ موت برا کہتے تھے۔ جو کہیں میں قیام پذیر ہوتے ہی جہاں
ہم جو ہمیں کرے۔ قیامت ماروں کی خبر تھی۔ چنانچہ وہ خود نے
سب سے پہلے ہاتھوں کو کات کر ڈالے۔ مگر کہیں اس کے بعد لڑائی
کی مشقیں ایک آواہل کی ملک تھیں۔ اس کا ارادہ جہاں کو موت
کے شکر کی ملک ہو رہا۔ اس کا ارادہ تیار کے تھے۔ انہوں نے دلوں کو
موت کے زہن کو کس قدر تال۔ بالکل نا۔ اس کے علاوہ افسروں
میں کے داخلہ کو کتنی تک کے تھے۔ جیسے مکانات بنائے گئے۔ ان
مکانوں کی عید میں کوئی کارہاء ڈو لیا تاکہ سر دی ان پر حملہ آور نہ ہو
سکے۔ گلیں قیدیوں نے ان کو نظر ان کا حس بھیس اور وہ ان کی تھیں
جس میں ان کیسوں میں کم بہت زیادہ سخت طالب تھا۔ سر دی ہو یا
پاکش بھی ہر بار دی۔ کتنے آواز مزار دلوں میں گھنوں کھڑے تھے
تھم کے حقائق میں۔ ہر سے ان کی اذیت میں اور بھی اضافہ
جہاں بھر خاک سب کی شفقت کے مقابل میں بہت کم مصلحی۔ اشارہ کر
خود کشی کرے۔ پتہ خشک اور گروں کو کہیں آئے۔ ہر صورت
مجبور کہ مات نہایت ہی بے سرو ملالی کی حالت میں گزارتے۔

یہ ظاہرات سے کہ سرولی کی اتنی شفقت کہ آخر ایک ذی روح کی
طرح بہرہ مست کر سکتا ہے جس کا تجربہ نہ تھا کہ وہ ہمارے چارے شروع ہوئے
وہ غفلت میں کیا رہے۔ ان کو نسبت دھوکہ دیا۔ شرع موت کے
پہلے ماہ کو اس وقت تک خود ناز کی گیا سب تک کسی ایک سے
خیر تو اس کے کھپ کھڑے تھے۔ مگر کوئی یہ وہ نہیں ان کیسوں میں ہی نازل
ہوئے تھے۔ ہر حکومت کے ارادہ میں اس کا شکر ہوئے تو اس وقت تک
کی بجلیں کھیں اس سے نفرت کل قیدیوں کے لئے۔ باروں کی تھیرا کم
ماتہ لڑا۔

جذبات جتنے قیدیوں کا کیا تھا۔ تھے۔ ان میں وہ قیدی شامل
ہوئے تھے جنہیں جس حکم کی سزا کا حکم سنایا گیا ہوتا۔ مشیت یہ ہے

قوی خود مرضی کی خاطر ٹری سے بڑی بے ہوشی اور بے شعوری کے اس کے ایک مدنی شلے پر لاکھوں بے چارہ انسانوں کو بے دریغ موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔ بیڑے کبر کی طرح ان کو ایک سگ سے دوسری سگ منتقل کیا جاتا ہے اور اس کے بعد پرستی کی وجہ سے یہاں کے کب تک نقل

کام میں تبدیل ہو گئے ہیں۔
 چارٹر ایک خدشہ کے آغاز میں لین نے سونے کی ادا دیت کا ان

مغلوں کی فکر کیا تھا کہ۔
 ”ہم نہنے کو دنیا کے جسے جسے شہروں کی نگہ میں

معاہدہ کے لیے طاقت نہنے میں صرف کر رہے۔“
 پوری دنیا میں سویت انقلاب جس کا خواب اگرچہ ابھی تک شعور
 قیصر میں ہوا۔ مگر اس کا رخ ستمانی کے کھنڈے کے مطابق ہی سمت کو
 ہے۔ امداد و سولہ نم کی وادیوں میں سے مارچ کرتا ہوا ہی منزلی تھوڑا
 جا رہا ہے۔ مگر انیس کو سونے کے متعلق لین کی مرنے لگتی پوری نہیں ہوئی
 یہ درد و دعا توح انسانی کی خادم بننے کی بجائے اس کی حاکم اللہ
 صوبہ بن گئی ہے۔ ————— قلب و ذوق اور نگہ دل اس سے بڑا
 انقلاب اور کیا ہو سکتا ہے۔

ہو پر اس قدر گراں ہے کہ اس سے تنگ اگر بعض طاقت خود مت
 کے مرنے میں جاتا پند کرتے ہیں۔ — — — — — مفود
 مرنے کے یہ واقعات زیادہ تر مومن سرکاری پیش
 آتے ہیں

یہ بلکے کی حرکت سڑے کر تیلوں لی ان خستہ یوں کی خفیہ ملک کی
 آجری لکھی امداد سے نوازا فیت کو بھی دخل ہے۔ مگر اس کے پیچھے
 اصل مدح جو کا فر طے ہے وہ یہ کہ اصل چیز ہادی مشیہ کا حصول ہے۔
 اور اضافی ہی کو حاصل کر کے کا ذریعہ۔ جس ملک میں دولت کا بہت
 ملائذ پرتا ہو۔ بلکہ حکومت کی مشینیں لگن کا سرخاڑا ہی صوبہ دیکھ سکتے
 جیسے میں اپنی اپنی وقت صرف کرتے جس سلطنت میں ذخیرہ امدادی
 اور نفع دہانی ہی اصل مقصود ہو جملہ لوگوں کے دل رشتی بچہ جاتے
 اور کسی کی جگہ بھڑک اٹھے جہاں اعراف و خواہشات کے سوا دنیا
 میں کوئی چیز نہ تھی دہے وہاں اگر دعا توں کے جسے انسان کو فرخت
 کیا جاتے تو اس میں کوئی ہی چھینے کی بات سے یہ صرف حکومت کی
 اس سرخ و زعفرانی سے اس ملک کی نامی انیم کو ایک وسیع یعنی ناکہ
 ہے جس میں انسان انید میں کے طے پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس

فصل ہفتم

روس میں جبری غنیمت کا آغاز اور نشو و نما پہلے دس سال

غنت سے ناماثر منتقل ہے۔ مگر اس سبب کو ختم
 کر دیا جائے گا کہ اس کے ساتھ اس قسم کی زیادتیوں میں خود کو
 ختم ہوا نہیں کی دعا ہی کے منت ماننے سے۔ یا سستی
 بہتہ بہتہ کا عدم مہل سگی۔ جو نیم کویت مانا ہو کہ
 لینے کے لئے سڑا۔ مادی کو سڑا اور غلو مادی ہے۔

قید غفلت کے ساتھ عوام کو بھی ختم کر دینے کا سب سے پہلا وعدہ
 غیر غفلت میں ختم تھا جو کہ اس میں کیا گیا۔ یہ اس کا بل ہے کہ غفلت
 نہیں جس کا ملک اس کا معاہدہ کرتی دیں۔ تین لکھ ۱۹۱۷ میں کیا
 ہوا۔

معاشیوں میں ختم کی ناکہ کی اصل وجہ غریبی کی

پر جس قیدیوں کو اس طرح تسلیم دیا گیا کہ وہ اجتماعی زندگی میں کام کرنے کے لیاہ قابل ہو جائیں۔

جبری محنت کے قید خانے میں ایسے قانون کی نظر میں غلامی سے کسی طرح کم نہیں۔ اصلاحی اداروں کے ناظم نے بہت ہی غور سے اس کا جواب دیا۔

• قیدیوں کی محنت سے ناجائز امتناع اور ان کا حق خلیہ خود کا خیال جرم ہے۔ قید خانوں کے اندر پیدا ہونے والی نظم و ضبط ممکن ہے کہ تہائی نقد نظر سے معنیات ہو۔ لیکن اصلاح کے نقطہ نظر سے یہ بالکل مثبت ہے اور ایسے کاموں کے لئے دعویٰ خلیہ کسی تیار نہیں ہو سکتے۔ جیسے نظر بندوں سے ہی کام کو چلایا جائے گا۔ اگر یہ اس قسم کا کام نہ ہوگا جو سماج کی ضروریات پرستی کرنے کے لئے ہو۔ بلکہ اس کا اصل مقصد انسانوں کی اصلاح ہوگا۔ سرمایہ دار ممالک ایسے نظام کو چلنے قید خانوں میں یک راج کر سکتے ہیں۔ یہاں تیسری طبقہ مستحضر کئے جاتے ہیں۔ مذکورہ نظام، انہیں اشتراکیت میں اپنے آپ پر حکومت کرنا ہی سیکھا ہے۔ اس کے لئے انہیں انقلابات و رسائل و کتب میں ہیا کے کئے جاتے ہیں۔ انہیں جماعتی تربیت کے لئے بھی پوری ضروریات فراہم کی جاتی ہیں۔

اشتمالی پائلٹ ایک انقلابی تحریک کے وراثت کی حیثیت سے برسرِ اقتدار آئی۔ ممتد کی عظمت اور منزل مقصود کی حق سے اس کے داعیوں کو جوش و ہوا فراہم ہونے لگا۔ تقریباً نصف ۱۹۰۰ء انقلابی جو اس تحریک کے دعائیہ پیشوا تھے۔ ان پر ہر قسم کے مظالم قوت سے کئے جیل کے مدد سے ان کے لئے کھلم کھلائے گئے۔ انہیں جی جی جیلوں سے محروم کئے گئے۔ جب کہ انہیں جیلوں سے خارج کیا گیا۔ جو شدت و طاقت کے ساتھ قیدیوں کو منظم سڑک کے ذریعہ انقلابی عمل سے باطل تھا۔ بیا دینا ہے۔ یہ قید خانے و محروم جیلوں کی صورت میں کہیں بلکہ کسی نہ کسی طرح محروم بناتے ہیں۔ ہر شے کے خلاف احتجاجی ادارہ اس کے

اس تہیہ پر پوری کوششیں کی گئیں۔ اسے دوسری طرف کا پڑنا نہیں سمجھا جانے لگا۔

اس نقطہ نظر سے اس کے سرکاری مصلحتوں میں خصوصیت سے باطل مثبت ہے۔ اس طرح سنہ ۱۹۰۰ء کا انقلابی باطل غالب ہو گیا۔ سزا سے مراد پاداش ہے۔ اب ہر جرم کی پاداش ہی جرم کے مطابق ہو سکتی ہے اس قسم کی کسی چیز کی دعویٰ خلیہ میں جبر نہ ہو سکتی۔ اشتراکیت کی اصول میں جرم کے اسباب کا پتہ ہو گئے۔ اب دوسرے میں ایسے جرم نہیں کئے گئے۔ وہ ایسے چھلے جیسے جو سب سے دلتے ہوئے ہو گئے۔

ایسے تمام نظریات ہیں کہ دوسرے انہی کا پیراٹ ہی جرم کی مصلحتیں رکھتا تھا۔ باطل و دیکھتے گئے۔ کیونکہ اس کے زیرِ نظر کے نزدیک انہی کا جرم صرف اس کا ماحول ہی بناتا ہے۔ ایک جرم میں ہی طرح بیا رہا جس طرح کہ تہیہ کا مرکز۔ انہی دلائل و براہ کے بھی یہاں محتاج۔

انہی میں فکر و حسد اس نے بیان دیتے ہوئے کہا کہ قیدیوں کی اصلاح کی باتیں کی اور ان کو سزا نہیں ملے گی۔

کیرلٹ پائلٹ کی کانگریس نے ۱۹۱۹ء میں یہ تجویز پیش کی کہ "جیلوں کا سب سے اہم حلقہ محنت ہے"

۱۹۱۹ء میں نئی تہذیب کی لہر سے سنہ ۱۹۱۹ء میں اب صرف سماجی نقطہ نظر سے اس نے فیصلہ ہوا کہ سوٹ دوس میں نظر بندی کے مرکز میں خود کی طبعیت و قید پر تہذیب کا اندیشہ ہوگا۔ اندیشہ ہوگا کہ جیلوں کا ماحول دیا جائے گا۔ جو یہی بریت کو کوئی اور ایسا طریقہ اختیار کیا جائے گا جو سب سے زیادہ ختم سے ماحول ہو۔ جیسوی صلی کے تحت کی کافی کے ماحول ختم و سراسر اصلاحی مرکز ہو جائیگا۔

تہذیب کے اصلاحی نظام میں تہذیب میں انہی کی گئیں سرمایہ دارانہ نظام میں قید خانوں کی طرح انہی کا ماحول ختم ہو گیا۔ جو شدت و طاقت کے ساتھ قیدیوں کو منظم سڑک کے ذریعہ انقلابی عمل سے باطل تھا۔ بیا دینا ہے۔ یہ قید خانے و محروم جیلوں کی صورت میں کہیں بلکہ کسی نہ کسی طرح محروم بناتے ہیں۔ ہر شے کے خلاف احتجاجی ادارہ اس کے

فصل پنجم

سب سے جلد میں نکلیں۔ ۱۹۴۷ء میں رومی چلی گئے۔
 قید خانہ آخر قید خانہ ہے۔ اس میں کسی ٹیکہ یا پٹ
 کیوں؟ سزا سزا ہوتی ہے اس کے متعلق دیا ہے اس تصدیق
 کی آخر کیا وجہ ہے؟

مشتقی کیسوں کا وجود آدمی زمین میں کسی یا یوں کی عیوب
غریب، مزارع ہے۔ اس سے پہلے عمر من کے لئے قید خانے اللہ
مشتقی کیس کا دیکھنا عقیدہ ۱۸۸۳ سے تھے۔ قید خانوں کی صحت
حصہ ۱۸۸۳ کے نام لکھی تھی۔ مشتقی کیس صرف سیاسی مخالفین
کی زندگی کرنے کے لئے مخصوص تھے۔

۱۹۱۵ء میں ایک نئی گے دہلیہ دعویٰ کو یکجا کرنے کی سب سے پہلی بار کوشش کی گئی، جسقتی کھپ علی خانہ جنگی کے وقت معرض وجود میں آئے۔ شروع شروع میں یہاں صوفیوں کا گھم کیا گیا، جنہوں نے حکومت کے خلاف مسلح بغاوت کی۔ ان میں حالات نہایت ہی ناگفتہ بہ تھے۔ قیدیوں کے ساتھ بڑا ہی برا کیا جاتا۔ لوگوں کو بغیر مقدمہ چلائے قید کر لیا جاتا۔ صحت کی سزا ملتی تھی، لیکن ان سب سختیوں کے باوجود ان قیدیوں کا باہر کی دنیائے کسی حد تک رابطہ قائم تھا۔ انھیں وقتاً فوقتاً باہر سے دوسری قسمی ہوتی۔ ان میں سیاسی سرگرمیاں بھی کسی حد تک جاری رہیں۔ لیکن کے بعد حکومت میں جب وہ بغاوت کو فرو کرنے میں نہایتی مصروف تھا، اس وقت بھی قیدیوں پر اتنی سختی نہ کیا جاتی تھی کہ آج کی جاتی ہے۔

حکومت کا جھانسا ہی طرز پر ہستار ہاسٹی ٹیوٹر ۱۹۲۰ء کے وسط
میں حالات نے یہ ثابت کیا کہ انقلاب کے متعلق یہ غلطی کہ اس کے
برپا ہونے کے بعد جہان مٹ جائے گی۔ جس غلطی پہلی بار
اندر ملکی سرزمین میں مشاہیر کی بھی شرمندہ تقریر ہو سکے۔ روس
کی کونست پابلی نے اپنے سینوں کے قہریر کو وہ غلطیوں مل کر
بڑی طرح رسوا ہوتے ہوئے پتے لکھی زد کیا تھا۔ ملک پر ناخوش
کی آگ سرد چڑچڑی تھی۔ نئی سماجی پالیسی، مکتبہ، مکتبہ
N.E.P کا آغاز ہو چکا تھا جسفنت اور ذراست کی بڑھ

اس لئے، حکومت و بنیادی حدودی ہے۔ مگر انہوں نے جب مشترکہ حقیقت یا پس منظر میں عبور کر لیا تو وہ بہت ہی مختلف تھے چونکہ مشترکہ حقیقت میں تھے، انہیں حکومت کے قیام اور بنانے کے اگزیٹو کوشش دینا مطلب تھا۔ پس نے اس عبور میں جس پر کسی مہم یا قہم کے قہریں وضع کئے گئے۔ مگر انہیں بدل گئے۔ مگر مطالبہ کئے، اور مقصد کے صبر کے لئے اور تعدادیاتی جانوں کے صحت کے لئے میں ہے۔ یہی ہے بالکل کام نہ لیا۔

حاجی نقشب میں غیبی عارف اور آتشقہ باطل عالمی اور ملوثی
 ہے سیدہی خاضیہ کو کوسے گھاٹ اٹھائیے کاتقینین نے
 ۱۰۰۰ میں سب بیا۔ بعد میں ہی متروکہ ہوئی گردیا گیا۔ اور
 کچھ کوسے کے بیڑ میں لایا گیا۔ اور بھر چرہوش کے لئے سے
 کچھ کو باقی ہے۔ فاضل سہاں بچن کو قید کیا جاتا تھا اور پھر
 فیض آبادی میں غیب ہوئی لیکن آج کا زمانہ نیست اور پھر بیت کے
 درمیان اور عرصہ متوجہ جاری تھی اس میں کوثر المذکورہ کتب غیب
 ہوئی۔

ہی "غیر چوس" کا دھماکا باطل عدالتی تصور کیا جاتا ہے۔
 منزلے موت تک پہنچا کی ضرورت کے تحت انگریز خیال کی معافی
 کا انقلاب کے سستے سے ان لوگوں کو بنایا جاسکے جو مسلح
 جوگر میدان عمل میں آئے ہیں۔ سیاسی مزاحمتیں ۱۹۲۰ء تک
 ختم ہو گئیں مگر خفیہ پریس کو دو قورمیں بلکہ اس کی توسیع کی گئی
 اس کے باقی مدت تک اس کی منظر میں دینے کے اختیارات
 دے دیئے گئے۔ بلکہ عدالتوں پر بھی۔

خلفہ حجازی کے لئے چند ہنگاموں میں آئندہ ہوئے۔
 محمد علی دہلوی کے جہاد و اصلاحیہ دعوے کی ترقی کے بعد
 کی حمایت میں ان کے دستوں سے۔ یہ بات کثرت کی
 داستانیں ہیں جو میں اس قدر ترقی کیوں کر گئی جو میری ترقی
 کا داستان ہیں کی گئی ہے۔ اس کا خلافت اسلامیہ کے متعلق
 حمایت پر بلند تر دعوے کے کیا کیا۔ مگر خلافت اسلامیہ کے
 مظہر ہوئی۔ خدیفہ خاں، جرمہ مرزا، ۱۸۴۰ء میں میر جبر کی

تھا۔ مگر یہ ملک کی بہاؤ کی بندہ فیصدی کم ہو چکی تھی۔ چنانچہ ان
حصہ داروں کے نام پر انہی نے خود ایک بیان میں کہا کہ۔

۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۶ء تک قیدیوں کی تعداد

میں چندہ سے میں فیصدی تک ہر سال اضافہ ہوا

ہے۔ وہ ان پانچ سالوں میں یہ تعداد گنتی ہو گئی ہے

اسی طرح ہر ایک کے ایک بہت بڑے السرنے کہا۔

جب ایک شخص قید خانے کو بھجوا دیا ہے تو میں اور

کہا کرتے ہیں۔

انقلاب سے پہلے جس قسم کے جرم تھے باطل ہی جرم

کے انقلاب کے بعد دلائلوں کے گہرے میں لے گئے۔ دہشت

ستانی اور سرکاری مال کے خود بردگی دار وہیں ملے تھے ۱۹۲۲ء

سے ۱۹۲۶ء تک ان کی تعداد ۱۰۰ سے ۲۵۰ تک پہنچ گئی۔

جرموں کی تعداد میں اضافہ قید خانوں کی توسیع کا

مستافی تھا۔ مگر ملکی خاندان کی جو عیالیں پہلے موجود تھیں۔ ان

میں سے بھی اکثر تیار ہو چکی ہیں۔ لہذا جیل خانے قیدیوں سے

بھریے پڑے تھے۔ ان کی اس بیز کو دیکھ کر وقتاً فوقتاً مختلف طریقوں

سے کم کیا جاتا۔ مثلاً بعض پیرول پر رہا کر دیئے جاتے۔ وہ بعض

کو قید خانوں کے باہر جبری محنت کی کرشمیں میں جت لیا جاتا۔

ان سب طریقوں کے باوجود قید خانوں کی بیز کم نہ ہو سکی۔ دہشت

جرموں کو مرزا سنا دیتی۔ مگر اس مرزا کو نافذ کیا جاسکتا۔ کیوں کہ

قید خانوں میں ان کے لئے دیگر نہ تھی۔ اس سے سانا نظام حلیہ پایا

ہو رہا تھا۔ اس عمل کا کوئی عمل حکومت کے پاس موجود نہ تھا۔ کیونکہ

خزانے کے اند آتا دوسری نہیں تھا جس سے کہ نئے قید خانوں کی

تصہیر کی جاتی۔ اس کے علاوہ قید خانوں میں توسیع بہت پختی

دستبرد کی حکومت حتیٰ کہ عدلیہ کے خلاف دیکھو اور مل مت

سے برسر پکارتے۔ انقلاب قید خانے کو زندہ کے ساتھ رہا ہوا۔

پھر کوئی بار پانچ دہائی کے حالات کے لئے۔ کہ قید خانے سرایہ علاقہ

نظم کی پیداوار میں اور عدلیہ کی حکومت اس قسم کے جرم جاسکتا ہوں

پر دوسری سرکاری ہو گئی۔ چاہے کہ انہوں کو عدلیہ جو جرموں میں زندگی

میں نظر آتا تھا۔ چار بار دہا۔ مگر کس رعایت چندی سیات۔

دہشت خوری کی دہشتوں میں کوئی کی دہشت نظر آتی۔ بلکہ ان

میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ۱۹۲۶ء میں دس ہزار ۱۰۰۰۔

آبادی میں ۱۹۲۶ء مقدمات آئے۔ یہی کل آبادی میں ایسے مقدمات کی

تعداد ۲۳۶۵۰۰ تھی۔ ۱۹۲۶ء میں ایسے لوگ جن کا جرم ثابت

ہو چکا تھا ان کی تعداد دس لاکھ تک پہنچ گئی۔ علاوہ اس کے

کی تعداد ان جرموں کی تھی جن کے خلاف انضباطی کارروائی کی گئی۔

جرائم کی تعداد میں اس وقت تک اضافہ دوس کے صاحب امتیاز علاقے

تھے۔ اور یہی تشویش ناک تھا۔ کیونکہ کسی قوم کے اخلاق کو اسے کسب

سے بہتر نہیں ہو سکتا۔ جرم کے احوال شمار ہوتے ہیں۔ ماسٹر کی خوب

کے وقت دس میں تقریباً ۱۰۰ قید خانے تھے۔ ان میں ۲۵۰

انہی مل سکتے تھے۔ ۱۹۲۶ء سے ۱۹۲۶ء تک یہاں ۲۰ سے ۹۰

فیصدی تک قیدی آباد رہے۔ ۱۹۱۰ء کے نصف آخر میں تعداد

صرف ایک سو تھی۔ جولائی ۱۹۲۶ء میں یہاں کل ۲۳۰۹۵ قیدی وجود

تھے۔ ایک دم اس تعداد کے نصف تک پہنچ جانے کی وجہ لوگوں کی

اخلاقی حالت کا سدھ رہا تھا۔ بلکہ قید خانوں کے پرانے

نظام کا باطل دہم بہم ہو جاتا تھا۔ انقلاب کے وقت بہت

سے ناگہم ہو جانے خوف و ہراس کی وجہ سے جاسکتے۔

ادنیٰ قید خانوں میں ایسی حالت پر قابو پالینے کی طاقت نہیں

رہتی تھی۔ یہی اس تفسیر کے تحت قید خانوں کی

تعداد میں اضافہ ہوا شروع ہوا۔

جنوری ۱۹۲۶ء ۸۰۰۰ قیدی

جنوری ۱۹۲۵ء ۱۳۰۰۰

جنوری ۱۹۲۶ء ۱۵۰۰۰

جنوری ۱۹۲۷ء ۱۹۰۰۰

اس کے علاوہ قیدیوں کا شمار نہیں ہو سکتا جو جرموں کی

میں گرفتار تھے

۱۹۲۶ء میں جب دوس نے اپنی دہلی پر مبنی قیام

تھا۔ چنانچہ ملک نے دیکھا کہ قیدیوں کی تعداد میں اضافہ ہو چکا

۱۴۱۰ھ میں قید خانوں میں داخلہ ہونے والے قیدیوں کی حالت کا یہ تھا کہ ان کے جسم پر زنجیروں کا بوجھ تھا۔

اس صورت حالات میں جبری محنت کا تجربہ کسی کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔ کچھ مدت کے بعد ملک میں نظریاتی تبدیلی واقع ہوئی اور اب یہ اصول طے پایا کہ قید خانوں کے اخراجات مجرموں کی محنت سے پورے کئے جائیں۔ چنانچہ ۱۹۲۷ء میں تقریباً ۱۲ سو چھوٹے کارخانے معمرین وجود میں آئے۔ اسی طرح جن لوگوں کے جرائم سنگین نہ تھے، انہیں ذرا محنت پر لگایا گیا۔ ان قیدیوں کو چلنے پھرنے کی بھی آزادی تھی۔ بعض اوقات وہ قلعہ بھر سے ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں بھی چلے جاتے۔

وہ دیہات جہاں آبادیوں کے قریب تھے ہر وقت خوف و ہراس میں مبتلا رہتے۔ کیونکہ مجرموں کے گرد وہ دھان چوری کرتے اور ڈاکے ڈالتے۔

کے بعد کٹ جے ہیں۔ محنت کشوں کی حکومت، انکی دولت کو قید خانوں کے بننے میں کس طرح برباد کر سکتی تھی ۱۹۲۵ء میں پندرہ ہجری حکومت کے ساتھ حکومت کے ساتھ آزاد حکومت کو اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اپنی پالیسی پر از سر نو غور کرے اس میں سب ضرورتیں تبدیل کرسے

قید خانوں میں جبری محنت کا رواج دوسری سرزمین میں دنیا سب سے زیادہ کامیاب قرار دیا جہاں جبریت کے بعد صرف چند خانوں کو ہی کام لگایا جاسکا اس کامیابی کے کئی سبب تھے جن میں دو سب سے اہم ہیں۔

۱۔ انکی ایک بڑی بڑی دولت انہیں قید خانوں کے باہر بیکار چلے گئے تھے اور جیل خانوں کی محنت کو باہر کی محنت سے مسابقت کرنا

۲۔ قید خانوں میں صنعتی کاموں کے لئے جبر باطنی لائی گئی

فصل ہفتم

انقلاب عظیم

ہمارے ملک کو چلائے۔ اس دور کی رسائی صرف اس صورت میں ممکن تھی کہ روسی مزدوروں اور کسانوں کا میادہ زندگی جس قدر ہو سکے بہت دیکھا جائے۔ تاکہ قومی آمدنی کی فاضل قدر کو جماعتی کاموں میں خرچ کیا جاسکے اس کے لئے پورے کی ساری قوتوں کو بروئے کار لایا گیا۔ اور سیر کا نام اور مکمل کھلا استعمال کیا جانے لگا۔

ان چھ کسانوں کی زمینوں کو اجتماعی خانوں میں تبدیل کر کے سب سے زیادہ مشکل دور میں زندہ کام تھا۔ مگر حکومت بھی ہر قسم کے استبداد سے کام لے کر اس کو پائیدار بنائے تاکہ اس کے اثر کو چھٹی جگہ بھی حکومت کی راہ میں مزاحم نہ رہے ان کو ملک چھوڑ دیا گیا۔

جس وقت کویت حکومت نے پانچ سالہ مضبوطی کا آغاز کیا، اسی وقت سے ملک کے اندر ایک نیا انقلاب عظیم برپا ہو گیا جس کی خصوصیت مکس میں ہی نہیں بلکہ روسی دنیا میں نمودار نے سے نہیں ملتی تھی بلکہ کالونی گزشتہ دنیا جاتی نہیں رہا جس میں اس کے اثرات ظاہر ہوئے ہوں۔ یہی وہ زمانہ تھا جب کہ جماعتی مشق کیوں کا نظم نہ صرف قائم ہوا بلکہ اس نے عامی زندگی کی۔

سالانہ سے ہر ملک کو ایک بہت بڑے ترقی نے قیام کیا ہے اس کا مقصد یہ تھا کہ اس کی اقتصاد کی زندگی کے سب شعبوں کو ملے اور جملہ حکومت کی قوت میں دیا جائے۔ حکومت اور خود گیری کی پڑنی

وہ حکم جس میں ملازمین پر کسی عسکری پابندی تھی وہ صرف تھی تھا۔ گرفت کے قورنے کے ساتھ فوجی فنکو کو زندگی کے دوسرے شعبوں میں اہمیت نہ تھی تاہم نفاذ کیا جانے لگا۔ آزاد مزدوروں پر فوجی نظام کی سختیاں جو بنائیں گئیں — حکومت کے رد میں یہ ذمہ داری تبدیل نہیں ہوئی اس ذمہ داری اور صنعتی انقلاب کا جس کو وہ لانا چاہتی تھی۔ چنانچہ مختلف قوانین کے ذریعہ مزدوروں پر پابندی نافذ کی جانے لگی۔ پراگینڈا کے ذریعہ سخت کشن کو اس امر پر ابھلا گیا کہ حکومت کے ساتھ بے معاہدے کیں۔ گریہ طریقہ زیادہ تر غیر ثابت رہا۔

حکومت نے ۱۹۲۲ء میں جبری پاسپورٹ جاری کئے جس کے فیروز میں کوئی شخص نہیں پھر سکتا۔ اسی سال ایک قانون پاس کیا گیا جس میں بتایا گیا کہ حکومت کشن جو کام پر جانے سے متاثرہ نکال دینے کے آئین کو گردن سے عزم کیا جانے کا۔ اس کا نفاذ خواہ اڑہا حکومت کی پوری سٹینڈی اس کو نافذ کرنے کے لئے حرکت میں آئی اور پیس کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ کو قسبہ کر دیا گیا کہ وہ بھانجے ہرے مزدوروں کو ملازم نہ کہیں۔

صنعتوں کے قیام کے لئے مشینری و کارخانہ جس کو حکومت باہر کے ممالک سے درآمد کرتی تھی اس کے عوض وہ انہیں مکمل یا کچھ کرتی۔ اس لئے حکومت نے اپنی پوری قوت پر لڑائیاں لڑنے میں صرف کر دی۔ گریہ پٹ معاوضہ کم ہونے کی وجہ سے عزم کے لئے کوئی شش نہیں ملتا تھا۔ یہاں بھی حکومت نے جبر سے کام لیا۔ ۱۹۲۸ء میں ایک قانون بنا دیا گیا جس کی دوسری تمام حکم ہر اس شخص کی جاندا رج سکتے یا اس پر جرم کر سکتے تھے جو جھگڑ میں کام کرنے سے انکار کرتا۔ اس طریقہ سے حکومت کو چارٹم کے تحت کشن مہیا ہو گئے۔

۵. آزاد مزدور یا ملازمین

(ب) کسانی جن کی جبری بھرتی کی گئی مگر جن میں عزم کے خلاف دہلیش کے لئے امید تھی۔

(ج) وہ لوگ جن کو شمالی علاقوں میں ملک بدر کیا گیا مگر

ان میں فوجی ہوئے، بچے اور عورتیں سمجھی شامل تھے۔ پانچ سالہ مضبوط بند کی ابتدائی دو سالوں میں ملک کی مادی معاشی قوت کو استعمال میں لایا گیا اور اس سے ہر دو گانی خود بخود مت گئی۔ بلکہ مزدور کی کسی عروس ہونے لگی۔

مگر ملک کے حالات کچھ اور ہوتے تو مزدور کیلئے اپنے معیار کو بڑھانے کے لئے عہدہ جہد کرنے کا اس سے بہتہ ہو سکتا تھا۔ گمبیرا اس قسم کی کسی بھی قیادت کو حکومت کے صنعتی پروگرام کے خلاف اعلان جنگ تھی۔ اگر مزدوری بڑھا دی جائے تو سرمایہ کاری کے لئے جو روپیہ دیا جائے اس میں کسی آجائے کا خطو تھا۔ اس لئے ٹریڈ یونین اور حکومت دونوں نے لکڑیوں کو روک دینے کی کوشش کی۔ صنعت کشن کو ان کی صنعت کے متاثرین کم معاوضہ لینے کا ایک ناخوشیہ بھی ہوا کہ انہیں مجبوراً اپنی بیویوں اور بچوں کو علم پر لانا چاہیے کیونکہ صنعتی گھر کے بڑے کمزور کی آمدنی کم ہو گئی آتا ہی زیادہ گھر کے دوسرے افراد کو کام کرنا پڑے گا۔

۱۹۲۸ء کے عہدہ مقرر اول ایچ کیوں کی خاصی تعداد نے مزدور کا پیشہ اختیار کر لیا۔ دوسری انقلاب کے پہلے بارہ سال ایک ذہنی صحابی جو جس میں کافی حد تک آزادی تھی۔ ایک مزدور باوجود اس بات کے کہ وہ حکومت کا ملازم تھا ایک ملازمت کو قبول یا بد کرنے یا بد لینے کا اختیار رکھتا تھا۔ اس کی فیصل و حرکت پر بھی کوئی پابندی عاید نہ تھی اور وہ بغیر کسی وقت کے دوسری جگہ ملازمت اختیار کر سکتا تھا۔ مزدور اکثر اوقات اپنے صنعتی کام کو چھوڑ کر گاؤں میں چلے جاتے اور انفرادیت اختیار کر لیتے۔ مزدوری کے معاہدے کے مطابق کسی ملک کو یہ حق حاصل نہیں تھا کہ وہ کسی مزدور کو کسی اور کے ساتھ ایک جگہ سے دوسری جگہ اس کی رضا کے بغیر منتقل کرے۔ اسی طرح دہلی کام کے خدو سے بھی آزاد تھے۔ مزدور کو ملتا تھا اختیار کہ اپنے ملک کے باغیچہ میں پر حقوق مالکانہ دائرے سے دور فیصلیں چاہتے ہوتے جس طرح چاہتے تھے انہیں اپنی اور دوسری ملک کے اور جس مٹی میں منافع دیکھتے اپنے ملک کو بھیجے۔ اس پر اگر کوئی پابندی نافذ تھی تو وہ زمینوں کو فروخت کرنے کی تھی۔

فصل ہفتم

کا انسانی تصور کر سکتے ہیں۔ یہ چار امام کی کشیدہ

سے بھی بدتر ہے۔

وہ کیت جہاں مٹنی کام کتے ہیں دلاں گئی پٹی ہے
گر ہر کو کر کا سا ناکر کا پتا ہے دلاں انسانوں کو
جائزہ بنایا ماکا ہوگا۔ مگر جسم پر مٹی مٹی نہ کی جائی
ہوگی نہ:

کے *Khokha* دلاں کے علاقہ میں فوسو پکاس انسان تین دفنی
میں ہلاک ہو گئے۔۔۔ مزدوروں کے لئے ایک میڈیکل ہسپتال
سالاد ہر۔۔۔ کام کتے دلاں کے لئے ایک عجیب بولنے
چندا ہرین کے کسی کو کوئی تھوڑا نہ ملتی۔
ایک شخص لایا ہیں ہے مکر۔

میرے تاثرات یہ ہیں کہ میری خود مجھ جیسے دوسرے
انسانوں کی گرفتاری کی اصل وجہ یہی ہے کہ حکومت
کو پانچ سالہ منصوبہ بندی کو کامیاب بنانے کے
لئے زیادہ محنت درکار ہے۔

موجودہ قانون سے باہر تھے۔

(۵) سماجی مٹنی کیپول کے قیدی

اسی میں سے موت پہلا گروہ، آنا دنا۔ آتی سب اگرچہ مرتے
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ مگر علی خود پر دوسرے
خواب کی ایک سی دیکھ میں مکر سے ہونے تھے *Khokha*
لے ۲۵ فروری ۱۹۳۰ میں نکلا

اسی مزدوروں کے گھر قیدیوں کی کہ خدوئوں سے
میں زیادہ حسرت مان تھے۔ آزاد مزدوروں کی کشیدہ
جی آتی لیست تھیں کہ ایک انسان سیدھا جان میں
میل نہیں نکلتا تھا۔ اس کو کس جس پریش پڑتا
ایک مٹی مبارک بنے گا

یہ دیکھ جانوروں کی کہیں نہیں کی طرح رکھائی

دیتے تھے

ایک تجزیے نو گوری پبلیکٹ (*Khokha mogory*)
mogory کے متعلق کہا۔

یہ پبلیکٹ ہر اس چیز سے بری ہے جس

فصل ہشتم

جبری محنت اور پنج سالہ منصوبہ بندی

کے لئے محنت کو لازم قرار دیا جنوری ۱۹۲۹ء میں حکومت نے
لوگوں پر اس امر کو واضح کر دیا کہ جو خود یا ادارہ اس قانون کی پابندی
نہیں کرے گا وہ مستوجب سزا ہوگا۔

ایک قانون جو ۷ اپریل ۱۹۳۰ء میں پاس کیا گیا اس کی
دوسرے ہر قسم کے حملوں کو ان کیپول میں پیدا گیا۔

وہ وہ لوگ جن کو عدالت نے انسانی سے کم درجہ ترغ سال
کے لئے عود کیا ہو۔

جب پہلی سالہ منصوبہ بندی ۱۹۲۸ء میں قانونی نو یہ مزدوری
سیدھا کیا کہ قیدیوں کی محنت کو صنعتی کاموں میں لایا جائے۔ لیکن
اس وقت یہ اندازہ نہیں چکا دیا گیا کہ یہ محنت منصوبہ بندی میں
تجاہم پھٹ ادا کرے گی۔

اس ضمن میں پہلا قانون ۲۹ مارچ ۱۹۲۸ء میں وضع کیا گیا۔
جس کا مقصد مہر جہت کو کم دیکھ کر بہت سی اتفاق دہی شکیلی
کی تکمیل کرنا تھا۔ اسی سال جولائی میں عدلیہ نے تمام نو مزدوریوں

دیس، ضلع، تحصیل، تحصیل کے عوامی مفید کے مطابق
سزا دی ہو۔

اس کے ساتھ ہی حکومت نے عدالتی کارروائی اور سزا کے
اعمال شدہ شائع کرنے بند کر دیئے۔ ۱۹۲۹ء کے بعد صرف عدالت
بنائی جاتی۔ ۵۰ لاکھ جن کو جبری کپڑوں میں بھیجا جاتا، ان کی تعداد ۱۹۳۱ء
میں کل سزا یافتہ قیدیوں کی تعداد کا ۱۳.۳۳ فیصدی تھی۔ اس
کے بعد اس میں برابر اختلاف ہوتا چلا گیا۔ چنانچہ ۱۹۲۶ء میں
۲۱.۲ - ۱۹۲۹ء میں ۱۰۰ - ۱۹۳۱ء میں ۵۶ ۱/۲
۱۹۳۲ء تک جا پہنچی۔

جس قدر مولوں وقت تک جیسا ہے اس سے بڑھتا
ہے کہ جبری محنت سے کسی قدر کم کیا گیا ہے اگر قید خانوں کی
محنت کو ۱۹۳۰ء کے مطابق ۱۰۰ لگا دیا جائے تو اس نے مندرجہ
ذیل رفتار سے ترقی کی۔

۱۹۳۱	۲۲۰
۱۹۳۲	۳۲۵
۱۹۳۳	۵۵۲

۱۹۲۷ء میں صرف ایک بار دوس کے عکس عدالت نے
۵۰ لاکھ سزا یافتہ قیدیوں میں جبری محنت کے عکس کوٹ لے گیا۔

اس کا حساب دس لاکھ ۱۰,۰۰,۰۰۰ روپے میں لگایا گیا ہے۔
محنت نہایت دوسری پوزیشن کل

۱۹۲۸ء میں	۵۰	۲	۹	۹۲
۱۹۲۹ء میں	۱۹	۱۰	۳۲	۱۵۳
۱۹۳۰ء میں	۱۹۳	۱۹	۹۲	۳۵

اس کا موازنہ کرنے کے لئے یہ سمجھئے کہ ۱۹۳۰ء میں
محنت کی کل قدر دو لاکھ دس لاکھ روپے تھی۔

یوکرین میں بھی یہ محنت برقی رفتار سے بڑھی۔
یعنی اگر

۱۹۲۹ء میں اس محنت کو ۱۰۰ فرض کیا جائے
تو۔

۱۹۳۰ء میں	۱۶۹	۱۰۰
۱۹۳۱ء میں	۲۹۸	۱۰۰

فصل دس

لئے عالمہ

جیسے کوئی سمجھا۔ اسے یہ احساس تک نہ ہوا کہ اس میں کیا تبدیلی
کی جانب نہ کارکن یہاں سے ہوا کہ محنت کی کوشش کر لیں گے
بعد وہ سب کام میں پھل کر گئے کہ اس سے داخلیت ہم
پہنچا نہیں گئے۔

پناہ گزینوں کا پہلا قافلہ ۱۹۳۰ء میں افغانستان اور کشمیر
نویا پہنچا جس کے پہنچنے کی پوری دنیا میں زلزلہ مچ گئی۔ لیکن وہاں
کو کھم کی اس قدر محبت تک دستہ قتل پر بھی نہیں آتا تھا

پیشتر کیسب جو بنگلہ دوس کے انتہائی شمال میں واقع تھے
جہاں عالم وہاں کاگز و کبھی نہ ہوتا اس لئے حکومت کو اس سر
کا قریں تھا کہ ہم کے یہ افسے ہمیشہ ناز میں نہیں اہ یہاں کے
خستہ حال لوگوں کی پیشانیوں سے نقاب کبھی نہیں سر کے گا۔
ملاحظہ اور اس حکومت دس سال میں اس قدر شکستہ تھی کہ
نئے اس نسبت بدو گومینہ ناز میں دیکھنے کا کوئی غرض نہ تھا
نہ کیا۔ صرف غیر ملکی اتحادی فائندوں کی کام پر پابندی کا ذکر

میں کے وجود کی فحش کرنے کی حیلہات نہ ہو سکی، بلکہ اس نے انھیں
 قحطی قحطی کے لئے منیندا اور خودی سمجھا۔ آخر اس سے غیر ملکی
 سرکاری نمائندگی کروڑوں میں آئے اور اپنی آنکھوں سے سب
 حالات کا مشاہدہ کرنے کی بھی دھمت دی۔ پھر وہاں یہ تھا کہ
 آئے فلاح کو حکومت کی سرکردگی میں اس نسبت اور معنی کی سیر کروائی
 جائے۔ پڑے پڑے لوگوں سے ان کی ملاقات کا انتظام کیا جائے

ہنگوے، دوسرے کے مستقل رہنے اثرات سے کروا پس مائیں، مگر وہ
 متاثر کریں، ان نمائندوں میں سے کوئی سربراہی مثال کا رخ نہ کرے۔
 چنانچہ اس خطرے سے بچنے کے لئے بھی مستقل تدابیر اختیار کی
 گئیں۔ ان کمپنیوں کو ایک فنڈ کا اصرار کیا گیا۔

مولود کی تقریر کے چند خستہ پستہ کبیر کی گواہی ملے
جلنے کا کام نہایت ہی سرعت سے کیا جانے لگا اور یہ افواہیں
عشت کرنے لگیں۔

انگریز سامعین ان کہیوں کو دیکھنے کے لئے آجے ہیں۔

یہ خبر جنگ کی آگ کی طرح ان کیسوں میں پھیل گئی۔ کلاسیاں جھرنے کے لئے کھسب اٹھائے گئے۔ ہانگوں تو گرنا دیا گیا۔

وہ قیدیوں کو دوسرے علاقوں میں منتقل کیا جانے لگا۔ کہیں کہیں کے ناگہمی نے یہ سارا کلام اتنی خوش اسلوبی سے مزل ختام دیا کہ انی ٹیڈل کا کوئی نشان تک باقی نہ رہا۔

یہ کام اتنی برق رفتاری سے ہوا کہ ملک میں جنگ کی خبریں
آنٹیل ہوئے تھیں، اسی میں احتیاطاً کارہیاء قیدیوں کو داپس
لے لے کر حبس گہری راستے میں گامزن، ارجانی کو رخصت چھپا دیا
جانا مبادا کوئی فزیکل ایٹک انجین دیکھ کر نہ لے اور اس سے بڑے
عشت ازہر ہو جائے۔

موجودہ نئی فریمک فائینڈ کی اس پیش کش کے نتائج کی
تصویر بنیٹھ کے ایک تبدیلی نے جو ایک کیمپ میں کلک تھا
معدہ جزیل حفاظت کی ہے۔

ایک دن گھیسپ کے افسروں نے ایک خاص شہر

کو سامنے کلام کو ۲۴ گفتوں میں نشا دیا جائے ۔
قیہ دیں سے اس سلسلہ میں دشمنوں کی طرف
کلمہ لیا گیا ۔ تار اکھاڑ دیئے ، مینار توڑ دیئے گئے
سرکاری میاں تک پہنچ گئی کہ ایک انسر نے بیادوں
کے کیپ میں گیس کر گولی چلانا شروع کر دی ۔ جس
سے بیادوں بچانے کے لئے بھاگ گئے ۔ ان
لوگوں کو اپنے مال کے ساتھ حکومت کے
اسباب کو بھی اٹھانا پڑا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی
کمزور تار تہتے ہی میں چل بے :

جائی اور میں ہیں ایک قرار داد پاس کرنے کا
حکم دیا جس میں ہم نے کہا کہ ہم سب ملیں ہیں ۔
یہاں کی خودک ہیں پسند ہے انہوں کا اند
تاریت مشتاق ہے اور ہم دل و جان سے یہ چاہتے
ہیں کہ روس کی ۵ سالہ منصوبہ بندی کو پانچویں تک
پہنچا دیں ۔ جس قرار داد کے ایک ہفتہ بعد ایک خفیہ
تار آیا جس میں کہیں کو تین دفعہ میں ختم کرنے کا
حکم لکھا تھا ۔ یہ تار جتنی ہی برطرف ہوا اس
کیا ۔ تمام پوکیوں پر بیانات بھیج دیئے گئے ۔

فصل یازدہم

شاعری اور محنت

محنت کو لوگوں کو باخلاق بنانے کا ذریعہ سمجھتے ہیں ۔ مگر اشتراکی
نقد حیات کے ساتھ یہ محنت کسی تکمیل کو نہیں پہنچ سکتا ۔
جہاں حکومت کے دھوکہ کا مقصد ہی مادی ، مثالی کی زیادہ
سے زیادہ پیدائش ہو اور انسان اس مقصد کے حصول کا ایک ذلیفہ
وہاں ، اخلاق ، ہمدردی ، شفقت ، ایثار ایسے الفاظ کچھ بے معنی
سے معلوم ہوتے ہیں ۔ اس ملک میں حق وہ ہے جس کے گلے چیلانی
بڑھ جائے اور اہل بد جس سے اس میں کمی ۔ کہا ہے یہ معاملہ ہون
قیاس گنی مددک نہیں ہے روس کے تہمتی پر دسے ہے چمن چمن کر
جو خبری و خافوفا باہر آجاتی ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ
مملکت حکومت خود خفقت صاحتی اور عدول کے اسباب انہیں نے
جو کہ مادی کا ایک اچھا خاما محنت مسئلہ پیدا کر دیا ہے ۔
دہ حقیقت وہاں اس مسئلے کا پیدا ہونا قابل تعجب نہیں ۔ بلکہ
زہرنا تعجب کے قابل ہے ۔
جہی محنت سے لوگوں کے اخلاق کو کس حد تک بہتر لایا

دوسری ادبا دنیا کے مشرق کیوں کو جہد ۔ سستاد کی لڑائی
جتنے تھے اتنے ان کو نسل انسانی کی پیشانی پر کونک کا ٹیکہ خیال
تھے تھے ان کا خیال تھا کہ یہ کونک کے نیچے سر ہارے دارانہ نظام
الادہ میں ۔ ان کے نزدیک کیپ اس لئے بنائے جاتے ہیں
لوگوں کے اخلاق کو لگاؤا جائے ۔ اھ انہیں انسانیت کے دھجہ
سے کہا کہ صاف ان میں خیال کر دیا جائے دنیا میں اس ظلم و ستم کو ختم
کرنے کے لئے سویت انقلاب لایا گیا ۔ جس سے لوگ یہ امیدیں
لگائے ہوئے تھے کہ اس کے آگے ہی سب برائیاں خود بخود
باہر لگی ہر قسم کی دست و پازیل پر وہ صیب میں از خود منہ
پھانسی لگی ۔ مگر ان سوکس کے انقلاب کے بعد ہی عوام کی حالت
ایسی ہی دیکھی دہی بلکہ بعض پسندوں سے قریب تر ہو گئی ۔
خداوند صوبہ قائم خیال میں روس کے جتنی جو چاہیں
ضامنہ محنت دہی ان کے تھیل کو پانچویں کی کیا سکتا مگر حقیقت
ایک تصور کئی سے بہت خفقت ہے ۔ وہ حقوق سے جہی

یہ تیا مناق اپنے نقشہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے
جو گیت گاتا ہے وہ ہے۔
جہنم میں جئے قزاقی ۔ اورد اور قدیت
جہنم میں جانے جہنم
ہوہم پئے ہونوں اور کولکلی کی باغیں ہوہیں
اور آجھے برص
اس گیت سے آپ ایک اشتراکی کے معانات کا
اندازہ لگا سکتے ہیں۔

ایں کا اندازہ حریت کے اس فیصلہ سے کیا جاسکتا ہے
۔ چوتھی منزل میں چوری کی اجازت ہے کیونکہ
اس منزل میں سیاسی قیدی آباد ہیں۔
اس نئے نظام کو نافذ کرنے کے لئے دس کو ایک ایسے
مناق کی ضرورت تھی جو نہ صرف پرانے قیدی اور انقلابی اصولوں
کا احس کے لئے نئے نظریے کے خلاف اس اندھ کرتا۔ بلکہ کھیتوں
کے ساتھ ساتھ ان کی بیک کنی پہانی سادی قوت صرف کرنے
کے لئے تیار ہوتا۔

فصل دوم

پہلی

حالت کا ناگزیر نتیجہ تھی۔ سویت پر اس ہلکے نظام کو دنیا پر چھلا
کر اس میں مصروف تھا اور اس طرح دسے طائر کو اپنے حق میں مجبور
کیا جا رہا تھا۔ ان حالات میں بخارہ یہ تھا کہ کیں اس ملک کے اپنے
منظور میں ملک پر دنیائے دنیا کو نہ پہنچے اور محمدی طاقت پر نہ
دینے گھس کر دوسرے کے عجیب ہلکے دھو۔ پہلے پہلے لکھی تو ملک
طرح اور اس ملک کے اندر بھی سماج کو منہو (pug) کہنے
کا حکم وسیع پیمانے پر جاری تھا اس سلسلے میں بڑے بڑے
مہم سے داد اور مدد کی نظام کے ذریعہ دست خط پر دوسرے ملک
پر تھے۔ ان کو قید خانوں میں قتل کر پھر دھوئی لگا کر مسکے
ٹیک ہے کچھ عجیب ماسلوم ہوتا تھا۔ اب ملک کا فوریہ تھا
۔ جماعت کے دشمنوں کے لئے کئی دھم تھیں ۔ جماعت کے
دشمنوں سے مراد صرف مراد یہ اور اشتراکی ہی نہیں بلکہ ان میں وہ
اشتراکی بھی شامل ہیں جنہوں نے بائبل کو جبر کا دیا ہے۔
سٹالی نے اعلان کیا کہ اور۔

۱۹۳۳ء تک جہاں آزادی کا حکم کسی ملک میں مکمل ہو
چکا تھا یاں حکومت کو اس پر کابینہ ہو چکا تھا کہ مخالفت کو
معدومہ مراٹھنے کی بہت نہیں پڑے گی اس سے ان سے خوف
کسی ملک و صلی کر دی گئی ۔ ۱۰ جولائی ۱۹۳۳ء میں
O. P. G. U کو قید دیا گیا اور قیدیوں کو اپنے معانات
حالت تک سے جانے کی اجازت دی جانے لگی اس کے ساتھ
ساتھ ہی برٹسویل کو نسبتاً بہتر زندگی بسر کرنے لگی۔ مگر یہ
صحت حالات زیادہ دیر تک قائم نہ رہی۔ دنیا کے ان پر
کھن کے باطل نمزاد ہونے کے ساتھ ہی ان کو پھر شکنجہ میں کس
دیا گیا۔ جس کے تبادلہ میں زیادہ محنت و کد تھی۔ اس سے
دیہ سے زیادہ قیدی بننے کی کیم پوسے دند سے چلی گئی
اور ۱۹۳۰ء میں یہ قسم پہلے مشتبہ میں داخل ہوئی اس
کے ساتھ ہی جبری محنت کے گواہی پر دسے ڈال دیئے گئے۔
غیر کھیتوں کا دس میں داخلہ صورت قرار دیا گیا۔ یہ تبدیلی میں اتنی

اطلاعی حکومت نے جنگ کے اختتام پر روس کی بیرو
دستیوں کا رد کرتے ہوئے کہا۔

• چلے ساتھ بڑی قیدیوں میں سے مرث سادہ
باد کو قیدی زندہ بچے ہیں

یہ سب واقعات اس بات کا یقین ثبوت ہیں کہ روسی انسان
کا اظہار حال دوسرے ملکوں کے انسان سے زیادہ سیوا اور
بے حس کے خون کے چھینٹوں سے ان کا دامن زیادہ داغدار
ہے۔ دوسرے ملک میں غلاموں کی سفوفی خواہ دربار و سرکاری
جو یا نہ ہو مگر ان کی مادی سے فضائے ملک کو گنج اٹھتی ہے۔
مگر روسی سرزمین میں غلامی بھل اہم سم کے آئے اس وقت چلائے
جائے ہیں جب کہ ان بچوں کے دبانے کے اختفاات مکمل کرتے
جائیں۔

غیر قیدیوں پر منظم کو تو یہ کہ کہ جیلا یا سکا ہے کہ دنیا کا
ملک دوسرے دشمن ملک کے رہنے والوں کے ساتھ ہی سلوک
کرتا ہے۔ مگر روسیوں پر خود دوسریوں کی جتا کو کسی طرح غرض
نہیں کیا جاسکتا۔ ذبح ہونے والے قیدیوں بے اہر ہوئے غلام
مرد قتل اہم مرنے والے مسرور بچوں کی آہ و فغاں دنیا کے قلم
دل دکنے والے انسانوں کا نقاب کر رہی ہے۔

ہیں یقین ہے کہ تاریخ کا کبیر رسد اس پیر کو صدیقیت
میں بدل دینگا اور وہ دن دور نہیں جب پہلی انسانیت
کے غلاموں کی غلامی آزادانہ اپنے کافروں سے گئے کی اہم غلاموں
کے گئے کی یہ آزاد سرمایہ دارانہ نظام کے پائوں میں پے پھرنے
منظور میں فرما دے گی طرح مختلف نہیں ہے
اشترکیت سرمایہ داری کی طرح ایک پھرے فریب ہے۔
گہری کو ابھی تک چاک نہیں کیا گیا۔ اب کے لئے ملائیک
دوسرے کامل ملک کا انتظار کرتا ہے۔

قدس میں، اشتراکی نظام تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔
مگر یہ قتلوں کو ابھی طرح ظلم ہوتا پائے گئے اشتراکیت
کا مطلب یہ نہیں کہ حکومت میر کرنا ترک کرے
وہ لوگ جو سوچتے ہیں کہ اشتراکیت کی ترقی ہے،
انہی میں بھی ترقی ہوگی وہ غلطی پر ہیں۔ ذکر میر
مٹ سکتا ہے ذرا سست۔

کمزور ۱۹۳۷ء میں مرکزی کمیٹی نے جرائم کے لئے قید کی
سیاد کو دس سال سے ٹھیکہ کیس سال کر دیا۔ مارچ ۱۹۳۸ء
میں ۱۷ سال سے اوپر کے بچے جو قید اہم موت کی سزاؤں سے
سستی بچے جلتے ان پر یہ سزائیں نافذ کی جائیں گی۔

جنگ کا آغاز ہونے کی کیسوں کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا
قیدیوں کی پوری فوج کو جلی مزدبایات کے ہیا کئے پر لگا دیا
گیا۔ ہوائی مستقروں اور دوسرے جنگی اڈوں کی تعمیر میں ان کی
مشت کسبہ مدین صرف کیا جائے لگا۔ ۱۹۴۰ء میں ان
قیدیوں میں زیادہ تعداد دوسریوں کی تھی۔ لیکن بعد ازاں غیر
دوسری حضرات نے لگا دیا ان میں پورے لیا رنز، جرمن اطالوی
اور جاپانی بھی شامل تھے۔

روس کے اپنے باشندوں کو بھی غیر کی اطلاع کے قید کر
لیا جاتا ان کی کل تعداد کا اعداد دس لاکھ سے کہیں زیادہ ہے
ان کو قید کرنے کے مختلف طریقوں کی داستان اماناک ہے
دنیا کا شاید کوئی فریب ایسا ہو جس کو اس معتد کے لئے
استعمال نہ کیا گیا ہو۔ عیادی لاکھائی دہم دیا نہیں جو اس سولہویں
میں نہ بچایا گیا ہو اس کے لئے ایسے ایسے جتن کھنڈوں کو
کام میں لایا گیا جن کے تعداد سے دور لاکھ آٹھتی ہے۔
پہرہ کے ساتھ دیا اعداد ملک کیا گیا کہ اسکی خفا غلامی
تاریخ میں وجود نہ جسے سمجھ نہیں سکتی۔

دوس میں جبری محنت کے متعلق مواد مطالعہ

موضوع بالا پر مشتمل اسے کتب تک نوٹس برطانیہ انٹرنیٹ اور جرمنی میں متعدد کتابیں شائع ہوئی ہیں، ان میں سے پانچ کتابیں یہی کہ برہنہ شعل جبری محنت سے مدعی نظام کو کہنا چاہتا ہے ان سے بچے نیا نہیں ہو سکتا۔

۱۔ "سٹیٹ لیس" (Stateless) - یہ کتاب ۱۹۳۵ء میں لندن میں شائع ہوئی یہ ایک محنت کی دستاویز ہے جسے ۱۹۳۳ء میں لکھا گیا تھا۔ اس نے آخر سال سے زائد عرصہ مختلف قید خانوں میں گزارا یا آخر سے ۱۹۳۳ء میں دہلی غاصب ہوئی، ۱۹۳۵ء میں اس نے اس جنت میں کو بیٹھ کے لئے دہلی سلام کیا۔

۲۔ "میں دس کے بے زبان قیدیوں کی زبان کرتا ہوں" (I speak for the silent prisoners of the prison) اس کتاب مصنف ایک مدعی سائنس دان ہے۔ اس نے بہت سی ایجادات کیں ۱۹۲۵ء میں اسے جیلوں کے ٹکڑے کا انٹرویو مقصود کیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد اسے غریب کے نام میں گرفتار کر لیا گیا اور "سٹیٹ لیس" کیسوں میں سبھا گیا یہ کتاب جبری محنت کے ابتدائی سہول کار کا نام ہے اسے تیار کیا گیا تھا۔

۳۔ "سٹیٹ لیس" (Stateless) (Prisoner of O.P.G.V.) - اس کتاب کا مصنف جانجی گجری (George Gajary) فن لینڈ کا رہنے والا ہے۔ یہ شخص دوس میں نئی معاشی پالیسی کے آغاز کے وقت بہت سے امریکی کمپنیوں کے نمائندوں کی حیثیت سے گیا۔ دس کی خیر و برکت نے اس سے فن لینڈ کے متعلق اطلاعات حاصل کرنی چاہیں۔ لیکن یہ شخص اس مطالبے کو رد کر سکا۔ چنانچہ اسے چار سال جیل کی ہوا کھانی پڑی۔ اس نے دوس کو خیر و برکت کے بعد یہ کتاب لکھی۔ دہلی کے عہدہ اسی عرصہ بعد اس کی محنت واقع ہو گئی۔

۴۔ "گرفتاری اور دہلی" (Arrest & Delhi) - اس کتاب کو لکھنے والی ایک محنت مسٹر کو چٹنا (Kochanska) ہے۔

۵۔ "چاند کا ایک رخ" (The Dark Side of the Moon) - اس کتاب کا دوسرا مشہور انگریز ادیب جے. س. سٹون (J.S. Stone) نے لکھا ہے۔ اس کتاب کو بھی مرتب کرسٹوفر ایک محنت ہے۔ اس کتاب میں پورٹریٹ کے بیٹ سے مراد وہ عورتوں کی آپ بیتیوں اور ان میں جبری قید خانوں میں رہ کر ۱۹۳۱ء میں دہلی کے رہنے والے ہیں۔ ان میں دوسری جیل خانوں کے زیر کمرہ کی تصویر بھی دیکھی گئی ہے۔

اس پانچ کتابوں کے علاوہ دوس بارہ اہم کتابیں اور بھی ہیں، لیکن ان عہدہ پر ان کی فہرست درج کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

ایلیٹا کی آپ بیتی

مولفہ :

ڈاکٹر کراوچکو

اس نے کہا کہ تم میری بات سنو۔ دینا پر مدعا تم حسین محمدت پر
چھی گئی ہے بات کر سکتی ہو۔ تمہارے ابا کا ذکر کیا۔ میں نہیں
سے تم اپنے حاکم عدو کی بڑی خدمت کر سکتی ہو۔ ہم تمہاری مدد
کر سکتے ہیں۔ یہ سب کچھ تم ہی چاہی ہو۔ مدد بناؤ۔ مگر انہیں میری کچھ
جسٹس کی وجہ سے کیونکہ تم خود نہیں ہو۔ مدد بناؤ۔ مگر انہیں میری کچھ
تم سے سکھوں گا۔ ان کا گناہ انہیں جتنی ذمگی خود ہے۔ میں تم سے نہیں
کہتا کہ کسی کی نسل لڑاؤ کیونکہ اس سے موت کی ہلکے پاس جیت کی حد تک
اور ان میں سے جو تمہارے خبر کے معزز خاندانوں کی ہیں۔ تم ہلکے سے ایک
پاک اور قابل حصول زندگی کی حیثیت سے زیادہ مفید ہو۔ امداد ملنا
سے کہ تمہیں مسیح قسم کے لوگ ملتے ہیں جس سے تمہیں ملنا
کر سکتی ہیں کی ہادی حکومت کو ضرورت ہے ہم تمہیں کافی کھانا دیں گے
اور تمہارا اور تمہارے عزیزوں کا خیال رکھیں گے۔

اس نے مجھ کی طرح سرٹ پیش کیا۔ مگر میں نے قبول نہ کیا۔ اس
نے جسے ہفتے سے اسکی ہوت دیکھا اور کہا۔ دور سے نظروں میں آپ
جائے میں کہیں چند خالی دھڑکیاں آپ کے واسطے کر دوں۔ "ہاں"
جسٹس خیر قسم کے سبیل مقدمے بنانے میں آپ کی امداد کر دوں
میں یہ کام کرے پورا کرنا ہر جادوئی تو آپ میرے پاس کو نہ کر دیں گے
یہی کہتے ہیں آپ؟ صرف یہی؟

اس نے قہر نہ کیا۔ تم نے وقت آسان کر دیا ہے اس
مسئلہ کو۔

"ہاں لیکن مجھے ہنسی ہے کہ میں یہ نہیں کر سکتی"
"اوپر ہیں تم تو جلد بازی کرتی ہو۔ دینا! کافی وقت ہے
میں کے جواب میں۔" — "ہاں اگر تم نے کسی سے اس طاقت کا
ذکر کیا تو تمہارے ابا کو بڑی قید تھلائی جھٹکتی چرسے گی اور ان
ذما میں کا ذکر دوسرا کر دو۔"

ہم کہیں سے تھے۔ اہل مسئلہ تھے۔ ایک ایک ایک ایک ایک
کے مشابہت پر دیکھنے سے وہ خاصے کھانے پینے کی تھیں۔ میں ان کی
بھاری دھڑکتی۔ میرا بچہ نہ تھا۔ ہار دھار ہار ہار ہار ہار ہار
نہیں ہاں! وہ عسکتی کی ختم کی تھی۔ "انتہائی بے شکری میں ہوں جو
مجھے مضامین کا بہت شوق تھا۔"

ہمارے پڑوس میں ایک ڈاکٹر تھے۔ (Sengupta) وہ
تھا جو خادکوں کے ایک عسکتی سکول کا طالب علم تھا۔ اس کی عمر
تھیں گویا کہ تھا۔ ہم دونوں دوست بن گئے اور بہت بھرپور دوستی
میت میں تبدیل ہو گئی۔ میری عمر ۱۷ برس کے قریب ہو چکی تھی۔ میری عمر
شادی کا بیٹا تھا۔ میں مل گئی۔ ہم خادکوں کے تھے۔ خادکوں کے
میں صدی کے ایک سکول میں داخل ہو گئی۔ اور ۱۹۳۰ میں ڈیپارٹ ہو گیا۔
تھیں یاد رکھو کہ اس زمانے میں بہت سے انگریزوں پر اس کا
حکم دیا گیا تھا۔ میں کہیں سے اپنے پاس سے گئے۔ گئی ہوئی تھی۔
کہ ایک دن پھر اس سے آئے اور ان کو گرفتار کر کے گئے۔ انہیں
نے مکان کی تلاش کی۔ سوتے پڑا بیٹے۔ "دو دن ہو گئے۔ لیکن انہیں
وہاں سے کچھ نہ مل سکا۔ میرے باپ نے کھنے کے واسطے آئی تھیں۔ ان
کا سادہ سادہ کھانہ ہی ہے سنی تھا۔ جیسے سنی کا کچھ اور دہی کو
نہیں تھا کہ بہت جلد جوت پائی گئی۔

میں کہیں سے ہی کہیں کیا ہوتا ہے۔ ہادی زندگی میں سے
خوشی ختم ہو گئی۔ کچھ تعلیم نہ تھا کہ اس کے ختم ہونے کے واسطے کیا
ثبوت ہے جس کو وہ جس میں پڑے تھے کئی تھے۔ "اس کی جیتے
میں بہت کم ہوا تھا۔" یہاں سے کے لئے جیل خانے جایا کرتی تھی۔ وہ
جسٹس عدالت کے ساتھ کھنڈ تھا۔ میں کھڑی رہتی
ایک دن مجھے خبر پڑی کہ جسے اس نے طلب کیا۔ "میرا
کا۔ وہ بظاہر بے مشق آدمی تھا۔ میں نے اس کو رادیو بات سنائی۔"

ایسٹاکامیٹی

اس بات کی ہیئت ہوئی ہے کہ میں نے کوئی مدد فرمائی تو میری مدد فرمائی
 دیکھتے ہیں کہ میں نے کوئی مدد فرمائی تو میری مدد فرمائی
 کہ میں نے کوئی مدد فرمائی تو میری مدد فرمائی
 کہ میں نے کوئی مدد فرمائی تو میری مدد فرمائی

یہی وہی ہے جس نے آپ کو یہ سچا سچا بتایا ہے۔
 آپ کو یہ سچا سچا بتایا ہے کہ آپ کو یہ سچا سچا بتایا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے آپ کو یہ سچا سچا بتایا ہے۔

ہمسفری فکروں نے مجھے تیار کیا ہے۔ ہمسفری فکروں نے مجھے تیار کیا ہے۔ ہمسفری فکروں نے مجھے تیار کیا ہے۔

۱۹۴۷ء کا کچھ عرصہ سلامتی سے گزریا۔ میرے
 قلم نے تعلیم، کل کی محنتی خدمت، ایک دست چسے کا کھانا،
 حکم کرنا، قضا، ایک صاحب بھروسہ والے کوئی کام، سخت
 ہنس کے ہلکی دھڑلے پر چار یا تنہا سسے کھینچنے کی بات، کچن
 ایک بے نام اور بڑا نام خطرے کی گھنٹی دھونے والا سہا سہا
 پر ملائی تھا، چنانچہ میری اسے پیر کرنا کر دیا گیا، میں دگر کل
 مجھے کل قلم و دستوں کا علم تھا۔ میں اس کے خیالات، عدولت
 سے بھی وقت گنتی کے قریب کل محرم تھا، چنانچہ میں پڑھنے والوں
 کے وقتوں میں کہنے کے سوا ملنے سے پہلے وہ وقتوں کے ساتھ قلموں
 گزری تھی۔

مجھے تو کسی سے عجب دیدہ و اگر اظہر ہے کہ میرے ہنر و مقام
شہ آفرین کی برسی کو عوام نے کھنڈہ کھنڈہ نہیں تھے۔ میری حالت
محمیٰ بہت تھی۔ مجھے کھانہ کا نام سامنے ہی دیا۔ یعنی کھانے
نے میری مدد کی۔ لیکن اس وعدہ پر کوئی تھی۔ میں نے کھانے کا
ذکر و دروں کی طرف اشارہ کیا کہ میں نے کھانے کا
بجائے کبھی طے نہ کیا۔

چند ہیپسہ جمل قول کہہ کر دے لیکن ہر جمل کے حصول نے
اس کے کلفہ کو پراسل وصول کرنے سے احتکار کیا جس کی ایک کٹائی
قدوسیٰ مسلم کہ مانند ہی جسے وہ باہر چلا کر دانا ہے۔ عجمی کے میل

۷۔ تاباں وقت ہسپتال میں یہ سلسلہ کی حالت کئی ایسی تھکے

زم زم کیجئے مجھ پر دم کیجئے — آپ بھی تو آفرین ہوئی
ہیں کوئی بھی نہیں سیرا ہینا: یہاں نقوب کے حقیر حاکم

۱۔ میاں حیات کی کوئی جگہ نہیں۔ ملک کے دشمن کے لئے ہے۔
۲۔ وہ ناک خراب دوست ہے۔ یہ بات تہنی جلدی تہانی مجھ

پتا چاہئے جس کے پاس ہیں قبائے باپ سے تیس عواما چاہتا ہوں کہیں
جس میں سے کہ مجھے تباہی ملے کہ درست ہے تم جی جائز۔ تباہی

بچے نگہ میں مگر جیسوں گا — اور راستے میں میری تجویز
 خود کرنا۔ بعد وقت کیوں مٹی جو

مجھے ایک خاص کمرے میں لے جایا گیا۔ وہاں کوئی نرسی عورت کے لئے اس کمرے میں لایا گیا تھا۔ وہ لے جی کہ ایک کھانا پر پڑے تھے۔

وہ اکل مرہ معلوم کرتے تھے ان کے جسم پر سفید خید ہوتی تھی۔
وہ اسی جلد نبیل کے ساتھ سمی ہوئی تھی۔ ان کے ہاتھ اور پیرائے

ہم نے ہرگز یہ نہیں دیکھا کہ جو کچھ ہم نے سنا ہے، اس کی انکلیوں پر چھپاؤ ہو گیا۔

تو دیا گیا ہے۔

نقد میں چوکا (gulochka) (انگریزی)
 قلمبست ہے کہا، چوکا کہ مجھے پیار ہے کہا کرتے تھے۔

”مجھے جاہلیت کی لکڑی محنت کیسے صرف لکھ کر فانی کر دوں یہی
 لکھ کر اجازت نہیں حق۔ یہی کہیں ہمارے یہ غمزدہ دیکھ کر بہت متاثر

جیسے جیسے وہ بڑھتا گیا، اس نے اپنے آپ کو دیکھا کہ وہ اپنے آپ کو دیکھ رہا ہے۔

تم نے میری حالت دیکھی۔ مجھے دعا داتے ہیں۔ حجاب دینا
فوری لازم ہے اس جھپٹ کے نیچے ہزار آدمی مر رہے ہیں انہیں ٹھیک

چاکر کے لانا جانا ہے یا بھرتوں سے ختم نہیں کیا جانا یا برف میں
 دیا جانا ہے۔ انہوں نے مجھے حائل ملایا ہے تاکہ میں اپنے واسطیوں

کے تمام جہانوں، لیکن میں کلاں سے ساتھیوں کے ہم جاؤں گا،

اپنی سب سے بڑی

تیس بیسٹ ریڈت یاد دلاؤ گی جانے کو میں نے ذوقِ حق پر غصائی سنا تھا
 ہے صہب سے کہ تہا ہی تقری کی باری ذرا دلی کہہ پر عاید ہو جا
 گتم سے کہی جاؤ گی کہ تہا ہم پر آئے گا جیل جیو کہ تم مجھے کہ
 میں ہو۔ لیکن جان میں حقیقت اہی کے کلف سے میں تھکے
 ہوئی میں ہوں۔ تم سے قتادہ علی تو صحت ہو جائے گی میں نہیں
 دھکا دینا جا یا اور صہب کا یہاں حاکم ہے میں قتادہ سے میں یہاں
 اور ہی تھے میں نے بہر سہرا کرتے صحت صحت کہہ دلی

ہاں میں کہہ رہی ہوں
 "مہتابے میں کہ سنتوں بھی جیسے یہی کہتا ہے تم ہادی نما کی نگاہ
 عہد قبل سے یاد حسین۔ اور احسن و نہا کہتا ہے قرآن میں بھی وہی ہے
 لباسِ اہل بیت جسے جتنا یاد پر صوفیوں کو سکھ کر دے۔ یہ جاننا اور خواہی
 خیر ہے۔ سب عالمے اور دوسرے لوگوں کو دنیا و فساد سے بچانے کے لئے جس کے
 لیکن تم کہیں یہ امانت نہ دے لو کہ کام کے بارے میں اس کے لئے کوئی ہدایت نہ
 اگر تمہیں کوئی دنیا کا کام دیا گیا ہے جس میں تنبیہ دینے کے اور کسی بھی شے
 میں تو تم صرف وہی کام کو جس کی تمہیں ہدایت کی گئی ہے۔
 کیلئے ایک نکتہ چینی ہے۔ ہاتھ کاٹ کر دیکھو کہ کیا میرا غرض
 کب جوئے ہو گی؟

تم نے فکر و دانش سے روپوش ہو کر کسی بھی کام کی طرف توجہ نہ دی۔
 دو جینے کے اصول میں سرسختی، اکیلا سجدہ، کسی سے غور یا زہد
 انسان ہے اس نے خود انجانب، یاد رکھو ایک نئے میں جو دہلانا رحمت
 مٹی کی مصلحت نے اس کا خاتمہ کر دیا۔

یہ اصول است بسبب فیصلہ دہندہ کی حکمت و تدبیر ہے کہ جو فتنہ
سے تہہ لور کا ایک ہر سر کی ذرا سی حسرت و کینہ ہی تو دم کھیر کے کو
سارا بدل کی بخشش کے بعد ہی جہک کیوں لگی ہو یہ بظاہر اصول ہے
ایک ہل و خیزہ پر اس کے لئے جہاں اول خطبہ ہو جہاں ہی اس کی جہت
لوچنے غلو کی ہو یا اولاد سے اس کی بیکار کی ہو یا اس کی جہت سے
جو غلو سے غم کیوں نہ کہ منسوب کر دینے کا جس سے اس میں غم کی ہر جہت
کو اگر وہ اختیار ہو کہ غلو نہ اس کو اس کی غلو سے غم کی جہت سے
جو غم نہ ہو جہاں ہی اس کے لئے جہاں ہی اس کے لئے جہاں ہی اس کے لئے
جو غم نہ ہو جہاں ہی اس کے لئے جہاں ہی اس کے لئے جہاں ہی اس کے لئے

تعلیم میں مٹی میں دھاتا ہوں کہ تعلیم کلم سے خوں کا کلمہ
 کا خلق نہیں ہو گا۔ لیکن تم نے اس کا مادہ اس کلمی سے ڈر کر کیا تعبیر کیا
 اپنی زبان کی غیر شہس ہو گیا۔
 لیکن اس علامت سے مراد بونے لائن آج ہے بے
 کلمہ کے۔

کھڑے تو میں نے سنا لیکن میں وعدہ کرتا ہوں مجھ پر ہمارا
کافیسی طیبہ جنت کافی ہے یہ نغمہ بھر دے

یہ نظمیں اسی صنف کے ایک سالہ نادر ضامیر کی ادیبیت سے
 جھلک رہی ہیں۔ ان کی شاعری دنیاویات کے بلاتے ہیں گوئی اپنی ذاتی
 کہیں مومن نہیں ہیں، محض زہر ہے جس سے گویا وہ کلمہ نوریت سے
 نکلنے لگے ہیں۔ چنانچہ عینے پر کہ کلمہ نوریت میں دیکھا۔ پھر
 بعد ازاں کلمہ نوریت سے نکلتے ہیں، ایک سالہ کلمہ نوریت میں یہ کلمہ
 جو کہ نوریت کلمہ کے لئے ہے، یہ کلمہ نوریت ہے۔

میں بکینہ جوں گا۔ شہسبک میں منوں کے بعد تم میرے لیے
 چلی آ کہ حد ہو چلی گی پانچویں منزل پر چہ یا میں پہنچا، انتظار کروں گا
 —————
 قسم دہی پریشانی کیوں ہو جی ہو۔ اس وقت میں مہاش
 دیکھی ہوں۔ وہ نے کی گات ہے،

چند منٹ کے بعد ہم مغلان ایک کمرے میں گئے۔ ایک ہیرے
نے مغلان سے ہر دو سال کی قومی عید منگائی۔

”غضبِ ستِ غیب لیکن میں جیسے کی کئی مرزوق نہیں۔
ہوئی کے خبر سے اے کہ میرے ہر سب خیر پر تمہیں کے بھی
ہیں“

کھانے کے دواں میں اُس نے مجھے کہہ دیا تہا دی۔
 "ہاں وقت ختم ہوا میں اب تک کام کر لی، لیکن حبیبہ
 خدا کوں ماناؤں تو کہیں کہیں گے اب بڑے بڑے کا ناسے کریں گے
 "میں مجھے کہہ گیا ہے۔"

چند ہیچے قدم خاکوت میں گزرائی، پھر ہم قسین نیوٹرک
میں پہنچے، جہاں ایک منبر ہے اور بہت بڑا صنعتی مرکز ہے اسی نے
پولیس پر بستے کے فیر کل جتے ہیں۔ تھکے سے کالی کام ہے

— قرآن بہت آسان ہے

— قرآن بہت مشکل ہے

دونوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں
ان میں کوئی تضاد نہیں ہے !

اس حقیقت کو مولیٰ علیہ السلام نے اپنی گرامر بہ تصنیف

”تذکرہ قرآن“

میں ملی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے ..

لہذا یہ بھی بتایا ہے کہ :—

قرآن مجید پر تدبر کرنے کا طریقہ کیا ہے ؛ — اس کلمہ میں کن آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے ؟
تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید و مقصد ہیں ؟ عربی ادب کی کس درجہ کی استعداد
قرآنی فہمی کے لئے ضروری ہے ؛ — سنت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہیے
نورِ جہانت ، اسمعیل اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے ؟

دوسرا ایڈیشن ترمیم و اضافے کے ساتھ قیمت ۳/۴۰

مرتبہ پبلشنگ راولپنڈی لاہور
— لونیابلڈنگ آرام باغ روڈ کراچی

دو زیر طبع کتابیں

☆ — مکاتیبِ نذران — ☆ قیت ۵۵ پی

مولانا محمد وحی، مولانا اسلامی اور میاں طفیل محمد صاحب کے
مرکزی جیل مکان سے لکھے ہوئے

خطوطِ صابرہ

☆ — الانوارِ المسلمون — ☆ قیت ایک سو چار کتب

حسن النبیاء شہید

مذہب کتابیں انشاء اللہ پاکستان میں شائع ہو جائیں گی۔

مکتبہ خیر الخلاء کراچی



ایک قابلِ اعتماد طبی اِدارہ اشرف میڈیکل ہال

• ادارہ تیرہ سال سے پاکستان میں اپنے پاکیزہ اصولوں اور بہترین سرکاری عمل کے باعث

پاکستان کا عظیم طبی ادارہ

ہے جو اسلام کے پسندیدہ اصول

• سہاٹی • دیانت • پاکیزگی • ہمدردی کو عملی اپنا رہا ہے۔

• اس ادارہ کے

• شعبہ تشخیص و تشخیص آپ ہر بیمار خط و کتابت مشورہ

• شعبہ پینٹ اور بات سے جہدِ طہیق پر تیار شدہ سرکاری ادویات

• شعبہ مرکبات پرانی سے ہمارا شات خمیہ، سموات و غیرہ طب کو کے کامیابی و نیک نامی حاصل کر سکتے ہیں۔

(عوام طب اور کے لئے جو ابلی لقا نیا کٹ)

• صرف بیمار۔ کمزور و نحیف بچوں کے لئے ہی اکیس ثابت نہیں ہوا

بلکہ
ایسین گلوکوز و واپٹ

• تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں سب سے بہتر ثابت ہوا ہے

ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے پھر میں خریدیے

بنی طاقت کی حفاظت کریں

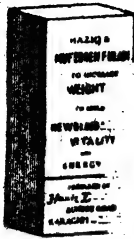
جب آپ کی صحت کمزور ہو اور جسم میں خون کم ہو تو

مشہور عالم

مفرح فولادی

استعمال کریں۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ یہ معتبر اور
غوی دوا آپ کی قوت میں اضافہ کرتی ہے۔ اور کمزوری
وئی توانائی واپس لاتی ہے۔

قیمت فی شیشی: دو روپے آٹھ آنے



الہی زمین معدہ من مرخیں۔ وگر ہرچہ رنجیدہ۔ رنجیدہ باسند

معدہ کی خرابیوں کو نظر انداز نہ کیجئے۔

معدہ کی خرابیاں آپ کو نظر انداز نہ کر دیں۔

هَضِي

لیک ہتھوں منسوب معدہ ہے۔ جو نسل ہضم کو تمدنی طور پر کام

رکنے میں مدد دیتا ہے۔ معدہ کو برخلاتی سے محفوظ رکھتا ہے۔ عضا القوم علاقہ سے بہتر

مسئلے ہضمی کا استعمال کیجئے۔ تاکہ آپ کا معدہ ہر خرابی سے محفوظ رہے۔ مردانہ حکومت دولوں کے لئے یکساں مفید ہے۔

قیمت فی شیشی: ایک روپے چار آنے

HAZMEE



نیارکنڈ:۔ حاذق دواخانہ، بندر روڈ، کراچی۔

• پاکستان کے جوان ہمت، اسلام پسند طلبہ کی آواز
 • اسلامی انقلاب کی صدائے بازگشت
 • طلبہ کے حقوق کا محافظ و ترجمان
 • پندرہ روزہ:-

“STUDENTS' VOICE”

زیر نگرانی: اسلامی جمعیت طلبہ کراچی

کا پہلا شمارہ

جولائی ۱۹۷۲ء کے پہلے نمبر میں منظر عام پر آ رہا ہے

”STUDENTS' VOICE“ میں کیا ہوگا؟

- اسلامی نظام زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مقالات
- مہذبہ منہ کے مادہ پرستانہ فتنوں پر تنقیدی مضامین
- لندن، نیو یارک، پیرس، قاہرہ، جکارتا، دمشق، بغداد اور کولمبو کے نمونہ لکڑ
- بیرونی ملک کے طلبہ کے حالات اور وہاں کے اسلام پسند لڑکھائوں کی سرگرمیاں۔ پاکستان کے طلبہ کے مسئلے
- ان کی سرگرمیاں اور طلبہ کی اسلامی تحریک کی رفتار کار کا جائزہ
- ہر چھ صفحات پر شش ہرگز۔ قیمت فی پرچہ ار۔ سالانہ چھ ۱۲ شماروں کے سچے، صبر
- خط و کتابت کویت

۳/۱۸ ہند روڈ، مقابل دانی، ڈوبلیو۔ سی۔ اے کراچی

اچھی کتابیں زندگی کی بہترین نصیحت ہیں

2/12-1	اسعد گیلانی	ایک عورت دو لاکھ	4/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	میر سید احمد شاہ
1/2-1	مولانا محمد رفیع صاحب	اصول و معارف	2/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	ہندوستان کی اسلامی تحریک
1/4-1	مولانا سید سلیمان ندوی	فلاحی فکر و عمل	2/12-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	محمد صبر و ادب
1/3-1	مولانا سید سلیمان ندوی	مکرمہ و غیر	4/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	دار و رب العزت
1/5-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	1/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	مسلمان اسلام کی کونسی ہے
3/4-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	اسلام اور سود
2/8-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	کتابت حضرت ام الفضل
3/10-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	فلسفہ و علم
4/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	ہندو غریب و غلام مکرانی
1/12-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	تاریخ بن امیہ
1/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	7/1-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	نور محمدیہ کوامیت الہیہ
1/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	1/1-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	تاریخ و معارف
5/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/4-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	حضرت ابو زہرا
3/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	3/8-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	جنت کے دو عالم
3/1-1	مولانا سید سلیمان ندوی	اصول و معارف	2/12-1	ازہارہ اسعد عالم ندوی	اسلام کا نظام عدالت و سیاست

بچوں کے لئے

بچوں اور پاکیزہ کہانیوں کا سلسلہ

پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر
پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر
پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر	پہلا نمبر

ہماری دعوت

شرق و وسطیٰ کی اہم مقامی تحریک

الاخوان المسلمون

کے

معارف و تعلیم کے سلسلہ کے سلسلہ کے سلسلہ

تیسرا نمبر

مکتبہ چترائے راہ، کراچی نمبر

کیا کیونکہ ہم محض معاشی نظام ہے۔ یا اس کا کوئی تعلق مذہب اور اخلاق سے بھی ہے۔ اشتراکیت کی تجربہ گاہ میں مذہب و اخلاق کی کیا قدر و قیمت ہے اور اس تجربہ گاہ میں مذہب اخلاق۔ ادب۔ عائلی زندگی وغیرہ کے متعلق جو نئی قدریں VALUES قائم ہوتی ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ ان سوالات کے جواب کے لئے

اشتراکیت مذہب اور اخلاق

مباحثہ:

- یورپ میں الحادی فکر کا ارتقا
- مذہب کا دل مارکس اور انجیل کی نظر میں
- مذہب لینن کی نظر میں
- مسلم الہیات پر الحادی بیخار
- اشتراکیت اور اخلاقی انسانی
- اشتراکی ادب اور مذہب اور اخلاق

مستند: نذیر محمد خالد۔ قیمت ایک روپیہ دو روئے۔ خوبصورت مائل کے ساتھ ۱۲۴۔ جلد گرد پوش کے ساتھ چم

مکتبہ چراغ گراہ۔ ۹ لوٹیا بلڈنگ آرام باغ روڈ۔ کراچی ۷

ہندوستان میں ترسیل نہ کا پتہ۔

کتبہ نفاۃ ثانیہ اعظم جاہی مارکیٹ محمد آباد دکن دہلی

حاذق نرواٹن پلز حَبِّ خَاص



ایک جنرل ٹانگ ہے جو مصیبت اور دل برداشتگی کی کڑو دوا ہے اور ہر ملاح اور
یہ گولیاں دماغی کام کرنے والے حضرات یعنی وکیل، پرنسپل، پروفیسر اور طالب علم
اصحاب کے واسطے آب حیات کا کام دیتی ہیں۔ اور جسم انسانی کی مصیبت
مصیبت کڑو دوا کو بحال کر دیتے ہیں لہذا شافی نہیں رکھتیں۔ دوا خاد کے
خاص کمزرات ہیں سے ہیں۔

خوراک	۱۰ گولی	۱۰ گولی	۱۰ گولی
پیکنگ	۱۰ گولی	۱۰ گولی	۱۰ گولی
قیمت	2/-	3/12/-	7/-

حاذق ہسٹریا پلز



یہ گولیاں خالص وکیباہ جڑی بوٹیوں سے جدید طبی اصولوں
پر تیار کی ہوئی ہیں۔ عورتوں کی مشہور بیماری ہسٹریا یا انقباض
ارجم بچوں کی مرگی راتم العصبان) کے لئے لاثانی دوا ہے۔ اس
کے علاوہ عام کروش، ضمیمہ ہضم، اختلاج قلب، رمل، کی دھڑکن
کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ یہ دوا خاد لڑکی ایسی بے نظیر
ترتیب سے ہمدردیت لڑائی میں قدر بھی غور کرے، بچا ہے۔

قیمت ۱۔ فی شیشی ۱۰ گولی پانچ روپے (دستر)

حاذق دواخانہ حیدرآباد
تقابل باپارسی گرنزبائی اسکول بندہ دھڑکراچی

نخچہ بچوں کا بہترین ٹانک

بہارِ اطفال

آپ کے عظیم مہنی اداں جسے

اشرف میڈیکل ہال

نے پیش کیا

یہ دل پسند شہرت نخچہ بچوں کی

• کمزوری • لاغری • دق الاطفال (سوکھامسان)

• اسہال • نزلہ • اور پھیپھڑوں کی کمزوری

کے لئے عجیب الاثر ہے۔

(قیمت: ————— ایک شیشی ایک روپہ)

اشرف میڈیکل ہال رجسٹرڈ، لائل پور

مولانا امین حسن صلیحی

.....

تدبیر قرآن

دوسرا ایڈیشن

.....

..... ★ ۱۸۸ صفحات مجلد ★ قیمت ۳/۴ روپے

مکتبہ چراغ راہ کراچی ۱

پیرا غراہ (دکڑی)

اگست ۱۹۵۲

مرب
نعیم صدیقی

مکتبہ پراغ راہ
لوشا لنگ آراغ راہ، کراچی

(۱) (کتاب)

(۲) (نمبر)

اسلامی ادب کا علمبردار

کتاب خانہ

خوبصورت کتب خانہ اسلامیہ
ماسٹر ٹیچر اورنگی

7 AUG 1952

مندرجات

سوچ بچار

شرعیات کا کون سا تصور

کا دعائیہ اہمیت

پنجاب پولیس

مدیریت عالیہ کی بے بسی

ادارہ

فکر و تحقیق

اقبال کا تصور کا امت

حکومت کا فطری مقام

تخلیقات ادب

سیکرٹری اقبال انکوائری کراچی

نیم صدیقی

شاد عارفی

عاصی کمالی

ایم اے سرور دہلوی

حنیفہ شانی

کوشنیا زیدی

ورشہ کمالی

محمد نیاز

جید محمد مدید

ریگل رفیعی

غلام مجاہدی

قیم صدیقی

فرکان حمید

محمد سے پوچھو

کاروان نمود

ایک لفظی سبق

بازئی دل

ہوئی آئی ہے کہ

سرخیاں بانیان

یہی جہیز ہے تو

بے بسی حد

سرخیاں رنگ

اسلامی دنیا

ایمان کے پیشے اللہ ہی ہیں

تلاش کتب و حوالہ

اگست ۱۹۵۲

قیمت ۸

جلد ۹ شماره ۹

چند سالہ

تیمار

میر

پاکستان

میرپور

دفتر جرائد ۹، لوٹا بلڈنگ، آرام باغ، روڈ کراچی

سوچ بچار

شریعت کا کون سا تصور

دستور اسلامی کا بہت نکاتی مطالبہ کیا ہے اور وہ ان ثابت ہر پہلو، آسانی اسلام دشمن عناصر کی وجہ سے ہیں۔ ان حضرات کو دنیا صرف کاغذی دین ہے اور کاغذی دنیا کا ہی نہایت اگر میری پرس کا گوشہ میں ہے چارہ ملک کی ایک تیز آہستہ ہے ۱۰ اردو پرس میں آئے جوئے کا جھپکتے ہیں اور براہ راست جلدوں میں آجرام سے خطاب کرنے کا سامانی میں چل پھر کر اپنے خیالات پھیلانے کے لئے تو ان کو آپریشن کر کے بنیادوں گدہ اپنے اندر نش کرنا پڑے گا۔ ان کی جو مقصد کے لحاظ سے ایک ہے لیکن عربی تدبیر کے طور پر انھوں نے غفلت محروم ہے اور سبب اختیار کر دیکھ ہمہ حال ہی میں ایک صاحب مالک نے ان کے مورچے سے طریق اسلام کے ٹکری حریفوں کے ساتھ نمودار ہوئے ہیں۔ آپ کا بنیادی اعتراض یہ ہے کہ شریعت اسلامی کے نفاذ کا سبب کہہ سکتے ہیں کہ ان کے سامنے شریعت کا تصور کون سا ہے اور جب شریعت کے تصور ہی میں یہ شائبہ اختلافات ہیں تو ان کو حق کیسے کہ وہ مولانا مودودی کے تصور کو پوری قوم پر غور نہیں کرتے کہ یہ باتیں کہنے کے بعد طریق اسلام کے تصور شریعت کے تحت آپ نے اپنا مطلب بے دستوری نامرغوب پیش کر دیا ہے کہ ہر تاج پہلے اپنی کوئی دوسرا کسی تصور شریعت کو کہتے تو اسے تو اختلافات کے عقد سے دو کر دیکھتے ہیں جب اپنا فارمولہ پیش کرنا چاہتے ہیں تو پھر ساری قوم کو اس پر مشفق نظر کر لیا جائے!

ان حضرات کی یہ کہہ نہیں کہ مسلمانوں کے اندر اختلافات فقہی اور جہادی امور ہیں لیکن تصور شریعت میں نہیں تصور شریعت کے لحاظ سے سارے گروہ اس بات پر مشفق ہیں کہ شریعت اسلامی نام ہے ان اصول و قوانین کا جو خدا کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت کے آفاذ سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس تصور سے اگر خاص تر آئی نظام کا لغو ملکہ کرنے والے ان سات اذوا کو اختلافات ہر تو اس کے معنی یہ نہیں کہ ساری امت میں یہ اختلافات پایا جائے۔ آپ کو معلوم نہیں کہ تمام فرقوں کی نمایندگی کرنے والے اکیس (۳۵) علماء کا بھی میں جسے جڑے صرف دو درویشوں میں اپنے اختلافات (میں) کا ہر دو بیگزہ کہے علماء کو ہر نام کیا جانا ہے) کے چوتھے ہر ۶۶ دستوری اصولوں پر مبنی اجماع کر چکے ہیں اور ایک ہی تصور شریعت ہر پورا اتفاق ثابت کہہ چکے ہیں اب فرمائیے! آپ کے اگر یہی اجازات میں شائع ہونے والے ادب پٹانگ خط و تحریک نظام اسلامی اور امت کے مشترک تصور شریعت کا کیا پکا لیں گے؟ کیا اس کے بعد بھی آپ کہہ سکتے ہیں کہ اس مشترک تصور شریعت کو مولانا مودودی کا ذاتی تصور شریعت قرار دیں؟ امت پر کسی تصور کے غور کرنے کا سوال ہی کیا! مولانا مودودی کو اگر حق حاصل ہے کہ وہ کسی تصور شریعت کو سامنے لائیں اور اس کے تحت اس پر ملحق کر دیں تو آپ کو بھی حق برابر کا حاصل ہے کہ آپ اپنے تصور شریعت کو یہاں ہی پیش کر دیں اور دامنے نام کو اگر آپ ملحق کہہ سکتے ہیں تو کھلو موقع موجود ہے کہ آئندہ نظام آپ کے تصور شریعت پر استوار ہو! مولانا مودودی نے آپ کا راستہ روکا تو نہیں! آپ کی مشکل یہ ہے کہ آپ اپنے تصور شریعت کو بیگ کے سامنے دے کر اس کے تحت کوئی اس کے حق میں تیار دیکھنے کی بازی کھیلنے کی سکتے ہیں کہ آپ کے مال ہی میں کوئی ایسا کھٹ ہے کہ آپ اسے کھلے بازار میں لانے کے بجائے اور ہر ادھر تار یک گوشوں میں ایک ایک راہ گیر کو جاکر اس سے سب کو شریعت میں ملحق کرنے کی کوشش میں دلت صاف کہہ دیں۔ جناب داد! جو لوگ دستور اور نظام زندگی کے لئے آئندہ کوئی پیش کیا کرتے ہیں وہ ایسے بدولت نہیں ہوتے لیکن آپ کی اس کمزوری کی وجہ سے اگر حکومت آپ کے منطقی غلط کسی آدمی کے حق میں جاسے ہیں تو آخر اس میں مولانا مودودی کی جامعیت و سادگی

ایسی اور کالی تصویر!

یقین جانے کہ اگر آپ اپنے کسی تصویر شریعت اور اپنے کسی دستوری خاکے پر عوام کو مطمئن کرنے کے لئے اثباتی اور جدید نہیں کر سکتے تو پھر وہ لوگ ملت کے مسئلہ تصویر شریعت اور کتاب و سنت سے ثابت شدہ دستوری صورتوں کے حق میں دلائل عام کو چھوڑ کر رہیں، ان کے پیچھے مالی پیٹ دینے سے ان پر ملائیت کے طعنہ جست کر دینے سے ان کے غلات کو ڈیڑی غلام رکھنے کی دھت دینے کا ہرگز سہارا نہ کرنے سے انسان پر جاگیر داری کے شخص کا نام چمکنے سے آپ بالوطنیں مار سکتے، صرف اپنے دل کا بخار نکال سکتے ہیں۔
افسوس کہ اسی شاعت میں نہ کئی مطالبہ کے غلات انٹرنیشنل سولائیٹ کے لئے لگے ہوئے ہیں، انٹرنیشنل شاعت آئینہ میں ہم تفصیلی بحث کریں گے

قادیانی اقلیت

ہندوستان میں قادیانیوں کی اقلیت کا وجود دواؤں سے لے کر مجلس اہل اسلام کے زیر اثر تک ایک دور دراز مہم جاری ہے۔ مختلف مدارس فکر کے علمائے دہم اس سہمی کی شفقہ تائید کر رہے ہیں، لیکن یہ ایک عجیب اجراء ہے کہ ملت قادیانیوں کے علاوہ ہندو عوام مسلمانوں سے الگ ایک ملت ہونے کے باوجود باہر عوام مسلمان اکثریت میں بشریک رہنے پر مجبور ہے۔ اور یہاں اس کے کاذب خود اپنے آپ کا ایک الگ اقلیت قرار دینے کا مطالبہ ملے کے اٹھے، اکثریت کو چھوڑ کر یہ کہہ دیا ہے اپنے دائرے سے زبردستی دھکیل کر باہر پھینک دیں، آخر یہ لوگ ایک نئی ملت کے طبقہ دار ہیں اور اس ملت پرچہ کو بھی ایمان نہ دے گا۔ یہ کافر یا باغیادہ بیگانی ملت کے دائرے سے باہر قرار دیتے ہیں، اسی بنیاد پر انھوں نے اپنی نمازیں اور مسجدیں اور جنازے اور قبرستان تک عام مسلمانوں سے الگ کر لئے ہیں، اسی بنیاد پر یہ لوگ شادی بیاہ کے تعلقات صرف اپنے فرقہ کے اندر مقرر کر کے ہیں، اسی بنیاد پر ان کے ہاں ذکر و نماز اور سکاہ و بارگاہی بھی یہ دیکھا جاتا ہے کہ کوئی قادیانی ہے اور کوئی غیر قادیانی، اسی بنیاد پر یہ مکرکاری میں ہندو لیکن ہونے کے بعد پورے فرقہ دارانہ تعصب کے ساتھ قادیانی اور غیر قادیانی کے درمیان امتیاز برتتے ہیں، اور پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ ان کے اندر اپنے حقوق کے متعلق کلامیاد یا اعلیٰ اقلیتی انداز کا سا ہے۔ چنانچہ ان کے امام وقت مرزا ابوالفتح محمد امین صاحب محمد امینی سرمدی بھی تقریریں کر چکے ہیں کہ ان کے پیروں کو حکومت کے مختلف حکمرانوں میں محسوس جانا چاہیے تاکہ وہ پوری طرح اپنے حقوق کا تحفظ کر سکیں، پس جبکہ علاقہ گروہ ایک اقلیت ہے، نیز شہنشاہ خلیفہ کریم کا ہے تو پھر یہ اس کی ذرا تو ہے کہ یہ مسلمانوں میں شمار ہو کر ان کے حقوق سے ناجائز طور پر زیادہ حصہ اڑائے جاتا ہے، پس یہ وہ کلام غلطی و تضاد ہے کہ یہ آگے بڑھ کر خود کہے کہ ہمارا مقام واقعی ایک اقلیت کا ہے۔ اور پھر اکثریت کا یہ فرض ہو جائے گا کہ ان کو ہندو سے تعلقات فراہم کر کے دے۔

اس اقلیت کے اکثریت میں داخل رہنے پر ہندو پھر اکثریت کو چھوڑ کر دیا ہے کہ وہ اپنی حکومت سے مطالبہ کرے کہ وہ ایک اقلیت کے مقام پر رکھنے کا دستوری فیصلہ کرے۔ مگر اس مطالبہ کے سامنے ہری ریک مہیجہ دیکھتے ہیں، ۱۹۵۲ء میں ۱۸۱ بجٹ کا مزاج

لہذا ٹیکس اس طرح اکثریت کے مطالبہ کی برتری پر نہ ہو کہ پھر سرنواز خان کا کہنا ہے کہ مذکورہ مذمتیہ جہ سے عقد شہنشاہی کے کچھ نہیں ہیں کے لئے تو یہ ہندو کا کہنا کہ گروہ اقلیت کے مطالبہ کے آپ کی تمام کے متعلقہ ہندو سے کی حیثیت سے کیجئے، پھر ان کے گنگا لیکن اپنے فرقہ کے لئے ان کے مطالبہ و صورت بھی اپنے ہندو سے اصل جوت لگے ہیں، ۱۹۵۳ء میں ۱۸۱ بجٹ کے لئے گروہ دست بہت دگر کے طرح سے متعلقہ ہندو سے

پاکستان میکیک (S.C.U.L.E.R) ہے اور اس کے مزاج کے پیکر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے تحت کسی ایک گروہ اور دو دوسرے گروہ میں مذہب کی بنیادوں پر کوئی امتیاز نہیں رہنا چاہیے اور حقوق و فرائض کی تقسیم اور جیتیں اور تمکین کہنے میں کسی مذہب کا کوئی امتیاز نہیں کیا جائے گا بلکہ اسی پر دستور تھا تھا کرتے کہ اقلیتوں کو اقلیتوں اور دروازوں اور جہدوں میں جیسے صدیوں کی دی جانے اور ان کی مذہبی سرگرمیوں، تبلیغی جہتوں اور فرقہ دارانہ فتنوں کا تحفظ کیا جائے۔ ایکٹ ۲۵ کا یہی مقاصد ہے جس کے تحت ایک طبقہ یا طبقوں کو اگر کوئی کافر کسی کا اسلامیاتی کا تحفظ ضروری ہے اور درباری طرفان کے خلاف ہم چلانے کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے پنجاب میں دفعہ ۴۴ کا انفاذ لازم قرار پایا۔ یہاں تک کہ مسجد، دیوان کے مینبر بھی اس دفعہ کے زیرِ تعزیر آگئے! اسی ایکٹ کے تحت جہاں آپ کی حکومت پر لازم ہے کہ وہ ہندو اور عیسائی اقلیتوں کو اپنے مناصب تک میں نہ پائیدگی دے اور ان تادیب میں کو بھی پائیدگی دے۔ چنانچہ سر فخر علی شاہ خاں کا ایک ذمہ دار منصب پر جہاں اس کی بنا ہے۔

اس سوال پر سرہٹے ہوئے یہ حقیقت بھی سامنے رکھنے کے اگر کیاں آپ اسلامی دستور بنوانے میں کیا یا اب جو باتیں میں تو کتاب و روایات سے کہ اسلامی ریاست کی شہرت کا اصل منصب اپنی لوگوں کے لئے بڑا گناہ اس ریاست کے بنیاد دہ اصولوں پر اور اس کے مآخذ قانون پر ہے کسی بھی جہت سے یہاں دیکھتے ہوئے اور اپنی لوگ اس کے سربراہ کا وہی کے مناصب پر فائز ہو کر اس کی مایوسی کو نبیلے اور مہلے کے مستحق ہونے والے ہوں گے دیکھنا ہو کہ ریاستوں کے مقابلے میں اسلامی ریاست ہر ذی فرائض سے حقوق اور تحفظات ہمہ پہنچانے لگی، لیکن اپنے اصولی (Judeo-Christian) نظام زندگی کی بالگ دور ان کو از روئے دستور و سبب نہیں سکتی۔ میں لازم ہو کہ ایک اسلامی دستور اس کی ضرورت کے لئے کہ اس کی تعریف کی جائے۔ تاکہ جو اس تعریف پر اپنے آپ کو پورا مانا دیکھنے اس کے لئے ریاست کو چاہئے وہی طاقت کے وہ ماننے والے تھے جن اور جو اس تعریف پر پورا اتارنے کے لئے تیار نہ ہو اسے ذی اختیاروں کا درجہ دے کہ یہ تمام حقوق و تحفظات دینے جائیں جن کا مذکورہ واقعہ اور مسئلہ نے دیکھا ہے۔

پنجاب پولس!

پنجاب پولس کے کارناموں کی ایک مسلسل تاریخ و سہات کی شہادت دیتی ہے کہ غالباً اختلاص و عہدہ کے متوازی پولیس راج قائم کرنے کا منصوبہ پیش نظر ہے۔ چنانچہ ہم نے یہ قبول کئے ہیں کہ لائل پور میں شمس الحق دن دہشتے صغیر ہستی سے غائب ہو گیا۔ اور آج تک اس کا پتہ نہ مل سکا۔ نہ واقعات بھول سکتے ہیں جو دیر کے ضلن لائل پور میں ہوئے تھے اور نہ لاہور کی مال روڈ پر ایک طالب علم کے حشر کو ذرا منہ نہ کر سکتے ہیں۔ یہ چاری تاریخ کے شرمناک اہباب ہیں۔ ہم ان کو صرف اس صورت میں بھلا سکتے تھے کہ ہلاری پولیس اپنی اصلاح کر لیتی لیکن اس کے حالات اور تاہد تر ہو گئے ہیں۔

مثلاً ملتان ٹائٹلنگ کے معاملہ کو پیچھے دھکیڑ کر دیکھ لیتے ہیں کہ واقعات ٹھیک سی شکل میں ہوئے جو سرکاری بیان میں پیش کی گئی تھی اور بھی سال یہ ہے کہ چاری پولس گولی چلانے کے آخری حربے تک اتنا جلد کیوں جا پہنچی۔ ملتان کے واقعات کے بالکل متوازی کلکتہ میں سخت ہنگامہ پایا ہے۔ اور شہر تالی میں ویلا رہے ہیں، ریل گاڑیاں روک رہے اور اپنے غصہ کا اظہار سخت سے سخت صورتوں میں کر رہے ہیں۔ گر اب تک زہت گری چلتے تک نہیں پہنچی، بلکہ لاشی چارج اور شک آور گیس کے ذریعے روک تھام کی جا رہی ہے۔ لیکن ملتان پولیس نے لوگوں کو چلانے کا فیصلہ اتنا جلد کر لیا کہ گویا سامنے بھیڑ کمریاں ہیں اپنی قوم اور اپنے ملک کے فرزند نہیں ہیں۔

ادھر ضلع جنگ کے چک علاقہ میں جو قیامت گذری ہے اس پر ہم کو کافی ایسی رائے ظاہر کرنے کے مجاز نہیں ہیں جو اس معاملے کے ہائی کورٹ کے سامنے جاکے بعد بدقسمتہ پر افترا ساز ہوا جس سے توہین عدالت لازم آئے، لیکن کھس عرضی گذار کا بیان اور اس کے بعد جناب حیدر نظامی صاحب کے تاثرات پڑھنے کے بعد آدمی کہتے ہیں کہ وہ جانتا ہے کہ ایک اسلامی ریاست کی مسلمان پولیس یہ کچھ کر سکتی ہے یا کیا محض انسانییت کا بغیر کسی اسے کہہ سکتا ہے؟ ہمارا احساس تو یہ ہے کہ اگر عدالت میں مینہ واقعات کا دسمان حصہ بھی صحیح ثابت ہو جائے تو چاری حکومت اور چاری قوم اور چارے دین کے نام پر سخت کا لادھبے گا۔ حیدر نظامی صاحب کا بیان ہے کہ:-

”ایڈیٹر نے اپنے گاؤں سے جو بھوسوں اور فوجیوں کو باجتم گریاں یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ گاؤں کے مردوں کو زمین پر پٹے کا حکم دیا گیا اور مردوں کے کپڑے اتار کر انھیں یہ حکم دیا گیا کہ وہ مردوں کے سلعہ رخصت کر دیں۔ ایڈیٹر نے ایک سفید ریش بڑھے کو بلک بلک کر روٹے دکھائے۔ وہ یہ کہہ رہا تھا کہ اچھے گزشتہ دس روز سے پتہ نہیں کہ اس کے بیوی بچہ کہاں ہیں۔ ایڈیٹر نے ایک سالہ بڑھی عورت کو سمسکیاں بھر کر یہ فریاد کرتے ہوئے سنا ہے کہ اس کی کلاس سالہ لڑکی پر ہاتھ ڈالے گا۔ ایڈیٹر نے اپنی آنکھوں سے ایک فوجیوں کو رخصت کر دیکھا ہے جو روٹی چاری تھی۔ ایک ہاتھ سے مادے شرم کے سفید چادر سے اپنا چہرہ ڈھانپنے کی کوشش کر رہا تھی۔ اور فریاد کر رہی تھی کہ امن کے معاملوں نے اس کی صحت لوٹی۔ ایڈیٹر نے اپنے گاؤں سے لوگوں کو بلک آواز یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے یہ حیا سوز منظر دیکھا ہے کہ ماں اور بیٹے دونوں کو ننگا کر کے ایک دوسرے کے آٹے سامنے کھڑا کر دیا گیا اور سنگین کی دھک سے بیٹے کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنا..... اپنی ماں کے منہ میں ڈالے! —

اس ایڈیٹر نے اپنی آنکھوں سے اس گاؤں کے مکان دیکھے ہیں جنہیں دیکھ کر یہ گمان ہوتا ہے کہ نعیم کی فوج نے ابھی وہی اس گاؤں کو تاراج کیا ہے۔ — لوگ اس طرح بھاگے ہیں کہ تن کے کپڑوں میں بھاگ کھڑے ہوئے اور جتنے لینا بھی بھول گئے۔

دس دن بعد بھی بھاگے پھڑوں میں سے ایک کبتہ بھی گاؤں میں رہا نہیں آیا تھا۔ — چھ گاؤں میں رطلہ باجرین محفوظ ہے، قبرستان کی طرح ہر کا عالم ہے!

اور تھو! میری شک میں ہے۔ لیکن وہ جس نے چمک ۲۳ کے مظہرین کی حرکت سے ہماری گود میں درخواست دیا تو کچھ ہی کی طرف سے پردہ کیلئے واقعہ کیلئے ہے۔ ان کی گود کے سامنے یہ درخواست پیش کرنے پر مجبور ہوا ہے کہ عبدالرشید شیدا سے اس کی آئی ہو۔ لیکن وہ نہیں ہے۔ اسے وہ پہچانی ہے کہ جس مقدمے کی پیروی کے لئے جنگ کا کوئی اندوکیل تیار نہیں ہوا۔ اس کیس کو ہاتھ میں لے کر تو پڑھ لکھ کر پولیس کے خلاف اقدام جنگ کر رہے ہیں اور اس کے نتائج بڑے خطرناک ہوں گے۔ اگر یہ واقعہ عدالت میں ثابت ہو گیا تو پھر یہ پولیس کا نام کس کے مندرجہ کر قلعی طور پر نمایاں کر کے گا!

ایک اور واقعہ وہ روایت روزنامہ آفاق لاہور ہے کہ ۱۶ جولائی ۱۹۵۲ء کو شجاع آباد میں پولیس نے شخص بخش نامی ایک شخص کو اس قدر ہشام کہ وہ زمین جاں بحق ہو گیا۔ اس کے بعد میت کو اٹھا کر شہر سے آبادی کے قریب ڈال دیا گیا۔

ہم ان واقعات اور خبروں کو پیش کر کے انہیں پولیس سے پوچھتے ہیں کہ کیا کسی آزاد عدالت کی پولیس بربریت کے ذریعے بھی کامیاب ہو سکتی ہے؟ اگر ہاں کے دو میں تو یہ طریقے مندرجہ ہو سکتے تھے (اگرچہ اگر بڑی دور میں نوبت یہاں تک نہ پہنچتی ہوگی) لیکن آزاد پاکستان میں ان طریقوں کا اختیار کرنا بڑے خطرناک نتائج پیدا کر سکتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ہماری پولیس ابھی سے جوش سے کام لے۔

ہمیں ہماری آزاد عدالتوں سے اس سلسلے میں بڑی سخت شکایت ہے۔ کیوں نہ اسیا ہوا کہ صوبہ دار مرکز کے اکابر ان واقعات کی اطلاع ملتے ہی موقع پر پہنچتے، محرم کی دلجوئی کرتے، انہیں واقعات کو سامنے لانے کی جرات دلاتے اور اس وقت تک موقع سے نہ ہٹتے جب تک کہ مظہرین کی رادروسی اور ظالموں کو کیفر کر دینا تک پہنچنا نہ کے تعلق سے نہ ہر جلتے۔ مگر انہیں کہ جس طرح دیگر دے دے واقعہ کے بعد گورنر جنرل پاکستان پولیس کو ایک وعدہ کیا کہ وہ سمجھ گئے۔ اب کچھ ایک بیان دے کر یہ سمجھا گیا ہے کہ مندرجہ من ادا ہو گیا۔ آہ مظہر! انسانیت!

عدالت عالیہ کی بے بسی

ہمارے ملک کا قانون اور عدالتی نظام انتظامیہ کے مقابلے میں کچھ ایسا مقام رکھتا ہے کہ بلا اثبات عدالتیں یہ حقیقت جان لینے کے باوجود کہ ایک ظلم ہو رہا ہے، مظالم کو کچھ نہ میں یا ظالم کا ہاتھ پکڑنے میں ناکام رہ جاتی ہیں۔ یہ وہ موقع ہے جسے ہم نے عدالت کی کوا پر پیشے والے انہیں آدم کے خمیر ان کا بے بسی کا نام کرتے رہ جاتے ہیں۔

اس سے پہلے جیسٹ پاکستان مرزا ابراہیم اور عدالتہ جانیان کی بیسی کارہی کی درخواست پر یہ رہا کہ وہ چکے میں کہ اگرچہ یہ حقیقت ہے کہ اس طرح کے حالات میں عدالت کی محدودیاں لازم کے ساتھ ہونی چاہئیں تاہم جب قانون بنا دے ہی مارے اختیارات گرفتار کرنے کی طاقت کو سرپ دینا پسند کریں اور عدالت کو کوئی اختیار نہ دیں تو عدالت بے بس ہے۔ وہ اہل اختیار و قانون سازی کے ذمہ دار ہیں اور انہیں نے عدالتوں کو اس قابل نہیں چھوڑا کہ وہ غلطیوں کو دیکھ کر ان کے تحت نظر نہ کرے یا جس مدد پر ان کو کچھ بھی بچاؤ کر سکیں۔

لیکن یہ فرسائد خاصا سینیٹ ایکٹ کا کہ جو قانونی لباس پہنتے ہے درجہ میں آیا ہے۔ آج ہمارے سامنے عام علی قانون کے تحت پیش ہونے والی ایک درخواست نظر ثانی مقدمہ کے فیصلہ کا ایک ایسا عدالتی رہا کہ ہے کہ جو پہلو سے جبریت ناک اور ان کے یوں تو برا فیصلہ اس قابل ہے کہ لفظ یہ فقط تائید کے سامنے رکھ دیا جائے۔ مگر جس کی قلت کے پیش نظر ہم اس کا مستحکم

ہی حرم کر سکتے ہیں۔

دعائت یوں ہیں کہ موضع بھال ضلع گجرات کے ایک مقتول سمنی ہاتھی کے مقتدر تیل میں چھ دس طوین نافذ تھے، عدالت سیشن کی طرف سے اس کو ہری کر دینے پر حکومت پنجاب نے اپیل دائر کرنے کی اجازت مذکور سمنی دلی محمد کی طرف سے پالی گورٹ لاہور میں نظر ثانی کی۔ خواست پیش کی گئی۔ عدالت عالیہ نے جن اہم حقائق کو اپنے فیصلے میں بے نقاب کیا ہے۔ وہ ذیل کے اہتیمات سے ملاحظہ فرمائیے:-

”یہ ایک جرم۔۔۔ واضح طور پر ایک انتخاباتی قتل۔۔۔ کی کہانی ہے اور پھر یہ قانون کی اس کل کی نااہلیت کی کہانی ہے جو اس کی سزا دینے کے لئے برسرِ عمل تھی۔“

_____ فاضل ایڈیشنل سیشن جج کی رائے میں جس نے یہ مقدمہ سنا ہے، ملک اور جہاں خاں جو چاہتے ہیں، وہ دونوں اپنی بدعنوانی کا رونا دھریوں کے لئے مشہور و معروف مجسروں اور قزاقوں کی خدمات خریدتے رہے ہیں۔ یہ اس قسم کے اشخاص کو اپنی پناہ میں رکھتے ہیں۔ اور پھر جب کبھی ان کی خدمات کی ضرورت پڑتی ہے تو ان کو آلہ کار کے طور پر استعمال کرتے ہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ یہ دونوں انسانیت کے لئے موجبِ ننگ ہیں۔

موجودہ ایسی کے انتخابات میں جو مارچ ۱۹۵۱ء میں منعقد ہوئے تھے، جہاں خاں کا بچا ملک میاں گوہر دلی کے حلقہ انتخاب سے مسلم لیگ کے ٹکٹ پر امیدوار رکھتے بنکر کھڑا ہوا۔ اس کا مقابلہ دلی محمد آزاد امیدوار نے کیا۔ مذکور بہادر الدین کی نشست کے لئے خود جہاں خاں مسلم لیگ کے ٹکٹ پر اردو لی محمد کا ایک رشتہ دار سمنی سعید محمد جناح حمای لیگ کے ٹکٹ پر امیدوار کھڑے ہوئے۔ اس مقابلے کے دوران میں باڑی (مقتول) نے اپنے بھائی دلی محمد اپنے رشتہ دار سعید محمد کے لئے سرگرمی سے کام کیا۔ ملک اور جہاں خاں دونوں نے شکست کھائی اور دلی محمد اور سعید محمد مجلسِ امین ساز کے رکن منتخب ہو گئے۔ انتخابات کے نتائج کے اعلان کے چند ہی ہفتے بعد اور زیادہ قلعیت سے کہا جانے لگا کہ ۱۲ اپریل ۱۹۵۲ء کو سہ پہر کے وقت موضع بھال کی آبادی کے باہر گری اردھا گئی۔ دس اشخاص ہر جا ایک دوسرے کے احقر و اقربا ہیں جن میں ملک اور جہاں شامل ہیں اس قتل کے واقعہ کا الزام عائد کیا گیا کہ یہ دو مسلمان مذکور کی مدد تک یہ الزام صرف اس حد تک تھا کہ انھوں نے قتل میں مدد کی ہے جو بقیہ آخر طوین کے ذریعے عمل میں آیا۔“

بیچ میں یہ بات بھی خاص طور پر قابلِ توجہ ہے کہ پولیس کی تحقیقات کے بعد اور اس کے بعد پولیس وای عدالتی تحقیقات سے معاملہ آگے نکلا تو طوین سیشن جج گرجاوالہ کے سامنے پیش کیے گئے۔ لیکن مقدمہ کی کال دنا کی اہم ۱۷ رهن سیشن جج سیا لکوٹ دجربنڈر جہدہ گوجہر لوالہ کے ایڈیشنل سیشن جج تھے ہیں) کے سامنے انجام پائی تاریخی مقدمہ کے اس حصے پر عدالت عالیہ کاریمارک یہ ہے کہ:-

”گورالوہڈیٹ کے سیشن جج نے نامعلوم درجہ کی بنا پر (جن کی صحیح صورت سے جواب ملے گی جاری ہے) اس اہم مقدمہ کی سماعت خود کرنے کو پسند نہیں کیا۔“
پھر آگے کیا ہوا:-

لے مشہور سابق اہم، ایل ۱۷ جہاں خاں بھال

• تینوں اسپرین جو سلامت مقدمہ میں شریک تھے، اختلافات اہل سے یہ لئے دیئے ہیں کہ انہم کے مطابق جرم ثابت ہو۔

بحر میں کے غلط ثابت ہو گیا ہے۔

لیکن اور پیش کش ہے کہ اسپرین سے اختلاف کرتے ہوئے تمام ملزمین کو صاف بری کر دیا، اس کے بعد ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے اس نتیجے سے عدم اطمینان کی بنا پر دہائی حکومت سے پیش کش کے فیصلے کے غلط اپیل دائر کرنے کی تحریک کی۔ دوسری طرف ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی تحریک پر صوبائی حکومت کے فیصلے صادر ہونے سے پہلے ہی دلی محمد برادر مقتول نے فیصلہ بریت کے غلط درخواست نظر ثانی دہائی گورٹ میں پیش کر دی۔ دہائی گورٹ نے بری شدہ ملزمین کے غلط درخواست بریت جاری کر دیئے مگر:-

• اس صورت حالات کا علم رکھنے کے باوجود صوبائی حکومت نے اپیل کے لئے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی تحریک کو مسترد کر دیا۔

اب یہ ایک عجیب و غریب ہے کہ عدالت عالیہ ایک فیصلہ کو غلط قرار دینے کے باوجود یہ اس کو افسانے کے تقاضوں کے مطابق عدالت کے ایک کرکٹ پر صورت میں نکلے جسے جبکہ اپیل اس کے سامنے دائر ہوا، اور اس چیز میں حکومت کا دلائل بن گئی ہو۔ دوسرا راستہ یہ ہے کہ عدالت عالیہ درجہ دو فیصلے کو غلط افسانے قرار دے کر از سر نو کسی ماتحت عدالت کو کارروائی کی طرف ہدایت کرے، لیکن اس میں غلط یہ ہے کہ اب ماتحت عدالت عالیہ کے دیہارک سے کسی نہ کسی حد تک اثر پذیر ہونے کے رپے کی اور یہ چیز ناگزیر عدالت کے تقاضوں کے مطابق نہیں ہے۔ اس سنجیدہ پوزیشن میں گھر جانے پر فیصلے میں جس میں صاف صاف لکھتے ہیں کہ:-

• اس مقدمے میں جو کیا گیا ہے اس بنا پر سہمی نوعیت رکھتا ہے کہ مقتول ایک خریف سے تعلق رکھتا ہے جس نے دوسرے

انتہائی ناقابل اعتبار اور پھر ملزمین میں دنیا بے انتظامی شامل ہیں جنہوں نے دوسرا اقتدار پارٹی کے ساتھ جو کرنا تھا

کر لیا ہے۔ اب ان کے ملزمین کو بری کر دیا گیا تھا اسپرین نے متفقہ طور پر ان کو مرتکب جرم قرار دیا ہے، اور ڈسٹرکٹ

مجسٹریٹ نے اس کے عدم اطمینان کی بنا پر یہ خیال کیا کہ اگر حکومت نے اپیل کر دی تو جرم ثابت ہو جائے گا نایاب امکان

• جو ہے۔ پھر جب نظر ثانی کی درخواست اس عدالت کے سامنے لائی گئی تو اس نے درخواست کو قبول کر کے ہونے

ملزمین کے نام از سر نو کارروائی کر کے اسے اس توضیح کے ساتھ نوش جاری کیا کہ معاملہ کے بعض ایسے اہم پہلو ہیں جن

کو سماعت کرنے والے جج نے نظر انداز کر دیا ہے یا غلط طور پر سمجھا ہے۔ اب اگر یہ سب کچھ ہونے کے باوجود دیگر دلائل

نے اپیل نہ دائر کرنے کی کانیصلہ کیا ہے تو پھر صرف دہائی تاج کھلے جاسکتے ہیں۔ یعنی یا تو یہ عدالت حکومت کے اعضاء

سے محروم ہے اور یا یہ کہ حکومت اس مقدمے میں جرم کو ثبوت تک پہنچانے سے پہلوئی کر رہی ہے۔ دونوں صورتوں

میں پوزیشن بڑی نازک ہے۔

اس پر اگر اگرتے آئیے ہیں چار سے کلکوز، ہمارے "لیکٹن بازون" اور ہمارے مسلم لیگ کٹھنوں سب کے روشن چہروں کے غور و خال خوب اچھا طرح نمایاں ہو گئے ہیں۔ فاضل جسٹس یہاں تک دعوت کرتے ہیں کہ:-

• میری دانست میں یہ پہلا مقدمہ ہے جس میں حکومت نے اساطیر و افسانوں کو اس کا معنی بھی نہیں ہے۔ میں

کوئی متغیر مثال بھی ایسے مظاہر میں نہیں لاسکتا جس میں اس عدالت کی طرف سے نظر ثانی کا نوش جاری ہو جانے کے باوجود

حکومت نے اپیل نہ کرنے کا فیصلہ کیا ہو:-

اور اس وجہ سے:-

• میرا اندازہ یہ ہے کہ اس مقدمے میں کہیں نہ کہیں کوئی ناقصی ہوئی ہے۔ اور صورت حالات جو سامنے ہو رہے
ان لوگوں کے حقیقی نقطہ نظر کا نتیجہ نہیں ہے جو ایسے معاملات میں حکومت کی طرف سے فیصلہ کرتے ہیں؟

آخر میں فاضل جسٹس نے ملک کے تافذ سازوں اور دستور پر یہ کوشش کر دیا ہے کہ۔

• یہ انتہائی اہمیت رکھنے والا مسئلہ ہے کہ انتظامیہ کو انصاف کے وظائف میں دخل انداز ہونے یا رکاوٹ ڈالنے
کا اختیار کسی صورت میں بھی حاصل نہیں ہونا چاہیے؟

اس معاملے میں ہم اسلاف نظام کے طالب علم تو یہاں تک جانتے ہیں کہ تافذ و عدل سے تعلق رکھنے والے معاملات میں عدلیہ
کو اتنا آزاد اور با اختیار ہونا چاہیے کہ وہ نہ صرف یہ کہ جس مقدمے کی چاہے وہ بارہ تحقیق کا حکم دے سکے بلکہ اس کے علم میں اگر
بارہ اسطرح ہر بھی مثلاً کسی مقدمے کی سامعیت رکھے دوران میں ہر کسی جو کام کرنا آجائے تو وہ بغور و سناٹے کو اپنے سامعیت
کر سکے۔ یہ ایک دردناک صورت حالات ہے کہ تافذ دامن اور عدل و انصاف کی نگرانی کرنے والا ہر بار راست یہ جاننے کے
باد جو کہ کسی منظم کے ساتھ انصاف نہیں ہو رہا یا کوئی ملک کسی کی جان مال اور آپر علائقہ ہاتھ ڈالنے کے بعد نہ مانتا پھر رہا
ہے۔ محض اس لئے کہ معاملہ کی اصل سبھی عدلیہ کے بجائے انتظامیہ کے ہاتھ میں ہے۔

آخری الفاظ میں تو فاضل جسٹس نے اپنا فیصلہ اٹھا کر باہر رکھ دیا ہے کہ۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ تافذ کے تحت میں اس بے انصافی کا زائل نہیں کر سکتا جو اس مقدمے میں کی گئی ہے؟

ان اقتباسات سے فیصلے کا خلاصہ اندازہ اس کا اصلی جوہر سامنے آجاتا ہے۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ جسٹس فیر کے قلم نے یہ فیصلہ کھ کھ
پاکت کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے۔ اگر عدلیہ انتظامیہ کی دخل اندازیوں کو اسی طرح ملک کے سامنے نمایاں کرتا ہے تو
دنیا کے سیاست پر چھاپنے والی خیانت (Corruption) کا ایک بہت بڑا پتلا افلاک ہے آہستہ آہستہ بند ہونے لگا رہا ہے؟

کسی ملک کی یہ بڑی بد قسمتی ہے کہ انتظامیہ ایک طرف تو رائے عامہ کے تقاضوں سے روگردانی کرتے والی ہے۔ دوسری طرف
عوام جب اپنے کاروبار و زندگی کو چرنا چاہیں تو انتخابات میں دھاندلیوں کے ان کو ناکام بنا دیا جائے۔ اور تیسری طرف عدلیہ کی
کارروائیوں میں دخل اندازی کر کے انصاف حاصل کرنے کو بھی عوام کے لئے مشکل بنا دیا جائے۔ اس صورت حالات کا نتیجہ بھروسے
کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ عوام کا حق و نظم و نسق اور تافذ سے باطل ہونے لگے اور اجتماعی مایوسی اور بددلی کوئی ایسی خطرناک
صورت اختیار کر جائے جس نے باشندگان ملک کے لئے عواید خیر و نہ ملوانوں کے لئے۔

بھارت میں

چسپراغ راہ کے ایجنٹ اور خریدار حضرات

اپنی رقوم

مکتبہ نشاۃ ثانیہ — معظم جاہی — مارکٹ

حیدر آباد دکن — کے نام ارسال کریں

منبر

اقبال کا تصور جماعت

مسابیح مضمون کا نام معلوم نہ ہو سکا مضمون کے ساتھ صرف نیکڑی
اقبال سوسائٹی "ایچ پی ڈیو" کراچی صبح ہے "

اقبال کے تصور سے مراد ہے جامع ہونے کا خیال کی فکر و نظر میں جماعت کا تصور میں دامن دی ہے جو اسلامی تعلیمات سے ملنے والے عالم کے سامنے پیش کیا جائے گا اور فلسفہ اسلام کا ماحول بننے سے ان کی فکر و ترقی سے غائب ہم قوم کی ذہنی حالت اس کے کنارے کے اسباب پر مبنی ماحول کرنا یا ہی تو انہیں قرنی جماعت تصور اور اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرنا پڑا۔ جیسے غرض اہل حق کے لئے اس خیال پر اپنے کی قوم میں اپنے دین کی تعلیم سے غفلت بستے اور بے عمل ہو جاتے۔ جسے قوم ذات میں برتری ہے ان کے وسیع بینے سے تنگ نہایت پھٹنے لگے۔ اور ان کا دور و مند مل چکا تھا اور اس نے احساسات کو اپنے ذہان میں سے نکال دیا۔ اور انہیں خدا دروہہ، جھوٹا، جھوٹا اور کیا اسلامی تعلیم کے گرائوں تو اسے اور گئے واضح کر کے بتائے کہ کتاب خدا اور سنت رسول اللہ کو اپنی کیا۔ اور ہر قوم کا پروردگار وہ ہے کہ قول و فعل اور عمل و اجتہاد کے اصول نمایاں کئے۔ تاریخ اسلام کے اس باب ان کے سامنے کھول کر رکھ دیئے۔

خدا کے لئے کہ امت میں پس پسوہ مصاحب اور متفقا نہ ضاعیف آئے دن منور علم پر آدمی ہیں جس میں ان کے طے خودی و بے خودی کی گتھیں کو اعلیٰ فی امتیں کر دی ہیں و بعض ان کے سبب کہ وہ رب کے عمل کا جزو ہیں کرتے ہیں۔ تفہیم و خلق، تحقیق کئے سبھی وہ امامانہ مباحث سے ہٹ کر گرم ان کے کوہ ایک، جو ہر ماہ میں ایک تقریریں جو ہر ماہ کا امامانہ ختم کئے سبھی اور پورے مباحث میں ان کے تصور جماعت میں بنیادیں ہیں۔ اور اسی کو تصور جماعت کے نام سے کہتے ہیں۔

اقبال کے تصور سے مراد ہے جامع ہونے کا خیال کی فکر و نظر میں جماعت کا تصور جماعت کی توضیح کئے اسی ترتیب و تسلسلہ اور ہر دور، کتب، تاریخ، جو سمجھتے ہیں کہ اس فقرے معنوں کی اسلامی تعلیمات کی تشریح اور اس پر اقبال کے تصور جماعت کا انصاف شریعہ و لہجہ کے ساتھ ہے۔ جسے ہم قوم تعلیم کی معروضہ و ذیل مباحث ان کے کام کی روشنی میں قابل حد ہیں۔ جس کے عناصر ترکیبی سے ایک جامعہ قائم ہو جائے گا۔

۱۔ خود جماعت ۲۔ توحید و رسالت ۳۔ قرنی ۴۔ حکومت اہل

خود اقبال کے تصور جماعت کو سمجھنے سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ فرقہ و تعلق اس کا کیا تصور تھا کیونکہ اہل حق کے لئے جو اہل کی ترتیب صورت کا اندازہ ہونا ہے جماعت خدا کا جوہر ہوتی ہے جب تک اندر کا تجزیہ نہ کر لیں جماعت کی حقیقت معلوم نہیں ہو سکتی۔ جماعت کی مضبوطی اس کے جوہر کے قریب ہے جب تک "نبت" نہیں چھوڑا اور قوم و عورت جو حالت مستحکم نہیں ہو سکتی۔ خود جماعت میں اول و آخر ہے۔ اسی کی ہستی سے جماعت ہے جماعت کا قیام اس کی فزونی سے ہے اگر جماعت کا ایک ایک ذرہ مضبوط و مستحکم ہو جائے جماعت لانا ہی ہو جائے گی۔ اقبال کا یہاں فلسفہ حق ہی خود جماعت پر مرکب ہے۔ چونکہ اقبال کا عقاب مسائل ہے اس لئے وہ بے شمار ہیں جسے شبہ دیتے ہیں۔ جو پر خدا کی دنیا کا مضبوط نام ہے اس کا ہم غلط فہم نہ ہوں۔ وہ ان دستان کی قید سے آزاد ہے۔ اس کا نام دن کا خشتہ ہے

چھٹا، پانچا، شیشہ کر چھٹا
ہر گھم، گھٹے گھٹے ایک پانچ

وہ ایک قسم کا شان کا دکھ ہے جو اپنی طبیعت میں نفرد استثنائی قوت دکھاتا ہے۔ اگلے ۷

گوراؤ قات کر لیتا ہے یہ کہہ دیا جاں میں

کر شاہیں کے لئے قوت ہے کاہ ہشتیاں بندی۔

اقبال اسی شاہیں پر نہیں جو مسلمان کو نصرت کرتے ہیں کہ قرآن کی ہمارے ساتھ چلے بلکہ نفاذ سے لڑے کیونکہ وہ

حدیث ہے عربی ہے قربان نفاذ ساز زمانہ باقوت ساز و قریا نفاذ ستیز۔

زمانہ کو چھوڑ کر اپنی ہستی کو پہچان ۷

لپٹے مرن میں ڈوب کر باجاسلغ زندگی تو گریز نہیں رہتہ زمین اپنا تو بن

خودی ہی نگہ ہے خدا کی نظر کر خالق یہاں ہے تیرے لئے بس صراحہ مالکی دہ

بے ذوقی نفرد زندگی محنت تیرے خودی میں ہے عطا

اقبال مسلمانوں کے لئے اپنی ایک خاص اصطلاح "مومن" بھی استعمال کرتے ہیں، جس کے متعلق ان کا خیال ہے کہ وہ

عالم ہے فقط مومن جانا نہ کی مراد مومن نہیں جو صاحب اولاد بن رہے

کا فرجام زندگی میں شہر پر عبور کرتا ہے اور مومن نے یہ تیج بھی قرآنی سے نہیں لیتا ۷

کا فر ہے قوت تابع تقدیر مسلمان مومن ہے قوت آپ ہے تقدیر اپنی

اقبال مسلمان کو غالب زندہ بھی کہتے ہیں جو مستندہ کا تابع نہیں ہے۔ انہیں کے مقام کو انجمن شمس میں مان نہیں سکتا۔ فرض میلان کو اب اپنی خودی اس سہ

بند کرنا چاہئے کہ خدا پر تقدیر سے پہلے پوچھے کہ خود تیری مرضی کیا ہے۔ اگر وہ اپنی خودی میں ڈوب جئے تو وہ

بزدل بنے تیرے سنگسار کے عبور خودی میں ڈوب کے غلبہ کلیم پیدا کر

گر یہ خودی چھوڑ چکا ہے وہ کہ اس میں برکت ہے؟ خود اقبال سے سنئے ۷

یقین رکھ، کلیم پریم ہیبت فرج عالم بہاد زندگی میں ہیں برص کی ٹھنڈی

لیکن ہاں! اس سے بڑھ کر ایک حد تو ہے وہ خود مستحق درجہ بیرون کامیاب شدہ ہمارا کا شہ ہے اس کا مقصد قلب دکھاؤ کی محنت ہے وہ

پرواضی ہے عیب فقر کی ساری پیچھے ہے خودی

ایک سپاہی کی طرف سے کہی ہے کاہ سپاہ

۷ یہ اقبال کی اپنی اصطلاح نہیں ہے بلکہ خود قائل کی اصطلاح ہے

۷ رنگ زندہ کی ترکیب خاص طور پر مسلمانوں کے لئے نہیں، استثنائی کی ہے بلکہ یہ جس حدت العجز انہی کے لئے ہے۔

۷ یہ شعر بھی اقبال کا ہے جس میں غرض مندی پیش کیا لیکن اسے سمجھتے وقت اس کے سامنے اپنے فقر پر خودی کی تشریح کرنا: خدا سے خودی کے ہیں

(جواب چارواں)

مکتبہ قدس، آگے بڑھ کر ہم اس بارہی کا بھی تذکرہ کرے اسے حکیم شکر علی پیر پنا کہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ میرے شاگرد حضرت علیؑ نے فرمایا کہ میں نے اپنے شاگردوں کو اس حدیث پر پڑھایا کہ جو رعایت اس حدیث پر نہ کرے وہ اس کا حق نہیں لے گا۔ یہی اس کا اقتدار ہے۔ وہی اس کا حق۔ جو رعایت اس حدیث پر نہ کرے وہ اس کا حق نہیں لے گا۔ یہی اس کا حق۔

مقابل قوم کی تہمت کو ایک بڑی سخت خیال کرے جس جب تک ان قوم میں اپنی خوفی و مافیہ عدویٰ تو فیض کو ایک جاگ رگڑ گرنے کی صلاحیت نہ پیدا
 ہوں گا وہ کام نہ کرے نہ کچھ میں کہ خدا کا دعائے بے اندہ قوم کا جو مصیبتی سے
 دور، خدا کا جہان سے کسی قوم سے مستحق

فدا ہو کر تیرے لیے اپنی جان کا کھلم کھلا کر دیا
 تو خداوند بے شک کے ملک میں ۔ ہر ایک اس کی خدمت کیلئے پہنچے ہے مگر اس کا قطع بیزار نہیں کوئی کے، ہر ایک ہے وہ
 اور یہاں تو وہ جیسا
 تو اس کی وارثہ کیلئے ہست

خود لڑنا، انجی کو مائی است
 لڑوکل عیسیٰ ذات، اکی وقت ہستی ہے سب کو کہ اپنے نعمات کو حاصل کرے ساتھ استوار کرے وہ دوسری کی مثال ایک ایسے راحت
 کی بھی صورت سزا نہیں بنائے ہے جو کہ ہمارے لئے ہے ہمیں سے اکر جائے۔ اس نے خود دوقم کو ایک دوسرے میں گم ہو جانا چاہئے ہی
 خلیل کو تعلق نہیں ہوا ساتھ دوسری کی قبول اس طرح مریاں سے

فرد قسم آید که دیگران
فردا شاهد حیاتش گردد
دو طرف ذوق نواز است
دندان قوم گیاهی شود
هر که آب آن خورم بخت خود
شکست دگر و شکستش و خضرانه
تقریب دست طلب ظلم شود
اعتصاب کار او از وقت است
برده اسفند یابی شود
شدن دانه فرد در حدش فرو

طی ہر مریض کا استعمال اور اندیشہ یہ رہا کہ یہ کہیں متاثر نگاہوں کے مہم جوئیوں کو مستحق کے بغیر قریب سے نہیں دیکھنے کے اجماع تھا کہ
استعمال سے عمارت میں کھنکری کی افواج کے مصلوں میں نہیں ہوا ہے بلکہ ایک خاص حالت (موجودہ طرز) کے مصلوں میں ہوا ہے ۔
مگر غرض ہمدردی عمارت میں یہ مسلمہ ہے تاہم اعلیٰ و اسباب کے ذریعہ یہ ثابت ہے ۔ اقبال کے شواہد میں مسلم کی اس مصلوں کی علامتوں کے
ہم احوالوں و باتیں میں ہرگز کوئی طرح مسئلہ کی گئی ہے اس کے بغیر غور و اندیشہ کوئی معلوم ہوا ۔

[illegible]

فرد تہا از متعدد غافل است قوتش آشنگار با اہل است

قوم با ضبط آشتنا گرداندرش

نرم و دوش میا گرداندرش

با بگل ماند شش و شش کند دست و پا بند گرداندرش کند

مسلم میں قربت کا وسیع دائرہ ہے کہ افراط و تفریط کو ایک ہی اکہم کی لہر گرداندرش ہے۔ یعنی اکہم حضائے یک دیکھنے کا اصل غافل مسوی ہے۔

اللہ تعالیٰ فرما ہے ۔ ما خلقکم ولا ہبکم الا کفایت واحد یقہ (ہم نے تم کو ایک ہی نفس سے پیدا کیا ہے اور تمہارے ہی کی تفسیر قبیل اس طرح کرتے ہیں)

آب نہان ماست از یک ماخذ

معدن آدم کنش واحد

خدا کے اس حکم کے بغیر ہم دنیا میں یہ دیکھتے ہیں کہ قریب کے محلوں سے ملنے والے گھنے گھٹاں قوم غلا مقام پرستی ہے اور یہ ایک ہی نفس ہے۔

لے کہی گئی شایع از ماست مروناہل ہیں ہر ملک خدات

اقبال کہتے ہیں کہ وطنیت ایک سمت ہے۔ قوت کی اس وطن پر قائم نہیں کی جاسکتی جن قریب نے عقل کا انجم وطن کے لحاظ سے کیا ہے۔ ان کا منش صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ انسان کے گروہ و گروہ بنائے ایک کو دوسرے سے بگاڑ کر دیں کہ اپنے عقیدہ کو قائم رکھنے کے لئے دوسروں کو برباد دیتے ہیں۔ لیکن ان کی سب مساحتیں آپس ہی کے فساد پر قائم ہو جائیں۔ اور سیاست اپنے فائدے نہ جانے پائے۔

اگر چنان قطع غفلت کردہ اند بر وطن تعمیر ملت کردہ اند

تا وطن را شمع عقل ساختند نوع انسان را تباہی ساختند

مردی اند جہاں افانہ شد آدمی از آدمی بیگناہ شد

لے اند از حق گفت و بہت اندرم ماند آدمیت گم شد و اقوام ماند

اس ماست میں مذہب گفت

ای بجز و گشت مغرب غرت

قوم رنگ و خلق اور نسب سے بالاتر ہے۔ اگر کسی اپنے امتیاز کو رنگ و خلق اور نسب کے امتیاز سے قائم کرنا چاہی تو پھر اس قومیت کی کوئی حد نہ ہوگا۔ اور ایک قوم دوسری قوم سے بڑا کرنا بھی جس کا نتیجہ دنیا میں بیزنہ و فساد و دہائی جگڑے کے کہ نہ ہوگا اور ان میں عام ہر وقت توجہ و تامل سے اقبال انسان سے کہتے ہیں۔

غیبت از دم و عیب پیروز ما غیبت پابند نسب پرورند

قیم تو اند و گنج غفلت و غفلت غیبت یک اصد و صراحت

گرنسب ما جزو غفلت کہ

دنہ و کا و غفلت کہ غیبت تر غفلت کہ یہ ہے بلکہ بت کا یہ عمل استعمل صحیح نہیں۔ (وہا غافل)

مجله تخصصی حقوق

[illegible]

توحید کو قلب میں لے کر بیکر اڑے گئی، نہاد شیر کر سکا، اگر دوسرے عہدے کو چننا بیان نہ کر دے۔ اس لیے پھر وہ، انسانی حریت کے پس منظر پر، عزم و یقین جفا بیکار ہو کر پہنچ نہا کہ انھوں نے حقیقت کیجئے تھا ہے۔ وہ پہلی کئی چیز دوسرے کر سکتی تھی وہ کسی نئی وقت کو نہایت سے نہایت صحت کے نگر جانے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

لوہ جہالت، قہیدہ، لادکشتہ ہوتے، اقبال کہتے ہیں کہ زرد اس ملک سے مرعوب ہو کر گھبراہٹ کے سبب پر پیچ جا چکے۔ وہ جہالت، ایک بے پندہ
 فتنہ و دہشت ماحول بن گئی ہے۔ لہٰذا، دھن کو کھل جتنی بھی ہے کہ زرد کو غیظ و کجالی بنائی ہے تو جہالت کو مرکز قبول حکمرانی ہے۔

فره از تعجب و حرکت شود گشت از تعجب و حرکت شود

۷۷۷

ہر روز از توحید می گیرد کسان

دخول اس کا جلال اس کا حیا

توحید کے اٹھنے والے کے لئے کسی کائنات پر مبنی ہو سکتا۔ فخر علی حبیب ماہر و محققین کے سامنے جانا ہے تو میں
کامیاب و ناکام ہے۔ اس کے لئے میں شکلیں ہی، نواز، لا محنت، اگر مبنی ہے اس کے دل کو مضبوط بناتی ہے۔
دل کیلئے سوئے نوازے نواز، عجب نواز، لا محنت، عظم شہد

ہفتوں میں کے قید ہے۔ آٹھ گھنٹوں کی ایک چیز سے خبر گیری سے حساب ہے۔ جس چیز میں فدا کی معصرت و فائدہ کی کسمپرسی دیکھتا ہے بلاچار
چاہتا ہے کہ اس کے لئے قربان کر دیتا ہے۔ وہ ایک فدا کو چھوڑ کر کسی دوسرے کو خدا پہنچنے سے تیار کر سکتا ہے۔ وہ اس خدا بے نیل کو دہی ہے کہ وہ چیز میں جس کو
حکمت نے اس کے ذہن پر کیا ہے اپنا سچا دہی اپنی عظمت کا مرکز بنائیں گے۔ اقبال و مرفو مصطفیٰ کو رحید کا درس دینے میں اہل بیت جیسے ہیں۔
وہ نے مرد مصطفیٰ کیسے کرنا دہی

حَتَّى لَا تَمُوتَ مَعَهُ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ

عقائد خلق کے اس قول کو کہ "ہو الذی خلق کل شئ" (اللہ جو سب کو پیدا کرے) اسی عقائد زمین کی ساری چیزیں تیار کرے ہی لئے بنائیں۔ اللہ
وسخر ذکر الطین، والجن والانس، وبقدر ما یضوئہ من سطوتہ یا تشریح، اسی کے حکم سے "تات من السج" (پاؤں کے
تخلیص کے لئے سحر کر کے گئے ہیں)۔ بہر حال ہم نے فرشتوں کی دہائی (زمین سے گئے ہیں)۔

یہ تیرے صوف میں بدل گیا ہے

یہ کہ فی حوالہ مسند بہ ہدیس

عین مثل نظر کہ تو فرشتہ کا عین

اُنسے لایم میں آگے ہی ادا دیکھ۔

فلو کہ تربیت نفس کے لئے توحید کی سیر کا کام کرتی ہے وہ اس کے دل و دماغ کو ماضی کی سکن و راحت عطا کرتی ہے۔ یہ وہ دنیاوی تفریح ہے جو کہ

۱۰. قلمکے ساتھ کچھ سوئے الٹکوں کا لکھو۔

ہمدردی کے لگائیت نہ کہ اس کے عمل میں پیدا ہو رہا ہے۔ عہدہ افراطیونِ حقیت سے متاثر ہو رہا ہے کہ وہ اپنے غلطی کو بھول کر اپنی طاقت و جبروت و اتہاسے۔ جبکہ اس کی طبیعت متوازن ہو کر عقل پرستی کے دوا اختیار کر لیتی ہے۔ جس کو اپنی ساری زندگی میں دیا اور ایمان کی نصیب ہو رہا ہے کہ وہ صحت کے بھی نہیں فریاد۔ غلطی کے ماحول سے خود اس کے ماحول کو رہا ہے۔ اور وہ اس میں خود غائب ہے۔ **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنَاطَلَةُ** انہی اربعہ اہلِ معیث و احبہ و مرمیہ (اپنے نفس کو ملنے و ملنے کے لیے اہلِ معیث کے لیے رہا)

توسید ہوا تھا مگر غلغلہ میں ہی اپنا عجیب و غریب رنگ دکھائی ہے۔ توحید ہی نے جماعت کے غلوں کو سزا دے دی ہے۔ اللہ تعالیٰ غلو سے ہے۔ ۱۔
اعتصام و اجسید (الذین جمیعہا) خدا کی کسی کو نصرتی سے (کراؤ) اسی کی بدولت انفراد اللہ کی دعوت کو تمام کے ایک ہو جاتے ہیں اور اسی وقت بہت چلتے
ہیں کہ دنیا کی کئی طاقت، ایسے تو نہیں ہو سکتی۔ یہ وہ دور ہے جسے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کی اس طاقت کو ختم کیا ہے۔ ۲۔
ایک ہی صفت میں کلمے کو گھسنے عموماً انا

نہ کہیں بندہ رہا اور نہ کوئی میندہ خواہ

مذہب میں اصلاحات قائم کرنے کے لیے یہی صحیح مصروفیت میں حوصلہ و مصروفیت جہادی و سادہی ہو سکتا ہے۔ فحشاء و منکر کے سامنے کھڑے ہو کر، جس وقت آدم کا کالہم کو نوازی ہے، تو کل دنیا میں تو حوصلہ کی تباہی و بربادی کا اصل ناز ہے کہ نہ ان میں خدا و شریک ہے، نہ آدم ہو، نہ کوئی کا ضابطہ نسل الگ ہو، نہ اس کا بننا، آدم الگ ہے۔ وہ اپنی تہذیب و تمدن، مخلوق و مخلوقات اور امتحانات میں ایک دوسرے سے باطل گفت ہے۔ اتحاد خیال اللہ اتحاد عمل کے لئے اللہ کا کوئی مرکز نہیں ہے۔

عرب کے سہیلی سناں عجم ہے
عجم کا دانا تو عید ام ہے ۔
تھی وصیت مجھے اندیشہ مغرب
کہ تہذیب فرنگی ہے عجم ہے

یاب شیشہ، تنہی، حلوئے مٹے لاء

مگر ساقی کے ہاتھوں میں سنس میا: والا

(مصالحت) عدالت و توبہ کی ایک جزو قرار دیا جاسکتا ہے اگر ہم نے خدا کی ایک مانا اور تسلیم کر لیا کہ خدا ان کے لئے شریعت اور تعلیم و تہذیب بنا کر بھیج دی ہے تاکہ ان کے لئے نفع پہنچے اور ان کے لئے ہلاکت نہ پہنچے۔ اہل اسلام اپنے کل انسانیت کے مفید دنیا میں جیسے خدا کو جانتا اور تسلیم کیا کسی مافوق ہمیشہ کے ذریعہ یہ کام نازل کرتا۔ گویا اس کا طریقہ دے کہ وہ انسان کی ہیں کہ ایک ہی اپنا اسلام نہ بدھ دی وہی بالہام جیسا ہے۔ تاکہ وہ خدا کے کلام کو جس کے بغیر اس پہنچنے۔ خدا اپنے عمل کے مفید دنیا میں ایک ہی صلہ خدا سے اور صلہ اللہ معہم ہو جائے۔

منفردی اور اجتماعی زندگی میں دولت ایک ناز ہے ہے کیونکہ دوسرا علم انہوں کے حوالہ میں ایک مزید ہستی ہوتا ہے۔ فلسفہ کے احکام کی تعلیم کا ذریعہ ممکن ہے تعلیم کے بہت اہل اس سے زیادہ مختل ہے جب تک ریسل اور خبیہ احکام خاندانی کی بجائے کسی کلاسیک تعلیمی عمل پر نہ کہ کلاسیکی زندگی کا اہل اس کی خرابی اور خرابی ہے۔

اسم و رسالت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذیلیہ و دنیا میں ظہور پذیر ہوا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عزم و عمل سے اس مخلوق سے دنیا میں ایک ایسی مثال وجود کی کہ جب دنیا تک وہی رابطہ عالم کے لئے مژدہ و حیرت کا کام دیتی ہے جیسا کہ قبائل کہتے ہیں نہ از رسالت صد خوار و ایک است + مژدہ ما زینع ولا تنفک است

طے "وصیت الہ" "وصیت اکرم" کے باہمی فہم و فہم ہونے کو صاحب مقابلہ محسوس کہہ کے بڑی قابلیت کا ثبوت دیا ہے۔ (چراغِ ہدایت)

آن که شعر دوست میری من پرورد
از مملکت وین با آئین ما (مجلسه خدی)

[illegible]

عقلمند و خردمند بنی آدم رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے چند وصایا بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

ہوا تو یہی خواب رہا جسٹر
 ہشت ہلالِ عرصت گزید
 نازِ سہما پیش او مردم نوم
 وقتِ بھائیاد آہن گزاد
 اور ملے نصرتِ آئین تیغ او
 واصلِ نبی فو آف ان گرو
 درجہ او ایک بلا و پست
 نصرت و قد اوسراف رحمت

سچ کسکی ذریعہ ہے امتحان
 قوم و دنیا و حکومت آفرید
 کا بہ تختِ شہری غلابہ قدم
 دیوہ او شکستہ اند ناز
 قابضِ نعلِ سحرین تیغ او
 مستقیمِ قوم پیشہ دہ قزو
 بلازمِ غریب و یک مثالِ نصرت
 آہنِ بیاغِ نعلِ یہ اصدائے

آنکه بر او اطمینان و محبت کشاد

ک۔ را پنہام لائٹریٹ داد

انہی کے لئے صلہ بہترین تسلیم، مہذبہ بادشاہ دستور دہی ہوئی تھی، جیسا کہ اپنی کتاب تاثیرہ میں لکھا سکتی ہیں، جب تک کہ اس کا پیش کرنے ۱۸۵۰ء
 ہنگام کے اس کے تصدیق کر کے، داروہ، انڈو کی زنجیروں کے لئے اور کامل اور مہذبہ راہ وصف تیراہ و رسول ہی پیدا کرتے ہیں اور ملکی کا قریب بہ
 عین میں کر گزرا اس کے وقت اس کے قتل کی کہ، اس کی تقدیر ہی جہل ملے۔ اسی کی زندگی میں، انہی جنگ مستبدوں کے نیک اعمال اور بہترین زندگی
 جہاں انہی جہاں ہیں۔ وہاں جتنے جسے لگے ان کے ہیں اور کہ بہترین زیادہ دہی دہی کے لئے کسی سے پہلے یا جو پہلے ہوا ہو کہ زندگی کے بہت
 حربہ ہوتے ہیں۔

[illegible]

مرگ فردا از خشک رود حیات

مرگ آدم از ترک مقصود حیات

۷۔ (لا ترمی علیکم الیوم) آج کے دن تم کو کچھ نہیں -

کچھ کہنے قابل کہنے ہیں کہ قرآن کا مطلب مقصود وہ ہے جو مسلمانوں کے حلیہ و رسم و رنج و کد کی نگاہ سے دل میں پیش نظر ہونا چاہیے اور اس کے
میں یہ قیام مستحسنی نہ ہے ۔

منزل دستور و قرآن و کرامت رہم و انجیل و کرامت
مصلح اور تشریح و دفعہ نیست مصطفیٰ و مدینہ اور نہایت
بنیاد مومن و قنوں پر غور و وہ پانچ و نہ سے و دیرم نہ
مکہ مکرمہ نے دنیا میں جسے جسے خطاب کیا ہے اس نے قیود و کسری کے تحت ٹھٹھ لے لے
ظہر و ہر انسان کی زندگی کے اصل میں یہاں تک ہے کہ وہ کسی طرف توجہ نہ دے اور اس کے گم ہونے کا اندیشہ نہ ہو یہ انسان کی فکر کو کامل بناتا ہے
انسانی رحمت کا اسبہ بکھاتا ہے ۔

قرآن قرآن آدیں عالم نہشت نقشہ کے لایں و پانچ شگست
فانش گویم پند و دل معزز است این کتابے صیغہ ہے و کرامت (جلوید نامہ)

وہ قرآن کے پیر ۔ مریض و ضعیف و وہابی رحمت
قرآن و کتاب و ذکر و فکر فکر و کلام و عیدیم جز بند کر (جلوید نامہ)

حیث قرآن و عجم و باطن و ظاہر دیکھو یہ ہے سادہ و برگ
بگ و سادہ و اند قرآن و عظیم مرد و دیوے و عجم و دیکھیم
(اسی سے یاد کرو ۔۔۔)

قرآن و حساب است و بود نے باب و حساب و دوسرے
(اسی سے یاد کرو ۔۔۔)

وہ قرآن و عجم و باطن و ظاہر ایک باب و عظیم و عجم و باطن و ظاہر
کوفہ و عجم و باطن و ظاہر اسکی دیکھو ہے کہ اسکی نفس میں سوئے و باطن و ظاہر
نعت میں آتا ہے

منزل ماہی سے و بے سالی رحمت سادہ قرآن و عجم و باطن و ظاہر (جلوید نامہ)

وہ قرآن و عجم و باطن و ظاہر اسکی دیکھو ہے کہ اسکی نفس میں سوئے و باطن و ظاہر (حبیب)

یہ قرآن و عجم و باطن و ظاہر

اسی قرآن و عجم و باطن و ظاہر اسکی دیکھو ہے کہ اسکی نفس میں سوئے و باطن و ظاہر
جلوید نامہ کے پیر و قرآن کے صاحب کو بل کر اپنے منیر مطلب بتائیے یہی سادہ

ہاتھوں میں یہ دست مہمل قرآن میں
 خدیجہ میں قرآن کو جلائے ہیں
 سچے سرمد ہادی بنہا میں کاہن (عرب کلیم)
 ہستہ کس عہد نصیبان حرم ہے تو فنی (عرب کلیم)
 لے کر کی نازی تیرتقی عظیم
 ہر یکے حائے قرآن و خبر
 مدخریت کم ہراد کم فکر (پیر چہ یاد کرد)
 محبوب ثم محبوب ثم محبوب (عابدینا سر)
 صاحب قرآن ہے ذوق طلب

غرض مسلمانوں کو یہ نصیحت کرتے ہیں کہ قرآن کو مثل کسی نہ لے کر دیکھیں کیونکہ یہ قرآن ہی ہے جس کی قرأت نے عرش پر ایسے اسمہم کے
 شدید عاصمت کی تقدیر بدل دی۔ اور اس کے لیے دلائل مستحیا ہوتے ہیں کہ اس کی مثال ہی نہیں ملتی ہے۔
 قرآن پیش خود آئینہ کوہ
 قومیدانی کو سوز قرابت تو
 دو گون گشتہ دھوکش جگریز (پیر چہ یاد کرد)
 دو گون کرد تقدیر عمر ما (پیر چہ یاد کرد)
 مسلمانوں نے ایک قرآن کو بند کر کے قتل کے جزد وہ دانتے کوئل دیئے۔ اور ہر دین کا حال یہ ہے کہ اس نے اپنے ملحق کو بدل سے بھلیا
 ہے اور ہر مسلمان نے قرآن کو مرقاطی خیال رکھ لیا ہے۔

در صدقتہ با بر خود کشادی
 ہرمن از تیل طلق خود آست
 دو گونے رفتی واہ پانادی
 قرآن را سر طلعت بنادی (پیر چہ کرد)
 غرض مسلمانوں کو چاہئے کہ اپنی فکر کو قرآن سے روش کر لیں۔ وہ قرآن ہی میں محفوظ ذہن ہر ماحیں تاکہ وہ حجت کردار حاصل کر سکیں۔
 داستان کینہ شستی باب باب
 قسماں میں جو محفوظ نہی لے ہو ملال
 فکر دادش کن اذہم الکتاب (عابدینا سر)
 اذہ کو سے تہد کو عطا حجت کر مار (عرب کلیم)
 اسلام کی مرکزیت یہ ہے کہ اس کا حرم الشاد و قرآن ایک ہے۔ اگر مسلمان بھی ایک ہو جائے تو چہا ہر تانہ نامت کے مسلمان مابلی قرآن جو
 کر موزے سے گماں ہیں مسلمان تاکہ قرآن ہر ذیل و خود ہوئے۔
 حرم پاک بھی اللہ ہی قرآن ہی ایک
 وہ نہانہ میں معزز ہے مسلمان ہر کو
 کچھ بڑی بات سنی ہوتے جو مسلمان ایک (انگ صا)
 اذہ تم خود ہوئے تاکہ قرآن ہو کر (انگ صا)

حکومت الہیہ، و السلام کے بنیادی مسئلے تفسیر رسالت اور مہاد میں اس کا مرکزی خیال یہ ہے کہ دنیا سے مائیل نہیں ہو سکیں۔
 قائم ہیں۔ ان کے واسطہ کو تانہ نیکیوں کو پھیلنا یا کسی فرد واحد کے جس کی بات نہیں ہے۔ کام صرف انہی جماعت کا ہے جس کے حقوق و امتیازات
 کے اس بلند درجہ پر فائز ہوں۔ جس کا اسمہم ہے اپنے حکامات کے ذمہ اٹھانے کا جس کو اصطلاح میں مصالح کہا جاتا ہے۔ جس مصالح کو ملحوظ رکھ کر
 نشانہ حقوق طاقت کے ذمہ انسانی زندگی کو سہانے میں چلاتے ہیں اور عدم کو مرقاطہ ستم دکھاتے ہیں۔ ان مصالح کو موزنہ امر بالمعروف نہی عنکر
 بنا ہے۔ اور ان کا یہی عمل خدا کے نزدیک عمل صالح ہے۔ حب افراد کا کل صافیت کے مرتبہ پر پہنچا ہے تو خدا ان کو دین و دنیا کی برتری
 دے گا۔ اور ان کی خلافت و بدو خلافت انہی کے لئے فرض ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے ہی شہد اور احسانت کو بیلان کرتے ہوئے فرماتا ہے۔
 وَرَبُّكَ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّكَ عَلِيٌّ قَانِتٌ
 موصوفہ۔ (تو کجایاں لائے اللہ جنہل نے عمل صالح کیا جس کے لئے خدا کا وعدہ ہے کہ صلیب کو زمین کی خوفت عطا کرے
 میرا کہیں ہے چلے کر دیکھ کر عطا کی جا)

۲۔ میرزا کا ہے۔ ان الامم برشا عبادي الصالحون۔ ازمی کے ہفت من صالح غریب ہرکتہ میا
میرزا نے صالحیت کی قربت کس طرح کی ہے۔

عصودی بالذبح والجم الاضر ویا صرون بالمعزین و میصرون عن المنکر ویا معون فی الخیرات و
اولئک من الصالحین۔ اور اگر قدرتیات پر ایمان لاتے ہیں اور برائیوں کو کم کرنے کہتے ہیں اور جو بچے
اکیں ہیں میں کہتے ہیں وہ ایک عود صالح ہیں۔

حسب بلا۔ شادیت مرقمہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ بیش سے سنت اللہ ہی وہی ہے کلمہ دنیا کی حکومت صالح غلو کو رکھتا ہے
جو دنیا میں اعمال صالح کو قائم کرتے ہیں وہ یہ حقیت ہے کہ دنیا میں حکومت قائم ہی نہیں ہوتی جب تک کہ ملک میں امن قائم نہ ہو۔ پانچویں دفعہ میں اہل
نیکیں و چلیں۔ حکومت کی ایک ایسا طاقتور ادارہ ہے جو سترہ صد تالی کی حد سے خلیفہ کی حد میں امن کے متعلق کو چیلنا ہے۔ اگر اس
حکومتی ادارہ کے خزانہ خلاق سے سترہوں کو خلع حکومت بھی غلا بر داتا ہے اور حکام وقت جہالت کی بی منت کی بجائے اپنے نفس کی خدمت کے
ایک ذرا پیدا کرتے ہیں میں کہ ہفت نیکوں کا سر نیز پوتا نامکن ہو جاتا ہے۔ خلافت اس کے صالح مراد قوم و جماعت کی خلاق و سپرد کے شافی
موجود کو خاک کے دور مفاد ان اتالی فی کے کے ختمی تاکہ پیکر خلاق بناتے ہیں۔ سوہم کے حکومت البیہ کا بنیاد خلیفہ ہی مندرجہ اصول پر قائم ہے
اسی رسم ہی خلیفہ کے وقت جب ہم اقبال کے تصور جماعت کا ملاحظہ کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ حکومت البیہ کو ایک اسلامی سلطنت کے لئے
بستہ درسی خیال کرتے ہیں۔ شرعی دستور میں نہیں کی گیت کے بائیں میں خدا کے اس قول کی نکتہ کر۔

ان الامم اللقب یورشا من فیذا و مر عباد و والہ اقبتہ لستحق
ان میں کا ایک نذر ہے کہ اپنے بندوں میں سے جو کوہ تاسے اس کا دولت بنانا ہے اور انعام لانی کامیابی من خلیفے ڈسے اہل کے لئے ہے
خلفہ خدا کی حکومت سے اپنی ایک نظم الاض من میں ہل کرتے کہے اقبال کہتے ہیں۔

پاؤں سے چاکو کی تار کی میں کون کون لاؤں گی سر جو کہ اٹھائے صلب؟
کون لایا کھینچ کر مجھ سے اور ساز کا وہ خاک پر کی ہے کس کا ہے یہ قدر کا صلب؟
کس نے جہاں توئیوں سے خوش گردن کیا ہے کس نے کھلائی ہے غمے کا صلب؟

وہ خدا! یہ زمی تیری نہیں! تیری نہیں!

تیرے کا کی نہیں تیری نہیں! میری نہیں! اہل میری!
میرا یہ کائنات میں جب ملاحظہ اہل موت خاک ہے تو میری زمین ہندو کی کس طرف چھوکتی ہے۔
شریعت سما کی ہی دستور کو روکتے ہوئے عزت پر علم میں ایک جگہ کہتے ہیں۔
کس سے بڑھ کر اندکی فکر اہل کا صلب اور شاہل کی نہیں اٹھسکا ہے یہ زمیں۔

پہنچتے ہیں۔

مظاہر اللہ للکات لاش (ضرب کیم)
مظاہر اللہ للکات لاش (ضرب کیم)
مظاہر اللہ للکات لاش (ضرب کیم)
مظاہر اللہ للکات لاش (ضرب کیم)

انہی کی پانچویں میں سے ایک یہ ہے کہ زمین کو اللہ کی گیت کے لئے سے خالی کرتے ہیں۔

المجلد ١٠

چند خط ان کے بیان ہو گئے تھے جن پر انہوں نے اس مذہب کی کچھ ذاتی کلیت قرار دیا، انہوں نے گویا حنفیہ کے وجود کو مبالغہ یا حسن یا کثیر پرہیزگار کے پہلو
اپنی طاقت اور دودھ بھر کے پتے پر غور و خفا کاغذی پایا اور اسے نفس کو تسکین دینے کے لئے ایسے جرم کے گناہانیت سب تک نام لے کر با
انہوں نے اپنی تمام کی دھاک سے اس نازل کے گلے کے گلے پہنے تو یہ کہہ لیکن ان کے ظن میں کبھی کوئی جگہ نہ بڑھا کر سکے۔ انہوں نے شہر علی حد یا ناسل میں پہر
کھینچنے کے لئے طویل کی دنیا اور پائی کر دی۔ خیال ہی کے مستحق ہیں کہ جن سے

فبرجہل آہری از قاہری است آہری از ماسوی اللہ کافری است (جادی نامہ)

میدم جو جنگ پر دہ ناموس ہو دیندہ جزیکہ کٹا کٹا و خیمہ میں نہ بود (پیام مشرق)

آیتوں سے جو کہ ہر آیت اللہ الملوک
سلطنت تمام عالم کی ہے ان کی طرف

اصل شاهی چہنت اندر مشرق و غرب

یار ملتے امثال : بحرب و غرب (پہلے مشرق)

غلابی بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر
پھر ملا دیتی ہے اس عمر کی ساحری (بگبگ دوا)

حکومتِ اہلبیہ کے کارکنوں کا مقصود می اللہ ہوتا ہے اہل کا عقیدہ خدا کا یہ ارشاد ہے کہ

لومیں کہ شریک فی الحدایہ اس کی عظمت میں کوئی شریک نہیں

الاباس کو جس زمین پر پس اتنا ہی اختیار ہے کہ خانیہ بندہ کو اپنا نائب بنایا۔ (مروالذی جعلکم خلیفۃ فی الارض)۔

اسی سرائے فرم کو: میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ اسی نایب حد خلافت سے ہی آدم مہیا میں بزرگ و برتر بنیں۔ ولقد کسرتنا من بعد آدم ادمہ کہتے ہیں کہ ادم کو بزرگ بنایا، خدا کی مصلحت یہ تھی کہ ہڈی کے سوا کسی کے گلے پھینکنے نہیں دیتی اب وہ اپنے اٹانے کے اسلحہ میں کیا آدمی کو اپنا مصلحت دہری بناتا ہے۔

اَلْكَفَى لَالِيَمُوتْ اَدَقْ اَمْت ذَلِيْتِنْ اَبَقْ حَيَاتْ مَطْلَقْ اَمْت (نذیرِ محمّد)

زنانکہ وہ تکبیر مانہ بدست
خفا و نشر لا الہ مقصود است (امام بے خدی)

تاتہ خیزد باگ حق مذہ عالمے عمر مسلمانی نیاسانی دے . (دھڑ بے غوری)

بزرگی یا سرور کی وجہ سے قتال کی طرف سے اسے دی گئی ہے وہ اپنی پرانی جہانے کے لئے نہیں بلکہ غمخوار خدا کی خدمت گری کے لئے

ہوتی ہے وہ ملک میں حسد و بغضات قلم کرتا ہے اور خود فقیرانہ زندگی بسر کرتا ہے۔

اقبال کہتے ہیں :—

سرمدی و دین مانند گلستان است عیال خدائی و فقر حیدری است (پیام مشرق)

آل مسلمانان کو میسر کر دے اند مدد شہنشاہی فقیری کر دے اند

دستانت فقر را افزوده شد
حل میان ده هائی بوده اند

حکومت بود سالها داشت دولت بود چراغ داشت پیام داشت

عنه - إن الملوكة إذا فعلت قربة أفسد بها وجهها الغرة أمها إذا فعلت (بفتح الهمزة) إذا فعلت

سیدھی میں داخل ہوتے ہیں کہیں کو بگاڑ دیتے ہیں۔۔۔ دار کے حضور باخدا نقل کر دیتے ہیں)

جب بنی آدم کے دل میں یہ چیز پھیلنے لگی کہ یہ ملامت خدا کا ہے تو پھر میں کی طرح خفا کی بجائے ہی حرام سے تنہا رہ کر یہی بات ہی پھیلنے سے روک کر ختم نہ کر سکتا تھا۔ یہی بات ہے۔ یہی بات ہے کہ اگر میں کی طرح نہ ہو تو وہی تو یہی بات ہی پھیلنے سے روک کر ختم نہ کر سکتا تھا۔ یہی بات ہے کہ اگر میں کی طرح نہ ہو تو وہی تو یہی بات ہی پھیلنے سے روک کر ختم نہ کر سکتا تھا۔

مردمان ہیں، ہر ایک خاصیت
نہ کوئی گئی تبار ساز دست
روحانی را، این مرد دانی جو
چیت شوق آید لافند و آ
ہن آدم دل باہیں نہ
مقامی غریب جز نسا
کس نہایت را بخار خود نیز
مے خوش کن کو مگر حق با حق سپرد (باوجود سراسر)

مردمان نے استقامت کی اور ان کے جو دودے کے ہیں وہی خود سے نہیں کئے۔ بلکہ ایسی جماعت سے کئے ہیں جو دنیا میں اپنے آپ کو نیز اپنی اہل و عیال و صاحبیت کر دے۔ اقبال مسلمانوں کو بھی حق یاد دلاتے ہوئے کہتے ہیں :-

کی خانی آید ام، لکتاب ؟
آب و تاب چہرہ امام تو
مست ملل شرا کہ خطاب
دو جہاں شام علی الاقلام تو (مغیر ہے قوی)

مردمان کا قول ہے۔ لہذا مختلف انسان کی احساس قومیت (ہم نے انسان کو بہترین امتثال پر پیدا کیا)
قبائل کا خیال ہے کہ مسلمان خدا کے اس قول کے مطابق ہونا چاہتے ہیں تو انہیں شریعت پر چلنا چاہیے۔ تاکہ ان کی معافی و تفت کا وہی عالم پر ابھار دیا جائے۔

از شریعت احسن تقوم سنو
وادی ایمان ایمان شو
(اپنی چہرہ یاد کر دو۔۔۔)

ضروری اعلان

ہمیں انوسس ہے کہ "جہان راہ" کی اشاعت خاص "پاکستان کے پانچ سال نمبر" اگست میں نہیں نہ کی جاسکتی۔ اس کی بڑی وجہ اہل قلم کا عدم تعاون ہے۔ اس وقت سات ہفتہ مقالات موصول ہو چکے ہیں۔ اور قریب دودھ سے ہیں۔ ان حالات میں اندازہ یہ ہے کہ مذکورہ اشاعت خاص اکتوبر تک پیش کی جاسکے گی :-

(خبر)

فیض صدیق

عزت کا فطری مقام

پچھلے سال ایک دلچسپ کتب پر نوڈالے کا موقع ملا ہے یہ سوشل سائنس کے ایک ذہین مگر حیثیت پرست مصنف W. ROPEK کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اصل بیرونی صنف کی ایسی ہی زبان میں W. ROPEK کی مشرقی ہوا تھا۔ اس کے پانچویں ایڈیشن کا ترجمہ انگریزی زبان میں امریکہ سے ہوا ہے۔ اس کا سماجی بیرونی نام *The Social Causes of Social Stratification* کے نام سے شائع ہوا۔ W. ROPEK نے تو سرمایہ دارانہ نظام سے ملنے والے مسائل کو اشتراک پر مبنی پر مبنی ہے بلکہ اس پر سارا تہذیب کے حوالوں کی نظر کو اس نیت کے لئے مروجہ حساب لگتے ہیں ایک تیز راستہ (The Social Causes) نکالنا چاہتا ہے۔ تیسرے واسطے کے جو منہ خالی اس نے مین کے لئے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ کئی وقت اس کا اصل بیرونی کر دیں۔ کیونکہ W. ROPEK کے تالیفی فکر قریب اسلامی کے کارکنوں کے لئے بھی دلچسپی کا موجب ہوں گے۔

آج آپ حضرات بھی دنیا کے آگے ایک تیز راستہ پیش کرتے آئے ہیں یہاں ہم اس کا نقد نظر مابقی زندگی کے متعلق بیان کرتا چاہتے ہیں۔ وہ موجودہ اور پست اور جنسی نظام کی تصویر کھینچتے ہوئے اہل مذہب و مصلحت کا غلط و اجماعیت سے بچ کر کئے کی خواہش حرکت پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ۔

اس کا سب سے زیادہ قابل تفریق تجربہ اخلاقی نظام کا ارتقاء ہے یہ تجربہ ایک نئے نئے کے مابین ہونے والا ہے۔ یہ خصوصیت کے ساتھ یہ نمایاں ثبوت ہے اس بات کا کہ۔ سیاسی اور اقتصادی اجماعیت کسی بھی

طور سے محنت مند انسانی زندگی میں صحیح استعارہ سرسائی کی جڑوں پر گہرائی تک نہ افسردہ ہوتی ہے۔ اس بار پست اجتماعیت نے سماجی اور سماجی بلوں کے لیے حالات پیدا کیے ہیں کہ جن کے تحت

خاندان۔ جو محنت کا فطری میدان کا ہے جو بیرونی کی تربیت کے لئے نیت مندوں کو مل جل کر لگتا ہے اور کسی قوم کے لئے زندگی کا بنیادی سرچشمہ ہے۔ کوہنا حرم کے لئے یہ جانا چاہئے۔ یہاں تک کہ

بہتر کارخانہ فنی خلق میں ایک خاصہ لایعنی کی عادت بن کر رہ جائے۔ میں کہ ہر وقت غلط ہے تو وہاں کے

کس کو ہمیشہ وہاں کے کھیتات کو دیکھ کر کہتے ہوئے تیز مابین خاندان کو بھی مستحق کرتے ہوئے جہاں

فیض لایعنی کی تحریک کا شوق مندوں کی مصروف کے حیا اور ان کی تصویروں سے مصلحت کی صورت میں پیدا کی گئی ہیں

اللہ جان کہیں بھی دیکھو خاندان میں عادیوں (The Social Causes) کی ایک گہرا پرش کی ہے

یہ کہہ گیا ہے۔ یہاں سے زیادہ اچھے خاندان میں اسے ایک تفریق لیکن اور دیکھیں کہ

میر تقی میر کی کشت و سوز مانی کا ایک قصہ ہے۔۔۔۔۔ اپنے ہیایت ہم سلسلہ کی
 پورا کر دے۔ اس لکھ کے دور سے ایک غور سے مینا جو دی ہے۔ اللہ اس دانش
 کی اصل کو کافی دل دی ہے کہ کسی کو بالائے کبر و تعصب سے قریب نہ آئے۔ یہی وہ کمال ہے
 نعل چاہے اللہ فضل کے رحمن جو حکم سب سے زیادہ کثرت و کمال ہے۔ لیکن جس
 اس امر کو غور و خفا سے دیکھ جائے کہ اس حکیم اللہ تعالیٰ کو جو نے پوری پوری مسلمانوں کو
 مرکز و مرکز میں کے تحت خاندان و خاندان ہماری سے ہم کی ہیں ہے۔ صحت و کمال
 در و در سے کہہ رہا۔

یہ بات ہے اختلاف کیجئے کہ اگرچہ پرستار نظام قدس سے خلعت کو جس مقام پر رکھ لے وہ خاتون کی ہیبت کے ساتھ جو ملک کیا ہے مبادی و پ کے اندر اس کے خیر صدائے اجتماعی بلند کرنے لگی ہے۔ سب خود و مال ایک قریبے راستے کی گھب جہر بھی ہے۔

مذکورہ چھ بیعتیں اگر اس سبب کا جواب نہیں ہیں تو انہوں نے علی کا لوگ کی سلب ہے؛ اس مرقع پر بے جا، ہر گز ہم پر یکسو نہ ہو۔
چھوٹی تفسیر کے پیچھے سے نکلنے کا اس کا نہیں۔ یہ عزت جو توئی کی، تحریک چلا رہے ہیں، جو وحدت کو گھر سے نکال نکلا۔
فقیہ کی حکمت بتانا چاہتے ہیں۔ جو اگر بڑی عبادات کے کھول میں وحدت کے ساتھ ساتھ عبادت پر ترقی پسندانہ خیالات کو پیش
کر رہے ہیں۔ وہ نئے مغرب کی سمت میں ترقی تو دیکھ لیں۔ کلاس کے کھانسی کی طرح حق دے دیا، ہیں۔ مدد بہتر ملنا دیکھتے۔ ہر
گھنٹی کا دس دس دس۔ خود کس طرح ملتی ہیں مبتلا رہے ہیں۔

W. RÖPKE اپنے نظروں کی تائید میں امریکہ کے ماہر معاشیات جیت ایچ گلازنگز (J. H. Glazings) کے

کے شعبہ اصول و عریانیات (The principals of sociology) عقل کا افسانہ ہے۔

غریب اللہ کیلئے ہر سوار ہونے والا غلام اپنے والد کا پادشاہ غریب کو پروردگار کے لئے ا

اللہ کے میلانات کی قرآنی روایت ہے۔ مخلوقات کے جدید مددائیت پسند مخالفین نے اللہ کی شہوانی

خداجات کو لکھی ہم پہنچانے کے لئے درود بابا احمد علیؑ و ملاقات کھڑکی ان کتاب ہے۔

اس سلسلے میں اس نے بچوں کی کھڑائی میں بھی انتہائی کامیاب قدم رکھائے۔ عداوت اور کینہ کا نشانہ

خود کے عجائبات کو صرف اسی صحت میں قرین کر لے کر جب وہ کسی لمحے مقصد یا کسی خلقِ امیدی

سے متقدم ہیں۔ — ہر اس صورت میں مصلحت فرما کر دینے میں کوئی قابل وقت کی نہیں ہے

ایسے فائدہ مند پڑھانے والے ہیں جنہیں مدرسہ جعید سمجھتے ہیں۔ مگر تفریق کے بعد اس فرق میں کے

نزدیک اسی مقام ملکہ ہے۔۔۔۔۔ اور اسکی ہم فلاں کی فرست میں خلقت پیدا ہوئی۔

اس سیر کو بھی داخل رکھتے ہیں کہ بچے ہوں صاحب کی اسج ٹھیکہ و قرینت کا انتہام کہہ کر کے جیتریں تھیں

۱۔ یہی سفر گندہ پور کیا جائے :

ہو۔ پست نشین کے ہمدانی خاقان اور خراسانی کی کشتہ مریدانہ جنگ عثمانی کے سربراہان کی فوج کی

[illegible]

[illegible]

میں صفت میں شناخت کا وہ نیکول بھی لکھا ہے جو لکھ صفحہ کی وقت کے ساتھ کوئی مصادقات
دیکھنا چاہتا ہے۔ — مگر ان تمام میں اس وقت کے انتظام سے انھیں دیکھ کر جو ایس بات کے شام میں کہ مضمین
میں اختلاف ہے اور یہ اصل الفاظ کا اختلاف ہے اور جو میں ہے

ہائے افسوس کہ کتاب کا نسخہ بھی عین غلط و زورجی کے بعد ملے۔ خیر امداد و انصاف پیدا کیا تاکہ وہ غلطی مسترد
کے مغربی اختلافات کا غور نہیں کر سکتے۔ ہر صورت میں اس کا اندازہ لیتے کہ یہ ہے جس میں کوئی کتاب کا نسخہ اس قدر کرم کی تعلیم
میں کمال رہی ہے۔

یہ کتاب ذیہر مطالعہ علمی کو اچھریں دیتے ہیں۔ (اکراچی) میں ایک بیڈیٹیل غور سے لکھا۔ اس میں بھی انقلاب سے وحدت کا موضوع پر مبنی مکتوب کے لئے خیالات پیش کئے گئے ہیں۔ ذوالعنا غنیمت کو بھی حوصلہ فرمائیے۔

ایکس کامل (Mario Camacho) مشہور فرانسیسی سرچے فریڈ ہائمرل پکا ہے، نچہ تصنیف
(The Unknown) میں جیت لینڈی کے عقول سے شرمندہ نیز کہتے ہے۔

انگوشت خرمود و خدمت میں اپنے جانے چڑھا اس سے کہیں زیادہ زیادہ ہی سبقت دیکھتے ہیں
 جتنا کہ ان کو خوش کر گیا ہے۔ ان کے خلاف کامل عیب و خصلت سے پاک تیرہ کافی
 صحت سے نکلان تمام چھان کا ایک حضور خرم کے کیا ہے۔ وہ ہے اور وہ ہے جو ہم دلوں کی
 نکل میں طاری کرتا ہے۔ ان زیادہ ہی خیریتوں سے قابل ہے کہ وہ ہے جو ہماری شہادت کی تہی
 کے ساتھ ہے۔ یہ ہے کہ جو ہماری خیریتوں کی دہرہ میں ہیں چاہیں۔ وہ ہے جو ہماری خدمت و
 سے بہت زیادہ خدمت ہے۔ اس کے ہم کا ایک ایک خیر (خیر) اس کی منفیت کا
 اپنے اپنے لئے ہے۔ یہ ہے اس کے ہاتھ کا ایک اس سے بھی کہ اس کے ہاتھ سے اس کے خیریت سے

[illegible]

لیکھنا شروع کر دیتے کہ وہ رسول کے فضل کے چھلکا کی طرح عیسوی موعود کے قدامت کے مطابق ہے۔

استغفر الله ربی و ارحم الراحمین و اجمعین

یہ بات نمایاں طور پر مغربی ممالک میں دیکھی جاتی ہے کہ عورت کے لئے ایک خاص طور پر ایک حد تک ازدواجی اہمیت پر اس سے زیادہ دند دیا جائے۔ جتنا کہ ایک ہم دیتے رہے ہیں۔

اس کا قدردین ضرورت سے وہ بات بھی کہہ دی ہے جسے سن کر ۱۲ سالہ بچے کا ساما مل کر پڑے گا۔

عورت کے لئے لازم ہے کہ وہ ازدواجی زندگی کے معاملے میں ہر دوسری چیز کو ثانوی اہمیت دے۔۔۔ ایسے لوگ جو خود کو غلط طور پر پیش کر کے اس کی طرف عورت کو دعوت دیتے ہیں۔ اور اسے تزیین دلاتے ہیں کہ اس کے لئے ادبیت سے برتر یا اس کے ہم پلہ کوئی دوسرا مشغلہ موجود ہے۔ وہ نہ صرف عورت کے بلکہ پوری نسل انسانی کے دشمن ہیں۔

مگر یہ شخص اتنے پر ہی بس نہیں کرتا۔ وہ عورت سے دشمنی کرنے والے ترقی پسندوں کو ان الفاظ میں خوب چھیڑتا ہے کہ:۔۔۔

ملت جو (نظر) اندکی اندکی کی تضحیک کی مصروفیات میں صرف طور پر شوق منک ڈوبی ہوئی ہے۔۔۔

۔۔۔ عارفانہ انداز سے مشغلہ یہ کہنے دیا جائے کہ۔۔۔ وہ تمام لوگ جو اسے بچی پڑھاتے ہیں کہ کوئی

دوسرا مشغلہ اس کا اصل مشغلہ ہے اور وہ تمام لوگ جو جدید مسائل کی انہوں کے ہوتے ہوئے عورت کو

زندگی بھرا اس کے عمل بخیر سے ماوراء کسی اور قسم کی معیاری نفاذیت کی کہانیاں سناتا کر اپنی

پریشانی میں مبتلا کرتے ہیں۔ اور جسٹادہ تمام کے تمام لوگ جو اسے تزیین دیتے ہوئے

ہر اور دھنگ کے معاملے میں اپنا بنیادی موقف درست لئے بغیر کسی طرح کی خوشی اطمینان اور سلی کا

جھانڈ دلاتے ہیں۔ وہ جھوٹے لپٹائے بلے ایمان اور مجرم ہیں۔

جالتے مٹی میں پھنسا کا آدمی یہ ہے، قریباً کے کوئی پرانا مردہ مذہبی اٹھا ہو۔ جو اس دشمن اور مذہب دور میں عورت

پر سکھانے اٹھا ہے کہ وہ مرد اور بچے کی ہو کر ہے! اگر اس حقیقت کا کیا علاج کہ یہ بالکل اس دعوہ جدید کا عالم ہے اور ٹھیک ۳

دنیا نے مغرب کی مٹی سے پیدا ہوا ہے جس کی پرستش کو کچھ لوگوں نے اپنے لئے انتہائی سعادت سمجھ رکھا ہے۔ پھر کیا ہم توقع کریں

کہ اس "فیر مسلم" کی باتیں سن کر ہمارے مسلمان اکابر کے سر شرم سے جھک جائیں گے؟

آئیے اب ایک ڈاکٹر کا تجربہ ذکر کریں جس نے (Sullivan) اپنی کتاب Alcoholism

لکھا ہے:۔۔۔

عقلوں کا عام منہ پر کارگاہوں میں بھرتی ہو جانا صرف شادی شدہ ہونے کی صورت میں گھر پر دوسرے

دریوں میں خلل نہیں ڈالتا۔ بلکہ یہ لڑکیوں کے فائدے میں خاندان اور اس کا علم حاصل کرنے میں بھی کارآمد

ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ طبیعتی صفاتی، بسترانی اور بچوں کے دکھ دکھانے کے معاملات میں کل حالات

ہر طرف سلیبی جاسکتی ہے اور اس پر تجربے ہمارے حکم کے نچلے تحت پیشہ طبقات سے تعلق رکھنے والی

مالوں اور بیویوں کو انتہائی زیادہ گارڈ اور مشغول ہونا پڑتا ہے۔ دوسری طرف یہ حالت محنت کا کہ

جس کی طاقیت عورت پر مخصوص ہے۔ اپنے خالی اوقات عام اجتماعی اڈوں پر گزارنے کے لئے مجبور کر دی ہے۔

بلکہ اس حالت نے اسے اپنی غیر ذلت دار اور غیر منہم غلو کے ساتھ، انکو من کے چٹائے کو شال کرنے کے

لئے بھی مجبور کر دیا ہے۔

اپنی تحقیق کے بعد یہ فلاکس میں نیچے پر اچھٹا ہے کہ :-

کئی کیفیت جو براہ راست یا بالواسطہ طور پر صحت کو گھر بگڑاؤں میں سے دور مٹاتی ہے۔ شراب خوری کی ایک
کو بڑھانے کا جگہ میں یہ کہنا چاہئے کہ گھر کی صحت کے لئے اس صحت کے اثرات بد و خیر کا مطالعہ کرنا
لازم ہے۔

ہر ایک اور محنت سے محروم رہا۔ اسی مسئلہ میں انجیل کے الفاظ میں ظاہر کیا ہے۔
محنت و صنعت میں نہ ملنے کا قدرتی جو گھر زندگی کی تباہی ہے تو خدا تعالیٰ کرے اس کا پلانا مشکل
اس سے بچا گیا ہے ادا اب گھر پریشی سے خالی ہو کر رہ گیا ہے اور خود عزت و نامت پرستی
اور بے اطمینانی کی حالت میں رہا ہے۔ مگر جب اس طرح خالی ہو گیا کہ نہ اس میں کسے کا کوئی کام کیا
جاتا تھا۔ اور نہ اس میں زندگی بستی ہو۔ اس کے سوا اور کیا چھوٹ کر مودوں اور عورتوں نے اس سے
کندہ کشی اختیار کی۔ اور اس طرح ہولناک دس ہزار سال سے برقرار تھا۔ ایک ہی وہ بے بس میں تباہ
ہو گیا۔

معدیک خطہ تمدن نے عورت سے خطہ سادہ کر کے خیر کیا پیدا کیا۔ اپنے قبلہ نے حقیقت اور اپنے اساتذہ کو رام ہی کی نہیں مے گئے۔ چاروں بری اساتذہ زنکاری کی تدریس میں ملکتا ہے۔ ۱۔

انسانی میں کسی ایسا نہ ہوا تھا۔ جیسے کہ آج یورپ اور امریکہ کے ہر شہر میں طبقہ مشہور ہادی کی تھیلڈا اور لڑکیاں ہر قسم کے عقلی دلائل سے مسلح ہو کر عقلی تحریک و فکین کا نشانہ کیٹھنے کے لئے مردوں سے چک بک کے لئے کو تیار رہتی ہیں۔ یہ جدید تمدن کی توفیق (یہ مقابلہ پیشہ و ملک) ہے۔

ایک طرح "عزت اور شادی" (Love & Marriage) کا مصنف پرنسٹون (Princeton) یعنی فساد
چمکوں، خیمہ و خیال کرتا ہے۔

[illegible]

رہی اسکاٹ مصنف "تاریخ زمانہ کاسی" فادر مارشیل کے ایک اور پہلو کیوں اسکاٹ نے پیشی کرنا ہے ۔
لڑکیاں شادی کے معاملہ میں سنجیدگی سے خود غور کرنے کو "مومن وقت" کے نگارین ملتی

یہ شخص عورتوں کی پائل اسی طرح فرکوں کی ذہن پر رہتا ہے جیسے ایک زمانے میں
مردوں کی زبان پر ہوتا کرتا تھا۔

میر جمعت کا اس طرح مذاق آتی جانتا ہے کہ جیسے یہ کوئی بولتی دھنیانہ رسم ہو۔
چونکہ بالکل چہرہ ایک نوعی کے دھڑکیں ہوتی ہے۔ بلکہ صورت کا جام لبریز روشنی کرنے پر
خیرہ دھکتی ہے۔ اس شخص کے حصول کے لئے وہ رقص کا ہوں، شہانہ لہریں، نشاطا کدوں، ہارہ
خاندان میں جا جاتا ہے اور سر پہانے کے لئے اپنے فخریہ مردوں کے ساتھ نکلتی ہے۔ جن کو وہ حکم
اہم سمجھنے کی طرح سمجھتا ہے کہ اس کی ہے۔ باضابطہ دگر وہ اپنے آپ کو پوری ہے بالی کے ساتھ
ہارہ مارا ہے، اس کی طرح دھکتی ہے جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے صنفی خدایت کو اشتعال دہن اور تھا
واضاحت ہے۔ نتیجہ یہ کہ وہ بے نفع ہو کر اس رانی میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ جو اول الذکر سبب کے
بواسطہ کے بالکل نکلے ہوئے ہے۔

یہ اقتباسات کو پیش کرنے کے بعد ہم پھر بحث کے ابتدائی مسئلے کی طرف لوٹتے ہیں۔ یعنی عورت کو جو جودہ وادہ پرستانہ تہذیب
کس خطہ تمام پر چارکتا ہے۔

آرٹھ کے نام سے ایک دولہا دیو (یہ شخص اس وقت) میں اپنے مظاہرہ اعمال کا حاصل یوں پیش کرتا ہے۔
خاص نام پرستانہ طریقوں سے مسائل زندگی کو حل کرنے کی چاری عالیہ سماجی قطعی طور پر نکال
جو گئی ہیں۔ ابتدا میں نے اچانکے بلند رنگ عزائم کا خاکہ ادا کیا ہے۔ ہم دھڑکیں کرتے ہیں۔ کہ ہم نے
محنت پہانے والی لہروں کے ارتقا میں بڑے عظیم اقتدار کئے ہیں۔ اور بالیقین ہم نے ایسا ہی کیا
ہے۔ لیکن اس ترقی کا ایک نوکھا نتیجہ ہے کہ آج مردوں پر کام کا جو چہرہ ادا ہوا گیا ہے کہ اس سے
پہلے ایسا کسی نے تصور نہ کیا ہو یوں کہ وہ خانہ داری میں کوئی مدد حاصل کر سکتی ہے اور نہ وہ خود کو کافی
سمجھتا ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عورت نے آج کی صورت یہ ایک دم دور اور چھوٹا ہونے پر
مجبور ہے۔ ایک ہر حیثیت ہوئی کے گہریں، دوسرا بہ حیثیت و جبر کے دفتر کا کارخانے ہیں۔
لہذا جنگ میں انفلتھن کی صورتوں میں وہ کوئی کام کی یہ ویاہرہ گہریں اور یہ چیزیں اس طرح ہی امید
مظاہرہ ہیں۔

اس مسئلہ کا مندرجہ ذیل خصوصیت ہی زیادہ قابل غور ہے۔ یہ مسئلہ نہایت ہی حاصل ہے۔
تاکہ یہ مسئلہ کے بعد ہم وہ دہتے ہیں میں عورت نے گہرے چھوٹا ہے۔ مثلاً یہ کہ عورت کے لئے
یہ کہ عورت کے لئے یہ مسئلہ نہایت ہی حاصل ہے۔ لیکن اگر ہم اس کے لئے وہ کہ عورت کے لئے
جس کے نتیجہ میں عورتوں کی ٹوٹ پھوٹ ہوئے گی۔ شریک ایسی ہی ترقی کے ہزاروں نواں ہر ترقی۔
میں چاہئے وہ ہیں۔

آج کے دور میں عورتوں کے ساتھ یہ مسئلہ نہایت ہی حاصل ہے۔ لیکن اگر ہم اس کے لئے وہ کہ عورت کے لئے
جس کے نتیجہ میں عورتوں کی ٹوٹ پھوٹ ہوئے گی۔ شریک ایسی ہی ترقی کے ہزاروں نواں ہر ترقی۔

ہوئی۔ ناممکن اس لئے کہ یہ جن کی حقیقی عظمت کے خلاف ہے۔ اور چہرہ تارخ کی توجہ کے

خلاف ہے۔^۱

ان خیالات میں۔ اگرچہ علاوہ تحقیق کے نتائج کو ہم اپنے ملک کے متفرجین کے سامنے رکھ کر پوچھتے ہیں کہ عظمت کے جن مطالبوں کو اندہ پرستی کی نادلیوں میں مدتوں ٹانگ ٹوٹنے لگے تھے، مگر حضرت اب محسن گہا ہے۔ کیا یہ ضروری ہے کہ آپ بھی یہ سائے ٹانگ ٹوٹے، مار کر اسے محسوس کریں: اور کیا یہ بات زیادہ مناسب نہ ہوگی، کہ آپ پہلے قدم چھپی سنبھال لیں۔ ابھی آپ نے کچھ زیادہ راہ تقلید طے نہیں کی ہے۔

آپ سے زیادہ مدد نصیب کون ہو گا، کبھی کبھی کو اللہ کی کتاب اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جن سائے عظمت و سہ پہلے ہی خبردار کر دیا تھا، اور ایک عالم معاشرتی زندگی کے بنیادی اصول اور تفصیلی قاعدے کھول کھول کر بتا دیئے تھے۔ لیکن آپ نے اقوام مغرب کو ان کے خلاف چلتے دیکھ کر یہ سمجھ کر اسلام کے یہ اصول اور قاعدے اب بولنے چھو گئے ہیں۔ اور اب ان کو لے کے چلا اپنے آپ کو مذاق بنانا ہو گا، اس سلسلے میں آپ یہاں تک آگے بڑھ گئے، کہ آپ کی قوم کے جو لوگ اسلام کے اصولی معاشرت کے دائمی بننے کی جسارت پر قائم رہ گئے، ان کی آپ نے طرح طرح سے تخریب کی اور ان کو زمانے کے حالات سے بے خبر اور کٹے علاحدہ کر دیا۔ اب دیکھئے کہ آپ کے یورپ کے جدید ترین مفکرین کیا کہہ رہے ہیں:

نیز ہوا کافر تو رہے کافر مسلمان ہو گیا:

العطور پاکستان کی مصنوعات

پاکیزگی
نفاست
اخلاصیت
آپ بھی ہمکدہ دیجئے

کیسٹرائل ہیئر ایل . سیم سیم ہیئر ایل

خاص بنانا آئی اجڑا سے تیار کئے گئے ہیں
واحد تقسیم کار۔ غازی مسٹر اینڈ کمپنی۔ بابرا بازار۔ راولپنڈی

فِی قُلُوبِ حَمِید

شکِ عِلافی

شادمانی نے دورِ ادب کے کھینے والوں میں ایک صاحبِ مردِ بشتو کی حیثیت سے نمایاں ہیں آپ نے معاشرے کے کمزور طبقوں کو نظم میں پیش کرنے کے لئے واحد نگاری کا یہ نیا اسلوب نکالا ہے کہ زیادہ تر سلاطینِ کدو کی زبان سے وہ شخصیت جڑت کو سلنے لگتے جاتے ہیں اور بچہ بچہ میں ایسے غلام چھوڑتے جاتے ہیں جو کہ سامع کی فکری کا ذہن غلام خود پر کر قیاس ہے اللہ تعالیٰ ہی شاد صاحب کا یہ باطل نیا تجربہ ہے اس سے پہلے عربی قرائن نے سہ سچائی میں اس سلسلے کو ایک ناقابلِ ممانی صیاد پرست بنال کیا ہے ۱۔ اللہ نے تجربہ کرنے والوں کو جو غلام کی فن کی مادی میں کمالی پڑتی ہیں۔ وہ شاد صاحب نے بھی کمالی ہیں، مگر اس سے اللہ کے جو عبادہ نہیں کے مرتبہ میں کمالی کی نہیں آتی۔

شاد صاحب کی یہ نظم (زنگارِ حمید) دیکھ کر پہلی مرتبہ یہ اعانہ ہوا کہ یہ فوجی شاعر ہے مگر شاعر کی طرح اسلمہ کر کے دھور سے باطل فٹ کر خضائی آوارہ میں ہے، جتنا پتہ ہم نے جی سرست سے اس نظم کا غیر مقدم کیا۔

شاد کی طرہ ہیں تنہا کر دی گئی تاکہ نظم میں کسی قسم کے شذی کی جائے۔ سو اس کی کیا گیا ہے۔ البتہ ہیں جو جو مشورہ کے طور پر حق کہنے سے وہ حاشیہ میں حق کہنے لگے ہیں ان میں سے اگر کوئی چیز شعور کے قابل قبول ہو تو جہاں اللہ نہ دے جائیں تو انھیں دھما دھم سے اڑیں۔

عادہ

جب زبیاں کا رٹی ابلیس نے پانی پھیل
نذرِ نیسیاں و تصرف ہوئے قوراتِ انجیل
دیکھی ہے باقی نہ نبی اسرارِ ایل
تابہ کے قصہ و اژدہ کی آدکِ عقل

عقلِ مخمور میں اتر آئی تھی بیدِ نیرنگ کی

کون ہر رنگ میں مشتاقِ سخنِ جیوں کی

۱۔ شاید یہاں وہ ایک دلیل دینا چاہتے ہوں۔ (جوانِ مد)

مٹی نگاہوں میں وہ نیرنگی، افسونِ ذلیل
نہ رہی ظلمِ عدالت سے تلخگی کی سبیل
دہا بین و طائل نہ ثبوت و تاویل
جنگ گانے لگے بت خانہ آرزوِ جمیل

پھر دل سے ہوئے تعلقِ تباہِ عسک
کٹ گئی رشتہ انسان و ضلّے قدوس

ان بتوں میں وہ جہالت کر عیاذُ باللہ
حبِ موضوع وہ قوت کر عیاذُ باللہ
بنڈی لہو وہ بدعت کر عیاذُ باللہ
جہمِ اقیان و عقیقت کر عیاذُ باللہ
نہ ہوا غم جو خدا وقتِ سفرِ صحت گیا
اور بانہا سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا

الغرض کفر سے معمور تھے اطرافِ زمین
تھنے طرزِ پہ ہر ملک میں برگشتہ دیں
عجبی فاشیہ بردار، عربِ مدّٰنشیں
داخلِ شعروادب ہی نہ تھے انسانِ حسین

بت اگر محض بیوی تو پجاری ذی بوم
ناتقہ رنگ سے تھا طالبِ اعلا و ففتح

ظلمتِ چل سے تادیک تھا ہر گوشہٴ دل
خود پسندی کو شریہ النفسی مٹی سٹال
پہنچے دے تھے نااہل، خدا نا قابل
عقل کی سیلی زدہ وہم و گمانِ باطل

استماع کی ضرورت پہ سهام اندازی
تیر تکیوں کے بھروسے پہ حصصِ افزائی

عز و شانِ بشری و دہلہٴ ناپاک میں مٹی
مہرِ گِ آدم کی جھلک سا غریبے بلک میں مٹی
آبرو، خاکِ بسترِ دیدہ ادبِ اک میں مٹی
محکمیتِ ذہن و دماغ، چادرِ صد جھلک میں مٹی

نہ مٹی کی زندگی نہ تھا کبھی کیا گیا ایک خدا سے گھبروت گیا، (جوابِ داد)

کہ میں گوشہٴ حینِ جوشِ شعلوں کے کسی کی تباہی سے صدمہ کی نذر، بہر حال مٹی کی گشتہٴ حوزہٴ پر تو مٹی کی برگشتہٴ حوزہٴ (مخلص)

امراء اقیس کے شمار ذباقل پر تھے

بلکہ طاری وہی کردار جانوں پر تھے

مٹی ضرورت کے زماں کو حماقت سوچے دوسرے فہمی تنہا ہو غفلت سوچے
تھا مشیت میں کھلے سچم بصیرت سوچے اور اک خیر صادق کے بدولت سوچے

میں ہوں وہ خیر صادق وہ محیف میں ہوں

جس نے باطل کئے ادیان صغیف میں ہوں

میرے حرفوں سے ضیاء باد میں پیغام خدا میرے الفاظ کے پردوں میں ہیں احکام خدا
مجھ سے ظاہر ہوئے مخلوق پہ انعام خدا حامل سر و معانی ہی نہیں — نام خدا

صادق الوعد ہوں فرمان خداوندی ہوں

مختصر یہ کہ میں درقان خداوندی ہوں

مجھ کو اللہ نے تفویض کیا اپنا کلام یعنی سوچے گئے جی بھر کے پیام و احکام
مجھ میں ایمانِ مضاحت ہے بلاغتِ قلم کعبۂ قلب مسلمان ہے مری جائے قیام

مژدہ طود تنکا ہوں پہ عیاں کرتا ہوں

جو میرے علم کے اندر ہے بیان کرتا ہوں

میرا ہر قول بحبِ مطلق و کامل گویا میں نے تار کی گمراہ کا رستہ کھویا

دل میں کین کی جگہ تجھ محبت بویا اُس کو تو کا جو میرا ذوق سے غفلت سویا

نہ اندر نہ بی حالت کہ مجھ کو بھیجے اللہ کو حق سے میرے اندر یوں ہے (چونکہ میں نے یہ قسم عیاں کر دی کہ لا اتم نہ کلام -

میں نے میرے کلام کی جگہ میری مشیت میں رکھی - کافر و کاذب، منافق و کذاب کیا میرا (چونکہ وہ کہہ کر ہی نہیں کہتا کہ میرا کلام خلا - کھولنے

میرا بد میں پیغام خدا کو رجم دی جائے - یہ قسم تجھ کو رجم دی جائے کہ میری مشیت سے کلام تو نہیں کہتا (چونکہ وہ

کہ میں نے قسم کھائی کہ اس کے بجائے درستی میں نہ آیا گیا ہے - وہ کہہ رہی ہوں ظاہر کرتے کہ اس کا عمل غور ہے (چونکہ وہ

نہ گویا واقعی و (چونکہ وہ کہہ رہی ہوں کہ تجھ کو رجم دی جائے کہ میری مشیت سے کلام تو نہیں کہتا (چونکہ وہ

کیا ارشادِ نپیا ہے تو ہوشیار ہو

عملِ طور پہ دنیا سے خبردار ہو

ہاتھ سے دامنِ اسحاقِ رذیلہ چھوڑو ماسوا کے دربے فیض پہ سرمست چھوڑو
طرفِ قبلہ ذیشانِ مرغِ حبسِ موڑو قادر و خالقِ دسیوم سے رشتہ جوڑو

ہے وہی واجبِ منتقلے متینِ سجدہ

نہ اُن سے اس کی حضورِ عینِ سجدہ

جس نے آدم کی فرشتوں پہ جانی تنظیم خاک کو جس نے کیا اوجِ ثریا پہ مقیم
جس نے مٹی کے کھلِ فل میں بھری غفلِ سلیم واسد و حاضرِ ناظرِ ابدیٰ حتیٰ و قدیم
تکما جس کے لئے عجزِ پر مجبور ہوئے

خلقی دور ہوئے دو بجے دو بجے

میسے دریا میں مہرِ دل میں سلطانِ غلام میں سمجھتا نہیں آزادیٰ انساں تہرِ دام
صحت و ننگ کی تقریب سے مجھ کو کیا کام مجھے افعال سے مطلبِ اچھ نواں مچھِ حمام
فرو ہو جاؤ مساوات میں مہرِ دل میں

داپِ عدل سے غفلت کے نہ پامری میں

بات ایسی ہو کہ ٹوٹے نہ کوئی دل جس سے سخی منزل کہ قدمِ چم سے منزل جس سے
صداقت ہو کہ حیراں ہو باطل جس سے جرات ایسی ہو پلٹ جائے مقابل جس سے

غیمِ محکومیٰ واقفاد گوارہ نہ کرو

قن یہ تقدیر متانت سے کتاو نہ کرو

۱۔ حکیم کفیٰ: منسوب تاحدہ: تعلیمِ تباہیت جتنے لاسموم نہیں دیا ضررِ دل سے یوں اناڑیوں لاسموم سداقت کا یہ کچھ بچاؤ نہ ہو
۲۔ حکیم کفیٰ: تقدیر کا وہ ماحول ہے جس سے متاثر ہے (چراغِ راہ)

مجھ سے پوچھو

عاصم کٹرالی

رات کی ظلمت میں لوہینے گئے سینے کے داغ
 اب مناسب ہے کہ گل کر دو ستاروں کے چرخ
 آدمی کے خاندانوں میں ہے ظلمت کا قزاق
 آدمی کے لب پر روشن ہیں تبسم کے چرخ
 اب تو ہر چاکِ گریباں اک پر پر واز ہے
 اب تو دیوانے کی نظروں میں نہ دیکھنے نہ باغ
 گرچہ مشکل ہے خدا کی جستجو اس دور میں
 آج لیکن اس شکل تر ہے نساں کا سراغ
 جس کی کرنیں رات کی ظلمت میں بجم کر رہ گئیں
 وہ کوئی تانا بانے یا پیشانی گروہل کا داغ
 باغ کے کائناتوں کو الزامِ غمش یونہی نہ دو۔
 مجھ سے پوچھو کس قدر نازک ہے پھولوں کا داغ
 جس قدر چاہے بشر کی ذہنیت چھینے اڑائے
 اس طرح فطر کے دامن پہ کہاں بکھرتے داغ

کاروان نمونہ!

ابوالامتحاء دہری

مفضل ہو کر منتا جا رہا ہے آفتاب
سوری ہے رقعہ رقعہ مشور شش و نیلے دول
جلوہ غریب کچھ ذخیرے سے متاع و مال کے
نیلے سے بھل ہو جیسے فاختہ کی چشم خواب
جھٹ پتا برسا رہا ہے اپنا خواب اور سکوں
سامنے پھیلے میں حلقے خواہشوں کے جال کے
اک مہری پر سجا ہے کبر کا جھوٹا وقار

ہنس رہی ہے گلشن ہستی کی مصنوعی بہار

صفت بعض نگین حلقے، ریشم اور زرد نگار
سردسلے گرم شالیں، لکبکشاں گول سایاں
نازنین معیش دامن میں سنہری جھاریں
نرم گلے، گدگدے قالین خواب اور معات
جن میں تصویریں مناظر کی ہیں اور گلکاریاں
تھراؤم، آئینہ اک بھاری بھر کم پاندان
مغل دکم خواب کے زریفت کے، اٹلس کے تھان
کالج اوپینی کے ساغر سونے چاندی کے گواہیں
فرش پر دانستہ ہیں شہنخ و خشتہ طرود
خوبصورت جامنا ذاک رمل سے پیشی ہوئی
اٹسی لک جڑواں میں ہے یہاں قرآن بھی
بہر آؤ اٹس معین گلدان اور فالو کس بھی
جیسے رومانی فضاؤں میں ہو پروں کی قطار
جنہیں میں سلے ستارے کی خنک چنگاریاں
جھللیں لگی ہوں جیسے حلقہ قندیل میں
مینز کرسی کوچ، صوفے، شیشی، پچھے غلات
بعض میں ساحل صحرا، بعض میں مرغابیاں
پیک، لان، حقہ، سلفی، عطر دان اور مرتباں
کر رہا ہے تبصرہ ان پر ہر اک پیرو حوال
تشنگی بجھ جائے جس سے ان میں لیلیا نکلاں
چرخ کے صفحہ پر جیسے چاند تاروں کے محرف
ہے بڑے بیت خدہ بھی اک طرف لکمی ہوئی
"تا کہ لوگوں کو نصیب ہو" یہ یا ایمان بھی
دم کے گندے منمنانے میں ہیں ناگوس بھی

استری، بجلی کے پٹکے پاؤں کی سنگر مشین
سینٹ پاؤڈر ویلین، عینک گھری جوڑ مین
اس ناشکے سوا میں ساز و آلات و طرب
دائیں، طبلے کی جوڑی بھی، گراموفون بھی
بھول سے دو مال، مقرر چٹر اور برقعے سین
اک دکان بھولی گئی ہے حکم قدرت کے خفا
مرثیہ مذہب کا ہے، تقریر ہے جس کا لقب
رسم کی چوکھٹ پہ دین و آبرو کا خون بھی

میں یہ منتظر دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا
میری غیرت کا پسینہ اشک بن کر بہ گیا

یہ چیز انبارِ حرم و آئند کی تصویر ہے
خواب کے وہی مناظر کا طلسمی سلسلہ
جس کا ہر نقش عملی اسراف کی تفسیر ہے
یہ مسلسل حسرتوں کا ایک جمبوٹا قہقہہ
اک تاباں زنائش شفقت و احسان کی ہے
بر ملا تو میں گویا دخترِ انساں کی ہے

دیکھ کر خوش ہو رہا ہے اک نگیل آدمی
اس کے چہرہ سے جھلکتا ہے غم... مگر نہیں
روح اندھی فکرِ ناخن، جہل پروردہ دماغ
سرسبز شہت کا جنوں بے قرین کا سینے میں تلخ
وئے دولت کا جہانہ مغلی کے دوش پر
کیوں نہیں گرتی ہے بجلی ان کے قتلِ مہوش پر

لہ لہ اندر یہ سجادتِ یخسود درِ رائگاں
نورِ فانی میں ان کا یہ منزلت کا رواں
عصرِ ہستی میں آب و رنگ کا بازار دیکھ
آئے ولی پستیوں کے دورے آثار دیکھ
اس طرح دیتی ہے امت و ملت ادبا کو کچھ
اُس ہرستان میں لہجے خفاں پاتا ہوں میں

سینہ حسرت میں پلتی اک خفاں پاتا ہوں میں

ایک لافانی سبق

حنیظہ رزاقی

جب فضا ماکت ہوئی تو اک جہاں بھر کو
صبر باطل چراغ حق کی دشمن ہو گئی
اک جہاں نے اٹھائی ہاتھ میں شمشیر حق
ماہر ضرب کیا نہ تھا وہ عیسیٰ نفس
مثل اہل قہار وہ سپر صبر و ہمت
اس کے دل میں جذبہ ایثار ابراہیم تھا
زعم باطل نے ستم کی انتہا کر دی گر
کر بلا کا سانحہ معراج ضبط و شکر ہے
طے کہے انسان لاکھوں ارتقائی منزلیں
جب کبھی چھایا میں گل ظلم و ستم کی بدیاں
ظلمت انسانیت کی آخری منزل ہے یہ
پیش کرتی ہے حیات تاجدار کریم
بے کسمی جاں اور کبھی تسلیم جاں ہے زندگی
برتر از اندیشہ سود و ذلالت ہے زندگی (مہرِ بقیل)

بازمی دل

کوثر نیلای

ایہ قول اگرچہ میرے نام نہ باہلیت کی پیداوار ہے۔ لیکن میری اس میں نامائز شعر کا کوئی شعر شال نہیں۔
 مین احقاد جو سرسری لغو میں قابلِ اعتراض نظر آتے ہیں۔ ان میں ظاہری معنوں کی بجائے۔ وہ اصل کچھ
 اور مفہوم ہونے کی کوشش کی ہے۔

خود فریبی دل نے مارا ہے
 چشمِ بینا ہی یاں نہیں ملتی
 اک غمِ دوست سے ہول محفوظ
 میں یہ سمجھا کہ آپ ہی ہوں گے
 کتنا انجان بن کے پوچھا ہے
 خاد زادِ حیات اُت۔ تو بد!۔
 آپ کے لطف پر ہے اس کی نگہ
 کس نے ان سو گوار بھولوں کو
 کتنے داماد تھے کتنے اسکند
 کشتیِ دل ترا خدا حافظ
 تجھ سے لے دوست کیا کوں لگہ
 ہم نے سمجھا تھا وہ ہمارا ہے
 حزنِ قسند تو آخکارا ہے
 ادھر ہر غم مجھے گوارا ہے
 جب کسی نے مجھے پکارا ہے
 "تم نے دن کس طرح گزارا ہے"
 دامنِ صبر پایا پایا ہے۔
 دل کو کتنا بڑا سمجھا ہے
 خون سے سیج کر نکھارا ہے
 نشہ سب موت نے اتارا ہے
 دود کو سول ابھی کنا ہا ہے
 میرا گردش میں جیب ستارا ہے
 باز می دل میں ہم نے لے کوثر

اپنا سامانِ زیست مارا ہے

”ہوتی آئی ہے کہ۔“

ادشداخمی

شیشہ بازیال

خندہ نند

اٹلاص ہو تو کیفِ جنونی بھی ہلغیب

اد یوں کسی کو لاکھ پکارا کرے کوئی

آتی ہے پھر ندائے ”الست برنگم“

پھر حراتِ جواب دوبارہ کرے کوئی

ساحل سے کیلنے کے اشارے تو سہل ہیں

موجوں سے کیلنے کا اشارہ کرے کوئی

گوشے میں بیٹھ بیٹھ کے ملالِ حق پر خوب

طوفان میں ہاتھ پاؤں تو مارا کرے کوئی

یہ دانش و غرور ہیں فقط شیشہ بازیال

پھر حراتِ شکرین غلاما کرے کوئی

برہم رہے گی شانِ اسلام کے بغیر

ذلفِ حیات لاکھ سنوارا کرے کوئی

ناروا بات کو بد بخت دعا کہتے ہیں

یہ وہی لوگ ہیں جو بت کو خدا کہتے ہیں

ان کی باتوں پر نہ دھڑکان یہ کیا کہتے ہیں

”ہوتی آئی ہے کہ“ اچھوں کو برا کہتے ہیں

لکھنا نام مرا اہلِ وفا میں لیکن

دیکھنا یہ ہے کہ جلا دے کیا کہتے ہیں

میری بے باک طبیعت کیلے ٹھک ہے

ان کی ہر بات پہ کہنا کہ ”بجا کہتے ہیں“

میں بھٹا جوں جیسے جو مسلسل لاشد

وہ اسے شیوہ و افلاذ و لاد کہتے ہیں

✱

یہی حسوں تو۔

عبدالحمید مجید

جو تیرے درد کا حامل نظر نہیں آتا

وہ دل خدا کی قسم دل نظر نہیں آتا

ہوا نہ گردشِ دواں سخنِ دودِ دواں

جو حق ہے وہ کسی باطل نظر نہیں آتا

کسی کی بات دلوں میں اثر نہیں کرتی

کسی میں جذبہ کامل نظر نہیں آتا

حرم ہے دیر سے خوش خوش پٹنے لگوں

کوئی رسیدہ منزل نظر نہیں آتا

نہ کوئی قدیر وفا ہے نہ قیمتِ انبار

جہاں ہے سخنِ دواں دل نظر نہیں آتا

نہ جوں ہے تو منزل کے لبِ منزل

اور اعتقادِ منازل نظر نہیں آتا

رہنے بھی دو!

یہ زبانی اور محبت کی زباں! رہنے بھی دو
دل کے شعلے گھٹ کے بن جائیں دھواں! رہنے بھی دو

راہِ بیر منزلِ نقوشِ راہِ سب میں راہِ زن!

راہِ بیر منزلِ نقوشِ کا درد واں! رہنے بھی دو

ہیں نئے انسان کی نظروں کے قضاے بھی نئے

اب یہ فرسودہ زمین و آسمان! رہنے بھی دو

جب قفس میں شیاں تعمیر کر سکتے ہیں ہم

تم یہ اظہارِ سلوکِ باغباں! رہنے بھی دو

ہر قدمِ جلوئے میں ہر نفسِ نکبت نئی

شادماں میں کیا دھول تم شادماں! رہنے بھی دو

مسن کا مقصدِ طلبِ کا راز! معیارِ وفا!

بے یاب کچھ حیاتِ دھپتیاں! رہنے بھی دو

شیشہ و سنگ

میکل بخدا فی

حکایت عجیبی

اسرارِ بقا

ہر ہمت امیرانِ غرض جہودہ نمایاں
آزاد منش لوگ گرفتارِ بلا ہیں
اصحابِ خرد نفع و ضرر سوچ رہے ہیں
اربابِ جنوں تیرا شک ہے پرندہ ہیں
کس کس کی کرے ذوقِ نیا رنجِ پستش
مناں نہیں اتنے کہ اب تجھے خد ہیں
نامہ ہو اگر شیرِ صفا ہو کہ تقریر
ہم چاہتے ہر شعبے میں تیری ہی نصیحتیں
مومن کی فراست ہی نقطہ توڑ ہے ان کا
طاغوت کے پاس آج جو آلاتِ دنیا ہیں
پوشیدہ نہیں مردِ مسلمان کی نظر سے
مستور شہادت میں جو اسرارِ بقا ہیں

مردِ رنگ دیکھتا ہوں میں کچھ نئے رنگ دیکھتا ہوں میں
میں تران کا دور ختم ہوا فتنہ و جنگ دیکھتا ہوں میں
لہو و غر زہن تھے آج نہیں باغِ رنگ دیکھتا ہوں میں
رضِ خدمت کر کے لگے تھا اب اُسے رنگ دیکھتا ہوں میں
تاجِ بھٹانیکے ملے میں کبھی رنگ دیکھتا ہوں میں
سُن رہا ہوں میں امر کے پیغام خاک ہی رنگ دیکھتا ہوں میں
خیرِ مایہ بکثیدہ خاطر ہیں شیشہ و سنگ دیکھتا ہوں میں
پیشِ رن و گن جہنم میں! چشمِ غورِ رنگ دیکھتا ہوں میں
غصہ پر کونسم غیبوں کو پھر جنوں رنگ دیکھتا ہوں میں
خود کو آ زاد ہو کے بھی بے کل
زیستِ تنگ دیکھتا ہوں میں

*

ایمان کے چہرے اور بھی ہیں

نعیم صدیقی

اس شہر میں ساقی اور بھی ہیں غم اور پیالے اور بھی ہیں
آفاق بھر ہے جلوں کے آنکھیں ہوں تو طلعے اور بھی ہیں
دھوا کا ہی جو کھانا چاہو تو ماحول میں دھوکے اور بھی ہیں
اے کاش کہ ہوں دروازے ہی! افسوس کہ نئے اور بھی ہیں
گھبراہٹ کیا؟ اک تو ہی نہیں اس بیک بندے اور بھی ہیں
اس نام کے مرنے اور بھی ہیں اس حال کے حلقے اور بھی ہیں
اک جہل کا پردہ فوج لیا! پر علم کے پردے اور بھی ہیں
خوشیہ درخشاں کیا جانے! سینوں کے گھر اور بھی ہیں
اب یہ ہے تجربہ چرنے کا۔ اس راز کے چرچے اور بھی ہیں
سجدہ ہوں اگر ہے تاب بہت تو کبھی قبلے اور بھی ہیں
یہ جیون نیا کچھ نکلے! یاں موت کے گھرے اور بھی ہیں
سلمان سے جاگرو کچھ کسی اس دیں میں ششہ اور بھی ہیں
الحاد سے کہ دو مال تجھ سے ٹکرائے دلے اور بھی ہیں

یاں مے ہی جو غامد ساز نہیں تو بادہ خانے اور بھی ہیں
ان بے عصمت چہروں کے بچاؤں کھول کر ناپاک نہ کر
اس زہر یہ بھی تم لٹو ہو! الحاد سے جس کی سازش ہے
یہ ٹھیک اصحابِ ملت کے ہر دروازے پر پرے ہیں
اے شیخ ہرج ہی کیا اس میں! ایمل بھی ہے اوکفر بھی ہوا
دو گریں کھول کے سمجھے ہو اب نامِ غلامی ٹوٹ گیا
وہ جن جو ہر سو مریاں ہے وہ انہا ہی پنہاں بھی ہے
ہیں ایسی بھی دنیا میں جو مومن کی نظر سے روشن ہوں
جس راز کے افشا ہونے پہلے جان بہاں تم چڑھتے ہو
ڈنکے گھر کی چوکھٹ پر کیوں ماتھے لوگ رگڑتے ہیں
اک موج کا ہی قہقہہ تو نہیں! گرداب سے کم ساحل بھی نہیں
کچھ رنگ دیکھو سودا کی کچھ قوم و وطن کے متوالے
گندہ بکا تر قہقے پر اللہ ملا بندل ہے مانا:

یہ کفر نگاہی چینی کی کیا! ہم نے تو بہت کچھ دیکھا ہے
اے چہرہ بتاں! اک تو ہی نہیں ملکوت کے قہقہے بھی ہیں

تعارفِ کتب و جرائد

کئی ۱۱ سے ایسے وجوہ و اسباب پیش رہے کہ قاری کتب و جرائد کے لئے چارغ راہ کے صلوات میں عاجز نہ لک سکے۔ اب بہت سی چیزیں برائے تبصرہ جمع ہیں۔ مجبوراً انسانی اختصاص سے کام لیا جا رہا ہے۔

تذکرہ قرآن

تذکرہ قرآن • شوقہ جناب مولانا امین حسن صاحب اصلاحی • شائع کردہ: مکتبہ چرائٹ سادہ کوٹلی • قیمت تین روپے چار آگے۔

یہ کتاب کا دوسرا ایڈیشن ہے، اللہ اس میں کچھ جتنوں کا اضافہ کر گیا ہے۔ اصلاحی صاحب جن کا موضوع فکر و تدبیر سادہ مسائل سے قرآن کی کتاب کے اور دوسرے قرآن کے ان نوجوان پیاسوں کو دیکھنا، ہم سبھی ناچاہتے ہیں جن کے ذہنیے ابتدائی لسانی نیٹواری کے بعد وہ قرآن قرآنی کے تفسیر خود کھول سکیں۔ اس غرض پر لکھی ہوئی اتنی مفید کتاب ایک موجود بھی، علی بن ابی طالب کا مینارہ دق کیسے لکھیں غرض کے ترجمہ رسالہ اصول تفسیر • شوقہ علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ • ترجمہ و تفسیر از جناب خالد انصاری صاحب القلمہ لکھنؤیال • قیمت آٹھ آنے

علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے درجہ اول کے متاخرین میں سے ہیں۔ اس رسالے میں آپ نے وہ اصول کمالی اقتصاد کے ساتھ مرتب فرمائے

میں بن کوثر ان کی تشریح و توضیح میں پیش نظر لکھنا چاہئے۔ اس رسالے کا اردو ترجمہ ایک قابل قدر کوشش ہے۔ عباتی میاں صاحب ہے۔
 دین کی باتیں | • مولفہ اسیام عبدالحی صاحب • فلاں گروہ • مکتبہ الحیات، رام پور، یو پی • قیمت دو روپے چار آنے۔

دین کی باتیں

مکتبہ احسان نے قیام باہن کے لئے جو اسلامی نصاب شائع کیا ہے، یہ کتاب اس کی ایک تکمیلی کڑی ہے۔ اسے پڑھنے سے جن کا دماغ
مکمل و جامع تصور حاصل ہو سکتا ہے۔ اسلام، ایمان، عمل صالح، ارکان اسلام، اخلاق، حقوق، سیاست اور دین کی خدمت کے مختلف عنوانات
کے تحت اسلام کا نظام مکرومل بڑی آسان زبان میں بیان کر دیا گیا ہے جو خوش انداز بھی خاندان اٹھا سکتے ہیں۔ باہن کی تعلیمت سے قلم اُٹھ کر لکھا گیا ہے
اسلام اور فطرت • نوافضیح عبدالغفر شادائش دھری • ترجمہ جبار ابولکین افتخار احمد صاحب • شائع کردہ: جماعت کتب خانہ جونا کلاٹ
کراچی • قیمت: دو روپے آٹھ آنے۔ ————— مشہور ترین ترجمات اور تصبیح کے تحت اسلام کو مغرب میں جس غلط افکار سے پیش کیا ہے
اس کی پیش نظر مفسر نے الاسلام دین القسط: نامی کتاب لکھ کر عوام مغرب کی غلط فہمیں کا انکار کرنے کی کوشش کی۔ یہ دیکھیں اس سہولت کا انکار
ترجمہ ہوا ادا ہے، اور ترجمہ ہمارے سامنے ہے۔

مسائل و احکام • ترجمہ و تفسیر صاحب کیلانی • اشرف مکتبہ اسلامیہ، حضرت کیلیا انوار، ضلع گوجرانوالہ • قیمت بے جلد ایک سو پچیس روپے آنے

[illegible]

پاکستان کے لئے یہ ایک دستوری خلل ہے، جیسا دی ہنگرا سلا ہی ہے، مگر دستوریت اور دستوری زبان سے مرتب ناواقف معلوم ہوتے ہیں۔

مکاتیب زنداں

— مولانا سید ابوالفتح مودودی صاحب، مولانا

امین احسن اصلاحی صاحب اور بیباں طفیل محمد

صاحب کے ان خطوط کا مجموعہ جو انھوں نے

اپنی اسیری کے دوران میں مرکزی جیل ملتان سے لکھے

• اس مجموعے میں تینوں حضرات کی زندگی کا مختصر

خاکہ، گرفتاری کا پس منظر اور میاں طفیل محمد صاحب

کی تصویر، ہونی جیل کی ڈائری، گرفتاری سے

رہائی تک، بھی شامل ہے۔

— حکیم محمد شریف امرتسری راسخ آباد، ضلع گوجرانوالہ سے اس

مجموعے کو مرتب کیا ہے۔

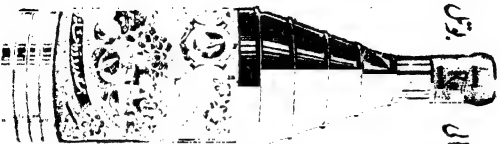
صفحات ۲۰۸ . مجلد حسین گروپوش

قیمت — صرف ۲ روپے

مکتبہ چراغِ راہ، کراچی

بوتل

خالی



نہایت ضروری

”ہمیں یہ کہنے میں تاہل نہیں کہ ہم اس سال بھی ”روح افزا“ ہل جینی ٹانگہ حق اس کے مطابق تیار نہیں کر سکتے اس سے فائدہ اٹھا کر کراچی اور بیرون کراچی کے بعض شہریت فروشوں نے نہ صرف یہ کہ روح افزا سے ملتے جلتے نام رکھ کر لوگوں کو مخاطبہ میں ڈالا بلکہ روح افزا کی خالی بوتلوں میں اپنے گھٹیا شہریت بھر کر روح افزا کے نام سے فروخت کیے اور اس وجہ سے لوگوں کو تکلیف ہوئی۔ بہر حال سال آنند کے لیے ہم اس قسم کی بے عنوانیوں کا ختم و بست کرنے ہیں۔

عام اطلاع کے لیے شائع کیا جاتا ہے کہ روح افزا کی بوتلیں ہم در دفا خانہ کی پٹنٹ اور رجسٹرڈ بوتلیں ہیں۔ کوہستان اور فروخت کرنا قانون کو ہاتھ لینے کے مترادف ہے، لہذا ایسے دکانہ رجسٹرڈ اور خالی بوتلیں بھی بیچیں گے۔

ایک قابل اعتماد طبی ادارہ

اشرف میڈیکل ہال

یہ ادارہ تیرہ سال سے ایک دہندہ اپنے پاکیزہ اصولوں اور بہترین نمونہ عمل کے باعث

پاکستان کا عظیم طبی ادارہ

ہے جو اسلام کے پسندیدہ اصول
سپانی . دیانت . پاکیزگی . مجددی کو ٹھلا رہا ہے۔

- اس ادارہ کے
- علمہ تعلیم و تجزیہ سے آپ بخیر فائدہ کتابت مشورہ
- علمہ پینٹ ادویات سے مدد ملے گی پرتیا رشہ موثر ادویات
- شعبہ مرکبات پرانی سے ہوا رشات، فیسر، سموات وغیرہ طلب کر کے کامیابی دیک نامی حاصل کر سکتے ہیں۔
- رجو اب طلب امور کے لئے جوابی لفافہ یا کٹ

صرف بیمار کمزور و نحیف بچوں کے لئے ہی کسیر ثابت نہیں ہوا

بلکہ

ایسین گلو کوز وائر

مندرجہ ذیل کئی موثر نازہ بنانے میں سب سے بہتر ثابت ہوا ہے

ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے عمر میں خریدیے

اپنی طاقت کی حفاظت کریں



جب آپ کی صحت کمزور ہو اور جسم میں خون کم ہو تو
مشہور عالم

مفرح فولادی

استعمال کریں۔ آپ کو معلوم ہو چکے گا کہ یہ مقبوضہ و مقوی
رذا آپ کی قوت میں اضافہ کرتی ہے۔ اور کوئی بھی قوت یافتہ
واپس لاتی ہے۔

قیمت فی شیشی: دو روپے آٹھ آنے



ابلی زمین مدہ من مرغیان۔ مگر ہر یہ رجیدہ رجیدہ باشد
مدہ کی فصلیوں کو نظر انداز نہ کیجئے۔

کہیں
مدہ کا خلا بیان آپ کو نظر انداز نہ کریں۔

هَضِي

ایک بہترین سفون مدہ ہے۔ جو فعل مضہم کو تندرستی طور پر کام
کریں مدد دیتا ہے۔ اور مدہ کو ہر خرابی سے محفوظ رکھتا ہے۔ غفلت و تقصیر
علاج سے بہتر سے ہے معنی کا استعمال کیجئے۔ تاکہ آپ کا مدہ ہر خرابی سے محفوظ رہے۔ مرواد و عورت دونوں کے لئے یکساں مفید ہے۔
قیمت فی شیشی ایک روپہ چلہ آنے

تیار کردہ: حازق دواخانہ بندر روڈ۔ کراچی

قرآن بہت آسان ہے

قرآن بہت مشکل ہے

دولوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں

ان میں کوئی تفساد نہیں ہے!

اس حقیقت کو مونسنا امین احسن اصلاحی نے اپنی گراں بہا تصنیف

”تدبر قرآن“

میں علمی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے۔

اور یہ بھی بتایا ہے کہ:

قرآن مجید پر تدبر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ — اس کام میں کن آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے؟

تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید و مقصد ہیں؟ عربی ادب کی کس وجہ کی استعداد

قرآن لمبی کے لئے ضروری ہے؟ — سنت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہیے

اور مباحثہ تاریخ اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے؟

دوسرا ایڈیشن ترمیم و اضافے کے ساتھ یہ قیمت - ۳/۴/-

مکتبہ چکر داغ راکہ۔ لویا بلڈنگ آرام باغ راولپنڈی

لیجھی کتابیں زندگی کی بہترین رفیق ہیں

2/12/	اسد گیلانی	ایک عورت دو ملک	1/8/	انولانا اور ایلو لنڈی	میرزا سید احمد سعید
1/2/	مولانا محمد تقی قیام صاحب	اصلی دعوت	2/8/	انولانا اسود عالم ندی	ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک
0/4/	مولانا سید سلیمان ندی	خدا کی حکومت	2/12/	انولانا اسود عالم ندی	محمد بن عبدالوہاب
0/3/	" " "	حکومت الہیہ	4/8/	انولانا اسود عالم ندی	دوا عرب میں
1/8/	مشیر الحق	اصلاحات اقبال	11/8/	انولانا اسود عالم ندی	مسلمانان اسلام کی کسٹڈر
3/4/	فیض صدیقی	مہاشی ناہاریل اسلام علی	3/8/	انولانا اسود عالم ندی	اسلام اور سود
2/8/	مترجمہ ایدہ تکوین انوار احمد	اسلام اور فطرت	3/8/	مترجمہ عبدالوہاب غمیری	مکاتیب حضرت امام غزالی
3/0/	مترجمہ عبدالوہاب	جمہوریت اور مذہبی تحریکیں	3/8/	انولانا اسود عالم ندی	فلسفہ عجم
4/1/	پتہ جہری محمد اکبر	OUR LEADERS	4/8/	انولانا اسود عالم ندی	عبد بنی کس نظام حکمرانی
8/12/	مترجمہ عبداللہ انصاری	تاریخ اسلام (طبری)	3/8/	انولانا اسود عالم ندی	تائون بین الممالک
3/1/	غلام دیکر رشید	اسلامی تہذیب کی کہانیاں	7/0/	مترجمہ عبداللہ انصاری	مشرقیہ اقامت بین الممالک
2/12/	مولانا شامزاد حسن گیلانی	العرین القیم	1/0/	فیضان الہدی	تائون مکاتیب
2/1/	اسد گیلانی	پن پکٹی	3/4/	شامزاد حسن گیلانی	حضرت بلوچہ فقاری
3/1/	عاصی ضیائی مام پوری	کھڑے کئے	3/8/	اسد گیلانی	جہنم کے دردناکوں پر
1/2/	مترجمہ خالد	اشتراکیت اور مذہب و اخلاق	2/12/	یعقوب الرحمن عثمانی	اسلام نظام عدالت و سیاست

بچوں کے لئے

بچی اور پائیز کہانیوں کا سلسلہ

جنت سے زمین پر پارتے خدائی سوار آسمان
پہلا غنم پارتے خار دے چار گے
غریب کا نقصان چراتے گاوندے پارتے

ہماری دعوت

مشرق و وسطیٰ کی اہم دینی تحریک

الاخوان المسلمون

کے

تائید فیض حسن الہند شہید کے عربی رسالہ کا ترجمہ

قیمت ۱۰ ————— ۲۰

مکتبہ چرخ راہ کراچی نمبر ۱

الأخوان المسلمون

ان کی دعوت

شہید راہ حق البقاہ کے ایک خطبہ کا ترجمہ جو آپ ۱۹۳۰ء میں

الاخوان المسلمون کے پانچویں اجلاس میں دیا تھا

ترجمہ:- طلحہ یلین، رفیق دارالعروبہ - راولپنڈی

مندرجات

• حدود و فضاء اسلام و مسود عالم مذہبی • جماعت الاخوان کی تاسیس

• عرض مستقیم • الاخوان المسلمون کا اسلام

• تہیہ • ہماری فکر کی جامعیت

• دعوت الاخوان کی بعض دوسری خصوصیات

(۱) فقہی اختلافات سے دوری (۲) اکبر و ارباب جاہ سے بے نیازی (۳) سیاسی جماعتوں اور انجمنوں سے اجتناب
(۴) محسوس تعمیری اور تدریسی طریق عمل (۵) فاحش علی کام (۶) یوں جوانی کا دعوت کی طرف کھینچ آنا (۷) شہر و دیہات
کی دعوت کا سرعت سے پھیلنا (۸) مقصد اور طریق کار (۹) الاخوان اور تشدد انقلاب (۱۰) الاخوان اور حکومت و اقتدار
(۱۱) الاخوان اور دوسرے مسر (۱۲) الاخوان اور ثلاث (۱۳) اتحاد قومی و اتحاد عربی اور اتحاد اسلامی (۱۴) الاخوان اور خلافت (۱۵) الاخوان
اور اسلامی جماعتیں (۱۶) الاخوان اور الشبان (۱۷) اور سیاسی جماعتیں (۱۸) الاخوان اور مصر الفتاۃ (۱۹) الاخوان اور یورپی
حکومتیں (۲۰) خاتمہ

صفحات ۱۱۸ — قیمت:- ایک روپیہ چار آنے (دو روپے)

مکتبہ چراغ سراہ، کراچی



حاذق نروائن پلز

حَبِّ خاص

ایک جبریل ہلکے ہے جو معصی اور بدل دماغ کی کمزوریوں کو بحال کر دیتا ہے
یہ گولیاں دماغی کام کرنے والے مشغول بنی دیکھیں پورے سر پر فوسر اور ملائم
اعصاب کے درمیان آپ جات کا کام دیتی ہیں۔ اور جسم انسانی کی جلد
معصی کمزوریوں کو بحال کرتی ہیں اپنی مائی بنیں رکھیں۔ دواخانہ کے
خاص تجربات میں سے ہیں۔

۲۰ گولم
۷/-

۲۰ گولم
۳/۱۲/-

۲۰ گولم
۱-۲/-

نوراک
پکینگ
تخت



حاذق ہسٹریا پلز

یہ گولیاں خاص دلکباب جبری برائیوں سے جبریطی امروں
پر تیار کی گئی ہیں۔ عورتوں کی مشہور بیماری ہسٹریا یا اختناق رحم
بچوں کی سرگی و دم العیاب کے لئے لاثانی دوا ہے۔ اس کے
ملاوہ عام کمزوری، ضعف، ہضم، اضطراب قلب، ذول کی دھڑکن،
کھٹے بھی بہت مفید ہے۔ یہ دواخانہ بڑی ایسی بے نظیر
ترتیب میں جس پر طب رو مائی جس قدر بھی فکر کرے پاک ہے۔
قیمت ۱-۱۱ شیشی ۲۰ گولی پانچ روپے (دوا)

حاذق دواخانہ (دھبہ ٹی مقابل ماہی پل سی گر زبانی اسکول بندرہ کراچی)

منعمے تجویز کا بہترین نمونہ

بہارِ اطفال

جسے

آپ کے عظیم طبی ادارہ

اشرف میڈیکل ہال

نے پیش کیا

یہ دل پسند شربت منعمے تجویز کی

• کمزوری • لاغری • دق الاطفال • (سوکھامان)

• اسہال • نزہ • اور پھیپھڑوں کی کمزوری

کے لئے عجیب الادر ہے۔

(قیمت: ایک شیشی ایک روپیہ)

اشرف میڈیکل ہال، لاہور



FORTNIGHTLY STUDENTS' VOICE

ORGAN OF
Islami Jamiat-e-Tulaba, Karachi

STANDS FOR

- ★ Islamic Revolution in all walks of human life
- ★ Liberation of mankind from all forms of man's domination over man
- ★ Advocacy of the legitimate demands and aspirations of the student community

STUDENTS' VOICE

The only English journal of Pakistan's students

- ★ Contains valuable articles about Islam, Islamic history, the modern ideologies of the world and current affairs
- ★ Enjoys the literary co-operation of many leaders of thought in Pakistan and other countries of the Muslim world
- ★ Has its special correspondents abroad in U.K., U.S.A., France, Egypt, Syria and Ceylon
- ★ Publishes newsletters about activities of students all over Pakistan.

Eight Pages

PRICE ONE ANNA

Annual subscription (for 16 issues), Re. 1

SPECIAL INDEPENDENCE NUMBER APPEARING

ON 17TH AUGUST

TWELVE PAGES

PRICE: TWO ANNAS

Office: 12/18, BUNDER ROAD, KARACHI.

Only Title Printed at SHAN ELECTRIC PRESS Arambagh Road, Karachi.

Printer & Publisher: Ghulam Mohammed M. Chaudhri



اسلامی ادب کا مطالعہ

تذکرہ

مندرجات

9 SEP 1952

سویچ بچاؤ

ہم مطالبہ کرتے ہیں

۲۰۱

تخلیقات ادب

- | | | |
|----|------------|--------------------------|
| ۱۱ | حسن دہشتی | کج خیالات کے دھماکے انکم |
| ۱۲ | غیر صدیقی | جن یوم عزت انکم |
| ۱۳ | کورٹ پیانی | لے ساقی انکم |

۱۴ چارلس ڈیویس کا کیس (انڈیا) بیٹلانی بی بی

- | | | |
|----|-----------|----------------|
| ۱۵ | غیر صدیقی | موسے کے انکم |
| ۱۶ | غیر صدیقی | علی! علی انکم |
| ۱۷ | غیر صدیقی | انگریز ہے انکم |

منکر و حقین

۱۸ سوختن سدا حق بیٹو

قلعہ کین و جوائے

۱۹

قیمت

جلد ۱۰ شمارہ ۱۰

چند روز

پکڑیں
۴۴
بیات
۴۴

دفتر جرائع لاہور نیا بلڈنگ الم باغ لاہور

کیتاؤں پر ہے

۱۲۔ ہمارا خیال چلے یہ سنگارش یہ سبق دستہ ہی مخالفت کا جو شر کا ہے۔ جس کے بعد وہاں یہ قتل کی تعمیل کو مل گئی ہوگی کہ عدلیہ مدیدیہ طور پر اس کے خلاف سخت عمل کا اہتمام کر لیں۔ لیکن یہ دیکھ کر بھی یہ حیرت کہ درود ہی کہ کچھ خلیفہ پیش قدمی فرمادیں کہ اگر اس طرح کو عام کرنے اور اعلیٰ دستہ کے سائل کے پاس سے سخت ایسی پلے کہ ایک خیرات کام شروع کر دیا جائے جس سے حضرت کے کام میں سے اور اندازہ ہرگز نہ کہ ان کی مخالفت حاصل کی گئی جس اس مقصد کے لیے قراہ و عطا صدقہ و تقرب لگا کر ایک سکور مشیت کا دستہ بنائے کہ فضا تیار کر دیں۔ اللہ کی مدد تو ہم کے ساتھ یہ عمل ساری کی جائے کہ ہم قتل کی ممانعت کا اہتمام دستہ کے خلاف کیا جائے لیکن یہ عمل کی تکلیف دہی ہو دنگی کی قریب کا متعلق ہے، خلیفہ داکٹر فریڈل بنکے حرم آجائے۔

ہماری یہ رائے سوئے نہیں کہ قرینیت میں اس کی تفسیر ہی ممکن ہوگی۔ لیکن دو چیزوں نے ہماری شبہات کو قوی کر دیا ہے۔ ایک یہ کہ یہ کتاب پر مشتمل علم و فضل کے پیچھے سے ایک مرتبہ واکٹر اشتیاق حسین قریشی نے ملکیت نہایت ہی کمے ہائے میں اپنی فلسفہ حوائی کی ہے کہ جس سے ان کی اصل ذہنیت کو بے نقاب کر دیا ہے جو صورت کی آنکھ کو سامانہ چھوڑ کر ایک خدا کو بہت غفلت کے کل کے تبادلوں کے متحمل ہو چکا ہے۔ یعنی یہ کتاب نے کچھ دھڑ اور اپنی گہری حاکمیت کا اعتراف کر کے بعد ازاں ذہنی کے بننے کے معجزانہ کے ساتھ اسے احساسات و شعوری حیثیت سے اپنے ہاتھ میں رکھے ہوئے ہیں۔ دوسرے یہ کہ اصل میں یہ خیالی کے تمام ایک سائل کو چھوڑ دیتے ہوئے سرحد عبدالرب صاحب شریعت نے جو فرما دیا کہ ہم لوگ یہاں یہ بٹھ کر رہے ہیں کہ بائبلٹ کی نشانی کتنی ہوتی ہے، اس کا طریق کتاب کیا ہو، گوہر نقل اور فلسفہ کے اختیارات کیا ہوں، وغیرہ، ہم پہلی اسلامی شریعت سے کرتے نہیں بیٹھے ہیں، اس جواب سے بھی یہ بات واضح ہوتی ہے کہ ہماری دستبرد کے لئے ہرگز ضرورت اور ان تک اس کے ابتدائی حقیقت کی یہ حد واقف ہیں کہ فلسفہ بالا دستہ کی مثال سے اسلامی شریعت کا نقل کیا ہے۔ یا اگر واقف ہیں تو پھر تمہاری مثالوں کا مذاق سے کام لے کر اپنے کی ایک سبب صورت اختیار کر دے ہیں۔

علاوہ بریں یومِ اگلی کے موقع پر مذہبِ اہلِ قلم نے جو ٹیکس کی تقریر کرانی ہے وہ جس طرح بعض دوسرے قومی مسائل میں ٹیکس کی ہے اسی طرح کسٹومی مسئلے میں بھی اس نے قوم کو روشنی میں نہیں پہنچایا بلکہ اللہ انہیں عیبدار دیا ہے۔

۱۶۔ یہ حقیقت کی گواہی ملے گی کہ جس نے یہ کہانی قوم اسلام سے انتہائی مذہبی محبت و عقیدت رکھنے کے باوجود
 مسلمہ سے غصہ و اہلائی کو سستہ کے مسائل کے باطن میں دفن کر کے لحد میں بنا چڑھا یعنی اسلام کے لئے موقع ہے کہ عوام کو تشدد میں مبتلا
 کرنے کے لئے مختلف ٹھکانے استعمال کریں۔

حق جو وجہ کے پیش نظر و ناگزیر ہو گیا ہے کہ پہلے مطالبے کے مقابلے میں ایک مفصل مطالبہ سامنے لایا جائے اور اس فائدہ کے لیے ایک
حزب دستہ سازوں اور مقررین کے سامنے نہ متفق ہوا دیکھ کر یہ بھی جائز ہو گا جو قوم کے مفید اسلامی دستہ سازوں کے ہر ایک مفید
میں تمام جہت ہو جائے؛ اور دوسری طرف پہلے سے قوم کو مہر و دستہ کے مفید مسائل کو اپنی اپنی قلم سے دیکھ کر آفات تیار کر دیا جائے کہ وہ
ایک غیر اسلامی دستہ کے سامنے آئے ہی اپنے مطالبے کے حوالہ پر بلکہ کہ خودی فیصلہ کر کے کہ دستہ قابل قبول ہے یا اسے اس کے
خلاف ہے اور اس کا اعلان کرنا ہو گا۔

[illegible]

”دستور ساز اسمبلی ایک تہان کا نیا دستور پیش کر کے ختم ہونے سے پہلے بنانے“

مستحق مدد کے کام میں تائید و اعتراف کی محضرت اہل حق کے دھرم تقویٰ میں ہونے پر نہیں میاں کچھ دیا وہ نہیں کہنا ہے۔ بے تعلقت اہل
پاکستان کی تاریخ نامی ایک ہے، وہ اہل حق سے ایک اور اس سے ایک اور ایک ہی وقت پر آواز کی ایک طرف اہل حق ہونے میں اگر
تجربہ کی بات ہے کہ عبادت و مستحق بن کر دے اہل حق کے اور پناہ نام نہ دے گی اس پر استوار کہ کسی کا فاضل کسی ہو چکا۔ اہل حق
مستحق مدد کو کامیاب ہے۔

۱۔ وہ تیز نگاہ نے محل کو جالیب ہم محوِ تالہ جس کا دل ہے

آج تک جنہوں کے جو عقائد ہیں کیا جاتا رہے۔ وہ صرف ایک ہے — یہ کہ ہر چونکہ ایک ایسا مسند بنائے جس میں کوئی گناہ نہیں
 سمجھ نہیں ہے، لہذا اس کو ہم پر بھی مانتا جائے۔ گناہوں سے کرنا ہر ایک اسلامی دستور کا تقاضا ہے اس کے اصول پر ہی واضح ہیں۔
 اگر وہ دینی واضح نہیں ہیں تو پھر کیا ہے یا پھر کہ وہ اسلام ہی واضح نہیں ہے۔ خود قرآن ہی واضح نہیں ہے، اللہ عزوجل اس کی ہدایت بھی واضح
 نہیں ہے۔ اور اگر اسلام کے لئے خود اتنا ہی واضح ہے تو پھر تاریخ کو کیا اصول دیکھ تو سرے سے دستور کے کی وقعت ہی سے ہاتھ دھو بیٹھا
 چاہئے — لیکن حق یہ ہے نہیں۔ اسلام میں اصول پر انتہائی ڈنکا دنگ اور تعظیم یا است کو استود کرتا جاتا ہے۔ وہ عدد جو واضح میں
 ہی پورے ایک ماست بنائے اس بعد تاریخ کے حالات میں مل جاتا ہے ان کے بارے میں متقدمین نے جہاں وسیع علمی شرحیں سمجھنا
 ہے۔ وہ خود دو زبان میں ہیں، ایک پنج سال کے عرصہ میں اسلامی دستور کے موضوع پر سوچنے والے بعض مفکرین نے
 قابل ملاحظہ و مجسم چھپا دیا ہے۔ اصولیات جب سے ہل تو خاموشی و غلط فہمی کے تجزیہ کرنے میں سالوں کی مدت لگنے کی کوئی
 وجہ نہیں۔

دوسری طرف اگر سلسلہ کی کفرانہ دستبرد کے بدلے کا پورا پورا عہدہ محض نقل و حرکت ماننے کا ہے، آپ امریکہ، برطانیہ، فرانس، روس اور جاپان وغیرہ کے مسافر کو سامنے دیکھتے اور کچھ ادھر سے، کچھ ادھر سے بڑا کر جھانکتی کانگریس جھڑ دیتے، آخر اس کام میں دو کی دو کی کون سی ترقی۔

میر: تو خالص مسلمان دستہ کے بننے میں جو سکتی ہے بعد از خالص کا فرائض و ستر کے بننے میں 'دیر' جو سکتی ہے تو صرف ایک منافق دستہ کے بننے میں جو سکتی ہے۔ یہ کام ذاتی یا عقلی ہے کہ قوم کی فنی کے معاملات کوئی دستہ تہہ تب کہے اس کے سرورضیٰ بھی جو اوصاف ہی ساتھ اسے ممکن کرنا بھی بد نظریہ۔ اسلام سے فوج بھی مطلب ہو اور دستہ میں اسلامیت کو ثابت کرنا بھی مفید ہو۔ مذکور حاکمیت کا ایک طرف انگریز بھی کرنا جو اور دوسری طرف اس میں فتنہ لگانے کی اسکیم بھی سامنے ہو۔ ایسے کاموں میں ہمیشہ جیسے بیگیاں میں یا کئی ہی اور دیے کاموں میں ہمیشہ دیر لگائی جاتی ہے۔

بہر حال قہر کے نزدیک ہے۔ عیدِ تاجِ مسعود میں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پانچ سال پر، جس کے لینے سے ستودہ کو خیر و عافیت ملے، وہاں کے عید کے لیے پانچ سو روپیہ کے ایک قسطے تک دستہ رمانے لگے۔ اس کے عیدِ تاجِ مسعود کا قافلہ بھی چلی۔ ایک، راست کے کوئلے خیر، آج تک ایک خیر کے حقوق کے لیے خیر کی سکتی ہے۔ اور ایک، اس حالت کو گواہ کر کے، جس کے لیے ایک آٹھ سو روپیہ کے ایک سال کے لیے۔

حکام قانون اسلامی شریعت ہوگی اثنی عشر

جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ صحابہ بار بار بے گمراہی کے حلقہ خدا کی حاکمیت کا تذکرہ کر کے شریعت مادی کا حق اپنے انہوں میں سے لیا جائے اور نصیحتی عمل امتداد کو خدا کے تسلط سے باطل کر دیا جائے۔ پس اس غلطی کے سدباب کے لئے یہ تشریح کرنا اشد ضروری ہے کہ حکام کا سارا قانونی نظم اسلامی شریعت کے عین مطابق ہوگا۔

مطالعے کی اس شق سے زیادہ عام طور پر متفق کوئی نہ ہوگی، لیکن سب سے زیادہ اسی شق کے خلاف اشتہار پیدا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اس کوشش میں ہر وہ عنصر شریک ہے جو اجتماعی زندگی کو اسلام سے آزاد رکھنا چاہتا ہے۔ اس کوشش میں قادیانی بھی شریک ہیں، اس میں منکرین حدیث کا بھی حصہ ہے، اس میں افرغیت ماب خلف بھی شریک ہیں، اندر اس میں سب سے زیادہ طاقت لینے والے وہی قادیانیوں پر مشتمل قلم و زبانی ہیں جو شریعت کو انہوں کے طریقے سے سیدھے سیدھے ماننے کے بجائے فرضی ناموں سے جنابات میں اپنے خیالات پیش کرتے ہیں۔

اس سوال کے سامنے لانے کا انداز ایسا ہے کہ جس کے گمان پر ہو کہ اسے اگر کیا تو ہم کی اکثریت اسلامی شریعت کے تصور کے نیچے ہیں۔ پادشاہی خیالی میں مبتلا ہے اور کچھ ناقابل حل اختلافات میں کہ جو صنعت متاخر کے درمیان حاصل ہیں، لیکن مروجہ قدر اس کے باطل پر مبنی ہے۔ مسلمانوں کے مختلف فرسے باہم ہزار قسمی اختلافات رکھتے ہیں مگر وہ ہمیشہ اسلامی شریعت کے تصور پر مجتمع رہتے ہیں۔ اسلامی شریعت ہر گز کے نزدیک مجبوراً کے کتاب و سنت کا۔ یہ حضرات کہہ سکتے ہیں کہ یہاں تو بات عمل رہی ہے، لیکن حق کی یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ وہ نبی فرقوں کے اختلافات کا غلط تصور دلا ہے۔ یہاں سب کے عمارتے کہیں ہیں میں جمع ہو کر وہی روز کے اندر ۲۰ اصولوں کا ایک مفصل خاکہ دستور تیار کیا۔ اور وہ سبہ اتفاق دے دے اس پر دستخط کر دیتے۔ گویا حکام کی ۱۰ فیصدی مسلم اکثریت کے مذہبی فرقوں کے نمائندوں نے واضح کر دیا کہ ان کے نزدیک اسلامی شریعت کیا ہے۔ اور وہ کس طرح کا دستور چاہتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ اسلامی شریعت کے تصور کا اختلافات دور اہل حدیث کی حلق سے سامنے آئے کہ 'وہ دین بدلیوں یا بدلیوں کی طرف سے تشریع کی حلق سے' نہ کسی اور قسمی گمراہی کی طرف سے، لیکن اس اختلاف کا ذمہ لیا جاتا ہے، قرآن و رسول کی حلق سے جس کو سب سے شریعت اسلامی کے کوئی دلی بھی نہیں ہے، ہم پوچھتے ہیں کہ اگر آپ کو حق ہی کیا بیٹھتا ہے کہ اس طرح کا سوال پیدا کریں، اندر اس پر یاد ہوگا کہ حکام ہر بار کہیں، آپ اگر شریعت اسلامی کو ماننے والوں میں سے ہیں تو اس کے قوس کے گمراہ گمراہ ایک تصور پر مجتمع ہو چکے ہیں۔ آپ کا دیکھنا یہ کہ ان میں سے کس گمراہ سے آپ کا تعلق ہے، اور اگر آپ شریعت اسلامی کے سرے سے غفلت ہیں تو آپ کو شریعت کے تصور کا کوئی چرچہ ہے جیسا کہ اس ملک میں حیثیت ایک قسمی گمراہ کے حقوق کا محاصرہ کیا جائے لیکن اگر آپ شریعت اسلامی پر قائم رہیں گے تو آپ اس کے اندر اس کو کوئی دیکھنا بھی آپ نے دیکھا ہو کہ آپ کو آپ کا فرضی یہ کہ آپ تصور کو کہہ سکتے ہیں کہ یہاں سے کہیں۔ اور تقابلی تاکہ کہیں اور نہ ماننا کہ جیسے بھی ہو اگر آپ باہمی جیت سے جائیں تو آپ کو کوئی بیٹھتا ہے۔ لیکن اگر آپ نہیں اسکی بہت میں سے قوس ملک میں اسلامی فرقوں کو ایک تصور کا فرق ہوگا جس پر ملک کی حکومت متفق ہوگی، مگر اکثریت ایک تصور متفق ہے، اسی اکثریت کے مطالبے کے تحت قرارداد محمد میں اسلامی شریعت کو ایک حسی چیز کی حیثیت سے قبول کیا جا چکا ہے۔ آپ اگر خدا دیا چلنے سے

اس مسئلے پر ہم شریعت مادی کی طرف سے کہیں گے، یہ تو ہم کو یہ فرضی مسلم ہوا۔ (۱۱۱)

دستوری حیثیت سے اسلامی شریعت کے ملک کا قانون بنانے کے معنی یہ ہیں کہ پھر یہاں پہنچے تو ان مادی ہنگاموں کے تحت پہلے
فیصلے ہوں گے اور عدالتوں میں جتنی کام دعائیاں ہوں گی وہ سب کے لئے مستقل کی بنیاد خدا کی کتاب اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
سنت اور خلفائے راشدین کے عقائد کو مد نظر رکھ کر اور انہیں جمہوریت کے اجتماعی فیصلوں پر جوگی۔ تاہم عدالت کے لئے فیصلہ
اعتدال خدا اور رسول کے احکامات ہیں گے!

اسلامی شریعت کا ہمہ پختہ ہی کچھ لوگوں پر حجب و کلاہٹ طاری ہوتی ہے تو وہ خود اقا قادیانؒ اللہ تعالیٰ کی ہی خطرے کا
محول بیت دیتے ہیں۔ وہ ثابت یہ کرنا چاہتے ہیں کہ اسلامی شریعت کی سیر میں لگا کر طاری طبیعت پر ہر وقت ملنا چاہتا ہے
اور صراحتاً اللہ جمہوریت کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ یہ دھمکے کرنے کے بعد وہ خود ایروپ کی عیسائیت کی تاریخی کے تائید کاروں اور
کھول کھول کر چڑھنا شروع کر دیتے ہیں اور خود یہ دلائے جی کہیں وہی چیز یا کسٹھ میں لائی جا رہی ہے۔ یہ لوگ کبھی تو اہم
گولی مول دیکھتے ہیں اور کبھی عیناً کلمات صاف لغتوں میں جماعت اسلامی کو علاحدہ کی کوششوں کا حصہ دے کر دل کی بھڑک
نکالتے ہیں، بلکہ عین کاروائی نہیں کے یہ حال ہے کہ وہ مولانا محمد علی کا نام لے کر یہ کہتے ہیں کہ یہ شخص مذہبی ہے کہ میں ہوں
عالم، میں ہوں اپنے دھارمہ کا حامی، میں اسلام اور میں ہوں مزاج دین نبوت، لہذا پاکستان کی باگ دوڑ میرے ہاتھ میں
ہونی چاہئے۔ حالانکہ اس معاملہ انگیزہ دیگر ہرگز پر اپنی پیشہ کے طبردار اگر کسی تکلیف کرتے کہ وہ جماعت اسلامی کے
لوگوں پر ایک نگاہ ڈال لیتے تو ان کو معلوم ہو جاتا کہ یہ جماعت جمہوریت اور انصافیت اور خود ارادیت کو بنیادی اصولوں کے طور پر
لے کے چلی ہے اور خود اس کا نظم جماعت میں بنی پر چل رہا ہے وہ کوئی عیسائی عوامیت کے جوہر کو اپنے اندر جذبہ کے لئے
ہے۔ محمد بنیاد تعلیم دیکھ لیتے تو ہم سے کہ جماعت کے دستور کو اٹھا کر دیکھ لیتے۔ اسی سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ اس جماعت
کے ہاں جتنی نظم کا نظم کا روضہ ہے، طایر یا عوامی؟

ہم دھمکی سے کہہ سکتے ہیں کہ انہاں دستور جماعت آئینہ جمہوریت ہے (Democratic Ideals) ہے کہ اس کی مثال
پاکستان کی جماعت کے ہاں نہیں ملے گی، بلکہ دنیا کے بیشتر ریاستی نظام اس مقام سے نیچے ہیں۔ دستور جماعت کی کمی ہو گئی ہے۔ آپ
وہ دستور، خاکہ، افکار دیکھیں۔ اہل میں آپ کو وہ دستور خاکہ ملے گا جو جماعت اسلامی کے شریک کو ملنے کو کہہ کر مقرب کیا گیا ہے
میں دیکھ کر تباہی کے کیا احساس کوئی طوایف نظام اور کوئی عیسائیت کی اس خاکہ کے بل پر قائم ہو سکتی ہے۔ پھر اس طرح کی پراپیگنڈے
سے کیا فائدہ؟ ہاں اگر ان حضرات کے نزدیک کسی نظام میں خدا اور رسول کا نام آئے اور ان کے فائیل انسانی قیود پڑنے سے سلاطین
اور عیسائیت قائم ہوتی ہے تو پھر ان کے ذہنی، اخلاقی اور فنی کی کسی استعمال سے ممکن نہیں ہے، پھر تو ان کے دماغ اسی دن دست
ہو چکے ہیں جبکہ اسلامی نظام خدا پر مبنی ہے۔

کوئی ایسی قانون سازی نہ کی جائیگی جو شریعت کے احکام یا اصول کی خلاف ورزی نہ کرے

غیر میں معلوم ہو کہ کتنی حد تک شریعت کے بعد یہ شریعت خود ہی ہے لیکن فی الواقع یہ غیر خودی نہیں بلکہ خود خودی ہے۔ اسلامی شریعت
مکمل ہے تو وہ ہے جس میں قانون خدا کی مادی غلطی اور صلے کے کہی ہے اور کوئی کوئی مرتکب علم یا اختراع یا جہالت ایک حصہ میں موجود ہونا
اور ایک مسلم یا مسلمان یا مذہب کے کہہ دیے احکام اور مذاہنات کے کہنے سے اختیار فادات کا مرتکب نہ ہو کہ وہ نہ ملے گا، وہ نہ ملے گا، وہ نہ ملے گا۔

میں میں مصلحت کے تحت جوئے کو منع تھا مصلحت کے پیش نظر ہمیشہ کے لئے واضح یا اشاراتی احکام نہیں دیئے گئے۔ بلکہ اسلامی ریاست کو حق دیا گیا ہے کہ اس دامن کو جس طرح ضرورت و قوائین و احکام کو نافذ کرے اسے اس قانون میں اگر کوئی یا عینی ہے تو مرتد یا یہ کہ جو قوانین و احکام نافذ کئے جائیں اس کی بنیاد مصلحت، اسلام اور مذاہبِ مسلمین پر ہر اصولہ کی اساسیں شرعیہ کے ساتھ انسانی قوائین اور سرورِ نہای سے مستقیم نہ ہوں۔ اس حالت میں اگر دستورِ نوری کو نافذ کیا جائے تو ملکی جانے اور یہ جتنی سے ذہم کا فریضہ نفع کو لوگوں کے مصلحت میں ہو تو ایک طرف وہ شریعت کے خلاف اور نوری کو نافذ کیا جائے گا تو قانونی بنا کر نافذ کرنے کے بعد دوسری طرف سے ایسے میں مانے پھیلنے کے لئے ہیں جو ان اور دوسری مستقیم قدم پر پھر اس قدر تفسیر شریعت کا سامنا منشا تیار ہو کہ وہ چلے۔ مثلاً چاہئے کہ موجودہ محکموں سے پوچھئے تو دلیل چوہدری کے نفس میں یہی مصلحت مسلمین ہے۔ اور اگر تو دل کی پرہیز پر نہیں دلی میں یہی مفاد مسلمین ہے۔ تاہم یہی یہ ضروری ہمارا کہ ان کے دستوں کا نون سبزی کے دوسرے دانے کے گرد اس بنیاد کا جھگڑا کرنا اگر چاہئے کہ یہ قوائین ساز کی مصلحت اسلام اور مذاہبِ مسلمین کے حقیقی تقاضوں تک محدود رکھے اور اگر کوئی غلط فہمی پیدا کرتا ہے تو وہ ان کے دستوں کا قابلِ غماز ہو۔

تمام ایسے قوانین کو منسوخ کیا جا رہا ہے جو شریعت کے احکام یا اصول کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔

اس وقت کا مشاہدہ ہے کہ اب تک غیر اسلامی قوانین نے اسلامی اصول و مقاصد کے تصور و فائدے کا راستہ روک رکھا ہے۔ ان کا مقصد
کرنے کی دستوری کا تقاضا ہے ہم پہنچ جائے اور میدان ہر ایک طرف شریعت کے قوانین نافذ ہو رہے ہیں اور دوسری طرف پہلے غیر اسلامی قوانین
لاصل دخل بھی برقرار ہے اور وہ دونوں کے تمام سے شریعت کے مقاصد کو نقصان پہنچے۔ اسلامی قوانین کا فائدہ پہنچا دینا اور غیر ان کے ہو چکی ہیں۔
کما حقہ قوانین کو ان کے سامنے سے ہٹا دینا چاہیے۔ بخلاف اس کے آج کل کے دور میں ان کی کیفیت بدل چکی ہے قوانین شریعت کی افادیت
کو بنیاد نہ دیکھ سکیں۔ اس وقت کے دستوری میں شامل ہو جانے کا فائدہ یہ بھی ہو گا کہ آئندہ بھی اگر کسی کوئی غیر اسلامی قانون ایک پر مسلط
کر جانے کے کاغذ مستحق اہل دین کو ان کے سامنے

حکومت کا یہ فرض ہو گا کہ ان برائیوں کو جس حد تک ممکن ہو مٹانا چاہتا ہے اس کا کام
 جلائیں گے کو فرض ہے نہیں اسلام فروغ دینا چاہتا ہے (خبر ۱۰)

یہ دفعہ بھی وہ اصل غیر غرض انگوں کے ہاتھوں سے اسلامی ریاست کے مقاصد کو بچانے کے لئے معافی میں لگائی ہے۔ وہ نہ پہلے سے محفوظ اسلامی ریاست سے جو نیا دیوڑھی پہنا کر تارے ان میں سے ایک ہے۔ یہی ہے کہ اللہ نے شریعت کو کفر کا نظام میں طرح حاصل سے اللہ پھر قرون متعدد میں اس چیز کو اپنی زبان سے قبول کر دیا گیا ہے۔ مگر جو غرضت اس کو دستبرد کی ایک دفعہ بدلنے کی داعی ہوئی ہے۔ یہ بدلنے کا کوئی اسلام دینی طاقت پر ہر قدر کامیاب ہے کہ ایک طرف وہ کائنات کے دائرے میں شریعت کو نافذ کر کے دوسری طرف تعلیم و تربیت کے دائرہ وسیع کو باطنی طاقت شریعت متعاصد میں لگا سکتی ہے۔ اس طرح ملے کے کرنے پر پائی جاسکتی ہے۔ نظام زندگی کے ساتھ ساتھ قانون پر مشتمل نہیں ہوتا بلکہ جو قانون ہی کے بل پر تشکیل میں چاہا۔ جبکہ زندگی کے بنیاد انسانی تہذیب و تربیت کے تحت نفاذ ہے۔ مگر یہ بھی بعض حالات کا اثر دخل ہو سکتے ہیں۔ زندگی کے مصالح و مفاد میں ایک قوم کا نظام تسلیم اس کے ملے

ہم مطالبہ کرتے ہیں۔

[illegible]

لوگوں کے شہری حقوق (اختیارِ جان و مال، آزادیِ تحریر و تقریر، آزادیِ اجتماع، آزادیِ نقل و حرکت)

کوہن کا جرم کھلی عدالت میں ثابت کئے بغیر اور ان کو مصفا کی کاموقع دینے بغیر سلب نہ کیا جائے گا (شعبہ ۱)

میاہت کے لئے سب سے بڑی وجہ غلط فہمی ہو سکتی ہے تو وہ یہی ہے کہ غیر اس کے لوگوں کے شہری حقوق نہ سمجھا جاتے ہیں اور نہ ان کا حقوق ملک سے بجا کر اٹھائے نہ کیا اگر سب کو اس لئے تو یہ کہ اس کے گلی پر بیٹھنے کے بعد ایک ایک فرد کے شہری حقوق محفوظ ہو جاتے ہیں لیکن یہ بات یہ کہ بڑی جرح سے یہ کہ دنیا کے لیڈر حکمرانوں نے مختلف ممالقوں سے عوام کے شہری حقوق کو محفوظ نہ کیا ہے بلکہ ان کے خلاف کے طریقے و حربے جھگڑتے رہا کہ ان کے اپنے طریقے بھی تو یہ ہیں۔ بیچ معذور ممالقوں کا بہت سی کم حد تک دیا جاتا ہے سامنے ہے کہ جہاں مذہبی و شہری حقوق کی سماعت حاصل ہے خود ہمارے حال و حال آتا ہے کہ اس کے آزاد اتمام کے سامنے ہمارے سامنے ناخصل ہے۔ یہ سارا جہاں دہل اٹھتا ہے کہ اس میں کوئی طرح عوام کو حاصل نہیں ہوا۔ کیا کہ ان کو ان کی حرور و تقریر!

یہ ہاںی صحیح اتھادی کا شرمناک باب ہے کہ ہاںی کے ایک بھرے شہر سے ایک شہری کو قاب کیا جانے سے اہ ہاںی مکران
 کے علم سے کیا اٹھ کر نڈر ہے یہ تک میں جلیں گے کہ وہ کہاں گیا۔ ہاںا اٹھ کر شہر لے کے علاقہ کی طرف سے جو لال پور شہر میں پیش آیا۔
 پھر ہاںی تا پنج کا ایک اور شرمناک باب ہے کہ دھیرو کے ضلع کو لال پور میں عثمان کے مغلوں نے لے کر گھیرے میں سے کر مغل اہ
 مغل کے ساتھ رہائی پر سزا سے مسلک کیا لیکن کوئی طاقت دھیری مغل کی داد دے کر رکھتی ہے پھر ہاںی تاریخ لایہ ایک اور شرمناک باب
 ہے کہ چک سے ضلع حیدر آباد کے مغل اور مغل پرتو مغلان پورس کے مغلوں ایک قیامت گردانی لال پور کی یہ تمام حالات
 کی تحقیقات کرنا اور مغلانوں کے دھیری مغل پرتو کا یہی ایک شرمناک باب ہے کہ پکا کسان کی ایک ریاست کا لال
 کی کشتہ دہانی کے بغیر حکومت کرتے ہوئے اپنے سے اختلاف رکھنے والی کی جانوں پر یا تعلقات کے تسلسلے میں کی ریاست اور دہان
 ہے۔ یہ کہ قیدہ پرتو میں کشتہ میں پر کشتہ قادی افغان سے جو لال پور کے پکا کسان کے پنے میں اس طرح سے ہی جیسے قادی
 کے مغلان کا شہر کمرال ہے میں جاتی ہی لیکن کوئی شہر اس سے پہلے کشتہ کے شہر کے ہاںی ہے۔

یہ تو جوہر انسانیت کے ایک بنیادی حق کا معاملہ! اس کے بعد درخت کے سب سے بڑے سیاسی حق کا معاملہ سامنے آتا ہے۔
 غلامی بات ہے کہ انسانی ذہن خیالات و افکار کا سرچشمہ ہے اور اس سرچشمہ سے خیالات و افکار کی پیدائش کو کسی جبر سے نہیں روکا جا
 سکتا۔ خیالات و افکار اگر پیدا ہوتے ہیں تو کسی لئے تو پیدا ہوتے ہیں کہ ان کو ظاہر کیا جائے اور دوسروں تک ان کو منتقل کیا
 جائے تاکہ انسانیت ان میں سے وہ کچھ اخذ کرے جو اس کے لئے مفید ہے۔ بخلاف اس کے اگر خیالات و افکار کو ظاہر کرنے سے
 لوگوں کو روکا جائے یا ذہنوں کو بالآخر سوچنے سے باز رکھا جائے تو یہ انسانی فطرت سے جنگ ہے اور انسان کو اس پر مجبور کرنا ہے
 کہ وہ اپنی فطرت سے جنگ کرے۔ انسانی فطرت سے جنگ کرنا بھی انسانی فطرت کے لئے موجب خیر نہیں ہوگا۔ چنانچہ صدیوں کے تجربات
 کے بعد دنیا نے آدمی کے اس حق کو تسلیم کیا ہے کہ وہ سوچنے اور خیالات پیدا کرنے اور ان کو دوسروں تک منتقل کرنے میں آزاد ہے اور
 اس آزادی کا تحفظ ہونا چاہیے۔ یہ وہ حق ہے کہ آدمی سے اسے سلب کر لینے کے بعد آزادی کا کوئی تصور ہی باقی نہیں رہتا۔ اور اس حق
 کو تسلیم کرنے کے معنی یہ ہیں کہ آپ نے اختلاف کا حق اور تنقید کا حق بھی تسلیم کر لیا اور میرے حقوق اور آزادی کے معاملے فطری حقوق ہیں،
 مگر حکمران طاقتوں کی ہمیشہ یہ خواہش رہی ہے کہ ان کا اقتدار دھماکی ہو، چنانچہ جو کوئی بھی ایک مرتبہ منہ حکومت پر میٹھا ہے۔ وہ پھر
 ۴ سانی سے اسے چھوڑنے پر تیار نہیں ہوتا ہے چنانچہ اقتدار کو دھماکی بنانے کی خواہش آدمی کے تحت آدمی سے آزادی لانے اور خیالات کا
 اختلاف اور تنقید کی آزادیوں کو سلب کرنے کے طریقے ایجاد ہوتے ہیں۔ ہماری پوری تاریخ بربریت و دہاندگی اس ایک خواہش کے چھوڑے ہوئے
 ہوتی ہے لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا بڑے سے بڑے فروغ و تبادول بھی انسانی کے سیاسی حق کو جبر و تشدد سے پامال کر کے اپنے
 اقتدار کو دھماکی بنانے کی جوس پوری کرنے میں کامیاب ہو سکے؟ جواب نفی میں ہے۔ بلکہ تاریخ بتاتی ہے کہ جن لوگوں نے انہوں سے
 تبدیلی کا پیغام سننا گوارا نہیں کیا۔ ان کو باختر یہ پیغام نواہ کی زبان سے سننا پڑا ہے اور زمین و آسمان کی لوگ کے لئے ہوئے الفاظ میں پی
 قمت کا فیصلہ پسند نہیں آیا۔ ان کے نامہ آئے تقدیر پھر تیروں کی لوگوں سے لکھے گئے ہیں اور زمین و آسمان کے ذریعے اپنے مقام سے
 ہٹ جانا قبول نہیں ہوا۔ ان پر تقدیر الہی نے بندوبست کی گئی استعمال کی ہے۔ اس طرح کے ہزاروں تلخ تجربات کے بعد نظام جمہوریت
 میں انسان کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا کہ وہ ایک حکومت، ایک حکمران، ایک نظام حیات اور ایک تہذیب کے خلاف رائے دے سکتا ہے اور
 اسے بدلنے کے لئے رائے عامہ کو ہمارا کر سکتا ہے۔ اور حکمران طاقتوں نے خیر سی میں دیکھی کہ وہ ہر امن تبدیلی کے لئے دروازے کھلے
 رکھیں اور فطرت انسانی کے خلاف جنگ نہ چھیڑیں۔

مگر نہ جانے کس لئے ان کیوں حکومت زمانے کے موجودہ حکومت سے دو ہزار سال پیچھے چلنے پر رضہ ہے یہاں ایک طرف یہ اہتمام ہے
 کہ ریڈیو کی قومی طاقت برسرِ اقتدار گردہ کا اجادہ بنی رہے۔ دوسری طرف اس کا شدید بول ہے کہ پریس کو غور پر کر لیں اور ڈراما کھا کر بھی
 خوشامی بنا کر دکھا جائے۔ حد تک ریڈیو پر لپسا اوقات لکھے کھائے ریڈیو پر ایک دفتر سے الفا کی فٹ بجے۔ اور ان سے مطالبہ
 کیا گیا کہ وہ ان کو اپنی طرف سے شائع کریں۔ اور یہ شائع ہوئے اور پھر کہ ایک دفتر کے ٹیلیفون سے شے۔ پی۔ پی۔ کو بھی مول خیالات
 کے دفاتر کو بھی بارہا کسی خاص جماعت کے متعلق یا کسی خاص واقعہ کے متعلق خبریں دینے کے لئے کوئی پالیسی متعین کر کے دی گئی۔
 اور وہ پالیسی نافذ ہوتی۔ اسی الفا کی تحت بارہا اخبارات نے کسی خاص جماعت یا کسی خاص واقعہ کی خبروں کا بلیک آؤٹ کیا اور بارہا
 کسی کی حمایت میں اور کسی کی مخالفت میں صحافتی مہم چلا کر حکمرانوں کے حسبِ حشتا نفع تیار کر کے دی۔

لیکن اختلاف اور تنقید کے حق کو دبانے کے لئے صفحہ انہی تاہم پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ستم بلا ستم ہے کہ انگریز کے بنائے ہوئے
 انہی کا قانون کو جن پر خود ہمالے حکمران جن حرف بھیجے ہیں۔ مستغلاً اپنے عمل و رفتار کا۔ یاں بنا لیا گیا۔ تمام صوبوں میں صوبائی

جمہوریت کی بنیاد

سیفٹی ایکٹوں کی سنگین تادیبی گئی ہیں۔ اور ان سب سے اوپر مرکز کے سکریٹری ایکٹ کی غلطیوں کا ذکر بھی ہے۔ ان قوانین کے ذریعہ مفاد وقت اور امن عامہ اور سیاست کے نقطہ کے نام پر ایسے بے پناہ اختیار حاصل کرنے گئے ہیں۔ کہ شہریوں کی سیاسی آزادی چند افراد کے پاس الٹی ہو رہی ہے۔ ان قوانین کے جوئے جوئے جن بات کہتے اور حکمرانوں سے اختلاف کرنے کی جس کسی نے یہی جرات کی ہے تو ان کی چھاؤں میں اور سولی کے تختے پر کھڑے ہو کر کی ہے۔ بے شمار لوگ بھی کچھ جوتی جیلوں میں ڈالے گئے اور بے شمار وہ جراثیم کہ جہاں کالے قوانین کی چھریوں سے ذبح کئے گئے اور پھر ایک عام خوف کی حالت ہے جس کا سایہ پڑنے کی وجہ سے عوام پر ڈھنسی ہو رہا ہے۔

پہلی گئی ہوئی سنگینوں کے سامنے اس انتخاب سے نفع کئے جاتے ہیں کہ جن میں ساری انا دیت، اسی صدمت میں ہو سکتی ہے کہ آزادی رائے کی نفاذ کی گئی ہو۔ آزادی رائے کو سولی پر چڑھا دینے کے بعد انتخابات منعقد کرنے سے ناگزیر ہے۔ کہ اس کے باوجود بھی انتخابات منعقد ہوں۔ مگر اپنے اقتدار کو دہائی بنانے کی پرانی عوامی تہمت برسر اقتدار پارٹی کی حکومت پہلے کرتی ہے۔ کہ نہیں غلط بنائی ہے۔ ہر طرف ہندی لینے اسی عداوتوں کے مفاد کو سامنے رکھ کر کرتی ہے۔ پھر سرکاری افسروں کو والٹیر بنا کر استعمال کرتی ہے اور پھر یہی سبھی سرکاری دلوں سے پوری ہو جاتی ہے۔ اس طرح کے انتخابات کا حرج یہ ہے کہ دوسری صورت میں اور سیاست بہاول پور میں کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ایدہ دلائی کی کامیابی و نا کامی کا دار مدار ان کی مرضی پر نہیں بلکہ حکمرانوں کی مرضی پر ہے۔ غائبیوں کا تعین عالم بالا میں پہلے سے ہو چکا ہے۔ اور عوام کا دل بھلانے کے لئے انتخابی دارم بعد میں کر دیا جاتا ہے۔

آزادی رائے کا جو حال ہوا ہے۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے کیجئے۔ کہ ضلع لاہور کے دیہات میں جب پانچاڑی کی ہم جماعت اسلامی کے کارکنوں نے شروع کی تو ان کے پیچھے پولیس لگا دی گئی۔ لوگوں کو دھمکایا جانے لگا۔ اور بعض فوجیوں کے نام دس نمبروں کی فہرست میں درج کر کے لاہور لائیاں ہونے لگیں۔ اس پر احتجاج کیا گیا۔ پولیس کی حکومت نے روک تھام کی۔ پھر تازہ واقعہ یہ سنئے۔ کہ ضلع ڈیرہ غازی خان کے ایک کارکن کو دیہات میں دعوت کے کام پر پولیس کی طرف سے تجبیہ کی گئی۔ اور دھمکایا گیا ہے۔

اور سیاسی آزادی کے نقطہ کا عالم یہ ہے کہ ملک دو قسمن کے کسی بڑے سے بڑے خادم حسن کو دو پیسے کا ایک بھائی، ایک الٹی سیاسی دور کے ایک معمولی درجے کا پولیس من۔ بلکہ ایک بھائی چھوڑ کر پوری بے تعلقی سے غدار اور تحریک پسند اور ہندوستان کا جاسوس کہہ سکتا ہے۔ لوگوں کی سیاسی آبدھند، اگر بری کا کھلونا بنی ہوئی نہیں ہے بلکہ وہ سوسائٹی کے بہترین لوگوں کے لئے ایک عملی تعلیم ہے اس معاملے میں ہر شخص خود جگ ہے۔ اور ہر پارٹی خود غلط ہے۔ اور ہر نفل اور نفل خود قانون ہے!

یہ آزادی رائے دوسروں کے مان تو محض سیاسی غلامی و بیوقوفی کے لئے مطلوب ہوگی۔ مگر اسلام میں یہ امر بالمعروف و نہی منکر کے شرعی ذریعے کا غلطی تھا۔ اسلام اپنی سیاست کے ہر قسم پر یہ فرض عائد کرتا ہے۔ کہ اپنے اکابر کو اپنے اجتماعی نظام کو جو کچھ لگا ہوں میں رکھے اور جہاں کوئی غلطی محسوس کرے، اس کے خلاف آواز بلند کرے۔ اور جہاں کسی جگہ میں کسی محسوس کرے، وہاں اس کی غلطی کا مطالبہ کرے۔ وہ ہر باطل کو لازماً باطل اور حق کو لازماً حق کہے۔ وہ نیکی کے حق میں اور برائی کے خلاف نعرہ دے۔ وہ زندگی کی آزادی کو مزاحمتیں سے محفوظ نہ کرنے دے۔ وہ اگر رائے دے تو اچھے لوگوں کے حق میں اور بُرے لوگوں کے خلاف دے۔ پس ایک اسلامی سیاست میں آزادی رائے کو کمال کرنا خود شرعی ضرورت ہے اور اس کا

سلب کرنا مداخلت فی الدین ہے۔

بالمقین، اسلام ایک مسلمان کی زبان و قلم کو کھلی چھٹی نہیں دیتا کہ وہ جو کفر چاہے کہے اور جس شر کو چاہے پھیلاتے۔ وہ تقریر و تحریر کی قوتوں کو بہر حال اپنے مقاصد کے تابع رکھتا ہے۔ اور ان مقاصد سے اگر کوئی زبان یا کوئی قلم انحراف کرے تو وہ اس پر گرفت کرتا ہے مگر یہ گرفت کرنا کسی وزیر اور کسی پولیس آفیسر کا کام نہیں۔ اسلام کی عدالت کا کام ہے۔ اسلام اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ اس کے ماننے والوں کے جان و مال اور آبرو کے تحفظ کے حقوق کی طرح سیاسی حقوق پر بھی کوئی دہشت گردی یا مداخلت عوامی کا ردائی کے بغیر رد کی جائے۔ یہ اختیار نبی صلعم نے کسی اپنے ہاتھ میں نہیں لیا۔ یہ اختیار خلفائے راشدین نے کسی اپنے ہاتھ میں نہیں لیا۔ تو اور کون ہو تبے جو لوگوں کے جان و مال و ایمان کی اتنا دبی خیال پر اپنے لئے وہ اختیار چاہے جو صرف اللہ تعالیٰ ہی کے لئے خاص ہے۔ اسلام کا اصول حضرت عمرؓ نے ان الفاظ میں واضح کیا ہے کہ — لا یؤمر المرء بالحد فی الاسلام الا بالعدل — یعنی اسلامی نظام میں کسی شخص کو عدالتی کارروائی کے بغیر قید میں نہیں رکھا جاسکتا۔ یہی الفاظ ہمارے دستور میں شامل ہو جانے چاہئیں تاکہ وہ مانتے بندھ جائیں جو لوگوں کے شہری حقوق پر ڈاکے ڈال کر اپنے اقتدار کو مضبوط بنانے کے نوکر ہوں۔ حکومت اگر کسی شہری کی کسی حرکت یا اس کے کسی قول یا اس کی کسی تحریر کو اسلام یا حکومت یا عوام کے مفاد کے خلاف پاتی ہے تو وہ عدالت کے سامنے آکر اس پر الزام لگائے۔ الزام کے حق میں شہادتیں ملنے اور جواب میں ملزم کو کہ عدالتی پیش کرنے کا حق حاصل ہو۔ پھر اگر الزام ثابت ہو جائے۔ اور وہ قانون شریعت کی رو سے قابل سزا ہو۔ تو بے تکلف سزا نافذ کر دی جائے۔ لیکن اگر الزام ثابت نہ ہو سکے تو کسی شہری کی طرف انکسلی اٹھالے کا اختیار بھی پولیس کو کجا ہمارے ملک کے گورنر اور وزیر اعظم تک کو بھی حاصل نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اٹا جو کوئی کسی کی نیت پر بلے جا چکے کرے اور اس پر بلا دلیل الزامات عاید کرے۔ اس کے خلاف ایک شہری قوانین کا دعوئے دائر کرنے کے قابل ہو۔

بغیر اپنے شہری حقوق کو محفوظ کرانے ہم نہ آزاد ہو سکتے ہیں۔ اور نہ اسلام کے قضاوں کو پورا کر سکتے ہیں۔ اس لئے اس شرعی کا دستور میں شامل ہونا ہمارے نزدیک ضروری ہے: ﴿

(باقی آئندہ)

جذبات کے دھارے

تجربہ دیز بہا معنی فطرت کے شہسپاے
ترکی تویر سے تانیدہ میں شمس و قمر تانے

نہ بچا اُن کی کمال لال کر کیا ہے عقدہ عالم
خود کے گھر گئے ناخن جنوں نے دم پائے

تصدے ابھی تک لڑہ برا غلام ہے دجلہ
نہ جانے تیروں کتنے مرے حلیات کے دھارے

قلق تیرگی تمام کا ہے صبح روشن سے
عبث مایوس ہوتے ہیں غمِ نسیمِ لہام کے بارے

مری آہِ شوا گزرنے پر یہ کر دیا ثابت
کہ قلبِ بخت و شہنم میں بھی پوشیدہ ہیں انگارے

مجھے غمِ غشی گئی روزِ ازلِ تقدیرِ سیالی
قربتِ بن نہیں سکتی تیری قریب کے سیالے

خدا کے سلامت میرے احسانات کو اتار
یہی تو ہیں کسی کی یادِ پارِ سینہ کے گہوڑے

جشنِ یومِ حریت

(۲)

اگرچہ جانتا ہوں میں ! یہ سیم و زر کا جشن ہے
یہ جشنِ آدمی نہیں ! یہ یام و دلا کا جشن ہے
یہ لاہور کا جشن ہے ! یہ شورو و شر کا جشن ہے
یہ دل کا جشن ہے کہیں ! فقط نظر کا جشن ہے
مگر مرے مُسابق دیں
یہ دن تو منہ نہ اُٹیکا۔

علم اُٹلے تو بھی چل، پک اُٹلے تو بھی چل
یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا

(۱)

پھر یہ طرف اُٹے ! میں نہ پاس فقہ !
یہ برق ریز قہقہے ! یہ حشرِ خیز چہچہے !
یہ سحرِ ناک نامزے ! یہ کیفِ بخش دھوے !
ہٹلو کھوکھلے سہی ! یہ طعنے ! یہ بہہے
مگر مرے رفیق دیں
یہ دن تو منہ نہ اُٹیکا۔

تو نہ بٹے شوق کے سروں میں سرہائے جا
یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا

اٹھو اٹھو! بڑھو بڑھو! عجیب و حوم و حرام ہے۔

زمانہ نئے پیت ہے: زمانہ مے بھام ہے

خوشی ہوئی ہے خوشی ال! ملال اب حرام ہے

ہنوز مرغ آرزو اگر چہ زیرِ حرام ہے

— مگر مرے رفیق دیں:

یہ دن تو نت نہ ایسکا

• اگرچہ زیرِ حرام ہے: خوشی سے پڑ پڑ جائے

یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا

اگرچہ دیکھتا ہوں میں ریاستِ سوات میں

قومِ قوم یہ بھیڑیے ہیں آدمی کی گلت میں

تلم تلم کی باگ راہِ زن کے بات میں

دھکی دھکی لٹ گئی جفا کی تیو رات میں

مگر مرے رفیق دیں

یہ دن تو نت نہ ایسکا

ہزارِ تنم کمل کے بھی جوئیں اُٹھے، جائے جا

یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا

اگرچہ ایک گانڈل میں قیامتیں گزر گئیں

نسائیت کی چولیاں بری طرح نہ گئیں

گلِ حیا کی پتیاں 'بدرِ اذھر' کمر گئیں

کہ باڑ ہی کی بھاڑیاں تمام کمیٹ چ گئیں

— مگر مرے رفیق دیں

یہ دن تو نت نہ ایسکا

اگرچہ آنکھ میں ہلکے اشک، پھر بھی نہ سکوائے جا!

یہ جشنِ یومِ حریت، منائے جا، منائے جا!

حقوقِ شہریت کلبے بگڑ بیاں بچھلا ہوا

ادب کی شاہِ رگ پہ پھیرا سا اک دھلا ہوا

نباں دباں کنی ہوئی! قلمِ قلم بدھا ہوا

غفلِ غفل دبی ہوئی! نفسِ نفس گھٹا ہوا

مگر مرے رفیق دیں!

یہ دن تو نت نہ ایسکا

پتے بھی جا بگڑا ہوں! منے سے غم بھی کھائے جا

یہ جشنِ یومِ حریت، منائے جا، منائے جا

دہلنے کتے دل سیل حیات کے مزاد میں
 دہانے کتے جسم پاں زمیں کتے کباب میں
 کہ بھوک یوں کے لئے جو پٹیا خنکار ہیں
 دہانے کتے پیراں ہنوز تار تار ہیں
 مگر مرے رفیق دیں:
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

مناشوں کی اس میں یقین چھپائے جا
 یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا منائے جا

لٹی لٹی گھٹی گھٹی، گلی گلی جوانیاں
 یہ دزدِ دند، سرورِ سرور، مردہ دند گناہاں
 گلی گلی میں گامزن یہ دکھ بھری کہاں
 یہ حال! اور اس میں پیرزبوں کی لٹی تریاں
 مگر مرے رفیق دیں:
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

مظاہرے کی لاج رکھ، اکبر کے دندڑے جا!
 یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا!

تیم ہیں مگر انہیں کوئی بھی پوچھتا نہیں
 ہزار ہا ایسا گنیں کہ جن کا آسرا نہیں
 مریض بے شمار وہ کہ جن کی پاں دعا نہیں
 خوشی کا یہ محل نہیں، سکون کی یہ فضا نہیں
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

حسین مسزبانغ کچھ نگاہ میں بھائے جا
 یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا

عجب انقلاب ہے، نظامِ لا جواب ہے
 یہ شاہد و شریب ہے! یہ پرچہ و سباب ہے
 یہ جس بے نقاب ہے! یہ عشقِ سو حزاب ہے
 یہ طاعتِ رسول ہے! اقامتِ کتب ہے
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

جہاں تلک بھی ہو سکے، ابھی فریہ کھائے جا!
 یہ جشنِ یومِ حریت منائے جا، منائے جا!

چمن قلم نسیم زدہ! کلی چٹک نہیں رہی!
 گول کا رنگ اڑ گیا! چمک دمک نہیں رہی
 نسیم ہو گئی ہوا، ذرا بہک نہیں رہی
 پڑی قفس میں بسیلین کہیں چمک نہیں رہی
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

خوشی کے گیت گائے جا! مزے بے تال اڑائے جا
 یہ جشنِ یومِ حریت! منائے جا، منائے جا

فضا اداس ہادی ہے! محل مجھے تو کیا ہوا
 دفن پر اک ہو کس ہے! گھر مجھے تو کیا ہوا
 حیات غرقِ یاس ہے دئے جلے تو کیا ہوا
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

حیات غرقِ یاس ہے! مگر دیے جلنے جا!
 یہ جشنِ یومِ حریت! منائے جا، منائے جا!

یہ فصل گل عجیب ہے! بہار بھی، خزاں بھی ہے
 یہ شہود و شہر عجیب ہے! یہ فتنہ بھی، فضاں بھی ہے
 یہ دین بھی ہے کفر بھی! یہ ال بھی ہے میل بھی ہے
 حیدر بھی، کبھی بھی ہے! یہ پیر بھی، جلال بھی ہے
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

جو کھو کے سو کھوئے جا! جو پا کے سو پائے جا
 یہ جشنِ یومِ حریت! منائے جا، منائے جا

یہی ہوئی ہر قسم! میں دین کی معائنیں
 یہ خمسِ عہدہ خود تیرا! یہ سبز چمک فائیتیں
 رادے کچھ عنایتیں! ادھر سے کچھ عنایتیں
 بڑے کینہ طوطہ میں! بڑی ذیل فائیتیں
 مگر مرے رفیق دیں
 یہ دن تو نت نہ آئیگا

فضا کا بے ملاحظہ نال کے پالنے اٹلے جا
 یہ جشنِ یومِ حریت! منائے جا، منائے جا

اے ساقی!

کوثر نینلری

جن فضاؤں پہ تاجنت کا گماں اے ساقی!
 ہر عمل - روحِ حیاتِ ابدی سے خالی
 گمشدہ ہر کی مسوّم بہا میں تو رہا!
 آہ! یہ روح کی آواز کی قاتل دُنیا
 اب تو سان کو مہسوب ہوئی خونِ خدای
 کیا میں گردِ درِ منزل سے لپٹ کر روؤں
 آج اشرار میں مت سازِ نظر آتے ہیں
 آج بھی اُن کے مغالَم میں ہے قوتِ باقی!
 دیکھئے کون ہو جو عدل کو قاتل کرے
 مجاہدیں جکی ہوئیں وقتِ ترے در کے لئے
 میں جے شہادتِ کون و مکان سیمابوں
 ذکر بھی جن کا طبیعت کو ہلا دیتا تھا

خاک اُٹتی ہوئی دیکھی ہے وہاں اے ساقی!
 ہر نفسِ موحیاتِ گزراں اے ساقی!
 دل ہر برگ سے اُٹھتا ہے دھواں اے ساقی!
 چھوڑ دوں تجھ کو تو ملتی ہے اماں اے ساقی!
 "بادِ خدادی" کے منے کچھ کہاں اے ساقی!
 لوگ تو جانبِ منزل ہیں دعاں اے ساقی!
 وہ جو تھے قبلہ اشرافِ جاں اے ساقی!
 آج بھی میرے عزائم ہیں جواں اے ساقی!
 چشمِ مظلوم ہے اب تک گمراں اے ساقی!
 وہ گداگر ہیں شبِ ہشاو جہاں اے ساقی!
 اہل دنیا اُسے کہتے ہیں 'ذیال' اے ساقی!
 وہ مصائب بھی ہیں اباحتِ جان اے ساقی!

قلبِ شاعر میں ہو اخلاص تو پیدا ہو جائے

شعر میں جو ہر شریر و سناں اے ساقی!

چارلس ڈبلیو فلیس کا کس

جیلانی بی۔ اے

کباروں کا وفد میں کتا میں نکلا کہ نامیر محمد بنفشد ہے اس سے فطرت حجازی نہیں جس شوق کی تسکین میں ملتی ہے۔ ان کا ڈنڈوں سے بچے میں ایسی فائدہ کار میں ملتی ہیں کہ اس میں دیکھ کر ایک شائق ادب کی دال ٹپک چلے۔ اس غرض کے لیے میں نے ایک کتب خانے کے پانچوں دستاویزوں میں کاغذ دکھا ہے جس میں کتب خانوں کا کوئی بٹنل اس کے ہاتھ آتا ہے وہ فوراً مجھے بلا لیتا ہے۔

ابو اعلیٰ ہنزاری اور سحر جگر کی بڑے مزے کی کتابیں ملی ہیں۔ دیکھتے جاتا۔

وہ کہتا ہے۔ نام کو ایک حوت میں جاتا لیکن مجھ ایسے شائقین کے کتاب کی وضاحت دینا فطرت کر کے لایک پر اپنا ادب جاتا ہے کہ بے پیادہ ہو گیا کہنے کی بجائے مزے مانگتی فطرت ہی دے کر جاتا ہے۔ چند دن ہوئے میں اور اسے گزرا رہا تھا۔ مجھ کو کچھ ایسی جلدیں تھیں کہ جو ان کی دکان پر میں لگا مگر اس نے گزرتا دیکھ کر اپنا لڑکا بھیج کر مجھے بلوایا۔

بابو جی، بلبلے تھے، کتابوں کا ایک بٹنل ایک صاحب کی کوٹھی سے ملا ہے۔ ذرا دیکھنا تو کسی مزے کی کتابیں ہیں میں نے وہ بٹنل ایک ایک نہیں کھولا۔ میں نے سوچا بابو جی آئیں گے۔ انھیں سے کھلو آؤنگا۔ اداس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ میں کسی ادب کے سامنے کھوتا تو وہ کتابوں کے متعلق غلط فہم سے کہہ کر اسے دوسرے میں ڈال دیتا۔ یوں اسے چنگیوں کے سامنے مضحکہ خیز نہیں خدا ہی اٹھانا پڑتا اور میں اس سے لاتعلیٰ دست تھا۔ مگر چند عہد سے بھی بیٹھے بیٹھے میں اسے کبھی نال نہ تھا۔

اصل سے اسٹیم ہوئے گراہوں کے پیچھے اس نے ایک چھوٹا سا بٹنل نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ کتابیں امتحان سے دیر گزرتی ہیں بڑبڑاہی طرح بندھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک بچہ اور ادب محنت کا غلط فہم معلوم ہوتا تھا کہ وہ حوت سے ملو نہ ہی تیرھی چڑی تھیں۔ ادب دینے والے نے فیکوٹے دیکھ کر دیکھی اٹھا کہ وہی غریبہ والے کے حوت سے کر دی۔ کتابی مناسبت اچھی حالت میں تھیں۔ سب کی سب غبیات کے متعلق نہیں اور ایک ہی شخص کی تھیں۔ اس کا نام ریچ جیمز تھا۔ نام کے ساتھ کہیں شکل ملے متا کہیں دلی اور کہیں کہیں بیٹی۔ وہ پروفیسر تھیں تھا کہ پروفیسر کی کتاب میں چھوٹی کتب خانوں کا وہ زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ فوج کی انجیلی پیش فضاؤں میں ہو گا۔ کتابوں اور مصنفین کے ناموں ہی سے پڑھنے والے کے متعلق علم اور ذہانت کا انفرادہ ہو جاتا تھا۔

انھیں کتابوں کے اندر ایک خوبصورت دھیرے سا ڈک فوٹ کبھی بیاہ ہوئی۔ اس میں ریلیف کی کبیر مشینوں کے تھیں۔ میں غلط کر رہا تھا دیکھ اس پر ایک جین کی بجائے ایک کھدایم ڈی کھاتا تھا۔ اداس کے نیچے دی آند میں میں جاؤں گا کہ ہیری نہیں کے آٹھ کتاب کے اس متعلق غبیات دیکھ کر فوٹ ایک کورنگر آگئی۔ یا تو وہ اس کا ڈک فوٹ تھا ہو گا۔ یا کسی دھند میں اس کا پروفیسر کا اسٹند۔ ان دھندل کے مطابق تھے کہ اسے غلط پڑا ہو گئے ہوں گے کہ اس نے ہیری کے خرقہ علم کے پیش خورہی ذاتی فوٹ ایک کتب اس کو دے دی۔ بابو جی ایک کار ریڈیو کا دستاویز تھا ایک فوٹ ایک سے ایک کتب حوت کرنا چاہتا تھا اور میری سے مخوفہ بیٹے کے لئے بیڈٹ ایک

اس کی ہنگاموں میں جیڑی پھریک آئی

۔ لاکڑوں کچھ مدت سے ایک ہی خواب بار بار دیکھ رہا ہوں میں نہیں جانتا کیا وجہ ہے۔ میرا وعدہ اتنا قوی نہیں تھا کہ باکل بگڑا ہوا بھی نہیں ہے۔ معذرت صدمہ اور سہل کے باوجود وہ خواب پھر دکھائی دینے لگا ہے۔

یہ کہتے ہوئے اس کی ہنگاموں کی چمک بھج گئی ماس نے اپنی نشتیاں پھر بیچنے لگیں۔

”ایک عجیب و غریب خواب ہے“ وہ گویا اپنے آپ سے کہہ رہا ہو۔ ”میں نے دیکھا کہ کائنات ایک ایسی فضا میں لپی لپی ہوئی ہے جس کا رنگ —————“ وہ میاں دک گیا۔ گویا رنگ کی نوعیت بیان کرنے کے لئے کوئی لفظ ڈھونڈ رہا ہے۔ گہرے نیلے رنگ میں سرخ رنگ ملا دیا جائے تو اس منزج سے جو رنگ پیدا ہوگا اس میں رنگ کی نشتیاں مادی کائنات لپٹی ہوئی ہوں گی۔ ایک ایک سے علیحدہ پر ایک شہاب متوجہ ہوا جو ایک بے آواز دھماکے کے ساتھ بچھا۔ اس کی روشن دم سے ایک ایسی دھڑل ہوئی گئیں کئی کئی کائنات ایک گنت عاکثر ہو گئی۔ دنیا کی ساری آبادی سے صوت ایک ہی ہی بجا۔ کیونکہ میں اس حد درجہ خفیم کو پہلے ہی سے جانچ گیا تھا۔ اس طاقت سے مجاہد کے لئے میں نے ایک محفوظ کمرہ تیار کر کے اس میں کچھیں اور کابین ڈال کر کسانڈ کے استیصال کا اٹنا دفرہ ذخیرہ ہم پہنچا لیا تھا کہ میں بروہی ہمارے کم اہلکم سے محفوظ کے لئے باکل بے نماز ہو سکتا تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ شہاب اپنی طاقت سارا تیل کے ساتھ زمین کی فضا سے گزر چکا ہے تو میں نے اپنے صبر و سہ کا وعدہ مکمل کر باہر قدم نکھا۔ دنیا داریوں اور سنان ہو چکی تھی۔ چاندی طرک ملک ہوا عالم تھا۔ زمین و آسمان کے مناسبتانی ہوئی تھی۔ اکثر لاشیں ابھی تھیں کہ کچھ چروں پر وہ صحت مرسم ہو کر رہ گیا تھا۔ امدان کے منہ منہ پر جین کی صورت میں کھلے کے کھٹے وہ گئے تھے۔ سسنا اٹھ رہا تھا کٹ رہے تھے لیکن ان کی کات کا جھیر پر کوئی اثر نہ تھا۔ میں یہ عزور محروس کر رہا تھا کہ وہ کات ہے جس میں لیکن خود اس سے غیر متاثر تھا۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ محمد کو اس کی ذمہ جابہ پر وادہ تھی کہ اس اجاڑ دنیا کا میں ہی واحد باشندہ ہوں۔“

یہ ظاہر تھا کہ وہ اس منہا دہی کے نظام کو ناپسند کرتا تھا۔ اس کی انگلیاں میز کے کنارے پر مضطربانہ وضع کر رہی تھیں۔ وہ اپنے باطن کو مزید بے نقاب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہ موضوع اس کے لئے باعث آسودگی نہ تھا پھر اس نے اپنے قنایں زخم کو گھلایا۔ جس سلسلے میں میٹھا اس کے پیچھے کے انداز چڑھا کا معاملہ کر رہا تھا۔ وہ اپنے جذبات کے سامنے شہر کی طرح پر سر نہانا چاہتا تھا کیونکہ وہ اس کمزوری سے متاثر تھا۔ وہ اپنی غلط فہمئیں کو محسوس کر رہا تھا لیکن اسے استیصال نہ کر رہا تھا۔

وہ پھر بولا۔ ”حسب میں خوب دیکھتا ہوں کہ منامیری آنکھ کھل جاتی ہے۔ میں میلان ہوتا ہوں کہ میں خواب میں بھی جذبات کا کوئی خدیج تھپڑا کر کیوں محسوس نہیں کرتا۔ حالانکہ میری عقل چاہتی ہے کہ ایسی حالت میں مجھے مزید متاثر نہ ہونا چاہئے۔ اس دہشت ناک اندہ اندہ ناک خنجر کو دیکھ کر میرے جذبات کو مزید گھلنا چاہئے البتہ خواب نگہ جانے کے بعد میں سخت نیمال ہو جیتی محسوس کرنے لگتا ہوں۔ میری میندیا باکل ڈھ جاتی ہے۔ پس اب انوکھی سی ظاہری ہوتی ہے جس میں مسلسل یہ احساس رہتا ہے کہ کوئی وہ دوازے پر کھڑا ہے حالانکہ وہ کواؤں کو دروازہ کھولنا چاہئے حالانکہ میں جانتا ہوں کہ کوئی دروازہ کھولے گا پھر لاد زہر آؤں گا کہ وہاں کھسکے گی مکت پسند ہوا پا جاؤں لیکن اس احساس سے خارج نہیں ہو سکتا۔

میں نے اس کے انقباض کو دفع کرنے کی مزید کوشش کی۔

”میں بائبل تاریخ اہل جوں کسی قسم کا کوئی معاشی غم مدت سے میرے قریب نہیں پہنچا۔ اللہ تعالیٰ میرا بچپن اور لڑکپن بڑی حسرت میں گزرتا ہے۔“

آپ کے وطن حیات میں؟
 ”وہاں روایات پائے جاتے ہیں اللہ وعدہ دیتا ہے۔ اس کی گود اعلیٰ میرے والد کے ترکے پر ہے۔ میرے والد کیسٹ تھے۔ جہاں تک والد کا تعلق ہے میں ہر ضرورت کے وقت اس کی ادوا بخوشی کرتا ہوں وہ کہاں رہتی ہے۔“

”وہ اپنی بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس کا خاندان کلاسک لائبریری والا ہے۔ وہ لائبریری میں لائبریری کے بعد اس نے تعلیم کی کہا۔ ”کہہ دیجئے کہ بہت کم فنی ہے۔ کیونکہ خود مہیہ پاس میں اتنا وقت نہیں“

میں نے اس سے یہ خبری کے عالم میں پکڑنے کے لئے اچانک سوال کیا۔
 ”آپ آج کوئی ذہنی لکھن پر تو تجربہ نہیں کر رہے ہیں؟“
 وہ لاکھڑائی۔ اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ماں قلیم سے تاریخ جو ستمی اس شکل میں لگ گیا تھا۔“

”آپ کی ذہنی قلیم کہاں تک ہے؟“
 ”میں ذہنی قلیم سے بے بہرہ ہوں۔ اسکول میں بھی لکھن متواتر نہ جاتا تھا۔“
 ”کیا آپ خدا کو مانتے ہیں؟“

”میں نے مذہب کے متعلق کسی بھی میں سوچا تھا۔ گمان و فتنہ کسی بھی اور خیال رکھا جاتا ہے۔ شاید وہ فتنہ ہی نہ ہو جس کو میں اللہ سے پہلے محسوس کرتا ہوں۔ بعض اوقات تو میں بائبل میں کیجئے لگتا ہوں۔“
 ”کیجئے ہوئے دم مسکرایا۔ لیکن اس کا چہرہ اللہ ہی گھٹا تھا ہو گیا۔ زخم کا شاد بڑھ گیا۔ اور بچے ہوئے ہونٹوں پر جو میرے مات فخر ہو گئے۔ ویسے چہروں کے لئے خاموشی ہی موزوں حرکت ہے۔“
 ”پھر میں نے سوال کیا۔ ”کیا آپ اپنی موجودہ دوش سے مطمئن ہیں؟“

”اس کا جواب اس نے یہ دیا۔ ”مجھے دوسروں کی طرز زندگی میں کیرے ملتے کا کوئی حق نہیں تاہم میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں نے ان کو تہذیب اور ثقافت سب فریب سے ہی کیا دیا کا ہی پر ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میں نے اپنی گولی گولی میں سے جاتا ہوں۔ لیکن چند لمحوں کے بعد ہی وہاں سے نکل بیٹھنے کی ضرورت کی تاب نہیں لاسکتا۔“
 ”میں سمجھتا ہوں۔“
 ”اللہ تعالیٰ مدد دے کہ میں بھی کیجئے لگتا ہوں۔“

”جس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو یہاں کا ماحول بھی ناپسند ہے؟“
 ”میں نے انکھوں کی پتیلیاں کھینچ کر نظر دلواریں جھالی۔ ”میں یہاں تو ہوں۔ لیکن یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میں کبھی تک نہیں رہ سکتا۔“
 ”کیا یہاں پر معتدل روز و رات کی عین ہے؟“
 ”جس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو یہاں کا ماحول بھی ناپسند ہے؟“
 ”میں نے انکھوں کی پتیلیاں کھینچ کر نظر دلواریں جھالی۔ ”میں یہاں تو ہوں۔ لیکن یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میں کبھی تک نہیں رہ سکتا۔“

۱۵

جادو ڈیو ٹیس کے سوانح زندگی کچھ سامنے رکھنے سے یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ اس کی زندگی ایک مایوس محبت کی زندگی سے جوامی مجبور کو حاصل کرنے میں ناکام ہو کر اس کو معدوم دیکھنا پڑا ہے اس کی پوری شخصیت ایک مرکز پرست کی گئی تھی اور وہ مرکز نفرت اور بے ڈاری کا تھا وہ اس دنیا میں اپنی جگہ نہ پا کر اسے تاپہ نہ کرنے لگ گیا ہے اور اب وہ لئے مٹا دینا چاہتا ہے۔

اس کے لئے صرف یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ وہ سب سے امداد نہیں بلکہ صحیح تر یہ ہے کہ وہ بے امداد ہے۔ ایسا بڑا بے امداد ہے جب وہ مجبوراً سب سے امداد کے بجائے اس کی بے امدادی کی وجہ سے اسے اپنے قریب پہنچنے نہ دیتے۔ وہ دور سے کھڑا وہ سر سے کچن کو کھینچ دیکھتا مگر اس کے کھینچنے میں شریک نہ ہو سکتا تھا۔ وہ رفتہ رفتہ اس کے تمام حوصلے پرست اور دوسرے سر پرست ہو گئے۔ وہ باج برس کی عمر تک کوئی کھیل نہ کھیل سکتا تھا جب اسکول میں کھیل میں شریک ہوا تو پتا چلا کہ اپنی تالیف سے کھیل کرنا دینے پر کتنا متعلق کی امداد کا نشانہ بنتا کھڑا ہی اسے پسند نہ کیا جاتا کہ وہ کھڑا ہی بھلی حرکتوں سے برقی کڑ دیتا۔ یا کھلی اور نقصان کر دیتا اس کی بہترین سب سے امداد تھی اس لئے ہر جہان کی نگاہیں اس پر پڑتی تھیں اور وہ بدستور ماسک نگاہ سے اوجھل رہتا۔ تنہا ہی اس کی بہترین اس سے سبقت لے گئیں اور اس کا باپ اکثر اس کے کان پر بیٹھ کر کہتا۔

”گمے تو اڑائیں گے بھی کیا کرنا ہے۔ خدا سوچ تو ہی تو اس غاندی سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا نام روشن رکھنے کے لئے تجھ کو بھی کیا کچھ کرنا ہے تاکہ مل کی آغوش میں جس میں اس کو قدمے کھول دے۔ مگر وہ بھی کامل ہو کر سچ محسوس ہونے لگتی جب لڑکیاں اپنی حشر اور بیاد یاری انکوں سے مل اور اب دو فیل کی قربانی صرف کھینچ لیں۔“

اس کا بھائی بھائی اس کے خاوار و کھجوروں سے اٹا جاتا تھا۔ وہ ہمیشہ ایک خیر و نفع دیاؤ کے تحت رہتا رہا۔

جب وہ کچھ بوسہ دیا تو اس نے اپنی بے وقوفی اور تحریک محسوس کی کہ اس پر اس نے اپنی دنیا آپ بنانی شروع کر دی اس دنیا میں وہ اپنے آپ کو بڑا اور عظیم دیکھتا۔ وہ ہمیشہ اپنے سے کم سن بچوں کے ساتھ کھیت اور انیس غیب پشٹا۔ جیسے کئی بچوں کے پر لڑتا اور چھوٹے چھوٹے بچوں کے گھگھ میں ہی ڈال کر انہیں اس طرح کھینچتا کہ وہ پیچھے چلائے اور ان کی گول گول سیاد اٹکھیں ابل پڑتیں۔

اپنے باپ کو بھولوں اور نیکلیوں کی مثالوں میں کام کرتے دیکھ کر وہ ڈیوٹ اپنے باپ ساجنے کی کوشش کرتا، وہ بے امداد کرے بی کی حالت میں مکان پر آئے دیکھتا اور جھگڑا اس کا باپ ان پر حاوی اور قادر ہے کیونکہ وہ ہمیشہ محبت آغاز میں اس سے دعا کی طلب کرتے باپ کی نقل آتا ہے ہونے اس نے بھی گھر و قریب کے کتوں کو امداد دینا شروع کر دی اور وہ بھی کدواقی حرم آباد پھا دیا۔

مشابہت اسے اپنے دوستوں سے بالکل جدا کر دیا۔ کیل اور مہا مل نے اس کے چہرے کی وہی ہی آئینہ تاب جی ستیا نام کر کے دکھ دی۔ وہ اکثر سوچ میں ڈوبا رہتا اور عقلمند صدمت بنا کے رہتا۔ چونکہ کدواقی مشکل معضلوں کا تھا۔ طلباء اس کے آگے تھے اس لئے اس نے وہی معقول اختیار کیا اس سے اس کے بچپن کا شوق بھی پیدا ہو گیا۔ وہ سانا سانا دن کی بیاں لکھ کر بڑا بہت امداد کی مثالوں پر چھوڑ کر رہتا رہتا۔ یہاں اس کی قابلیت کے جوہر کھلنے لگے پھر بھی نہ تو اسے کوئی حرم ملا نہ

میں نے کسی کو بھی، خوش قسمت میں بیٹے کی کوشش کر۔ ایک دن تجربہ کرنے سے گئیں کہ کنگی حیات تھی اور اس فزود کلا صفا ہمارا کہ
 صعل کی حیت اگونی اس کے منہ پر غم آگیا اور وہ دو جیسے ہسپتال میں ذیہ علاج واجب یہاں سے فائز ہوا تو اس
 کا چہرہ جیسے سے زیادہ گناؤنا ہو گیا تھا کیا بانشان اس کے بھی زخما پر ابھی صفت کا طرح پھیلا ہوا تھا۔ گوکہ اس سے خوش
 قانڈے کر تھی، کا کھنکھہ ہنسنے لگا ہے۔

تعمیر سے نفع ہوتے ہی اسے وسیع تر کھیتی باڑی کی زمینیں دی گئیں۔ امداد بہت جلد ملنے لگی۔ اس کام میں جناب ہولیا، جن شک کارکنوں نے جو خفیہ تعاون اس لئے کیا، ان کے کام کی تعریف کرتے ہوئے دولت بھی مل گئی۔ ان کے لئے جو گڑبگڑ دولت دلاؤ دیکھ کر اس سے بے پروا تھا، اس کا لباس اکثر تیرب سے چھلنی رہتا اور جب تک کہ وہ مکمل طور پر صرف زنا، مے پینے، عورتوں سے ملا کرنے کا خیال نہ کرتا۔

میں تے ممکن اور طوبی اللہ ادویات کے جاری رکھنے کی تاکید کی

2,24

۱۰ پھر مشورہ کیا اور اس کے چہرے پر دلہن کی وحشت ٹپک رہی تھی۔ جیسی کہ پہلے لکھ چکی۔

اس نے بتایا کہ حسبِ احوال و مسکن ادویات سے پہنچنے پر دودھ تو کافی اضافہ دیا مہیاں مکہ کہہ گئیں گورنے لگا کہ کومر میں یہ
گھٹا اب چھڑا ہی جا رہی ہے لیکن پھر ایک دن ایک دیکھ دیا حسبِ احوال کہ کبھی ملدی تو بہت صحت دے گئے مریض میں میل گئی۔ یہ حمیاء مندر
میں پہلے حسبِ کے مائل تھا لیکن ابی کیفیت میں اس سے تشدد۔

ہی نے دیکھا کہ، سماں سے ایک درختی شاہک ہر طرف اڑی اور فضا کے ذہن کے اوپر اُڑی کہ وہ گھٹی گھٹیا کی فضا کی ہی ہے۔ کہ کمال مغل۔ میر ایک دھڑکنی اور اس کی گردن پر بھی گری۔ یہی کا دھڑکنے سے خشک پر لڑا اور دھیر ہو گیا۔ لاش کے منہ سے نہ تو یہی نکلی نہ کراہ۔ وہ اپنی لاش دیکھنے کے لئے آگے جھٹتا ہے لیکن اس کی جھلنی کی حد نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ اس کی وحشت کی بجائے اس کا مجبور جی توڑے ہوئے کچلا پڑا تھا۔ نہ تو دیکھ کر اس کے دل میں زبردست فیض کی پیدا ہو گئی۔ حالانکہ یہی کیفیت اسے اپنی لاش دیکھ کر پہلے تھی۔

میں اس مقام پر رک گیا۔ یہ مرنے والی شریعت تھا۔ میں جی کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل کرنی چاہتا تھا۔

جی ایک لیسٹہ کا بھروسے بالوں والا خوبصورت لڑکا تھا جو اسے اپنے فعل انحراف ماموں سے ملا تھا وہ پادری تھا اور حبیب اس کے حامی دوست نہ تھے تو بعض لوگ اسے خود بکھے گئے وہ بیت لکھ کر میرا دہی تھا اور حبیب اس کے قریب چارہ ہی جمع ہو جاتے تو وہ آہستہ سے اپنے بہنوئی تین جی کی شاہد کوٹا لہر ایک طرف نکل جاتا اس نے کسی کی شخص کو خد ملایا نہ خطاب کیا تھا حبیب تک کہ وہی اس کو بلایے یا خطاب نہ کرے۔ محبت چارلس ایسا تھا جسے وہ خود بلا کر اپنے ساتھ سیکھ جاتا۔ شاید اس نے کہ اس نے سانپ لیا تھا کہ چارلس بھی اس کی مانند انسانی محبت اور محبت کا مورد ہے۔ تینوں قوی منزل کو چلے جاتے اور گھاس کی ٹڈیوں کو دیکھتے رہتے۔ رفتہ رفتہ ایک فاصلہ پڑے پادری ایک بیٹے اور ایک کتے کے دو بیانیہ رشتہ موت کے گھر سے جذبات پیدا ہو گئے۔ چارلس حبیب پر بھائی لاد نہ تھائی سے مکتا جاتا مال باپ کی سرزنش سے دل برداشتہ ہو جاتا تھا اپنے ماموں کے پاس چلا آتا وہ اسے محبت چہرے تبسم سے خوش آمدید کہا اور پھر بیٹی باتیں شروع کر دیتا جن کا مضمون اس کی فہم سے بالاتر تھا۔ مگر ایسی باتیں سننے سے اسے خاص خوفناک وہ اسے بڑے کھیر تھیں بلکہ بڑا کھیر کر بائیں کرتا۔

ایک دن پادری نے جی اس کے حملے کرتے ہوئے کہا

”دوست اسے اپنے پاس رکھنا اور اس طرح دکھنا جس طرح میں نے اسے رکھا۔ میں جی بیت المقدس کو چارلس ماموں میں اسے تھامے حملے اس نے کر دیا ہوں کہ میرے گھر پر آتا ہے۔“

چارلس دین کرنا خوش ہوا اور اپنے آپ کو ذمہ دار دہی سمجھنے لگا۔

”ماملے کو محنت کرو“ میں بلے دہی جانی سے زیادہ عزیز جانوں گا۔“

دوسرے یا تیسرے روز وہ چلا گیا اور پھر کبھی نہ ونا۔ چارلس اس سے اس کا ہوا لیکن جی کی گہراشت نے اس کی تو پر مزید لایا یہ صرف دو دوست رہ گئے لیکن ایک دوسرے پر جان چھوڑنے والے غم کے عالم میں جی کو پا کر اسے سکون حاصل ہوتا اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اسے جی کی خاطر ضرور جینا چاہیے۔ وہ کٹر سوچتا۔ ”دنیا کو میری پرہیزگاری ضرورت نہیں۔ جی نے مجھے بچھا دیا ہے کہ میرا وجود جی کی مصروفیت کے لئے ہے کہ ان کو کوئی ایک ہستی تو اس دنیا میں باقی ہے جس کو میری طلب ہے۔“

اس کے چہرے پر نفرت اور ہزاردی شام کے عہد کے کی طرح چھایا ہی تھی۔

لیکن یہ قریب خیال سمجھ سے اس وقت چھین لایا گیا حبیب ایک روز میں نے جی کو خاک و خوں میں متھو، شکر پر چڑھایا اس کے دیشی بال خاک سے گدھے اور خوں سے گدھے ہو رہے تھے۔ اس کے جسم پر چوڑیاں دیگ دی تھیں اور بے فدا کھنکھول سے میری طرف دیکھ رہا تھا میں نے اسے بلایا گھاس نے کئی محنت نہ کی جس نے اس کے سر پر یاد سے ہاتھ پیرا۔ مگر اس کا شہد محبت نکل ہی چکا تھا میں نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر معلوم کرنے کی کوشش کی کہ وہ کونسی چیز تھی جس میں سے نکل چکی ایک بیک اس کی آنکھوں کی بے فدا شکر کہ میرے دل کو بچ کر دیا میرے دل میں ایک خورہ اپنا سہاگن اٹھا سے کھل گیا۔ یہ وجود نہ پیرے جس چیز نے اسے نکل دیا ہے وہ مجھے بھی نہیں چھوڑے گی۔ یہ جین اور اس کے اندر جیٹل رہی ہے۔ وہ تو بہان فیض ہے لیکن میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ جی کی محبت مجھے نہیں چاہئے تھی۔“

اس کی کھانا دیکھ کر، وہ رک گیا پھر فرلا۔ ”مکئی دونوں تک میں آدم کے بیٹے کے اس اہل انجام سے بچے بچنے کے

نہاں سوچتا رہا۔“

اس نے اپنی خفیات کھل دھواحت سے عرض کر دی کہ تم جنت میں وہ اپنی خطا نہیں دھاس سائل و تلخ حقیقت کے درمیان ۔
 معاشرت کیا جاتا تھا ہر ماہ روزہ تھا لیکن اپنی ناخوشگوار صحت سے پہلے وہ اس دنیا کو بھی خوشگوار نہیں دیکھتا چاہتا ہے خوشگوار
 صورت اسی کے لئے کیوں ہے دوسروں کو اس میں شریک ہونا چاہئے ۔ صحت صحت کے بعد اسے ایک رفیق ایک جیسے چاہا اور
 ایک زندگی لیتی ۔ بے دم زندگی وہ بھی اس سے نہیں لی جب دوسرے اسے محدود نہیں دیکھتا چاہئے ۔ تو دوسروں کی چمک
 ملنے کو نہ کر سکتا ۔ دوسروں کا تحسین ۔ سرور اور پیش اس کے لئے کھیل قابل برداشت ہو ۔
 چہرے کا غصہ زندگی یہ کیا ۔ میں دنیا را کسی کر کا کر دھول گا ۔ اگر مجھے ہی کھینا نہ آیا ۔
 " ڈاکٹر " اس نے التجا کی ۔ مجھے کیوں سے سنبھلی نیند نہ آئی ۔

۴ نومبر -

وہ بے خوابی کی بستر و شکایت کرتا ہے ۔ یہی تجا ویر پر عمل پیرا ہونے کے ۔ وجود وہ کسی ہی در مانگی اور ڈوبنے کی
 صوفی کرتا ہے ۔ خواب آور اور مسکن ادویات سے بھی بیکار افاقہ ہو جاتا ہے ۔ لیکن جیہ مرضی ہو کر کسے تو سبت کیا کیا یا صبر
 وہ جانتا ہے دھڑلے کے چلے ہی میں ہی مجبور دیتا ہے ۔ بڑی وقت یہ ہے کہ جو شخص ہلے پاس آئے کہ وہ یہ خیال سے کہ اس کے کہ
 ہلے پاس جاؤ گا ایک ڈنکے سے جو کوہ پر جی ہاں ہے ۔ اس کا سامان مرض کا وہ ہوا ہے گا ۔ وہ خود تو ان کی تک ہانا گوارا نہیں کرتے
 مگر جب تک مرض اپنی رو آپ نہیں کرتا اس وقت تک صحت اس کی درد نہیں لگتی ۔ اپنی ناف کے گھوٹا دہی نہیں ہم تو
 صحت جاہلات داستان دے سکتے ہیں ۔ اپنی زندگی کا رخ صحت ہی ہو سکتے ہیں ۔

میر خیال ہے اس کی تکلیف جی نہیں ملتی ہے جو معاشرے کے ساتھ غیر متوافقہ رویہ سے پیدا ہوئی ہے وہ اپنے
 آپ کو اپنے نفس سمیت معاشرے کے سانچے میں نہیں ڈھال سکا ۔ نظریہ لی لی تو یہاں متعلق نہیں ہوتا ۔ بلکہ میں تو یہاں تک
 کہنے کو تیار ہوں کہ یہ نظریہ صحت اس کی نہیں بلکہ کسی بھی کیس پر متعلق نہیں ہوتا ۔ اس لئے کہ اس نظریہ کی بنیاد غلط مقروضہ پر
 رکھی گئی ہے ۔

بائیں پرس کی پرکھیں میں ۔ علامہ ہر اعلیٰ صحت میرے زیر علاج ہے ہیں لیکن جو مشاعر میں نے الہی کے اعراض سے جمع
 کئے ہیں ۔ ان سے میرے یقین حق یقین کو پہنچ گیا ہے کہ صحت آدمی کی زندگی میں لاد کی نہیں ۔ بظہر کی حقیقت رکھتی ہے وہ اس کے
 فدیہ اپنی شخصیت اور اپنے عقیدہ زندگی کا تحسین دکھاتا ہے ۔ اصل جیہ انسان کے دوسرے افعال کی طرح صحت افعال میں ۔
 میں کے آئینہ میں اس کی منزل کا نشان دکھایا سکتا ہے وہ ہلے خود منزل نہیں امدت انسان کی زندگی کا عقیدہ ۔ اور یہ منطق تو میری
 سمجھ سے بھی بالا ہے ۔ گمان حق کا بظہر تخلیقی عمل صحتی گرسنگی کی قطع ہو رہا ہے ۔ مگر بدلی کی ہر طلب شامی اور صحتی پیدا
 کر سکتی ہے تو وہ پاس سے تڑپ کر گزرتی کسی ایک سوٹ کھیل میں کھدیتے یا بھوکے سے نڈھال ہو کر کی نارڈ وڈی وڈی
 یا ٹیکل انگیل کے سے کمالات کیوں نہیں دکھائی دیتے ۔

میں نے اس کی زندگی کو مزید کر دیا ۔ " آپ اپنے پیٹھ سے اب آگیا تو نہیں گئے ؟
 " نہیں میری زندگی کا یہ تو ایک سہارا ہے میں اپنی سب کھلتیں اس وقت بھول جاتا ہوں جیہ کیا دلی ٹھیکوں کے سامنے
 ان کو کھڑا ہوتا ہوں ۔

جسم پر کھینچا جی بڑا تھی کہ کم از کم سترہ ماضی میں وہ اس کو ہلکا سی دھت سے غیر مکرر مصلحتاً غلبہ اس کی صفائی کی ضرورت سمجھ گیا
 نہیں کیا گیا تھا۔ وہ نہایت غصہ مند داخل ہوئی تھی کہ اپنے پیچھے پھیل گئے تھے غرض پر پشت کی گئی تھی۔
 "بیشہ باوجود نقصان" اس نے ٹھکانہ نکالتے کہا۔ "وہ وہ ایک سکر بھر بھی رکھی پر بیٹھ گئی جس پر تھان کا ماحول سوائے دوسرے کسی
 اس نے پہچانی و شہد کو بے عزت بنانے کا ڈر کیا۔

"فکر اب اسادہ سر برداشت سے چھوڑ دیا ہے یہ مجھے بغیر نہیں رہ سکتا کوئی بہت میرے معاذ سے پرکھتی ہے
 ہمارے ہنر کو معاذ کو کون چاہئے، حاکم کہتے ہی یقینی کے ساتھ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ نہ تو دل کوئی ہے اور نہ میں اس کو کھاندہ
 کو کھانے کی سخت دقت ہوں۔ لیکن یہ کسی کی موجودگی کا اس سکر کو اسے جیاداً ہے جس وقت اس میں غصہ سے کھٹنے لگتا ہوں اور مجھ
 کو کیوں لگتا ہے کہ ہے کہ اس کے اپنے میں کوئی چیز ہو گا۔ اور کسی کو کھانے کا میلو خیال ہے معاملہ صرف اسی صحت میں ختم
 ہو گا کہ یہ میں ختم ہو جاؤں۔ یاد۔ وہ جس کا مجھے علم نہیں۔ وہ جو میرے معاذ سے پرکھتا ہے۔"
 اس نے اپنے سر پر ہاتھ پیرا گویا اپنے کے غصے کا جذبہ پر جم گئے تھے۔
 "وہ آغا مطلب ہے کہ معاذ نہیں لکھنا، جیاداً میری چیز میں خلل ہو لیکن وہ اتنا وحشی ہے کہ اپنی موجودگی کا ہی قسم
 اس سے کہ مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔"
 اس نے اپنے ملک کے کسی پر تہمت سے سر پیرا۔ کاشش! اسے کچھ معلوم ہو جاتا۔

اس کی کس کو فٹ یہاں تک پہنچ کر ختم ہو جیتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمین پر نہیں ڈالتا۔ زمین پیچھے لپک کر تار پھیل جی ایک بیک بیک
 تھا ہے۔

چارلس ظہیر کے عقب جانے کی اطلاع ملی مجھے جیسا کہ جیب میں اسپتال پہنچا تو اس کا مایوس اس کی زندگی سے یوں
 ہو چکا تھا۔ وہ دھن سے تو پرایا گیا لیکن اس صدمے سے بچا یا نہ جاسکا تھا اس کے اصحاب اور ملحق بھی اس کا بہت برا اثر
 چلا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اسے کس وقت میری کیا ضرورت تھی۔ مجھ سے زیادہ اسے کسی کی کل خفا کی ضرورت تھی۔ لیکن جیب
 اس سے لیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ مجھ کو جاننے سے اس کا کیا حشر تھا۔ وہ مجھے یہ جا کر اپنا جی ہلکا کرنا چاہتا تھا کہ اس کو
 پریشان کرنے کے لئے جتنے مل سکتے ہیں وہ زندگی کا مطلب پا گیا تھا۔

مجھے ہیٹ میں پانی پڑ جانے کا جو ہے وہ تکلیف میں تھا۔ تاہم اس نے اپنے ہنر کے کل نشاوت کو اس سے طوط نہ
 ہنسنے دیا۔ ختم کے نشی کے باوجود اس کا چہرہ میں بھی سے شور ہو رہا تھا۔ ہند کھڑکی کے فرشتہ شیشوں میں کاشی کی دھنلی
 ہر اس کی چٹک اس کے چہرے پر ڈھکی تھیں۔ جب میں کہے میں چلی ہوا تو اپنی تعجب سے کے باوجود اس نے میرے مستقبل
 کے لئے پاس کرنا سے انہماک اس کی ٹھیکر چلک رہی تھیں۔ جب میں کہی پر میری تو میں نے دیکھا کہ اس کی منہ اس کے چنگ
 کے نیچے دھکی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر لپٹنے کا کی طرح مڑھایا لیکن منہ سامان کر پاس میرے چہرے ہستے پھیل پڑ گیا۔
 ہسپتال دھن اس کے ساتھ نہیں جاتے تھے کہ نہ کہ کھلے ہو کر کہتے ہوئے اس کا پاؤں دھن گیا اعدہ نہ میں ہو گیا۔
 میرے قوتل سے مزید نہیں معلوم کرنا چاہتے تھے۔

اس نے خفیہ مگر صاف آواز میں کہا۔ اس کا زور وہ تمام معلوم نہیں کرتا تھا۔ فکر نہیں کی کہ اپنے میں کی چیز ہو یا نہیں

چاندنی خیمہ کی کہانیاں

ایک شہر کی ایک چھوٹی سی گلی میں ایک گھر کی حالت سو یاد رکھا تھا۔ جب کے زمانے کی کہانت کا اظہار تھا۔ جودھانے پر کھڑا تھا وہ اندر آگیا۔
 وہ میں نے معلوم کر لیا کہ وہ گھر ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم پہلے ہی کیوں نہ آؤ بیٹے کے لیے آئی اؤت کیوں پہنچائی۔ اس نے
 جواب دیا کہ تم نے مجھ کو نہایت کمزور پہچان رہے تھے۔ مگر میں پہلے ہی اندر داخل ہو جاتا تھا تم مجھے نہ دیکھ سکتے تھے۔
 میں اس احوال کی تفصیل دینا نہ تھا کہ زانیہ تھا کہ وہاں ہی سے معلوم ہو گیا کہ وہ علم کے بارے میں تھیں۔ میری طرف
 اس وقت اس کے جی کو چکا کہ میں نے اسے دیکھا تھا۔ عجیب وہ شخص ہے چکا کہ اس نے اپنی داستان شروع کی۔

ایساں پر مشاغل نہایت مختصر و دیدہ اور سچی ہیں۔ ان کی کوئی تسبیح صورت میں نہیں کہنے کے لئے میں نے شروع نہ کیا
 کے کام آیا ہے۔ میرا خیال ہے اسے دخل نہ مستحکات تصور نہ کیا جائے گا)

اس نے کہا۔ مجھ پر یہ غمازی ہے۔ میں نے اپنا حال دیکھا تھا۔ صاحب میں ایک ذہن پرانی گلی کے متعلق سوچ بچار کر رہا تھا۔
 میری شہر ہے۔ میرا تصور کوئی ایسی گلی یا باغ تیار کرنا تھا جس سے پورا گلی بڑا اور فوج کا سلام دستہ بن جائے۔ تیار ہو جائے
 اس گلی کا کہو کہ سرانجام مجھے مدلل جرات مل چکا تھا۔ میں صبح سے کھڑے گزرتی رات تک میرا دماغ ہی کام کرتا رہا۔ لیکن خیال کرو فانی کے
 دے تک پہنچنا تو انسانی کام نہیں اس سے میرے ذہن و احساس پر بہت بڑا اثر پڑا۔ جس کی کوئی حد کے اندر نہ آئے گا۔
 دکھائی دیتے۔ لیکن میں اپنی دماغ میں ایسا نہ تھا کہ مجھے اپنے وجود تک کی مدد نہ رہے تھی۔ اور میں یقیناً اپنے مقصد میں کامیاب
 ہو جاتا کہ خیالات آدمی دفاع کو زور دے جاتا تا میری فیکٹری پہلے ہی کم ہو چکی تھی۔ پھر نہ صرف احساس اس تک پہنچ گیا کہ میں
 اپنی قوت و دولت و تنگ کسی مرکز پر مرکوز نہیں رہتا تھا۔ اس مدد کے باوجود میں نے بہت بڑی ادبی اپنی دنیا پائی۔ میں نے اپنے دل کا عجیب
 میں کھڑا ہوا کہ کام کر سکتا تو قیاس تھا۔ لیکن دم زخموں سے دماغ کے پردوں تک جا پہنچا۔ تو میں باطل بے بس ہو گیا۔ میں کچھ
 کر سکتا تھا۔ میرا سوچنا تک بند ہو گیا۔ میں فرماؤں اور صبر نہ کر سکتا تھا۔ اسے اپنا سر پٹا سا سارا سارا موت اک جھٹکا کی کا محتاج تھا
 وہ باکسانی جھٹکتی تھی۔ مگر میرے پاس سوچنے والا دماغ اور کام کرنے والے احساس ہوتے۔ میں جھٹکا کی قوت کو کر سکتا تھا۔ میں
 مجھے کام نہ دینا تو میرے ساتھ اور قوت قوت کے سامنے دست دیا ہو جاتا۔ مگر کام یوں ہی نہ دیتا۔
 اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ اور مجھے پوچھا۔

کیا تمہیں بھی کوئی خالی عروسی کا تجربہ ہوا ہے۔ یہ انہی بے فکر گزرتی تلخ سانس کی کہ وہاں سے صرف وہی نگاہ ہے جس

کو اس کا تجربہ ہوا ہے۔"

یہ صحیح ہے شاید میری تفصیل ہے جس کے اندر انسانی دنیا ہے۔ شاید ضرورت ہے اسے انسانی کے امتیاز کی حفاظت کے
 لئے بنایا ہے۔ یہی تفصیل ہے بار کے حضور کے لئے چھوٹا ہے لیکن وہ حق تک پہنچ نہیں سکتا۔ وہیں ہمارے اس کے لئے باعث علم
 بننا ہے۔ یہ وہی سوچتا تھا کہ اس گلی میں تیار کر کے بنانا نام تاریخ میں عشق کر سکتا تھا۔ وہ اس کی یاد سے سیاست عالم کا رخ بدل
 سکتا تھا۔ لیکن اب ہر ایک پہنچنے کے باوجود وہ نام تک نہیں پہنچ سکتا تھا

وہ اس گلی کا محل اعلیٰ دنیا کا عشق تک نہیں سمجھتا تھا۔ اپنی دماغ سے اسے کافی فائدہ پہنچتا تھا۔ اس کے ہم عمر ہو گئے۔
 گھر دیکھا تو اسے گھر فرما دیا۔ لیکن وہ دماغ کی دست کوں سے باہر نہ تھے۔ وہی دماغ سے اس کا دماغ اس پر پڑ رہا تھا۔
 وہاں کے کل انعام کے بعد جب وہ سب کچھ قید سے باہر نکلا تو اس نے سمجھ لیا کہ وہ تندرست ہے۔ ڈاکٹر نے اسے گھر کو بھیجی کے
 ساتھ ساتھ ایک ہسپتال کی عیادت بھی کئی کئی بار کرنا شروع ہو گئی۔ یہی اس کی پہلی ادب و ادب دی ہی سہی۔ وہاں کی زندگی

لیکن جو سنی وہ بیاداری میں داخل ہو کر ہم کتنے گناہوں کے ذہن کا بھیجی کٹ سے نمایاں گر پڑا۔ پھر وہ دیکھنے کا دلیارہ گیا۔
وہ پھر صبح کی حرکت متوجہ ہوا۔ لیکن یہ وہی ہوا جس کی خاطر وہ صبح کے لئے جو کھانے سے گزرا تھا۔ بالآخر اس نے بھی علاج
چھوڑ دیا۔ وہ نہیں کادی تھا۔ تینے محلہ کے بعد وہ سمجھا گیا تھا کہ قرآن کی جڑوں میں شریک نہیں ہے۔ بلکہ تو ایک منحصر ہے جس
پر ہمارے کے اندر دوسرے کو نہ سمجھنے والے حوالہ کے اثرات نظر آجائے ہیں۔

فصلیاتی طبع کی حالت وہ اس وقت آیا جب دست قرآن نہایت بری ہو چکی تھی۔ اس نے پورے یقین کے ساتھ اس
علاج کو شروع کیا۔ اس نے صبح کی برہائیت اس کے غائبی: باطنی معنوں کے ساتھ تو اس کی کہ اس کو اس وقت تک نہ چھوڑا
جب تک کہ اسے یقین نہ ہو گیا کہ اس کی مراد یہاں میں: شکر اس نے غلط و نادرہ مکمل کیا تھا۔

اس نے کہا۔ "تعلیمی نفس قریب نفس کی شائے ہے اس کی پناہ ان وقت لی جاتی ہے جب کسی شخص اور حقیقی لاکھ
عمل سے بچنا مقصود ہو جس میں ملک کے اندر آدمی اپنے ہی ملت و اہل سے محفوظ رہتا ہے۔ اس میں تعلیم سے وہ اپنے دماغ کے
نفس کو دیکھ کر اس ایک غلبہ و غم کو ذہنی حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس تعلیم و تجزیہ سے کسی کی کو یہ معلوم ہوا ہے کہ آدمی کی زندگی
کیا ہے اس کے کیا کرنا چاہیے؟ ایک شخص کے امداد دہی ہوئی۔ شبانہ کو شول کر لینی تو مہمان سکتا ہے اور نہ ملک و ملک کا
نام معلوم کر سکتا ہے اس تلاش و جستجو سے زیادہ حقیقت ہے نقاب ہوتی ہے وہ پس اپنی ہی جماعت ہے نہ
کہ ہم کہہ سکیں جانتے اور زیادہ سے زیادہ اس بیان میں سے جو کچھ ہو سکتا ہے وہ یہ کہ یہ چیز میان میں دیکھ دو اور جو
وہاں رکھ ہے اسے یہاں رکھو۔"

اس نے یہی وقت دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں خود مادی صلیک دی تھی۔

میں اس سے بحث کرنا نہیں جانتا تھا وہ مدت کی آخر میں تھا۔ اس وقت اسے جمہوریت کے حکم کارہ حقوق سے فائدہ اٹھانے
کا کام تھا۔ لیکن اس چیز میں اس کے بغیر نہ تھا وہ ایک اس کی تحقیق کر لیا نہ تھی۔ یا اس کو فوری سے اسے
بے جا نہ بنا دیا۔ ایک قدم پڑ جانے کی بجائے وہ تصرف کی حرکت منبذول ہو گیا۔ اس میں حال سے اس لفظ سے اس
مقام کی بحرانی وضاحت نہیں ہو سکتی جہاں وہ اس وقت تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر نظم علم کے مادہ سر میں مقصود
ہے۔ لیکن جو لوگ اس میں ہیں گھومنا ہی اپنا پیشہ بنا لیے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ وہ جادو تھا لیکن غلط تھا۔ بھلا۔ وہ
اپنے مزین کا علاج دھونڈ رہا تھا اس کو دھونڈتے دھونڈتے اس عظیم شاہزادہ پر پہنچ گیا تھا۔ جس کو زندگی کہتے ہیں

اس سے کہیں کم کہیں آدمی بڑی کو نقطہ کار تک پہنچا دیا۔ اپنی اس غلامی کی جھوٹی ہی برداشت نہ کر سکتا تھا
جو پہلے بندہ۔ پس اس کو کھانا پانچا دی تھی۔ وہ کسی کی شان سے من میں چاہتا تھا۔ جب ہم سے وقت خاتمہ اس کا
ناشتہ سے اس کے کہے میں داخل ہوا تو وہ شرح آئی ہوئی اور وہ صلیکھوں۔ سے دیکھیں کہ اس کے اندر ہی دیکھتا ہوتا۔
گھر کو گھر گھر کے پت کھوٹا یا یہ وہ سر کا ناچتی قوہ اسے دیکھتی سے دیکھ دیتا۔ گویا وہ کسی سرخوشی میں ڈوبا ہوا ہے گویا
اس کی آنکھوں اور دماغ پر غم کی کا ایک بادل چھایا ہوا ہے۔ اس نے مادی جو تھیں ہی بھی لا پورا ہی ہوتی شروع کر دی تھی
اسے اس کا پھر ادب ہی گناہ و نادرہ مکمل ہو گیا

شام کو گھر گیا جب وہ اپنے محلہ گاہ میں بند پڑا ہوا اور مقل مکان سے بریلو کی آواز لگے چلے گئے۔ اس نے اپنے
منافی قہر کی کہنے ناموں میں بیٹھ کر تیری جوتی اس کی بند کر دیں کہ وہ اسے شیشوں سے شگفتی تو وہ جیت کر لڑھکتا

ادھ کڑکی سے یا چرخہ کھنڈے سے کوئی ذرہ تیز نہ پڑا ہے یا کہ جس کی تھنائی دھجکے پر دوں کچھ دبا ہے؟ جس کے ذرا رنگ
 ہم کو فائدہ نہ لکھ سکے جس سے صاف نکل آتا تھا۔ مرکز دھنسی میں پیادے کے اوپر مڑی، نگلیں تیزی سے تھپے بجا رہی تھیں۔
 سنہری گیسول میں زہریلے برہنہ مجھ ہی تھیں۔ چہرے کا صرف ایک رخ ہی دکھائی دیتا تھا۔ کانوں میں ایک بھناٹیلے تلے
 کی طرح چمک رہا تھا اور لیکن ہم خوف کا ایک گوشہ گل لڑائی کی پٹھوڑی کی طرح کھلا نظر آتا تھا۔ نینے تھپے بچے پیادے کے گرد اگرد۔
 مسعدہ حلقہ میں تاج رہے تھے۔

ایسے نکلنے اس کے بے باق بل برداشت تھے وہ زور سے کڑکی بند کر دیتا۔ نینے اور تھپے گھس جاتے۔ لیکن اس
 کے کانوں میں ہوا کا ارتعاش پھر بھی باقی رہتا۔ اس کی آنکھیں انھیں شام کی دھند کی کڑکی کے کشیدہ سڑے پٹے دیکھتیں۔
 اس کے کمرے کی تنہائی اور سناٹا اسی گرجا جاتا وہ ایسی آوازیں بچنے سناتی تھیں جس سے سنا جاتا تھا گروہ نہیں سن سکتا تھا۔ وہ
 ایکسین تھا جس کے باغ میں چڑیاں نہیں بھینچ پاتی تھیں۔ وہ بڑے صوفے پر گر جاتا اور اس کے ذہن میں ایسے ایسے سوالات ابھر جاتے
 کہ اسے ایک دم اپنے خواس ہاتھ پر جانے لگا۔ اگر وہ برصورت پیدا کیا گیا تھا تو پھر اسے اپنے کام کی تکمیل سے کھول
 روک دیا گیا تھا۔ وہ کوئی طاقت ہے یا بس غلام جبر کو اختیار کے سیرے میں پیش کر رہی ہے۔ وہ کوں کہے جس کی جھجھوڑائی
 سے آدمی کی لہلاہ اذیت و کوفت اٹھادی ہے؟ حسب وہ اپنی بے بسی پر غور کرتا تو اس کا سینہ جبر و فیض سے غلو ہو جاتا۔ وہ
 اپنی بے بسی اور مجبوری سے بے افاق نہیں ہو سکتا تھا اس میں نے اس کے کمرے ہرے دودھ جگا دیتے تھے وہ کچھ سکھوت
 دنیا کے جھٹسے سے الگ تھک اپنا کام کر جاتا۔ لیکن اس کا ذہن میل بھی پکڑ لیا۔ وہ کام کرنا چاہتا تھا اس کا حق تو یہ تھے
 تھا لیکن اس کے مسائل کو کچھ کرے جس کی اس کا حق تیز سے ہے۔ اس تھپے سے کیا حاصل جس کی جوید کوئی ٹھوس فائدہ پہنچانے
 بڑے فضا میں تحلیل ہو جاتی ہیں اور انھیں مضبوط و عصاب اور سکین قلب بخش گیا تھا کہ وہ کوئی کتنا فانی دن بے صورت ذرا میں سے
 ضائع نہ کریں۔!

اس کے ساتھ ہی وہ دائرے پر پکڑی ہوئی ہستی کا احساس اور بھی شدید ہو گیا، اٹھا ٹھوکر دھکا کھانے کی سخت اور
 بھی کم پگھلی۔

پھر وہ ملتی بھی اگیا حب اس کی اذیت اور کشش کا خاتمہ ہوتا تھا۔ اس مذہب میں سے اس کے جہاں کے باغ میں
 باغ میں چل پڑتی تھی۔ آدمی اور عورتیں مکڑیوں میں کھڑے خوش گیلیاں اور تھپے لگا رہے تھے۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ لیکن اسے سر کا
 علم کھڑکیوں پر چھائی ہوئی ہلکے سایہ کی حرکت سے ہمارا گرجا کا نقشہ ہیج رہا تھا۔ اسے یاد آگیا کہ یہ تھا۔ اس نے اٹھ کر اپنی
 میز پر بیٹھ کر ہوائی ڈانسی پر غور و فکری مصروفیت کا کوئی نشان نہ تھا غالی صوفے کے مل پر تیر کی طرح لگا۔ اس نے ہوائی کی طرف
 پشت کر کے پائپ لٹکا دیا۔ وہوں کا معلوم ہوا لیکن وہ بچے گیا۔ اس کے کھانے کوئی اور کام ذکر کر سکتا تھا۔ رات سے اس کے ملتی
 کی نالی پر متوجہ ہو گئی اس کے وہ نعل شافروں کے دھماکے جھکیں کے گھسے گھسے تھے اس کی نیاں پر مضبوطی کہ وہ کھل مٹی کی
 حب کہ اس کے دل میں اپنا مضبوط گیریں پائپنگیں تک پہنچانے کی ذہنیت اور کھل رہی تھی۔ میز پر اس کی پانچ رشتہ کیے نالی
 ایک گھسے کی صورت میں بندھے ہوتے تھے۔ اس کے ادا بے اختیار گھسے کی طرف اٹھ گئے وہ انھیں کھل کر میز پر بکھڑ
 اور اس کی ہر تحریر اس کے ملنے اس نے نہ لے کا شکر لگا کر دیتی کہ جس میں وہ کھلی گئی تھی ان میں سے ایک ذہنیت اور سیات بھی
 نہ ہو گئے جہاں وقت اس کے دل میں پینا ہوئے تھے۔ گھس کا پہلا قدم اس میں ہذا اس کے ذہن میں ابھل رہا تھا۔ اس دفعہ وہ

کتنے مریض تھے وہ تھا وہ خلوت مہمل کام بند کر کے سٹی ٹیوشن کے قہرہ خانے میں گیا اسی کلاں کے قریب بڑا خوش چہرہ کلاں کی چٹکی لگا کر کھانا بنانے کے کلاب میں جلسہ داخل کا نظامہ قیام داس نے سنا کاغذ لٹے وہیں گزرنے لگے۔ جس کا مضرب حضرت گل پر چڑھا ہے۔ تجارت اس کے خیالات کی تصدیق کی ہے یہی۔ دھماکے تیز تر قدم اٹھاتا ایسا دھڑکی میں داخل ہو کر پہلے اسی سے بات کرتے وقت اس کی کامیابی پر ایک بار پیش کر کے اس کے ساتھ رت و نہایت دھڑکا اس کے کٹری تھا جس نے جاکر نہایت اس کی رفتار ترقی کو بڑے حوصلے سے خند کر دی ہے۔ اسی حال میں اس کی سرگرمیوں پر تبصرے شروع ہوتے ہیں اس نے وہی نال کھلا مضرب تین پر تھالی گل پر چڑھا ہے۔ اس کا دل اس وقت کے جذبات کے دودھ سے مسودہ ہوا تھا صوف ایک گل ہنڈا دینے لگی۔ پہلے گل کے خالص ہونے سے پتے شیش گئی کاغذ یاد!

اس کا دل دھڑکا۔ گویا۔ آخری نال کے آخری مضرب پر اس کی نگاہ بھی ہوئی تھی۔ اس کا مارا غصے جس وحشت تھا۔ اس کا دم بچر تھا کہ اسے کیا سوچا کہ اس کے لیے تھیں۔ یہ سنا ہے اس نے اپنے سر کو دھڑکا دیا اسی ایک بیک سے صوفس ہمارا کھینک لیا تھا۔ آہی سچے کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ تو میں جس کے مقابل اس کی دسریں میں تھا۔ وہ ہنڈا بڑھا کر سے پکڑتا تھا۔ بخوشی سے چھو لہا ہنڈا بڑھا کر اسے پکڑا جاتا تھا۔ کیا یہ ایک شہر کے ساتھ بجا اور خوشی کے سننے ہر سنے گئے۔ ان کی ہر شان اید کو اپنے ساتھ ہمارے گئیں۔ دکھائی گئی ہو گئی اید میری ہنڈا ٹوپ۔

ایک بیک غن کا ایک تیز اس کے دھڑکا ہوا۔ جنہوں پر گیا اس نے ڈشیا ڈانٹا سے ایک بھجکے کے ساتھ کھڑکی کھولی۔ اس کے پر ایک خانہ آبادی ہو گئی تھی۔ وہ لھا اور دھڑکا۔ باتوں کے جلوس کے پیش گھر میں داخل ہو چکے تھے جہاں پر مختلف سفایات اور سب کی مشہور تھی۔ اس نے اپنی فاطمہ کا دہلی گشتا۔ اید نو ٹھوکرہ جڑے کا نشانہ ناگ کہان ہر دوسرے سے مارا۔

وہ میدان دک گیا اس کے چہرے پر باطنی اضطراب کے آثار ہو چکا۔ ہر ہے تھے۔ اس نے پانی تھب کیا اسی اس سے اپنے جوت تھکے۔

یہ ان پر ہم صیقل چاہتا تھا۔ کھانا قیام کی بات ہے کہ وہ اس وقت مجھے میسر نہ آیا۔ میں ایک بیک محنت نقابت صوفس کہنے لگا۔ میں مزور گر چتا اگر میں کڑکی کو قہم دیتا۔ میرے سر سے غلو۔ رفتہ رفتہ مردا تھا۔ میرے جوش ٹھکانے لگ ہے تھے۔ میرا دل دھڑکا۔ دھڑکا۔ میں نے یہ کیا کیا؟ اسی مجھے افسوس جنوں نے ان دیو دیو میں نے ابھر اٹھ دیکھا اور مدلی سے صوفس سے باہر نکل آیا۔ کھیر کچھ معلوم نہ تھا کہ میں کیا کیا۔ اید کہاں جا رہا ہوں۔ میں صوف تھا جاتا ہوں کہیں ہر کے گناہے کی کر لک گیا۔ میں نے گرو پیش اک نگاہ ڈالی۔ اید پانی میں کود چکا۔

وہ میری طرف دیکھ کر سکڑا۔ مگر میں جاتا تھا کہ اسی غلطی دھڑکا سے اسی حکمت عید اید فر متوقع نہ تھیں۔ ڈاکٹر تمہیں کہ جسٹو مجھے عجیب میں ڈوبنے لگا۔ میرا اس میں پانی سے ٹکھنے لگا۔ تو میں بے اعتیاد بیٹھے کے لئے ہنڈا پاؤں دھانے لگا۔ گویا میں ڈوبتا نہیں چاہتا تھا۔

وہ زریب سکڑا تھا۔ میرا غن سے غنہ اٹھا رہا۔ ہر میرا اس کا چہرہ مسخید ہو گیا۔ ایک لڑکی میں نے صوفس کی ایک گھسی تھوکر میرے کلاں سے پکڑ دیا ہے۔ اید مجھ کو کھان کھان کھنے کی دعوت دے جا رہا ہے۔ میں اس وقت اپنے جوش کو مٹا رہا تھا۔ اس نے مجھے کچھ معلوم نہیں حیرت سے سنا کہ کیا تھا۔ اید میں کہاں تھا

جلد اول میں رکھی

میت میں سے ایک نعلین پہنانے والے کو فرود دیکھ لیا ۔

میں اس کو معلوم کرنے کے لئے اس کو پیر جھک گیا ۔ اس کی آواز میں غائبانہ لہجہ تھی اس نے میری طرف ہنسنے لگا اور دیکھا ۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے ۔

”فکٹر جانتے ہو کہ میں نے مجھے بچایا ہے ۔ میری مدد نے“

اس کو گھر سے اس غیر معمولی میت میں نکلتے دیکھ کر ڈھانے خطرہ محسوس کیا اور اس کے پیچھے پہلی جمب اس نے پانی میں جھپٹا لنگ نکالی تو یہی اس کے پیچھے کود پڑی اداس کو کار سے پکار کر ڈوبنے سے بچانے لگا ۔ پھر کبھی دیکھ کر نے اٹھیں دیکھ لیا ہوگا اور وہ دونوں کو بچالیا ۔

اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگا گئی ۔ اس سے قبل میں کبھی اسے ایسے گھر سے ادھک نہ چہرے پر ایسے نرم اور پورے آنسوؤں کا تصور نہ کر سکتا تھا ۔

وہ کائناتی ہول آواز میں بولا ”معدا نے مجھ کو کچھ دیا جو دنیا کا کوئی عالم یا فلسفی مجھ کو نہ دے سکا اس بے زبان حویلی نے مجھ کو پہلی نگاہ میں مجھ کو کچھ سمجھ دیا جو دنیا کا سارا حکم علم ہر جہز و وسیلہ تبدیل شدہ گہرائیوں کے ساتھ مجھے دے سکتا تھا ۔ اس نے بتایا کہ زندگی مرنے کے لئے نہیں جینے کے لئے ہے ۔ جیت جی جان کا یہی تقاضا ہے“

اس کی آنکھوں میں زندگی کی ایک نئی جھلک پیدا ہو گئی ۔ ہسپتال کی فینڈیکریوں کے دھندلے شیشوں سے معلوم ہوا تھا کہ سورج اب اپنی کوکھ چھو رہا ہے ۔ اور دن کی سوجھ بوجھ میں خشک سی برج بھی تھی ۔

”فکٹر یہ ستریا حیران کی ریویورٹی کا تسلیم یا نہ نہیں اسے گلے کی الجھنیں معلوم نہیں“ اسے منطق اور جرح و تعدیل کا علم نہیں ہے ۔ پھر وہ کوئی چیز سمجھتی جس نے اسے مجھے بچانے پر اکایا اگر وہ میری طرح انسانی علم حاصل کے ہوئے ہوتی اور کسی ایسی ٹیوٹ آف فزکس کی اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہوتی تو وہ مجھے معدا دیکھ کر فرود تازہ دم محسوس کرتی کہ اس بے سنی مدد کے مقصد دنیا کا ایک پہل جہز و وسیلہ تھا جس میں کائنات پر لایا گیا اور کچھ عرصہ کے بعد مجھے ہوش آیا تو میں نے دیکھا ۔ وہ جیٹس میری طرف ایسی محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی ماں اپنے پیارے بچے کی طرف دیکھتی ہے“

”آنسوؤں سے اس کا چہرہ تر ہو چکا تھا

”پھر معدا میرا بنا بیل کیل لئے آپ کو پہلنے کے لئے بیڑ چلا گیا“ ڈاکٹر کا عقل ایک جہل کے اندھ ایک دیت کا سب سے بہتے بھی اس کی غفلت سے واقف نہیں ہو سکتی ؟“

میں خود سوچ میں ڈوب گیا عقل جہل کا یہ اعتقاد کیوں ہے ؟ ہم نے ساری کشتی میں لیکن زبان پر نہیں لائے تھے عقل کتنی ہے ، دنیا میں بیشہ خودی کا ذخیرہ اسے نگھٹا دے جو عقل کی نسبت کہہ بے ہذا ضیوع و لذت ہو ۔ اگر کوئی خود کئی کہہ بے قیور عقل قابلِ طاقت نہیں بلکہ اس اعتدالی سے عین مٹا ہے ۔ لیکن اس قسم کی باتیں کرنے والے کبھی خود بھی خود کئی کہیں گے ؟ کبھی اپنے پیچھے کو دیکھ سکیں گے ؟ انہی کی پیشہ لکھی افلاں قسم کی فزائیسٹیکس گے ؟ جہاں ان کی عقل و جذبات اسے شکست کی طرف لئے ہوئے تھے ۔ لیکن اس کا بدلہ اس سے پورا جاتا تھا عقل و جذبات کے کتبے کے باوجود وہ اس کے خلاف انتخاب کر دے تھا ۔

”جیسے جیسے میں اس کے وہ فائل کی طرح ہوتا ہی جاؤں گا میں نے اپنے بھائے کے گھر چھوٹی تھی ۔ قابل پہنچانے والے تھے

بعد محنت فانی، اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا

”موسیٰ بن طلحہ، یہ خاک میں اپنے مددگاروں کے قریب جھاڑی میں گئی لی، میرا خیال ہے یہ فانی آپ کیلئے
یا آپ کے گھر کے کھڑکی کے کسی حادثہ یا اتفاق سے گرتی ہوگی، عجیب ہم نے ملے دیکھو، اس کی ہیئت جیسے ہوتے ملے
پورے اعتبار سے آپ کے حوالے کر رہے ہیں۔ ہم سب آپ کی محنت کے ثمر میں ہیں، معلوم نہ تھا کہ یہاں یہ عظیم
سائنس میں ہے۔“

جادو نے کہا: ”ڈاکٹر، زندگی میں عجیب ہے۔ یہ سب کچھ اب ایک طریقہ دکھائی دیتا ہے، عجیب میں نے فانی
میں کئی قریب، ایک اسن سو دو گھن کا دوا نہ بھی کھوایا، جو اتنی مدت سے مجھے پریشان کر رہی تھی۔ دوشنی نے اپنے
پہلے مجھے کے ساتھ میرے ساتھ لٹکی، لیکن اب وہ مجھ میں چاہتے تھے۔ اب وہ علم میرے کام نہ تھا، اللہ نہ میں
اسے دوسروں کے لئے دیکھتا تھا، اس نے کہا اب وہ جادو میں رہا تھا، جو زندگی کو ہلاک کرنے کا کمن تھا۔ عید جادو
زندگی نہ بچانا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے فانیوں کا کٹنا بند کر دیا، انسانی تاریخ میں ان فانیوں کا کٹنا نہایت اہم ہوتا ہے
لیکن اس کا کسی کو علم نہیں، دنیا تو ایک بات کو مدت شہرت سے جان سکتی ہے، جمل کی نوعیت سے نہیں۔“

اس نے جیسے کہ کئی کھولنے کا اشارہ کیا۔ وہ زیادہ باتیں کرنے سے منع فرما کر اس کرنے لگا، جو کسی کو کسی
کھل ایک۔ کچھ ماسارہ کوئی کھل کے اوپر چھائی ہوئی بل پر، بیٹھا۔ بل میں جو بڑے سرخ چھل جھانک رہے تھے، انکھار
کے تختے پر چند چھل کے کھیلنے اور دوشنی سے چلانے کی آوازیں آ رہی تھیں، سو روک دوشنی کے آخری تاد سبز تیل پر پتھر
دہے تھے، اللہ باغ کے کسی گوشے میں گولڈنڈر، یہ تھی۔ میں نے اسے یہاں دیکھ وہ بھی اس منظر پر ایک نظر ڈال سکے۔
وہ دوشنی سے بڑیا۔ ”ڈاکٹر، زندگی محنت کے لئے نہیں۔ اسے ضرور بھلا جائے؟“

شام ہو چکی تھی، ہسپتال دوشنی سے بگڑا رہا تھا، براہ فعل میں زسوں کے چٹے چھپکے تھکن کی بے راز جاپ
سنائی دینے لگی۔

اس نے مجھے محنت کو دے ہوئے مجھے اللہ دلا۔

”تقریباً، اس تخلیق دی کی معافی چاہتا ہوں، لیکن جس طرح بہت شدہ غنا دفع ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے
ای طرح بھی ہوئی بات کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔“

وہ اس وقت چسکن تھا جب میں اس کے گھر سے نکلا۔

دوسرے دن شام کو مجھے ٹیلی فون پر اطلاع ملی کہ وہ اس دوشنی کے بعد دوسرے گھر گیا، اس نے دوسرے
تاکید کر دی تھی کہ اس کی ساری جائیداد دیکر اس کے حوالے کر دی جائے۔

خدا تو قلب انسان ہی نہیں ملتا
یہ چیز وہ ہے جو کبھی کسی کیس میں ملے
اسی بریت اللہ سوانیت کے دوشنی، اس نے
السلطان ہی مرحوم السانیت کا دوا درخشان ہے۔ ہر چہ مجھے
ہذا السلطان کا مطالعہ ہے مدد دہی ہے۔

نفس کے لئے جن کو کثرت اور عجب مدد کے لئے جہان خدا بیچے
ذکر الیہ السلام حاجی دوشنی

”بھورے کتے“

نَعِيمَ صَدِيقِ

ایک ماں اپنے حرمِ خانے سے بلالی گئی
بے بسیِ قمر کے دیدار میں اُٹ لالی گئی
کپڑے نوچے گئے کیا کمال ہی کھنچائی گئی

گولے اُٹا کے سماعے ہوئے بھورے کتے!
یہ نشاناتِ کہنِ ذلتِ مسکومی کے!
آدمیت پر یہ خونخوار بھیر کر بیٹھنے!

حملہ آہد ہوئے ہر سمت سے خونِ خندے
برسرِ ملامِ ادمیتے ہیں سیا کے بننے!
اڑ گئے شرم کے گھونگھٹ کے فضائیں پڑ

پیر بن اس طرح چیرا ہے کرتق ٹکابے!
کلیاں اس طرح گاڑی ہیں کہ خوں رستا ہے
لوٹیاں اس طرح نوچی ہیں کہ جی کھلتا ہے۔

سامنے ماں کے وہ بیٹے کا اترتا ہے پیاس
آج نہ رہا ہوا ہے حال! شرفِ بے آس
وہ گیا عجز سے غیرت کا تڑپ کر احساس

اُن قانون کے بغیر سے ہوا ہے گسائل
چر دیا باڈے خود کیمت کا سارا حاصل
کشتیوں کے لئے گرداب ہوا ہے ساحل

وہ مناظر کہ کھلی آنکھیں نہیں سہہ سکیں
دیکھ پائیں تو پھر دومان بجاوہ نہ سکیں
اود نایاں نہیں نغفلت میں کسی کہ نہ سکیں

ایک ہی ایک نہیں؛ اور بھی کچھ مائیں ہیں!
بیٹیاں بہوئیں، اپائیں میں غالاں میں!
جیسے قصاب کے قابو میں یہ کچھ کائیں ہیں

سچ تہذیب کی، اخلاق کی شامت بولی
آج کوچی گئی محصمت کی محسن بولی
وہ جو ان ہوتی تھی اس دس میں سحر بولی!

جس گریباں کو بھی دیکھو وہ بعد چاک ہے آج
جس میں دیدے پر نظر ڈالو وہ فناک ہے آج
بربریت ہے کہ پوری طرح بے باک ہے آج

آج قرآن کی آیات پڑی میں پامال،
آج تاریخ شرافت کی ہوئی ہے کنگال
ادب و شعر کی دنیا دل میں آیا بھونچال

آج ویرانی ہے چھائی ہوئی گمشدہ گشت
آج بھل کے نشتے پر ہے خرمن خرمن
آج شعلوں کے تسلط میں ہے دامن دامن

یہ جیسا کہ کوئی دشمنی خون دیز نہ تے
یہ کوئی سکھ نہ تے ہندو نہ تے ملگیز نہ تے
یہ مسلمان تے، ہلاکو نہ تے، چنگیز نہ تے

سامنے مرد کے عورت کا سکون لٹا ہے
مرد سنگین کے سائے میں کھڑا گھٹتا ہے
رنگ اک رخ پر ابھرتا ہے واک پھٹتا ہے

کیا تہادی بھی کوئی اپنی بہن ہے کہ نہیں؟
گھر جو دکتے ہو تو کیا اس میں بہن ہے کہ نہیں؟
کوئی گل پیر بن وغنچہ رہن ہے کہ نہیں؟

اپنی تہذیب کی درگاہ کے دریاں یہ ہیں
اپنے ناموس کے عزت کے نگہبان یہ ہیں
جن کے پرے میں ہے سلف کا دیوانی این ہیں

آج ان سب کے حجابات کو پھاڑا تم نے
آج ان سب کا ہی ناموس اُجاڑا تم نے
آج ان سب کے ہی چونڈے کو لٹکا ڈالا تم نے

انہیں کافر نہ کہو! پُر یہ مسلماں بھی نہیں
یہ مسلماں تو کُجبا! ہائے یہ انساں بھی نہیں
کیسے انسان! یہ سب سے ہوئے حیوان بھی نہیں

ماؤ بہنو! نہ کرو جانوں کو رو کر ہلکان
ظلم کرتا ہے خود اپنے ہی فساد سامان
جو رکی ناؤ کے اندر سے اُٹھیں گے طوفان

بھوئے گئے ہیں یہ اس قوم کے نافوں پلے
پہرے میں ٹھاٹھ سے پٹے یہ گلے میں ڈالے
بڑیاں نوچ کے آفت اول کی کھانے والے

جمع عام میں جھکاتی ہوئی نظروں کو سلام
ستر اُچلنے پہ رکھی ہوئی سائیل کو سلام
شہنشاہک سے سیگی ہوئی لپکوں کو سلام

بھوئے کتو! تمہیں ماؤل نے جتا کر نہیں؟
کی چھاتی سے کبھی دفعہ پیر تھا کہ نہیں؟
ہاتھ تے تمہیں گودی میں سیب تھا کہ نہیں؟

دنِ مصیبت کے بھی پھر بھی یکٹ جائیں گے
تلفِ حالات بھی! جلد ٹپٹ جائیں گے
تاجِ ٹٹ جائیں گے، یہ تختِ ٹٹ جائیں گے

گرچہ چھائی ہوئی یالِ قوتِ اختر بھی ہے!
ادھر ان کے مگر کش کی ٹکڑ بھی ہے
وہ کہ غفار ہے! جبار بھی، قہار بھی ہے!

نئے آیام کی آمد کے گھبرائے جتے ہیں
صبحِ الہام کی آمد کے گھبرائے جتے ہیں
دور! اسلام کا آمد کے گھبرائے جتے ہیں

اس کے قانون میں کوئی بھی اُلٹ پھرنے نہیں
مصلحت کے لئے کچھ دیر ہو! اندھیر نہیں
جب اہلِ ایمان پہنچتی ہے تو پھر دیر نہیں

ماؤ ہتو! اشوا اب ظلم کے آگے تن جاؤ
آنے والے نئے ظوفان کی لہریں بن جاؤ
مہماتش کی ہر اک جھلنی سے اب چمن جاؤ

نشہ پندار کا خوب اسی طرح چھانے دو
ظلم کے جام کو پوری طرح بھر جانے دو
جور کے پیر تو آگئے ہیں چل آئے دو!

بھوئے کٹول سے کہو! وقت بدل جائے گا
بھوئے کٹول سے کہو! روزِ حساب آئے گا
بھوئے کٹول سے کہو! رنگِ گل آئے گا

دوبِ زمان کو دبا ہی تو نہیں دہشتا ہے
نہتِ یونہی میرِ جناب ہی تو نہیں دہشتا ہے
سر پہ یہ دودِ سدا ہی تو نہیں دہشتا ہے!

حقِ سببِ اسلامی لاہور میں پڑھی گئی

مالی! مالی!

نحیم صدیقی

پرمول سویا! امٹھاپ مالی! فصل بہاؤ کالی، آلی

مالی! ————— مالی!

چڑیوں کی پھکا دسہانی کوئل کی ہے کوک نرالی

مالی! ————— مالی!

دیکھ فضا یہ، مہکی مہکی دیکھ گنسا یہ، کالی کالی!

مالی! ————— مالی!

بھگ تک میں پھول کھلے ہیں تیرا زمین ہے خالی، خالی

مالی! ————— مالی!

تو نے اپنا باغ نہ سینچا تو نے اس میں کھاد نہ ڈالی

مالی! ————— مالی!

بھولا بھرا خواب سراسر گھاس کی بنری، بھول گئی لالی

مالی! ————— مالی!

جو بھی روش ہے سو ہے دیلا ٹوٹی مینٹیں! سو کسی نالی!

مالی! ————— مالی!

منیلا دھاری چھائی اسی سروکوں کی جانو نکالی

مالی! ————— مالی!

نہ بھاشیں

مہلی نقدی جائیں کہیاں کانٹوں کا یاں رتبہ مالی

مالی! ————— مالی!

کوئی کوئل جب بھی بھونے یاڑنے آگے بڑھ کر کھالی

مالی! ————— مالی!

کنہوں میں اب آؤ بولیں ہر ٹیل پیچھے میں ڈالی

مالی! ————— مالی!

سمجھو میں جو اکھڑے پڑے ہونہ سکی پھران کی بجالی

مالی! ————— مالی!

تیرے چمن نے پانچ برس میں ایک دھامی پت بھڑ پالی

مالی! ————— مالی!

اوس بہا کر نہ سوچے محنت میں اس نے جان گھالی

مالی! ————— مالی!

جو بھی ترا تھاف زن بھلایا جو بھی گھڑی حسی کلم کی مالی

مالی! ————— مالی!

بیچ سب کا ایک نہ چھوٹا سبز سہی کچھ بانٹ خیالی

مالی! ————— مالی!

نت یہ منو کی چادر ہی دن ہے ہٹا فاتا جانے مالی

مالی! ————— مالی!

برسوں سو یا آٹھ اب مالی! فصل بیاری آئی سلی

مالی! ————— مالی!

اندھیرا ہے

نعم صید

پہنچ رہی ہے جہاں تک نظر اندھیرا ہے
 ٹھنڈی ہے امیدِ عمر! اندھیرا ہے
 شہید ہو گئے لاکھوں شہر! اندھیرا ہے
 پکے ہیں ادھر سے نظر اندھیرا ہے
 مگر نہ جھانکے بیرونِ دہ! اندھیرا ہے
 یہاں تو آپ میں گم راہ برد! اندھیرا ہے
 چمکنے لگتی ہے دنیا! ادھر! اندھیرا ہے
 یہ وہاں میں بڑی پُر خطر! اندھیرا ہے
 جہاں شوق میں وہ فتنہ گر! اندھیرا ہے
 مگر جاہلمِ قیام و سب! اندھیرا ہے
 نہ جلنے کی غوی کے گھر! اندھیرا ہے
 چمکتے ہیں مرے آنسو گر! اندھیرا ہے
 تملکے لطفِ کس بس کا نظر! اندھیرا ہے

چمک رہے ہیں شمس و قمر! اندھیرا ہے
 ہے شبِ یہ بھر کی! صدیاں گزریں اس میں
 ظلامِ دہرے اک آن کشمکش کر کے
 پڑے ہیں خاک پہ شاہینِ قلوب و انفضاض
 درونِ مد تو ابھی غمنا رہا ہے چراغ
 یہاں پر قافلےِ دلاوی کا ہو تحفظ کیا
 جو کوئی کر مکِ شتاب بھی چمک اٹھے
 قدم قدم پہ یہاں ٹھوکیں ہیں! دہنچا ہیں
 پھپھکا کے چہرہ! کیسے ہوتے ہیں انہوں کو
 ہزار ہفتے روشن نظر تو آتے ہیں
 ہے شہرِ یاد کے ہاں دہن مسیح آنا ہی
 چراغِ بن کے چمکتے تو ہیں میرے ہمنو
 مثالِ برق کبھی تو دما جھلک جاتی

مکمل نصیب میں کھائیں؟ مسافر ہیں
 منہم کہتے کہ تو چھوڑ دو سناؤ کیسے کیا!
 فسادِ ظلمتِ دومان سے پسِ خدا کی پناہ
 ہر ایک اپنی ہی پستاکو رو رہا ہے یہاں
 یہ کھکھل ابھی اغبام کو نہیں پہنچا
 خدا سے لاکھ شاموں نے یوشن کر لی ہیں
 بجھے نہ شعلِ ایمان تو فسک کیا آخر
 بے شوق و غرب کے ہیں گردشِ آیام
 ہزار طرح کے ادا نام حملہ آور ہیں
 جو شمعِ خاد بھی دوتا ہے شمعِ دان سے
 جبینِ سجدہ نہ جلنے کہاں کہاں گھس کر
 خدا سمجھ کے یہاں ہیں دین کیسے نکلا:
 گرہ کٹوں کی تو بن آتی ہے اندھیرے میں
 امان ہے تو تہیِ داغی کو حاصل ہے
 نظر جو آتی ہے کچھ روشنی تو زلف میں
 مزارِ غمقصدِ آدم نہیں ملا اس کو

مکمل تو آئے ہیں بایں کدھر! اندھیرا ہے
 اُدھر تو دیکھ بھی آئے! اُدھر اندھیرا ہے
 ہے بیٹریوں کے حوالے بشر! اندھیرا ہے
 کسی کو کیا ہو کسی کی خبر! اندھیرا ہے
 اُلجھ ہے میں ابھی غیر و شر! اندھیرا ہے
 ابھی زمین کی اس گیسندہ اندھیرا ہے
 فضائے عالمِ خاکی میں گر اندھیرا ہے
 رہا ہے پہلے اُدھر اب اُدھر اندھیرا ہے
 خدا اپنے آپ سے آنکھ بند اندھیرا ہے
 اب انہن میں تو دوق ہے گھر اندھیرا ہے
 ابھی ملا ہے تیرا نگ دوا! اندھیرا ہے
 بکے ہیں ناکِ بنامِ گہرا! اندھیرا ہے
 دکھو گرہ کو ذرا مقام کر! اندھیرا ہے
 بلائے جان ہے یاں یکم فندہ! اندھیرا ہے
 درگدِ قسمتِ ہر رام دود! اندھیرا ہے
 بیشک رہا ہے یہی نکتہ! اندھیرا ہے

جنوں کو شعلِ اہم اے کئے نے ہے

شہر بھی جا! دائیں شہیدہ سر! اندھیرا ہے

مصطفیٰ پیکر ملیٹ ہی
مہتر جہاں مشتاق بھی ملے

سوستان

(صحائے افنگ کا نخلستان)

یہ مومن مومن سلوٹ مٹا دینے کی وجہ سے چار رخ تار کے صفات میں نہیں لیا جا رہا ہے بلکہ
اسے ہر سمت کی اصل وجہ یہ ہے کہ یہ ایک نئی قوم اور مملکت کی زندگی کے عجیب غریب پہلو ہمارے سامنے
قائم ہیں۔ ان کے غنائی وفد میں ایک جزیرہ امن کا مرکز ہے۔ خالص اسلامی نقطہ نظر سے بھی اس قوم اور
مملکت کے حالات میں ایسے قریبی سبق موجود ہیں۔ موسمِ مہرجم کے نگر گزار ہیں کہ انہوں نے چار رخ تار
کے لئے یہ کاوش کی۔

چراغِ نیکینچ و پھل

برجنی

شمالی

افنگ

سنی

ب

شرق

مغربی

فلڈ بک

سورت

مکتی

جیل سنیا

سوستان

مکلفہ

جیل

اطالیہ

اطالیہ

جنوبی



یہی ہر مل کم و بیش پندہ کا کہ سید سید بہت کئے گئے ہیں پہلے وہ موت فطرت کے سہ ماہی کی تیرہ مہینہ یا گرتے تھے اور اب دنیا کے سیدھے تھام میں اس فنی زندگی کا ناش میں گتے ہیں جو تک اپنی فطری رکش پر قائم ہے۔
 ہاں رنگ کہا کرتے ہیں کہ یہ کپاس کے لئے ہے کہ سوستان کا دانا ظہیر جگور سے رنگ خشک ہوا۔ چوتھی یہ بھی ایک سبب ہے
 لیکن سوستان کی خوش حالی پہلی جنگ عظیم سے بھی بہت پہلا ہے۔ اس کے لئے معاشی نابرابری کی بدلتے سے کہ اس کا سبب یہ ہے کہ یہاں کے لوگ
 ہر شے پر تشبیہ و تمکیر کے کامیاب مذاق کی مخالفت کرتے ہیں۔

سیاست کے معاملے میں سوستان غیر معمولی طور پر تحمل و مزاج واقعہ ہوئے ہیں۔ جیسے بتایا گیا تھا کہ روسی
 حقیقی خود مختاری ہر دوسرے خود مختاری حکومت کے معاملے میں دنیا بھر کی رہنمائی کرتا ہے۔ لیکن اس قول کی صداقت کو ہم گتے
 کے لئے جھگڑاؤں جانا چاہا۔ چونکہ اس میں شہر گرداں کوئی بدستور یا تفریق نہیں بلکہ کوئی صدا یا فزیراظم نہیں۔ ملک کا انتظام سات آدمیوں
 کی ایک مجلس منتخب کے سپرد ہے جن کا صدر رئیس ہر سال نئے سرے سے چنا جاتا ہے اور وہ کسی طرح بھی خاص اختیارات کا مالک نہیں ہوتا۔
 اگر اس بات کا پتہ نہ لگتا ہو کہ صدر رئیس کن سے قس کا ایک آسانی طریقہ یہ ہے کہ آپ شہر میں ان دیوان حکومت کے پاس مقبوض
 پر کمرے ہو جائیں اور وہیں کوئی اعلیٰ کمرہ دار یا نیکل سے ان کے دفتر میں داخل ہوتا ہے۔ پس وہی صاحب صدر رئیس ہوں گے ایک دفعہ
 جب مجلس منتخب کے ایک رکن سے پوچھا گیا کہ آپ ہمیشہ قیصر سے درجے میں کیوں سفر کرتے ہیں تو اس نے جواب دیا اس لئے کہ کوئی چوتھا درجہ نہیں
 ہے۔

سوستان میں مل طور پر خفیہ شایہ شرکت کو پسند نہیں کرتے۔ یہاں کے لوگ ہر جہت سے پسند چوری پیچھے کہتے ہیں۔ سوئے جنگ کے زمانے
 کے ان کی فوج کا کوئی بریل نہیں ہوتا اور جب ہوتا ہے وہ بھی صرف ایک، ملک کے تمام میجر انجمن آدمی ملک کی فوج ہیں۔ ان میں سے
 ہر ایک تربیت یافتہ سپاہی ہے اور ہر ایک کے گھر میں ایک فوجی عدوی ایک بے رنگ بندوق اور کاروس موجود ہوتے ہیں (انٹرویو
 کے لئے ایک جنت بڑھ چکا تھا کہ کسی چیز کے خلاف خطاب برپا کرنے کی ضرورت نہیں ہر فوراً آپ کو ملے سوستان میں بندہ قول کے
 چلنے کی آزادی، چلنے والوں کے محرورین فہم اور گاہک ہلکی سہی ہوئی گمشدگی کی خوش آئند سڑوں میں چلتی فنی ستانی دیں گی۔ یہ اس بات
 کی علامت ہیں کہ سوستانی فوج نے ملک کے دفاع کی تیاری کر رہی ہے۔

ہر دوسرے تھاکر بلکہ ہیں گتے کہ اکثر تمام مرد انتخابات میں حصہ لیتے ہیں اور اپنی دلتے دیتے ہیں بخلاف یہ مسئلہ جمعیت تمام میں
 شرکت کا جو کسی جامعہ کی سیدہ دکنے کا اعتماد یہ کسی نئے مسئلے کی کوئی گائی کی خرید کا مسئلہ جو۔ حقیقت سوستانی رہزات کا
 فیصلہ مقام انتخابات پر کتے ہیں حتیٰ کہ معمولی حد میں کا قدر بھی انتخابات کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے۔ حق تلفان ساتی اور سکتدب
 ان کی سیاسی زندگی کی جلی ہیں۔ یہ طریقے مجلس ماہ کے اس پہلے سسٹم کا فہم لیلی ہیں کہ ہر ریاست کی کوئی آبادی کسی خزانہ یا جائے
 علم پر استماع ہوتا تھا اور ہر سال کا فیصلہ ہاتھ آٹھا کر کیا جاتا تھا۔ پانچ صوبائی صوبائی دیا ستعلی میں جمہوریت کی یہ براہ راست عمل
 ایک نیا نمونہ ہے۔

سوستان میں کے لئے حکومت خود اختیاری کے کام کی مصروفیت اس قدر زیادہ ہے کہ بہت سے لوگوں کی موٹی بھی رات

نہ بن (Dance) سوستان کا ایک شہر جو پانچویں نام دین کا اور حکومت ہے اور چھوٹے ملک کا دار الحکومت بھی ہے۔
 یہ چھوٹے آگے کا لکھ واقع ہے اور یہاں چلت کے لئے مشہور ہے۔ یہاں کے تقریباً ایک لاکھ تین چار ہزار (تقریباً)

یہ کہ عقل کے لئے حق دانے ہی ہنسی ہے اگر ہر وقت دھڑکے میرے دھڑکے ٹانگوں کا جاگ راتے دینی چسے تو کھانا کھلے سے ہے۔
پیر کا کلیر کے بعد سے کہ تک دق کیں شہریت کو کبھی اتنی سنجیدگی دینی تھی حدیثی شہری زمرہ کی کسی قد شست سے عورت کی

کثر الضابط

اس میں کوئی شک نہیں کہ ملی ذات ہر دوسری قبل کی طرح کچھ عرصے کے بعد اٹکا دیتی ہے اور ترک اختیار
کی چندل جھانٹ نہیں رہتی۔ اس نے عجیب منیر کو فوڈائل کو سوستان کی زندگی بے انتہا افسردہ اور بے یکتا
نظر کے خایہ پر رونے لگے اور جلوں کی دن کا ڈھرم۔ جو ملے حک پر چایا چلے۔ چنانچہ سوستان کی فصل پسند خاتون بھی اپنے زندگی بوقت
ظہورات اور جتنی جہلرت کو سہاوت پر سر کے لئے قسبائل کھتی ہیں لیکن گھر پر بیٹنے کا خیال بھی نہیں کرتیں۔

شاہد ہی مشقہ لوگ قراہد و مزاح کی وقت و پریشانی کے ذمہ میں۔ اگر آپ سوستان میں جہدقت پیار بیاں تو آپ کا
مبارغہ وہ دوسکتی سے طعت اندہ ہی ہر باہو اپنے ذوق کا احساس کر لیتے تھے انکھم کو طلع کر دے گا۔ آپ ایک ہفتہ سے زیادہ
کسی دہلیت کے ہاں قیام نہیں کر سکتے۔ بسکی اگر آپ ایسا کرنا چاہیں تو اس کے لئے مکہ مکرمہ کے حالات اور تاریخ سے بخوبی آگاہ رہیں
مذہ ہے جن کو مینا توں میں ہی تو وہ مزاحیہ خیال رکھا جاتا ہے شاہد ہی کا وہ عمل ہر کہ زورنگ میں جو تعلیم و دہور پر ایک علی شہر ہے
ہر سال ایک جشن ہمارا ملایا جاتا ہے۔ صبح چہرے کے گشتیاں یعنی شہر بھائی پیلہ اسٹاک ہلکے دوسری صبح تک ہر شخص کی بات ہے
کدہ میں طعم چاہے رنگ و دیان ملنے اور چاہے کدے۔ بانگ شہر میں ایک دفتر اس شخص کے جو فہر پر ایک سرزد شہری ہلکھل
میں حوٹاں ناچتا پھر ادھر بھی لے کے گئے تو قرار دیا۔ اسی سے اخذ ہوتا ہے کہ کس قسم کے قواعد ضروری ہوتے ہیں۔
سوستان قیام دار گرج پریشانی کن ہیں لیکن نامتعامل نہیں وہ کسی اقتدار اعلیٰ کی طرف سے ناند نہیں ہوتے بلکہ وہ عقل و فہم کا ہم
ہیں اور سوستانوں نے اپنے اوپر خود کا ذکر رکھے ہیں۔

لٹریچر (Pericles) پیدائش ۴۹۵ ق م۔ وفات ۴۲۹ ق م۔ انتیز (ایونان) کا ایک ممتاز سیاست دان و لیر
سپہ سالار اور جادو میل مقرب جس نے انتیز کو ترقی و خوش حالی کی انتہائی غنڈوں پر پہنچا دیا۔ اس نے نہ وقت بھر کے فائز ہی کو دیکھا
کے کی کوشش کی۔ بلکہ اسکو شہریت و قتل کا ملکا بنا دیا۔ آخر مرزا علی صفت باگیا (مترجم)
نہ نونے (The Jew of Malta) پیدائش ۱۵۶۴ وفات ۱۵۹۲ اور سلطانی مدی کا ایک ممتاز متعلق جس نے ایک سنجیدگی کا مشیت سے سرس
شدہ سے نے شہریت کی تبلیغ کا اہم کام ہی دیکھا اس کے متذہب کے افسر ملایا (مترجم)
عہ جلوں (The Merchant of Venice) پیدائش ۱۵۹۴ وفات ۱۶۲۴ اور سلطانی مدی کا ایک ممتاز متعلق جس نے ایک سنجیدگی کا مشیت سے سرس
میں شہریت حاصل کی۔ لیکن انھوں سے نکال دیا گیا۔ بعد میں سوستان میں جہنم کے قہم پر کارا دیا گیا۔ جملہ اس نے نے نظرات کی جلیج جلدی
کہیں کے کہیں ہم پر کل دینی جماعت کی فیورٹی چلنے تلک نہ کی تاہم لڑکر کے پیر فل سے نمایاں ہے اس کی تصنیفات ۵۲ جلدیں
ملی۔ (مترجم)

کہ نونک (The Jew of Malta) سوستان کا سب سے بڑا اور شہر شہریت پر جماعت کا دھوکہ ہے۔ آہی تقریباً ۱۵۶۴ لاکھ ہے۔
کا فزائیم لکھوں اور کوئی باطلت کے مشہور ہے۔ (مترجم)
نہ بافل (The Jew of Malta) سوستان کا ایک مشہور شہریت پر جماعت کا دھوکہ ہے۔ تصنیف میں جملہ کا مرکز ہے۔ آہی تقریباً ۱۵۶۴ لاکھ ہے۔
کا فزائیم لکھوں اور کوئی باطلت کے مشہور ہے۔ (مترجم)

موسیقی، ایک سو کی قہقہے کہے ہوئے جیسے جی ہوا، ہنگ بھول چڑھتے ہیں، نیکیوں میں ہلکے ہلکے فریسیوں پہنے ہوئے ہوتے ہیں
 کی طرف ملتے جاتے ہیں، یا جنہیں ان کی خوشنصیبی کی طرف جہاں ان کے چہرے میں داخل ہوتے ہیں جہاں میں خوشی و مسرت کا احساس
 کم ہوتا جاتے ہے وہیں آپ کاٹھ پڑا، یا سگڑ، یا داخل ہو جائیں تو سوستی بھی اتنی ہی ذوق مل دیتے ہیں نظر کا ہے جتنا کہ خوشی
 عملی اہمیت میں ہوتی نہیں، اگر کوئی نئی شے یا شادی کوئی پرہیز یا رقص پر ہندو جو۔ جیسے سے اگر آپ کو ایک جگہ فزوت چڑے تو ملک کے
 کسی گوشہ میں کسی خاص گھرانے کی طرف سے ملے ہوئے آپ دیکھیں میں یا یہ ایک کو چاہیں منٹ پر خلو ڈاک میں تو اس گھرانے کے پیشتر خدا ہی منزل
 مقصود پر پہنچا، یا جیسے گا۔ سوستانی اپنے ملک کا تمام کامداد اس طرح چلائے ہیں جو ہر ایک کوئی صحیح نہیں ملتی ہے۔

دولت آری
 اس میں شک نہیں کہ یہ صرف عملی فلاحیت ہی نہیں جگہ جگہ میں وہ جذبہ رولاد ہی شامل ہے جو انسانی زندگی
 دیکھنا کہ جو قوموں کے عبادوں میں اس کا مظہر ہے جس سے سوستانی زندگی، ایک پرسکون زندگی کی طرف رجحان
 ختم ہے۔ اس جھوٹے سے ملک میں یہ مختلف ریاستیں بولی جاتی ہیں اچھا چار مختلف تھیں ایک دوسرے کے دشمن یہ دشمن دوست نہ بھول
 میں نہ غلغلہ بیکر میں اگرچہ جرمی سوستانی میں فرانسیسی مدد سے یہ فرانسیسی سوستانی میں جرمی مدد سے وہ مذہبی اطاعتی سوستانی میں فرانسیسی
 یا جرمی مدد سے دیکھیں کہ اس کی بات کی یہ نہیں کرنا، کوئی احتیاج نہیں کرنا، بسمل کے لفظ کو تمام سے مدد ضرورت یہاں باطل ہو جاتے ہیں اس
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ جگہ جو قسمت کا ہوتا تھا غیر ضروری سے اند لوگ اس سے بھی زیادہ فراخ دل ہو سکتے ہیں جرمی بولی جگہ کے شہر زیندک
 سے چلنے والی گاڑی کا جرمی میں بسنے والا لہذا جب فرنی رنگ میں برصغرت جرمی اور لغت فرانسیسی بولی جگہ کا شہر ہے پتہ ہے تو اس قسم
 پانچویں بولی میں ہے، بس معمولی معمولی باتوں کے ساتھ کوئی سندھی نہیں۔

دختر سوستانی کی تحلیل اس لئے پہلی کہ دیگر نام عملی طور پر لیکن تھا یہی ایک واسطہ طریقہ تھا جس سے مختلف ریاستیں اپنی اپنی
 کا بقول دیکھ سکتی تھیں اس کا قیام صرف حب الوطنی کے جذبات پر ہی مبنی نہیں بلکہ مذکورہ حقیقت کے عقلی اثرات کو بھی بنا رہی ہے
 اس کی دولت سوستانی ایک مضبوط مقبوضہ میں تھے ہیں لیکن جان بچاؤ کی خاطر سوستانیوں کو اس کی بات کی وجہ سے کہ وہ کسی حدت
 یا حالت سے اپنی بائبل کا انحصار اتنی ہی برادر کس جتنا کہ پورے ملک سے۔

صفائی اور تہیز
 انسانی اور حیوانی بہت عملی ذہانت باقی بچاؤ اور دیوانے کے وہ فائدہ مقامات میں جو سوستانی سے
 دھنست ہوئے تھے سب سے آخر تک نظر آتے رہتے ہیں لیکن اس صورت و دنیا کی تشریح کے لئے جو
 وہاں پہنے سے حاصل ہوتی ہے اتنا انداز ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سوستانی دنیا بھر کی بہترین صفائی پسند قوموں میں سے ہیں۔ وہ
 ہر معمول کا فرض نمازیں، ہستعلم کرنے سے ہیں، انہیں مکمل نشانہ سے محبت ہے۔ ہر وقت کے قودوں سے پیار ہے اور جگہ جگہ

لے گا کہ (Machha) سوستانی کا ایک قبرستان ہے کہ جو میل مایوس کے سر پر چاروں کی ضرورت ہے، یا یہی تھا یا پھر ہنگ (Machha)
 کے اسکوا (Fakona) سوستانی کا ایک قبضہ جو ملک کے جنوب میں جیل مایوس کے کھلنے واقع ہے یہی قبضہ ریاست کا کھنڈ ہے (مستم)
 کے سوستانی کو اس کے ملک کے آوازیں سے ۱۹۶۶ کے ملک جس نے ان کو تسلیم کر لیا ہے۔ وہ ملک میں ہندوستانیوں کے ملک کے واسطے ہندوستانی
 دیہی علاقہ میں ہندوستانی نہیں رہتے ہیں جو بولی لائی سے نکلی ہوئی ہے۔ (صفت)

کہ فرانی (Machha) سوستانی کا ایک قبضہ ہے جی ہذا ریاست کا مالک سوستانی ہے اس کی یہی تھیں جہاں ہندوستانی
 محلہ جیل کی قریب کے لئے مشہور ہے۔

امنی ہے۔ اُن کے شہر جھیلوں کے کناروں پر تیار تھے اور دیالوں کے ساتھ ساتھ منائیت فصاحت سے آباد ہیں۔ اُن شہروں میں برق کثرت سے زخمت ہو گئی اور تحقیق میں اور وہ اس قدر پاکیزہ اور صاف ستھرے ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہروں کی آبادی مسعود حضرت کے دیہاتی صنف کو گشتِ نائیں ملکہ اس میں چار چاند لگنا ہے

کئی برس قبل تھا، برقیٹر میں کہ وہ کسی حسین اور پاکیزہ مقام پر میرے دفینے کے بعد پرانے کاغذات کا ذخیرہ اور نانہ لکڑی کے چھپکے چھوڑ جائے۔ انہیں یہی سب سے بڑا حرم ہے جہاں یہ کسی چھڑا یا ناکہ کے گوشہ میں آسکتا ہے۔ کوہستان انیس کو صاف دکھو اور وہ دفنی صاف دکھیں۔ اس جگہ سے ہی ترتیب کے علاوہ وہ اخلاق کے معنی ہے ہر غصہ یا ہر بے وقار اور پرچوش دیانت کے حامل ہیں۔ اگر آپ کو آسانی سے کوٹ اور ہیٹ لٹکانے کے لئے کوئی دیر جگہ نفع دے تو آپ نایت حلیات سے قریب کے دفنی کے کھنبے کے ساتھ ہمارے محلے میں کوئی دیر شخص لے کر آئے ہیں۔

عظیم الشان شاہکار میں نے سوسہائی کے قدتی منظر کے حسنِ کامل کے متعلق تقریباً کچھ میں لکھا، لیکن اب اسے سب سے بڑے حیرت انگیز حسن کا احساس کم نہیں ہو جاتا ہے۔ اس کا شائبہ اچھی پرشاید یہی کہلی خط دیا ہو جو اپنی یقینی اور رسائی حسن میں ہرستان کا مقابلہ کر سکتا ہو۔ لیکن حسنِ خلوت کی اس دلکشی کے باوجود میرے لئے وہاں کے لوگ نسبتاً زیادہ حیرت انگیز ہیں۔ بعض سنگی حسن پرست انھیں "ایک نیت" کہتے ہیں اور اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ سوسہائیل نے آج تک فن و ادب کا کوئی شاہکار پیدا نہیں کیا۔ لیکن میرے خیال سے کہ انہوں نے عظیم الشان شاہکار چاہیں، لاکھ انسان پیدائیں گے جو باقی دنیا کے رجزوہ اور منتخب چاہیں، لاکھ لاف کے برابر ہیں اور انہوں نے سنہریاں ادب کے شاہکار بنائے۔ یہ زیادہ عظیم خیالی شاہکار عہد حاضر پیدا کیا ہے جس میں بلا سوس۔ خوشنہ۔ نرود واقعی کا نام و نشان بھی نہیں۔

آئندہ تمہارے کی ایک جھلک

— سوچید —

بیم مطالبہ کرتے ہیں (قطع دھوم)

• اَفْتَلِهْ —

نیم صفتی

• لَيْكِبَتْ —

کیا حلقہ ادب اسلام آباد میں کھلا رہے؟ جنت آباد

• مقالات —

ایک دہائی اور اب احمدی
اس کا نام ہے سلطان کا یہی وارث

مستغلات —

فقر حدیث مولانا ابوبکر عثمانی

• علاء الدین • ہر نوٹ • تھیں • قادیان کی جو آمدنی

[illegible]

مسائل

ہمدرد دواخانہ کراچی

کی ایک بڑی کمیشن ماسی نظام ہے۔ اس کا کوئی تعلق مذہب اور مذاہب سے نہیں ہے۔ مشترکیت کی تقریر کا وہ مذہب ہوا تو کیا اس وقت ہے اور؟
 تجربہ گاہیں مذہب مذاہب۔ لاپ۔ بالکل نڈنگ و فو کے تعلق جوئی قدریہ

اشتراکیت مذہب اور اخلاق

مباحثہ

- یورپ میں اتحادی فکر کا ارتقا
- مذہب کا دل مارکس اور انگلس کی نظریہ
- مسلم ایشیا پر اتحادی خیال
- اشتراکیت اور اخلاق انسانی
- اشتراکیت مذہب اور اخلاق
- معتقد۔ خد خد خالد۔ قیت ایک۔ وہیہ دوان۔ خوبصورت ٹائٹل کے ساتھ ۱۴۳۔ جلد دوم و سوم کے ساتھ

مکتبہ حیران غراہ۔ ۹ لوٹیا بلڈنگ آرام بل غرود۔ کراچی ۱

ہندوستان میں ترسیل نہ رکاتہ۔

مکتبہ نشاۃ ثانیہ، معظم جاسی مارکیٹ حیدر آباد دکن (ہند)

صرف بیمار کمزور و نحیف بچوں کے لئے ہی اس پر ثابت نہیں ہوا
 بلکہ

ایسین گلو کو زواٹر

تندرست بچوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں سب سے بہتر ثابت ہوا ہے
 ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے میر میں خریدیے

_____ قرآن بہت آسان ہے

_____ قرآن بہت مشکل ہے

دونوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں

ان میں کوئی تضاد نہیں ہے

اس حقیقت کو مولانا ابن احسن اصداتی ذی انپی گراں بہا تصنیف

تذکرہ قرآن

میں علمی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے

اور یہ بھی بتا رہا ہے کہ :-

قرآن مجید میں تدبیر کرنے کا طریقہ کیا ہے ؟ _____ اس کام میں کن آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے

تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید ہیں ؟ عربی ادب کی کس درجہ کی استعداد

قرآن فہمی کے لئے ضروری ہے ؟ لغت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہئے

مطالعہ لغت التاریخ اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے ؟

دوسرا ایڈیشن ترمیم و اضافے کے ساتھ قیمت ۳/۴/۱۰

مکتبہ چرخ راہ ۹ لوٹیا بلڈنگ آسم بلانغ و وڈ کراچی

دارالمصنفین عظم گڑھ

کی مندرجہ ذیل چند مشہور و بلند پایہ مطبوعات کا نایاب ذخیرہ
 ارباب علم و اصحاب ذوق کیلئے ہم نے خاص طور پر انتظام کیا ہے، بعض کتب کم تعداد میں رہ گئی ہیں
 شائقین جلد تر منگائیں، — ریلوے کے ذریعہ منگانے کیلئے پوتھائی قیمت لازماً پیشگی ارسال فرمائیں۔

۵۰/-/-	فی سٹ	سیرۃ النبی (تقطیع خورد)
۴/-/-	فی عدد	اسوۃ صحابہ اول
۴/-/-	"	دوم
۵/-/-	"	خلفائے راشدین
۶/-/-	"	سیر النصار اول
۳/-/-	"	دوم
۳/۱۳/-	"	سیر النصار بحفتم
۲/-/-	"	سیر الصحابیات
۱/۲/-	"	اسوۃ صحابیات
۳/-/-	"	خطبات مدراس

مکتبہ چسراغ راہ - آرام باغ روڈ - کراچی ۱

الْاِخْوَانُ الْمُسْلِمُونَ

ان کی دعوت

شہید راجی البنا کے ایک خطبہ کا ترجمہ جو آپ نے ۱۹۳۳ء میں

اخوان المسلمون کے پانچویں اجلاس میں دیا تھا

ترجمہ: طہ یلین، رفیق دارالحدیث - راولپنڈ

مُندرجات

- دولفظ از مولانا مسعود عالم ندوی
- جماعت الاخوان کی تاسیس
- عرض مترجم
- تمہید
- الاخوان المسلمون کا اسلام
- ہماری فکر کی جامعیت

• دعوت الاخوان کی بعض دوسری خصوصیات

الاقبى اختلافات دورى، الكاروباب جاسے بنے ناسى رسم سناسى جماعتوں اور انجمنوں سے (مہتاب رم) ٹوس قیمرى اور تری
رقی عمل رہ، خاموش عمل کام رہ، زوجہ اولی کا دعوت کی وقت کچھ آنا رہ، شہریوں اور دیہات میں دعوت کا سرع سے پھیلنا
مہ مقصد اور طریق کار رہ، الاخوان ورتشہ و تقلب رہ، الاخوان اور حکومت و اقتدار رہ، الاخوان اور دستور مصر رہ، الاخوان
اور تانی رہ، اتحادی رہ، اتحادی اور اتحاد اسلام رہ، الاخوان اور خلافت رہ، الاخوان اور اسلامی جماعتیں رہ، الاخوان اور لبنان
بہ اور سیاسی جماعتیں رہ، الاخوان اور مصر الفتا رہ، الاخوان اور یورپی حکومتیں رہ، خاتمہ

صفحات ۱۱۰ قیمت: ایک روپیہ چار آنے

مکتبہ چمر آغ سرائہ، کراچی ۱



حاذق نروائن پلز حَبِّ خَاص

ایک نرل ٹانگ ہے جو عصبی اصول و اعصاب کی کمزوریوں کا محبوب علاج ہے
یہ گویاں دعا کی کام کرنے والے حضرت یحییٰ وکیل، ہیرسٹر پروفیسر اور طب عالم
اصحاب کے واسطے آپ حیات کا کام دیتی ہیں۔ اور جسم انسانی کی عصبی
عصبی کمزوریوں کو بحال کرنے میں اپنی مثالی نہیں رکھتیں۔ وداخانہ
خاص مجربات سے ہیں۔

۳۰ پیلم

۲۰ گولی

7/-

۳۰ پیلم

۳۰ پیلم گولی

3/12/-

۱۰ پیلم

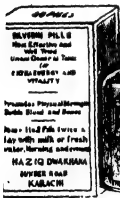
۲۰ گولی

2/-

خوراک

پیننگ

قیمت



مقویات سرتاج سلورین پلز

مردوں کے لئے ایک اچھا ستوازن اور آج کل کا آزمودہ جنرل ٹانگ
ہے جو میوک کوڑھ کا ہے اور جسم میں تازہ اور سرخ خون پیدا کرتا
ہے۔ قوت اور طاقت پیدا کرتا ہے۔

سلورین پلز

ہر آپ کو ہر قسم کے قیمت ۲۰ گولی پھر ۲۰ روپے بارہ گولی ۲۰ روپے

بیکار کچھ۔ حاذق دواخانہ۔ بندر روڈ۔ کراچی

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز

قابل اعتماد شخص و تجویز

کامیاب دوا

معدود فریٹ ادویات

قابل اجراء سے تیار شدہ پرائیمریات

کے لئے پاکستان کا دوا دارہ ہے

آج ہی کسی شخص سے معاملہ کر کے تسلی فرما لیجئے
اشرف آپ بھی دوسرے ہزاروں علیان سپانی
کے ساتھ دوا کی خدمات سے مطمئن بھیجائیں گے

• جماب طلب احمد کے لئے ٹکٹ ارسال فرما جئے
• تفصیل کیلئے راہ نمائندہ لکھنؤ مفید ہو گا

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز لائل پور پاکستان
رجسٹرڈ

ضرب قوت - زرد - رعقران - کستوری بید مشعل
دوار المسک معتدل
بانٹانہ
جواہرات

دوائی ادویات کو

طب یونانی

کا

پیشگی — دل کی کم زوری — خون کی کمی
ہضم کی غلٹی — چہرے کی پیدہ بٹ کے لئے
کسی دوائی ٹانگ سے مقابلہ کیجئے

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز لائل پور پاکستان
رجسٹرڈ

قیمت

(۱۰ تولہ)

۸ - ۱۳

شہدوم

۴ - ۵

ایوم

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

1891

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

1891

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

STUDENTS' VOICE

ORGAN OF

Islami Jamiat-e-Tulaba, Karachi

STANDS FOR

- ★ Islamic Revolution in all walks of human life
- ★ Liberation of mankind from all fetters of man's domination over man
- ★ Advocacy of the legitimate demands and aspirations of the student community.

STUDENTS' VOICE

The only English journal of Pakistan's students

★ Contains valuable articles about Islam, Islamic history, the modern ideologies of the world and current affairs;

★ Enjoys the literary co-operation of many leaders of thought in Pakistan and other countries of the Muslim world

★ Has its special correspondents abroad in U. K., U. S. A., France, Egypt, Syria, and Ceylon

★ Publishes newsletters about activities of students all over Pakistan.

Eight Pages

PRICE ONE ANNA

Annual subscription (for 12 issues) Re. 1

SPECIAL INDEPENDENCE NUMBER APPEARING

ON 17TH AUGUST

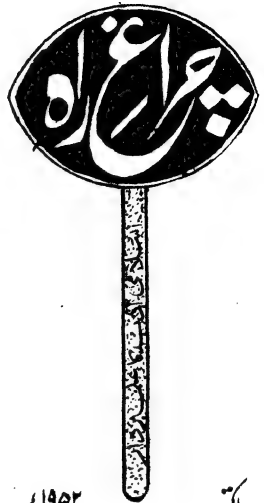
TWELVE PAGES

PRICE : TWO ANNAS

Office: 12/18, BUNDER ROAD, KARACHI.

Printed at Nazir Printing Press, McLeod Road, Karachi &
Title Printed at SHAN ELECTRIC PRESS Arambagh Road, Karachi.
Printer & Publisher Ghulam Mohammed M. Chaudhri

اکتوبر ۱۹۵۲



منکدرجات

موسم بچار
فکر و تحقیق
۲

۱۳ ادارہ
۳۴ قبال کا تشاد
۳۸ قیر
تخلیقات ادب

۱۷ خیالات پریشان
۱۲ خدا کی پناہ
۱۴ بنیاد انزل و دل

۲۰ نو مکتب دہم
۳۶ مہر علم و حکمت
۴۲ جو کے ہیں (نظم)
۴۴ انقلاب مصر (۱۰)

استفسالات

۲۵ موعودائیں اسرائیلی
نہیم مدنی
۴۵ ادارہ
تعلقات کتب و جرائد

اکتوبر ۱۹۵۲ء

قیمت ۸

جلد ۵ — شماره ۱۱

سالانہ چندہ

بیاد
میر

پاکستان
نہ پے

دفتر چراغ راہ ۹ نوریا بلنگ آرام باغ بودکلا

ہم مطالبہ کرتے ہیں

لوگوں کو حق ہو گا کہ انتظامیہ یا مقننہ اگر اپنے
حقوق سے تجاوز کرے تو وہ ملک کی عدالتوں سے چارہ
جوئی کر سکیں۔ (شق نمبر ۶)

پیش منطقی ہے اس تصور کا کہ ملک ملک یا تو پارلیمنٹ ہوگی اور نہ انتظامیہ عہدہ دار، بلکہ اصل ملک ملک اللہ تعالیٰ ہے اور میاں خط و صورت اس کا قانون ہے۔ دیکھ کے شہری کسی اس کے بندے ہیں اور گران بھی اس کے بندے ہیں اور عدالتوں کے دونوں طرف شریعت کے سامنے ایک ہی ہیں کی طبعاً حیثیت رکھتے ہیں اور عدالتوں میں شریعت کا یہی ہے کہ اگر کوئی اپنی پارلیمنٹ دستور کے تحت نہیں کے خلاف کوئی قانون بنا دے یا انتظامیہ کی خاص پالیسی اختیار کر کے کوئی ناجائز اقدام کر بیٹھے یا کسی کے حقوق سے یہ جا دخل اندازی کی جائے تو ایک سیدھا سادہ دستور اور قانونی طریقہ یہ ہو گا کہ ایک خط قانون، ایک خط فیصلے اور ایک خط پالیسی کا فوراً متذہب کیا جائے۔ باغافور گریجیب۔ یا مست کے عہد اور گران طاقت کے درمیان کسی خاص معاملے میں "یہ اختلاف واقع ہو جائے جو دستور نوعیت رکھتا ہو تو پھر جوئے میں اس کے اختلاف کو اجتماعی منظر ہر اس سے شروع کے اصول دانہ کے سامنے جانا چاہئے، ملک کا عدلیہ دونوں کے درمیان حکم ہے۔ اور دستور کی تازہ پر قول کہ وہ فیصلہ دے دیا کہ کسی شخصیت فیہ سکتے کی نوعیت کیا ہے وہ قابل تفتابہ یا نہیں!

یہ پراپیگنڈہ کے تحت طرح دو شہروں کے درمیان جب کوئی قانونی اختلاف ہو جاتا ہے تو سوائے اس اختلاف کو حل کرنے کے لئے عدالت کا طریقہ منسلک یا دیکھتے ہیں، لیکن اس طرح ان دستور کی مشکلات کو حل کرنے کا طریقہ وعدہ نہیں کھلا ہونا چاہئے جن میں اس فرق حکومت (اس کا ادارہ قانون ساز یا اس کی حیثیت انتظامیہ اور عدلیہ فرق ایک یا ایک کا کوئی ایک فرد ہو اس کا جواب اگر قانون میں دیا جائے تو سیاسی و فیما کی ایک سخت ترین پیچیدگی سامنے آ جاتی ہے۔ یعنی یہ یہ ہوتا ہے کہ ایک طرف حکومت اپنے آپ کو فوق حقوق الوقت محسوس کرتے ہوئے اور جملہ اجتماعی ذرائع قوت پر قابض ہوتے ہوئے اور دوسری طرف کسی کی ترجیحان ہوتے ہوئے اپنے فیصلے اور اپنے طریق پر نذر دیتی ہے اور دوسری طرف ملے عام ہوتی ہے کہ جو اپنے آپ کو حکومت کے نظم و انتظام سے بلا تزلزل کا قانونت محسوس ہے اور تاہم وہ دستور کے خلاف اپنے حقوق پر اثر ڈالنے والے کسی امر کو قبول کرنے پر راضی نہیں ہو سکتی اس کو یہ خود بڑھاپے یہ تصادم اگر معمولی استیجاب سے دفع ہو جائے تو غیر ذہنیت ہو مگر مطالبوں کی سختی ہے اور احتجاج اور مطالبوں کو ذہن کے حکومت ذہن قوت میں لاٹھیل سٹینسین اور مٹھیل گنیں اور مدخل لا اے کہ میدان میں آ جاتی ہے۔ اس مسئلے پر پہنچ کر بھی کہ

محلے کا تعلق کسی ایک محل میں نہ ہو بلکہ تو پھر محل دار کے مضافات سے قوم کو تھیں بچا یا جا سکتا۔ ان مضافات و مہاگ سے بچنے کے لئے بہتر فصل رہے کہ حکومت اور شہر کے درمیان فرق ہونے دے و مستحق اختلافات کو سلجھانے کے لئے عدلیہ کو مسقط قمر یا جائے اور تین مدرسے کے فیصلوں کا احترام کریں۔ پس اس شخص کو مہاجم رہے کہ ملائیں میں یا دینت کے فیصلوں اور انعامیہ کے احکام کو جلیغ کیا جائے۔ اور ایک لٹا سے ادا شہری کی حالت سے کیا جائے۔ بجز اس کے جو کہ آدھی کا اکل تحفظ ملے گا نہیں ہے۔ یہ چیز اگر دستبرد میں شامل ہو جائے تو مقتدر اور انتظامیہ کو ہر قسم سے سوچ سمجھ کر اٹھانا ہوگا، بصورت دیگر حکومت کے ہر طبقہ فیصلے کے خلاف ایک نام شہری بھی عدلیہ سے فیصلہ حاصل کر کے اسے کالعدم بناسکتا ہے۔

عکس ذیل نظام کی حکومت کی مثال خلیفہ اسلام کو ہوگی (شعشعہ)

مضافات کے تعلق سے کرنے والے وادہ کے لئے اپنے ذمہ دار کو معین اور پانچم دنیا فیصلوں کے ممکن ہی نہیں ہے کہ اس کے ہاتھ کسی خاص طاقت کے تحت میں بندے ہوتے نہ ہوں اور جہاں اس کے اختیار فیصلہ میں کوئی اور طاقت بھی شریک ہوگئی ہو وہاں اصل کی میزان پر پور نہیں پہنچ سکتے۔

ہم نے اہل بھی صورت حالات بدترستی سے یہی ہے کہ عدلیہ کے ہاتھ اختیار ملے باغ و رکھے میں اور وہ اس کے وظائف میں مشغول و مقبول سے نہیں ہو سکتی ہے۔

مثلاً جائے مرکز و مہاجم کے ذمہ دار لوگ اگر خیانت کے مرتکب ہو رہے ہوں تو کوئی عدالت براہ راست ان کا معاملہ ہاتھ میں نہیں لے سکتی، ان کے معاملہ کو درجنل یا مہاجم کو درجنل کی نظر دے دینی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح عدالت اس قسم کے مقدمات میں براہ راست نہ لے سکتی، بلکہ اپنی تحقیقات کو کو درجنل یا مہاجم کو درجنل کے سامنے پیش کرنے پر اس کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سبھی قوانین کے تحت عدالت کو حق نہیں کہ وہ کسی نظریہ کو کو درجنل یا مہاجم کو درجنل کے سامنے پیش کرے اور اس میں اس کے سامنے عدالت سے بعد کم کر کے کو درجنل نظر بندی خود دلائل و اثبات کی ہیں۔ اسی طرح سبھی قوانین کی ایک کے تحت ہو کر وہ کام کہے گا وہ اختیار خود لازم کو طلب کر کے اس سے شہادت منگالی شہر لے سکتا۔ پھر اگر قانونی دے میں کو درجنل کے تحت حکومت کے کارکن جو مضافات میں گئے عدالت میں ان پر مقدمہ چلا جائے نہیں جاسکتا۔ نہایت حالات و مضافات کا بے بس ہو جانا واضح ہے۔

ہماری مثالوں کو خود جاری دے بھی کہ اس میں ہے ہم چند حوالے اس حقیقت کی شہادت کے لئے پیش کرتے ہیں جن کا دیگر اتفاق سے چرنا وہ میں پہلے بھی آچکا ہے۔

سیف علی بیگ کے وہ نظریہ مندرجہ ذیل ہیں کہ اس کی درخواست پر فیصلہ دیتے ہوئے جمعیت جسٹس نے یہ بیان کر دیا ہے کہ:-

”اب یہ بات اچھی طرح کھل چکی ہے کہ عدالت اس قسم کے مقدمات میں اہل طور پر لے بس ہے!“

پھر مجسٹریٹ کے اتھارٹی قتل کے جو مرتکب قاضی جمعیت جسٹس نے اپنے اسٹم سے جو بیان کر لیا ہے۔ (لاحظہ ہو پھر منہ ماہ ادا شہری) اس کا یہ فتوہ ملاحظہ ہو:-

”میں تسلیم کرتا ہوں کہ قانون کے تحت میں اس سے انصاف کا انداز نہیں کر سکتا جو اس مقدمہ میں

کی گئی ہے“

اس لیے بھی کہ حالت سے نکلتے کے لئے ہی دیا کہ میں جمعیت جسٹس نے قبول کیا ہے:-

کے ہتھ سے ٹھٹھ جاتے تھے اور اپنی بلیہ سے کہتے تھے کہ میں کیسے کھم کر سکتا ہوں جس کھم کو کھول کر وہ نسل انسان کی دھماری ہے۔ کہ ان میں سے اگر کوئی ایک راستہ کے طے کی جاوے تو قید میں رہا۔ یا ان میں سے کوئی سب کو تو اس کے لئے عند اللہ جواب دہ رہیں گے۔ خدا کی کتاب اور عقل کی سنت اور خلفائے راشدین کے نظائر کا مطالعہ جو مسلمان بھی کرے گا وہ اس حقیقت کو طے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسلامی ریاست کے بڑے بڑے بنیاد و مقاصد وہ ہیں جس سے ایک ہے کہ وہ سماجی فہم میں گر پڑنے والوں کو سہارا دیکر اس کا بلے لے کر وہ کامیابی، اللہ تعالیٰ اور خوش حالی کے موائے سے مستفاد ہو کر نکلیں۔

[illegible]

ہم جو خوش کہتے ہیں کہ یقین سچے مجھے بغیر نہیں لگتی۔ بلکہ سب کچھ دیکھ بھال کر لئے مطالعے کا جزو بنایا گیا ہے۔ ہر ایک نے فک اس حق کے تقاضے پر سے کرنے کے لئے ہرگز نہ ہم نہیں، اُنکا وہ علم سے ضروریات زندگی کی قیمت میں ان کی سیاسی اُنکادی طلب کے لئے ان کو قومی ملکیت کے بائیس میں نیکو دیا جائے کہ دینوں کہ دیاست یہ وعدہ وادی میں سے ہی کہہ ہر ایک کو اپنی طرف سے اور دوا وود اپنی طرف سے تو ہمیں دیا کر ہی ادھر دیکھ کے لئے ایک سے دہی جن کا انتظام کر دیں وہ قوتوں بل حاجت کی اعانت کا ایک سسٹم قائم کرنا چاہئے کہ اس سسٹم کے ذریعے جو چاہئے معلوم کر پھر کے اپنے پاؤں پر کھڑا کرے۔ خود قومی ملکیت کی جنت ایسی ہی کام کے لئے مکمل کر دی ہے اور عدالت کا زیادہ سے زیادہ ۱۴ فیصدی حق کی جا، اسے اور برطانیہ میں یہ جو برتیر قومی ملکیت کی دھک پر سہلے شہر بنایا گیا ہے یہاں اس میں ایک ایک کے لئے خود کے لئے خود اختیار کیا جا سکتی ہے۔ موجودہ زمانے کے سب سسٹم کو بھی ہم نقصان لگا ہے اور بری حالت ہے یہ کہ مشرق و عراق کی آمدنی موجودہ مالیر سے زیادہ ہی ہوگی جتنا نیچے میں آخر ہے کہ خود وہاں کی آمدنی کے برابر تو ہو سکتی ہے۔ سبیل اللہ کی جس کے تحت قومی اور دول ضروریات کے لئے ہر دستہ خرید کر دینی بھی ہے تو بھی دانا نہ علم کے لئے بڑا ضروری ہے۔ اس طرح عام دوا دیکھوں سے دیکھ کر آمدنی زیادہ ہی ہے کہ ہر حال میں سسٹم میں غیرت لگائی میں

اور آمد و رفت دونوں کا نقشہ بدل جائے گا۔

ہمارے سامنے حقیقت یہی ہے کہ ہمارے ملک کی حکومت کی مجموعی رفتار پیدائش امداد کے مطابق کسی نہ کسی حد تک کامیاب رہے۔ حالانکہ اگر مجموعہ دولت کو سامانہ حد پر بھی پورے شہر کو مل میں دیتے، اس قسم اختیار دیا جائے تو بھی فیصلہ فرمایا۔ نہ تو کوئی عیاری طور پر پورا کرنا ممکن نہیں ہے۔ لہذا اس حق کے تقاضے پورے کرنے کے لئے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ ایک حکومت کے ذرائع وسائل کو مل میں استعمال کر کے قومی دولت میں امداد کی رفتار ترقی میں اضافہ کیا جائے۔ حکومت کے مجموعی عیاری زندگی کو رفتار ترقی دولت کے پیچھے پیچھے کے چلا جائے۔ اور دوسری طرف ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہماری قومی دولت کو بھی کچھ بھی ہے۔ اس میں حاجت مند عوام کا حق دیکھ کر تقسیم دولت کے نظام کو درست کر دیا جائے۔ تاکہ ساتھ ساتھ قومی ترقی پر اس سے صحت مندانہ مال لوگ ہی مستحق نہ رہتے۔ میں جیکو ہم کسی اس میں سے حصہ یا میں ہم اپنی قومی دولت کی مدد سے اختیار پیدائش کے مشن پر آمیزہ تصور دینی کر کے ہم اپنے عوام کی عیاری فرمایا۔ نہ تو امریکہ دیکھ کر کے عیاری زندگی کے مطابق ترقی کر کے نہ ہو سکیں گے۔ جیکو چلے میں میں صرف یہ ہے کہ نظام تقسیم کسی نہ کسی طرح حکومت ملی باپ بن کر شہریوں کے پورے کرنے کو مستعد لے چلے چلا چلا مجموعی عیاری ترقی کرے گا۔ اہل حاجت کی دست گیری کا نظام میں ایسا عیاری ملنے لگا جائے گا۔

ہمارے سامنے یہ حقیقت بھی ہے کہ گناہت عوام کا یہ نظم میں کا تقاضا حق سے کہتی ہے۔ ہمارے سامنے پورے جہاں پر یعنی ہمسایہ جیکو لے برسر ملنے کے لئے ایک ہی شہر کی قیام ایک نئے کیسٹم کی تعمیر کا منصوبہ سے ایک نئی ذہنیت کے فروغ پر کھڑے کچھ وقت لگے گا۔ چنانچہ ہمارا مطالبہ یہ نہیں ہے کہ دستور کے تقاضے کے پیچھے ہی دوسری حق کے تقاضے عیاری حد پورے ہونے لگ جائیں۔ تفاوت اس کے ہم یہ چاہتے ہیں کہ ریاست اس کو اپنا ذریعہ سامنے امداد سے ایسا مدد حاصل قرار دے کہ ملک کے ذرائع وسائل کو اس کو نقصان کو عوام کی عظیم امداد خدمت کی انجام دہی کے لئے تیار کرنے میں خود لگ جائے۔ یہاں تک کہ تمام مردم مل کر چلا پان سات مل میں مرض شہر میں کا ریسٹم پوری طرح برسر مل ہو جائے۔

تقدیماتیوں کو غیر مسلم اقلیتوں کی فہرست میں شامل کر کے لکھنے کے بعد ان کی انتہائی کھینچ پھاڑی کے لحاظ سے تین فہرستیں متروک دی جائیں (۱) دشت مصلحے میں مال ہی میں شامل کر گئی ہے۔ اب تک ہم تقادیماتیوں کے معاملے کو مل کرنے کا طریقہ موقوف سمجھتے تھے کہ یہاں ایک

اسلامی دستور دھندل چڑھ رہا ہے اور موجودہ دستور دھندل سہارا سے بہت جلد اس تبدیلی کے نتیجے میں تقدیمات کی اکاؤنٹ میں کو کثرت کے درجہ پر پہنچے گا جو مقررہ فیصلوں کے سہارے حاصل تھا۔ اور خود قسم ہو جائے گا۔ لیکن حالات کی ایک کھینچ پھاڑی میں موجود کہنا ہے کہ ہم اس مسئلے کو مصلحے کا جزو بنا کر قوم کی مشترک جدوجہد سے ملنا ملنا ایک نتیجے پر پہنچا دیں۔ وہ کہوت یہی تھا کہ دینیت کے خلاف جو تحریک مل رہی تھی وہ دشتی ناؤنگ کے بعد ایسے ناؤنگ اور حالات سے دوچار ہوئی کہ مسلمانوں میں بد دل اور مایوسی کی لہر مچ گئی۔ خصوصاً یہی کیونکہ وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئے تھے جہاں سے آگے ان کو ملنے والی طاقت کوئی نہ تھی۔ جن لوگوں سے کوئی امید نہ تھی۔

مگر تھے وہ وقت صاحب کی اس تقریر پر وہاں سے بے حس کامرنا بشیر الدین محمود نے بدل سے خیر مقدم کیا تھا۔ ہم نے محسوس کیا کہ ہمارے عوام کو وہ خطرہ خواب کو دہے میں ہوا استعمال دو کر تحریک نچلنے کے مل میں گزشتہ سال کے بعد حالات پر توجہ دیا جائے کہ میں ہم سے کم سے کم بائبل میں رہا۔ اس موقع پر اگر مسلمانوں کو بدل کا شکوہ ہو جائے دیا جائے تو نہ صرف کا دینی فتنہ ہمیشہ کے لئے تسلا پائے۔ بلکہ ہمارے عوام میں بھی عقیدے کے کام کرنے کی سبب کی گئی سال کے لئے ختم ہو جاتی۔ چنانچہ ایک جائز اور معتدل اور بھی مطالبہ جس پر خودی قوم میں ہو چکی ہے۔ جس میں اس کا مستحق نظر آیا کہ اسے قوم کے اسلامی دستور مصلحے کا جزو بنا دیا جائے۔ لہذا ایک ہی مصلحے

تعمیر کو موقوف کر دیا جائے۔ جو ہلکے تمام مسائل کو حل کرنے والا ہے۔

اب یہ تو بالکل الگ بات ہے کہ کسی کو بناو طریقہ تحریک پسند کرنے یا نہ کرنے، لیکن ہم قوم کو یہ عین دلانگہ ہے کہ وہ چاہے کوئی آپ کا ساتھ دے یا نہ دے، ہم نے اگر ایک مرتبہ آپ کے ایک مطالبے کو سامنے رکھ لیا ہے تو اب اتنا اثر آخر دم تک اس معاملے کو لئے نہیں گئے۔ اگر ہم آپ کو بھی ساتھ چھوڑنا چاہیں تو آپ بروقت ہمارا گریبان فریج کر ہم سے باز پرس کر سکتے ہیں۔

ہلکے بعض غیر خواہش کی باتیں بھی کر سکتے ہیں کہ وہاں میں سستے طریقے سے قبول نہ کئے گئے تاہو اب اس مسئلہ کو ہم سنبھالنے والے ہیں۔ ہم وہ مسائل حل کریں گے جو حالات ان کے خلاف کی تھی تو وہ یہ کہیں گے۔ اگر ہم اس طرح کے موقع پرست لوگ ہوتے تو اس مسئلہ کو چنانچہ کئی بہترین وقت وہ صاحبہ وہ میں اپنے علاج پر تھا اور ٹھیک اسی موقع پر دوسرے تمام موقع پرست لوگ آگے بڑھے ہیں لیکن بحالات اس کے ہم نے اس مسئلہ کو مطالبے کا جزداسی وقت بنایا ہے جب اس مسئلے پر اٹھی پہلی تحریک کا شیرازہ کھرنے لگا گیا تھا۔

یہاں دعوت کا دیا نہیں ملے بھی گئے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ آپ حضرات کو یہ سوچنا چاہئے کہ کوئی صفات کسی اقلیت میں ہو سکتی ہیں وہ سب آپ میں سالہا سال سے مسلمان اکثریت کے خلاف کا دروازہ چھوڑنا نہیں بلکہ ملیں گے پسندانہ ذہنیت سے پیدا ہونے والے قصص کے تحت آپ حضرات نے معاشی میدان میں جو دروش اختیار کر رکھی ہے اس نے معاملہ کو ایک حد تک قبل تقسیم کے بند مسلم مسئلے کی شکل دے دی ہے اب یہ ممکن نہیں رہا کہ مسلم اکثریت پر جس طرح آپ آمرانہ کدشت پٹائی سے مسلط کیے ہیں انہوں نے بھی مسلط نہ کیوں۔ آپ کو میرے کچھ ڈیجیٹل انداز اس حادثے سے آپ کو وہ چاہئے نہیں بچا سکتے ہیں پر آپ کو ڈرا بھروسہ ہے۔ پھر اگرچہ ہٹنے سکتے ہیں اگر ہٹنے سے کیا یا بدست درگے درگے کے طریق پر لگا کر آپ کو زیادہ ہند ہے آپ کی روش ایک طرف اکثریت میں، اشتغال پر مبنی ہے اور دوسری طرف آپ کا ہر واقعہ کے دائرے میں پناہ لینے کے ان کو ایک غلط صورت پر مجبور کر رہے ہیں اور مائے نام نگران کے خلاف مشتعل کرنے کا ذریعہ بن رہے ہیں۔ آپ کی اس روش کے نتیجے میں کوئی ایسا مستقبل رونما نہیں ہوگا۔ اندھا کی دوسواری بہر حال آپ پر چلے گی۔ آپ کا صلہ معافی سے اپنی حقیقی پوزیشن کو اس ملک میں دستوری حیثیت سے آج ہی مستبد کر لیں۔ تو اس میں خود آپ کا بھی بھلا ہے اور قوم و ملک کا بھی؛ یہ ہم آپ کو ملاحظہ جلتے ہیں کہ مسلم اکثریت، آپ کو اپنے اندیشوں کے سستی، نہیں رکھ سکتی اور کبھی نہیں رکھ سکتی؛

یہ ہے اس مطالبے کی تفصیل جو ہلکے مسائل کا ایک جامع حل ہے۔ اس کے ذریعہ ہمارا حال بھی مستور ہے اور مستقبل بھی۔ ہماری دنیا بھی نئی ہے، ہماری آخرت بھی، ہماری اپنی زندگی بھی مستور ہے اور ہماری آئندہ نسلوں کی بھی۔

ہم نے اس مطالبے میں اپنی قوم کے پانچ طریقہ کار کو مدلل دیا ہے کہ جب بھی کوئی کام چھوڑنا مادی ڈھانچے اس کاٹنے کے خلاف لاٹولی جائے، پھر دوسرا کام چھوڑنے کے خلاف لاٹولی جائے، مادہ ای طرح قدم قدم پر ایک ایک کانٹے سے شے ہٹے ہوئے ہیں گزاردی جائیں۔ اس طریقے کے بجائے ہم نے یہ سوچا ہے کہ جس غرض و غرض سے مادے کانٹے سے ہٹتے ہیں۔ پس جمالی کو اذیت دے کہ اس کے ایک ایک خیر طبعیت بھگ گیا جائے جس سے مایہ لے جس سے پھول پھولیں اللہ جس سے پھل حاصل ہوں۔ ہم نے دوسرے کے مسائل کے خلاف تحریکیں چلانے کے بجائے ملک کے ہر حصہ ملک کے ہر حصہ تعلیم کی تعلیم کے لئے ایک جامع تحریک چلا کر دی ہے ہر وہی زندگی کو کھلا دل کرنے کی سکیم سے مراد نہیں ہے۔

[illegible][illegible]

اس سوال کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ جو کچھ تیس گنا ہو، اسیلوں کے ذریعہ کہو ! گوگڑا کن اسیلوں کے ذریعے اپنی آواز آپ کو سنائے گی ؟ کیا اس اسیلوں کے ذریعہ میں کے ارکان دمن، حوسن، وصال اور وحوش کے یہ میل ٹکھا گا کر ہوا میں سے چلے گا ؟ کیا فاضی ان اسیلوں کے ذریعہ بھی ہم کے دل کی نگاہ بند ہو سکتی ہے ؟ اگر یہ امیلیا جلی نہیں ہیں تو دوبارہ بتایا جائے کہ جس مطلب کے لئے آواز نکالتے تو قرقر کرنا ہی ہے اس سے اسیلوں کی فصاحتیں کون خالی ہیں ؟ ۔ یہ چیز ایک دو حق جو تھے اس بات کا کہ وہ لوگ آج بخاطر حال حاضر کی نماندگی کے خامب و سرخ فرائض وہ ان کے حقیقی نمائندے نہیں ہیں۔ لیکن آپ یہ بات نہ لیتے اندر بھی خودی پر کے لئے یہ تسلیم کرنے بیٹے ہیں کہ امیلیا بالکل نمائندہ امیلیا ہیں۔ پھر بھی اس سے کلان آواز کرتا ہے کہ دئے عامر اسیلوں سے برتر ایک چیز ہے اور اس حق پہنچتا ہے اور وہ اپنا خامب و بکے نمائندوں کی زبان سے ملنے لانے کے خدا پانی زبان سے سامنے لئے اور ملک کی قادت کا فرض ہے کہ وہ لئے عامر کا آواز کو سمئے ۔

خیالاتِ پریشاں

مرحلاً نظیر

خدا کی پناہ

عوض توفیق الہادی

اب کس لئے منوم ہے انسان؟ نہیں معلوم
تاہیک ہے کیوں مسیح دیناں؟ نہیں معلوم
کیا بات ہے ہم اس پر کیوں پڑ گئے پرے؟
کیوں دشمن انسان ہے یہ انسان؟ نہیں معلوم
اے گردِ شمسِ تقدیر! خدا ما! یہ بتائے!
ماہِ بھی ہے کیوں مسم سے گریزاں؟ نہیں معلوم
ایمان کی ضرورت کئی کس واسطے مسم؟
کیوں ختم زمانہ سے ہے ایتساں؟ نہیں معلوم
اب کس لئے مسم ہیں گلشن کی فضا میں؟
ہر بلبل ہے کیوں گویہ خیال؟ نہیں معلوم
دومانیت کس بلبل سے کب ہو گئی نعت!
یہ ملازم میں صاحبِ عرفاں؟ نہیں معلوم
ایسے بھی ہیں جنہے جو ابھرنے نہیں پاتے
میں کتنے خیالات پریشاں؟ نہیں معلوم
جل جہن کے ہیں زخمی! نہیں کیا مندہ گل ہے؟
کیوں رنج ہے یہ جڑیں ہمسایاں؟ نہیں معلوم

نیتِ دشمنانِ خدا کی پناہ

اپنی خواب گراں! خدا کی پناہ

آج انسانیت کے سینے سے

اٹھ رہا ہے دھواں! خدا کی پناہ

کفر و الحاد کی گستاخیں — اور

غفلتِ مومنان! خدا کی پناہ

ہیں گرفتِ مصلحتِ مبینی

اپنی آرزو یاں! خدا کی پناہ

جنگِ باز اور سازشی ٹھہرے

امن کے پاسیاں! خدا کی پناہ

کس طرف جارہا ہے لشکرِ شتر!

وقت کا کاہل! خدا کی پناہ!

نیا ڈالو ال ڈال

ضیاء علی

بھولی بھلی بھربھری کو پیر سیدی راہ پہ لانا ہوگا

انسانوں کے سینوں میں پھر حق کی جوت بجانا ہوگا

جتنے دیکھے وہجہ کے بندے تنگ تھرے میں جکے گئے

من ابللا ہو تک ہے کیسے؟ اب یہ ناز بتانا ہوگا

چاد گھڑی کا ہے یہ لمبیرا سوچ تو کب تک بیٹھ رہے گا

مور کھ بھورے کھراک دل بھولوں سے اڑبانا ہوگا

خون کسی کا چوس جس نے دنیا میں دمن مال بنایا

اُس ظالم کو اپنی گردن پر یہ بوجھ اٹھانا ہوگا

چیمیم! تیرے پریم بچادی کبے درشن کو بیٹھے ہیں

من مندیں اکر اک دن اپنی دید کرانا ہوگا

پاپ کا ساغر ٹھانیں مار دلتا نہ جی دھندلے

نیا ڈالو ال ڈال ہے میری اس کو پار لگانا ہوگا

اراکان کی سیاسی صورتِ حالات



مشرقی پاکستان میں نئے نئے دعوے کے لحاظ سے مغربی سیاسی سیمینگیاں دکھائے اس کے مغرب اور شمال میں انڈیا اور چین
 لہندہ ریاستیں ہیں اور مشرق میں بری حکومت ہے انڈیا کی طرف سے مغربی بنگال کا جو علاقہ مشرقی پاکستان سے ملحق ہے وہ مشرقی
 اُردھ اور شرقیہ سازشوں کے لئے تربیت یافتہ مزاج میں رکھا ہے اور اس علاقے میں تیس سال کے خلافت ایک رجحان بھی ظاہر ہے۔
 لیکن کے نیچے ماس سے ہے۔ علاوہ بری مشرقی و مغربی بنگالوں کے دھیان ہے عماما اور وقت کا سلسلہ بری اچھی اڑھ ہے۔ مغربی
 کے لئے کہ وہ ادھر سے ادھر آ رہا کہنے کے حال میں ہے۔ مشرقی جانب بری حکومت ہے جو اگرچہ پاکستان کے بھی ڈیپارٹمنٹ
 تعلقات رکھتی ہے لیکن اگر اس کے سامنے انڈیا اور پاکستان میں سے ایک کو انتخاب کرنے کا سوال بھی دو طرفہ فیصلہ طلب کرنے کے
 لئے آگے ہو تو وہ انڈیا کو پسند کرے گی۔ اس کی بری وجہ مذہب اور کچھ کی مخالفت اور مقصد نہ وہ غرض کہ جذبہ مسلم دشمنی ہے جو ہندوؤں
 لی ایک آباد ریاست کے وجود میں آجائے پر اور گہرا ہو گیا ہے اس سے زیادہ بری خوش ناک صورتِ حالات یہ ہے کہ مشرقی پاکستان کے
 دو طرفہ پلٹوں کے مذکورہ بالا علاقے کیوں شمول کی میں جلا نکھ ہیں اور ان کا حال یہ ہے کہ ان کے لئے ایک ایسا آواز دھکم دھڑکی سے
 قابلِ برداشت نہیں ہے جو اسلامی اصولوں پر نظامِ زندگی کو پسند کر کے کمیونزم کے لئے پیارے کام سے معذور کر دے۔ چنانچہ

اراکان اور گزشتہ جنگ عظیم { گزشتہ جنگ عظیم میں جب جاپانی کارپائرسندھ ہوا تو اراکان کے ماگہ بدھ مسکے کے سپرد ہونے لگے۔ جاپانیوں نے ان کو اپنا کھانا یا اور انہیں پوری طرح مسلح کر دیا۔ لیکن اراکان کے مسلمان جاپانی فاشیسم کے ساتھ جینے پر آمادہ نہ ہوئے اور انگریزوں نے محسوس کیا کہ یہی ایک طاقت ہے جو اس کے کام آسکتی ہے چنانچہ انگریز نے ان میں کچھ تقسیم کیا اور ان کو جاپان کے خلاف لڑا دیا۔ مسلمانوں کی ایک تھیل ہی تلوہ جاپان کے زیر اثر تھی مگر جی۔ لیکن حالات نے بد میں جب جاپان کا قاعدہ پاگل جاہ ہو کر رہ گئے۔ مسلمانوں کی اکثریت جو جاپان کے خلاف مسمرہ کا موٹی اس نے جاپانی فوج کے لیے نیا مظالم برداشت کئے اور جاپان سے روایت کے کردہ اپنی مذہبی کا تحفظ کر رہے ہیں۔ نیز ان سے وعدہ یہ بھی کیا گیا تھا کہ جو جنگ کے بعد شمالی اراکان کو برسی یونین کے تحت ایک خود مختار علاقہ بنا دیا جائے گا۔

جب تقسیم ہوئی جاپان کا مقصد برائے ہو گیا۔ بلکہ اس کے ساتھ ساتھ کالوری طرح خاتمہ ہو گیا۔ گھاراکان کے مسلمانوں کی ملاپ نہ ہوئی۔ بلکہ حالات نے اور زیادہ ناسازگار ہو گئے۔ انگریزوں نے ان کو محض وعدہ معشرہ قانہ کے سرباز پر فرما دیا اور اراکانی مسلمانوں کی قسمت کو آئندہ رہا کے ماتھے پر کر دھت ہو گیا۔

ماگہ اور مسلمان { ماگھوں کی اکثریت بودھ مت کی پیروی ہے لیکن جبل تک مذہبی فرقہ فطریا متعلق ہے۔ بدھ مسلم مسکر فرم کر کوئی چیز برابرا نہ کہان میں موجود نہیں ہے۔ لیکن ماگہ نسل جو پر مسلمانوں کے ساتھ ایک گہرا مصنفہ سکتے ہیں۔ جس سے دونوں درم کو کبھی باہم قریب نہیں ہونے دیا۔ بلکہ ان ماگھوں اور مسلمانوں کے درمیان ایک غیر متعمد کشش ہمیشہ باندی رہی ہے۔ اس کشش میں سیاسی حیثیت سے چاہے ماگہ فوجیت یافتہ رہے ہوں۔ لیکن سماجی اور جملی حوالوں سے مسلمانوں میں ہمیشہ اپنا مذہب بانٹنے کے کھلے ہی مستقل کشش ہو کر رہے ہیں۔ اراکان کے مسلمانوں میں یہی فیئڈیشن کے تحت ایک آزاد یا حتی یونٹ کے مطالبے کو نشوونما دینے اور قدتی حد پر یہ جملہ جزئی کشش کا موجب ہوا۔ جو جب جاپانی مسلحہ کے دہ میں ماگہ جاپان کے حریف تھے تاکہ اسے ہمتے اور مسلمانوں انگریز کے ہٹسے میں اپنا وزن ڈال دیا تو فیصلے کے کھانات کا فرق اور بھی ابھر آیا۔ جو جب انداز کے مسلمانوں میں تحریک پاکستان چلی تو اراکان کے مسلمانوں کی مدد دیاں اس کے ساتھ بننے کر وجہ سے ماگھوں کو اور بھی جزیرہ ہوئی۔ یہاں تک کہ حجب تحریک پاکستان کی جانب بڑھتی تو ان کو اراکان کے مسلمانوں کے مطالبے میں بھی پاکر تائیت کی جو عروس ہونے لگی۔ اب ماگھوں کا اتحاد مسلمانوں کے خلاف اپنی آخری قدر استعمال کو پہنچ گیا۔

اراکان سے جاپانی تسلط، تینے کے بعد کال اراکان میں چلی گئی۔ بلکہ ایک حکومت برپا کی گئی۔ بقاعدہ فوج اور پولیس اس علاقے میں موجود نہیں ہے۔ البتہ تھانوں کو حملوں سے بلکہ جاپانوں کے مسلحہ کے ہٹسے ماگھی فوج میں ہیں۔ پولیس بھی حکومت ہی اس اراکان کی حالت سے نا ناہ اسرار ماگھوں نے مسلمانوں کے خلاف بربریت کا ایک خونخوار اتحاد کھلے۔ جملہ سمجھنے کے ایک بقاعدہ مسلحہ ادارے جو ماگھوں کی طرف سے مسلمانوں کے خلاف لڑی جا رہی ہے اس مسلحہ ادارہ کا مقصد ہے کہ مسلمانوں کی پوری نسل کو تباہ کر کے دیکھ دیتے کہہ کر محاسبہ کے گھاٹ آتا کہ اور کچھ کو تک ویر کر کے

کیونہ نریم { اراکان کے مسلمان لاٹا فانی کے حامل ہیں زمرت ماگھوں کے نسلی جذبات اور سیاسی مصیبت کا

تعداد میں۔ بلکہ یہی جتنی سے لگ بھگ کے بعد جیڑی سے کیونزیم کا کارڈ لگائی گئی ہے۔ کیونزیم کے حصے اور اس کے انحصار میں عربی کا رہنے والی کو انکسوں کا ساتھ دیکھا جیسا کہ اس کے ذریعے سے اس کے جو ہیں واقعی رابطہ قائم ہو گئے ہیں۔ ان کے بل پر پرمی و فیرو کی حرکت سے ان کو جدید ترین اسٹروکس اور صوفی ذرائع و وسائل حاصل ہو رہے ہیں۔ مسلمانوں کو تو اس مقصد کے ذیل عمل کی وجہ سے اور کسی حد تک اپنے نر کی مصلحتات کی وجہ سے کیونزیم کو قبول کرنے پر تیار ہیں۔ بلکہ وہ اس کی مصلحت کرتے کا تہید رکھتے ہیں۔ انہیں حالات و وجوہات کے بغیر ایک اور قومی سب کا ساتھ ہو گیا ہے۔ اس وقت مسیحی، مانگ، کیونزیم نے ان کا ان کو اس طرح کی اندھی نگرانی یاد رکھا ہے جس کی ایک مثال "مسلمانوں کے علاقہ میں پیش کی جا چکی ہے۔"

ایک طرف مسلمانوں کے خلاف نسلی منافرت، دوسری طرف سیاسی تقصیبات، تیسری طرف کیونزیم کی مسلسل دشمنی اور ان کی سبکی پشت پر ایک ہی تاریخ کشش، ایسے حالات پیدا کئے کہ اس وجہ سے جو کچھ وہ دیکھ رہے ہیں۔ مسلمانوں کی جانوں پر کھلے ہندول چلے ہوئے ہیں۔ ان کی مکاناتیں لوٹی جاتی ہیں، ان کے مکان جلایئے جاتے ہیں، ان کی موبائل پر چلنے کے بجائے میں "اوسٹریہ" کی حکومت ان کا پھاڑ کرنے کی استعداد نہیں رکھتی۔ B.T.F اور U.M.P نامی قومی تنظیمیں فضا پر پولی طرح مسلط ہیں۔ اور ان میں مسلم دشمن، مانگ، پوری طرح چھائے ہوئے ہیں۔

مسلمانوں کی کمزور پوزیشن { ظاہر بات ہے کہ یہاں وحشت و بربریت کا ہر گز امکان نہیں رہا جو اور جہاں حکومت ایک مظلوم عفر کا بچاؤ کرنے میں ہے۔ اس کی بجائے وہاں حفاظت خود اختیار کا ذریعہ قومی طور پر مظلوم کے لاپرواہی اور چاہے مسلمان جہاد میں کہ ختم کی مصلحت جو کہہ کر وہ خود کو کھٹے بول کر ہیں۔ لیکن وہ ہیں یہاں کمزور! کمزور کی ایک وجہ تو ان کی محدود طاقت ہی ہے۔ دوسری بڑی وجہ حکومت کا ان سے مختلف مسائل ہے مثلاً B.T.F اور U.M.P اور دوسری بے قاعدہ اور باقاعدہ فوجی تنظیموں میں مسلمانوں کو کوئی نمائندگی حاصل نہیں۔ پولیس میں سے ہیں جن کو مسلمانوں کو نکالا جا رہا ہے۔ ان کا ان کے ایڈمنسٹریٹو کی حدود مادی کے بھی مسلمانوں کو سو فیصدی عدم کما گیا ہے۔ بریڈیو میں مرکزی گورنمنٹ میں ان کا ان مسلمانوں کا کوئی ایک نمائندہ بھی موجود نہیں ہے۔ خود ان کا ان کی وکال حکومت میں کسی ایک اہم منصب پر کسی کوئی مسلمان فائز نہیں ہے۔ مسلمانوں کی کمزوری کی تیسری وجہ ان کا اسلحہ ہے۔ عوام ہونا ہے مانگ، ایل کو سب سے پہلے جاپان نے مسلح کیا تھا، پھر ان کو کیونزیم نے فرائض سے اسلحہ مل رہا ہے۔ مزید برآں خود برقی حکومت بھی ان کے ہاتھ مضبوط رکھنے کے لئے اسلحہ فراہم کر رہی ہے۔ اور مسلمانوں کا حال یہ ہے کہ ان کے پاس اگر کچھ اسلحہ تھا تو صرف بگیزوں کی دی ہوئی رائفلیں تھیں۔ لیکن ان میں سے بھی ایک تعداد بیکار ہو گئی ہے۔ پھر کہا جاتا ہے کہ ان کا ان مسلمانوں نے دھنڑا، مائل، شیر کے جساد کے لئے بھی پیش کر دی تھی۔ یہاں پہلے ان کے پاس کوئی آمد و زور نہیں تھا۔ اس سلسلہ میں ان کا ان مسلمانوں کی ایک یہ شکایت بھی ہمارے سامنے آئی ہے کہ قریباً ۱۰ سال پہلے گو ایک بری گروہ سے رشتہ رشتے پاکستان کی سرحد پر آئے تھے اور انہوں نے پاکستانی فوج کی شاہ طلب کی یہاں ان سے ہتھیار دکھوائے گئے۔ قریباً ۸۰ رائفلیں ضبط ہو گئیں۔ بعد وہ مقابلے میں آ کر کئے اور بالآخر واپس لوٹ گئے۔

ان ساری کمزوریوں کی وجہ سے وہ نظام سہمہ ہے جس میں آمد آمد ہوتا رہتا ہے۔ اپنی مقام کے مقابلے میں عاجز اگر ان کا ان مسلمانوں کی ایک تعداد پناہ گزین بن کر مشرقی پاکستان میں داخل ہوئی ہے۔ مرکزی کابینہ میں ان کی تعداد حد درجہ کم ہے۔ جس کی وجہ سے ان کی مصلحتات میں سے ان کا ان پناہ گزینوں کی تعداد ۱۰۰ ہزار ہے۔

اراکانی مسلمانوں کے مطالبات

سیاسی جدوجہد کر رہے ہیں، ان میں سے نمایاں ترین مرکزی حلقہ اُن کا وہی پرانا مطالبہ ہے کہ شمالی ارکان کو برہمن حکومت کے تحت ہی طرح ایک خود مختار علاقائی کونسل قرار دیا جائے جس میں جرح برہمن کے دوسرے نسلی علاقائی گروٹ موجود ہیں۔ دھبکتے ہیں کہ ہم علیحدگی پسند نہیں ہیں۔ ہم بنالوہن کے وفادار رہتے ہیں۔ آزادی کی برکات سے سولایز، استفادہ کے خواہشمند ہیں۔ یہ بھی پسند کرتے ہیں کہ پوٹھوٹھا راہن کو انجمنی منصف کے ایک بے شک حقیقت سے دی جائے، اس کے لئے وہ شرط رکھتے ہیں کہ ارکان میں مجموعی طور پر فوج پر مبنی اور دھرمی خاندانوں میں ان کو ۵۰ فیصد نمائندگی دیا جائے اور نہ راہن کا ایک ب کو شمالی ارکان میں شریک بنادیا جائے اور نہ راہن کے اراکین پر مسلمانوں اور غیر مسلموں کی مساویہ نمائندگی کے ذریعہ چلایا جائے۔ چودہ یہ جانتے ہیں کہ برہمن کی مرکز حکومت میں ایک وزیر خاص طور پر مسلمانوں کے معاملات کے لئے مقرر کیا جائے۔ دستور میں شمالی ارکان کے مسلمانوں کو دوسرے علاقائی واحدوں کے مساوی نمائندگی دی جائے۔ مختلف کے ایوان بالا میں بھی شمالی اراکین کو دوسرے علاقوں سے برابر اور ایوان زیریں میں تناسب یا وہی کے لحاظ سے نمائندگی دی جائے۔ اسی طرح وہ خاندانوں میں تناسب آبادی کے مطابق منصف طلب کرتے ہیں۔ مکمل غریبی اور تیزی کی آزادی بھی جانتے ہیں۔ ایک نسلی قلم کے تحت تمام کو کوشش کے نام سے غریبی طریقوں میں تمام کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اگر یہ وہ ایک مجلس اسلامیہ کے تعلق کا مطالبہ کرتے ہیں جو جملہ غریبی امور کی نگرانی اور منظم ہو۔

ایک مسلم خطرہ

ایک کمیونٹ یا گروہ جس پر کسی نے زور کر دیا ہے اس کے لئے "غلیظ اراکان" کا لفظ استعمال کیا جا رہا ہے۔ "غلیظ اراکان" کا مطلب یہ ہے کہ پورے ارکان کو برہمن کے ایک اگاد یا سیاست کی حیثیت سے برپا کیا جائے اور دوسری طرح اس کی حدود کو سمیٹنے کے تمام ملک وسیع کر دیا جائے۔ یعنی مشرقی پاکستان کے ایک علاقے پر بھی نگاہ ہے یعنی کے مقام کو نقشہ میں دیکھتے ہی سے آپ کو صحیح طور پر اندازہ ہو سکتا ہے کہ "غلیظ اراکان" کے معنی کیا ہیں۔

اس خصوص کے ساتھ ہی ارکان کے مسلمانوں کو ڈرا بننے کی وجہ سے پس دے ہیں، اور دنیا میں کسی کو خبر بھی نہیں کہ ان پر کیا سیاست دی ہے۔

اراکانی مسلمان اور پاکستان

اس میں معلوم ہے کہ اراکانی مسلمان پاکستان سے بڑی شکایت رکھتے ہیں کہ اس نے حکومت کو تو دیکر دیر غائب کے منصوبے کے تحت اپنے خزانے سے ۵ لاکھ روپے بطور قرض دے دیئے، حالانکہ وہ حکومت اپنے ذریعہ کی صفوں کے حقوق پر ابھی مال گرد ہی ہے لیکن ارکان کے مظلوم مسلمانوں کو بھاری کے جذبے تک میں سے حقہ نہ مل سکا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ پاکستان نے انسانی کی مخالف طاقتوں کے ہاتھ مضبوط کئے ہیں،

لیکن اگر بات صاف صاف کی جائے تو واقعی یہ ہے کہ پاکستانی گروہوں کو وجہ سے اراکانی مسلمانوں کے لئے کم نہیں کر سکتا۔ بالکل کچھ نہیں کر سکتا (تجزیہ ہے کہ ہم سے وہ دیکھ معلوم کئے جائیں) اور یہ بھی صحت صحت کہہ دیا جائے کہ اراکانی مسلمانوں نے پاکستان سے کچھ توقعات وابستہ ہیں، یا کسی طرح کی بھاری حاصل کرنے کے لئے ہاتھ پاؤں دے رہے تو یہ چیز خود اراکانی مسلمانوں ہی کے خلاف کے سخت معزز بنے گی۔ پاکستان بحیثیت حکومت ہمیں باوقاری میں بیٹوں میں جھکنا ہے ان سے نکلنے کے لئے اسے ایک خود مستور اور ایک

نئی قیادت چاہئے۔ اہل پاکستان کے شہریوں کا اداکانی مسلمانوں سے اسلام کا بھی رشتہ ہے اور ہر ایک کا بھی رشتہ اور یہ دونوں رشتے تقاضا کرتے ہیں کہ دونوں ایک دوسرے کے دکھوں کو سمجھیں اور ایک دوسرے کے بہرہ اور فخر خواہی اور دونوں میں سے ہمیشہ جگہ مادی دنیا کو ایک غلام پرستانہ تہذیب کے فیوض و برکات سے مالا مال کرنے کے لئے اپنی قومیں ہم آہنگی سے حرکت کرنے کے قابل بن کر رہیں۔

ایک خلاؤ { اداکان کے مسلمانوں میں حرکت بھی، سرگرمی بھی، لیکن یہ حرکت فنی و فکری ہی نہیں بلکہ بل پر عمل بھی ہے۔ بس ایک فساد قریضی جذبہ اسلامیت اس بنا پر اپنی کی سرگرمیوں میں شامل ہو گیا ہے کہ مسلم تاریخ اور مسلم لٹریچر کا فکری منتقنا ہی ہے اور کوئی قوم ہر حال اپنی وہلیات کی عہد سے باطل خالی تو نہیں ہو سکتی، لیکن خاص اسلامی تحریک کے کئی اہلکار اداکان میں ابھی تک موجود نہیں ہیں۔

یہی وہ چیز ہے کہ اس کا جملہ نہیں نکلتی ہے وہاں مسلمان پہلے پرستانہ اور پکڑا جاتا ہے اور اس کے بغیر وہ سکرٹن اور سنسنے کی کئی پیگم بناتا ہے۔ ————— حالانکہ اس کی آنکھوں کے سامنے دنیا کی جدید مہر و گرہیں مدیں توڑتی ہوئی ہیں لیکن ان کی بھی پیچ ہی ہیں۔ اس کا ذہن تو گویا اب یہ بات سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہا کہ وہ بھی پھیل سکتا ہے اور چھو سکتا ہے۔ ————— کسی کے ہتھائے کے بغیر پھیل سکتا ہے۔ ————— کسی سے حقوق کی بیک سامنے تیر چھا سکتا ہے۔

اداکان کے مسلمانوں سے ہم اہل کہتے ہیں کہ وہ اسلام کے اصولوں پر ایک ہلکے بغیر تعصبی تحریک کو لے کر اٹھتے والی نوجوان طاقت کا محالہ کریں۔ جو پاکستان سے اٹھ رہی ہے جو مصر سے اٹھ رہی ہے۔ جو شام اور عراق سے اٹھ رہی ہے اور جو اندوخیائے اٹھ رہی ہے۔ ————— اور جس کی لہر ایک دن ہر طرف سے آ کر ایک سنگم پر حجب مل جائیں گی تو تاریخ عالم کا نقشہ بدل جائے گا کیوں نہ اداکان کے مسلمان بھی اسلام کے اصولوں کو ایک تحریک بنا کر اٹھیں۔ اور اس یقین کے ساتھ اٹھیں کہ ان کے اصولوں کی برتری اور ان کے اخلاق کا سوا مانگوں کے دلوں کو فتح کرنا ہوا اور پورے برما کو مل وصل کرنا ہوا جب خاصہیں مارا جیتا اور فی کی چند بودی دیکھیں تو سب بد کر گیا تو ساری دنیا اس کے زیر نگین ہو گئی؟

اگر یہ ہو تو ہر مادی قہار اور دنیا پرستانہ بھی تباہ ہے، اور اگر یہ نہیں تو اداکان تباہ ہے اور نہ پاکستان اور نہ دنیا کا کوئی اور گوشہ تباہ ہے نہ پناہ گاہ ہیں سکتا ہے۔ ————— بہر حال تم تباہ سے بچائی ہو، ہم قہادی بھلائی چاہنے والے ہیں اور تمہارے لئے فوہ و فلاح کی دعا کرتے ہیں۔



ڈھمک ڈھم

نصیحہ

کھل بھری ذمہ داری ہے۔

ڈھمک ڈھم — ڈھمک ڈھم — ڈھمک —

کل کوکل سنو! ہلا کے دار (مظاہر) سب بے نیازی کے علم و تاجے سارا پنڈ
مہرلات سے واپس آنا دی دھڑن سناؤ! پن تلے آئیں! مایاں جینڈیاں فو
جہیں کھو واصل ڈھمکے دا انجام کرو! تالے راتیں کوٹھیاں اُتے دیسے پاو۔
کلی پس میں نہیں سنی جاوے گی۔

ڈھمک ڈھم — ڈھمک ڈھم — ڈھمک — کل کوکل سنو۔

کل کوکل سن ہی ہے جو جہاں تھا وہیں بھاڑا ہو گیا! باتیں کرتے ہوئے لگتے چپ ہو گئے۔ گائیں میں ایک نیا چرچا شروع ہو گیا۔ وہ
دیکھنے لیکھنے اور ایک جگہ سے پھر رہا ہے۔ آبادی کیا ہوتی ہے؟ جو ملے تارے تارے کہ وہ جو ایک وقتہ بوٹ روٹ پر لے
تے تھے! وہاں سے ہیں۔ ای کو آتا ہوں کہے ہیں۔ پاس سے مہمدار دی گبول پڑا۔ چاچا استوا! گرز پلے گئے ہیں۔ اور
ہیں آندی سے گھسے ہیں۔ فورا راک کی جھکیں پٹی کی پٹی رو گئیں۔

ہیں! اگر کچھ چلے گئے؟ — اور پھر اس کی ساری ملک کی گئی

کان چھا چلے گئے ہیں۔

فیکسے ٹھیک جسی نوٹا نہیں تھا۔ مہمداروں اور مہمدوں میں یہاں جگہ پڑا ہے کہ دشمن میں بھی نہ ہو گا اور دشمن کا جو ہو گیا ہے
تو نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔ مہمدار ترمی رہی پڑ گیا۔

چاچا تو توڑے فصل ہے۔ یہ تو ہمارا اپنی جائیں ہیں۔

ہیں مہمدار! — فتمتے سرھتے ہوئے کہا۔ جیسے مہمدار ہوتا ہے وہاں ہی پرہا کا سال ہو جلتے ہو گئے نے ڈھٹ

کے خد سے میں سلامتی کا کوپ انجام کرو کا تھا۔ اب یہ وہ دن رات کی خبر ہے مہمدار نہ آتا تھا کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ کچھ پڑ چلا کہ اسی گرو
چلا گیا اب اہل کورے چیلے کسی پریشے ہیں۔

مہمدار جسی تا جولا پاؤ چلے لگا۔ آخر کچھ ہلے ملک کو چھوڑ کر منیر جی۔ کونٹی سارے کو سارا وہی انگلی بھی ہے میرے

ملک کے جتنے خطا تھے ان میں برا گئی بھی ہی میں ہوتی ہے۔ پھر ایک سترے میں اگلی دگلی دینے کے لئے میں ٹہری تو

سب لگ ڈپ ہلے پئے دیکھے۔ کچھ ہی جگہ لگتی تھیں ان کی تھیں۔ دیکل ترزہ ان کی بل سے تے سنی کی جھلی پر لگتی جھلنے کی

میں گئے کالے ہوئے تے۔ کوئی پرت میں مہمدار جی، مٹی جتا بھی نہیں!

”ہو، دیر بیٹا،“ حیدر علی ایسی آواز میں کہنے لگے، ”ہوئے مجھے سب ٹھیک ہو جائے گا، دنیا جیسے بدستور بدلتی ہے۔“
مگر دیر نہیں، اتنے سبہ ہوا تھا کہ حیدر علی کو دھوکا ہوا ہے کہ کوئی وہ اخبار پڑھتا ہے وہ اخبار پڑھنے والے دیر کی نگاہیں
دھوکے میں رہتے ہیں۔ اس کو پتا نہیں تھا کہ اگر دیر نہیں کہیں جیسا بیٹا ہے، یہ تو کبھی گہری چال ہے۔
”دھوکہ دم — دھوکہ دم — دھوکہ دم — کل دوکانی کس کو!“

قاتل دھوکے میں ہی سنا اور اپنی تندرے کھینچنے لگی۔ ”پڑے یہ جرنل کیا بلا ہوتی ہے“ تندرے نفی میں جواب دیا۔ قاتل نے
لے بتایا کہ ”آجادی ایک پری ہے“ بیچ پر دس ٹالی، اس کی سادی ہلکے ہلکے کے بادشاہ کے ساتھ چلتی تھی۔ اب ریت پر سلا
اس سادی کا دل نہاتی ہے۔ تیس کہانی یاد ہے جو میں تیس جادوں میں سنا کرتی تھی۔ جو یہ ہو وہی کہانی ہلکے دس میں بیچ بن گئی ہے جانا
جواب دیا اب محنت پر بیٹھا ہے۔ پڑا سلی ہے وہ اس نے آگے بھلے سے کہا کہیں بیچ پری کو بیاہ کے لاؤں گا۔ آگے بھلے نے بیچ میں
ہانگ اڑائی جا چکی۔ مگر ہائے بادشاہ نے انھیں دکائیں۔ بات حیت بہت بگڑ گئی تو ہلکے بادشاہ نے کل میں کو بیچ ہنڈے کے بیچے
بیچ کن شروع کر دیا۔ جس ایک کا نام تو تم نے سنا ہے ناں، یہ اسلامی ماحول کی بیچ تھی، پہلا بادشاہ جب اسلامی بیچ لے کے ملے
جلا تو آگے بیچ لے کر بیٹے کے کھانے لگے۔ مگر میرے بھائے کے لئے کا چھڑنا سالا بتاتا ہے۔ وہ بھی گاہی میں کے
یہ قاتل ناں کہ اسلامی بیچ جب ایک بار نڈہ بچہ لگائی تھی تو ایک نڈہ دھن کے ہتھیارے کا رو بیٹھتے تھے۔ یہ دیکھ کر آگے بیچ
یا۔ یہ جب آگے بیچ جاگ گیا تو میں بیچ دھوکے پر ٹوٹ پڑی۔ کھری، سکھ کوئی بڑھا جوتہ تھا وہ پلا پلا گیا، اب کوئی
ہی ایسا نہیں رہا جو ہم کو کھڑے نہ چھوڑا ہو۔ اب مارا مارا بیچ بھری ہو گیا تو ہلکے بادشاہ نے — مترا پاکستان! ہلکے بادشاہ کا نام
ہے، نہ فرماؤ کہ جو ہوا — کہ تو کے بیچوں میں رتہ باندھ کر سمجھ پری کو کہ کا پھر یہ سجا، وہ تو بڑی، گلام اور مال دولت لے
کے بیٹھتے ہیں، کبھی نہیں جو میں سے ایک بیٹے کی راہ پر ہے۔ پاکستان اور آجادی کی سادی پرتی، سادی کو پانچ سال گلیک ہے
ہر سال اس کا جن منانا ہر میں پر پھرتی ہے۔ اب دیکھو، ان دنوں میں لوگ بیچ بیچ دیاں بڑے کے لئے ٹوٹ پڑیں گئے، بڑا
کم ہر پر ہے۔

”دھوکہ دم — دھوکہ دم — دھوکہ دم — کل دوکانی کس کو!“

گاہی جرنل نے کی تیا دیاں کر دیا ہے، کہا دے نیے بتا ہے ہیں، بنیا پائے اور کاندھ کی بیٹھیاں سے، یا ہے بڑے بڑے جو پڑیں
کے مکان پر گھنے کے لئے قاتل دھوکے بڑے کے ہنڈے کی رہی ہے۔

جنگل میں ہی سادی ہے وہ میں سے جسے آگے بھری تیلی، دیر میں کھیتی، یہ غریب اس دیر میں، یہ اس طرح جانی چھڑکتے ہیں۔ جیسے
اس کی جو ہو، اس کی جو ہو، وہ سادہ اپنی کھیتی کے ساتھ لگاتے، اس کی کھیتی کے ہر فٹے سے، اس کی ہر لکڑی سے، اس کے اندھ لگائی چلتی
جڑی بوٹیوں سے، اس کی بیٹھوں سے اسے پڑا پار ہے۔ مات کو گھر کو تپے تو فراق کی ایک ایک گھڑی اس کے لئے عیاری ہو جاتی ہے۔ پڑ
نہیں بیٹھتی کہ وہ اپنی سلطنت میں جا بیٹھا ہے، کبھی کبھی لے کر کوہ و دا ہے، کبھی کہ ٹھکانا ہے، کبھی مل چلا، دا ہے، کبھی بے دست کر
لے، کبھی جڑی بوٹیاں لگاؤ دا ہے، سمجھو دار اتنا ہے کہ دفع حاجت بھی دس جا کر کرتا ہے، کبھی دیر خیر ہو جائے، اس کی محنت
و جانے کیا کچھ کرتی، لیکن جرنل سے دیر میں ہی ناال واقع ہوئی ہے۔ کس وقت گنہگار کی فصل کڑی سے برف ٹٹ بھکے فاسٹے پر ایک
مگر پڑا ہے وہ ہر پونے پر فزنی، فزنی کی خوشی میں ہی پڑا، یہی جنگل کی سادی دہلا ہے، اس کی خشک اس کا باس، اس کو دھوکے میں
کلیک کی نشانیں، اس کے بچوں کی آوازیں، اس کی جادو کی پونے کو چھوٹے نہیں دیتا۔ وہ ہر روز جا کر ایک ایک خٹے کو دیکھتا ہے۔

اعد ایک ایک پودے کو جیسے گنا ہے جیسے یہ اسکی ادا ہو جیسے خوشحالی میں پتے پرے ہاتے اس کے بچے پہلے۔ مگر کچھ پڑوسی کے والے افسر لگے ہیں۔ پانچ گھنٹوں کے لئے ماہر چاہئے۔ ہاں آج جنگ کی پہلی ہے۔ جلد کو اس نے اپنے جان سے بیلے بیلوں کو کبھی ایک چہرہ توڑنے دیا تھا۔ دماغی کے لئے میٹر پر کھڑا ہے۔ جیسے وہ آج خوشی کرنے آیا ہو جیسے وہ اپنی اولاد کو دیکھ کے اس کا خوشی کہہ رہا ہو۔ بہت شکر! بہت شکر! کہہ رہے ہیں کہ وہ کب کب لگا۔ لیکن وہ پڑوسی! چھوڑی سے منہ مٹا کر کبھی پلانہ ڈالے۔ دماغی چلنے لگی خوشحالی کے ہاتھ سے چلنے لگی جیسے کچھ جنگی ہو رہی کہ زمین کو مڑا رہا تھا اور دھڑک رہی تھی اور آواز کا مشن نشانہ جانے والا تھا۔

دُھک : دُم — دُھک : دُم — دُھک : دُم — کل لٹائی گئی ہے

اس میں کیا شک کہ صاحبانِ بڑی محنت و تابِ محنت تھی۔ ہاں قوس کے پیدائش سے ہی مرگئی تھی، باپ ہی اس کا باپ بھی معاذ اللہ بھی۔ چار سال پہلے اس کا علاج چندہ کوکس دوز کے ایک گاؤں میں ہوا تھا۔ نکاح جوئے کے ڈنڈے پہلے بعد باپ بھی شخصیت ہو گیا اور صاحبان کا نیکو خرم ہو گیا صرف ایک ڈھائی روپے کی دوا پر ایک بگانی کا درخت: اب اس کا جو کچھ بھی تھا سہل تھا۔ لیکن طبیعت نے اپنا آخری طعنے کر دیے تھے گا گھروالا ایک جوئے میں زخمی ہوا اور ہسپتال جا کر مر گیا۔ اب صاحبان کا لڑکائی سہارا تھا و صرف خود کا بچہ۔ سال سرخ بھی بندی دوز کے بعد صاحبان کے پیائے ہوئے اور کھانا کھانے لگی، اس کی امت کا تحت پڑنے اس کے ساتھ ہی بنے دیا۔ صاحبان اپنے باپ کی ٹھکانی میں آ رہی۔ گاؤں کے لوگوں کی مدد سے اس نے چور چھیک خاک کئے۔ لوگوں نے کچھ خرچہ کر کے جس کو دیا۔ اب صاحبان کی جوانی بڑی کاغذ دانے کر نے لگی۔ بچہ ایک سے بڑھ کر چھپا تھیں۔ پس غذا نہ ملنے کی وجہ سے کمزور ہوا تھا۔ پچھلے چاروں میں اس کی پونٹ کے کھلم ہوا۔ دم دھڑکے گاؤں کا نام نہ ہوا تو صاحبان کے سامنے اس کے سوا اور کئی محنت نہ رہی کہ بچہ کو قصبہ کے حکیم جانیا صاحبان کے دل سے جلنے۔ اس سہم کے وہ پانچ روپے کی قرض تھی۔ لیکن اس کے لیے کون سی دوا دلا دے۔ بچے کو گویں۔ اس کی گھڑوں میں چری۔ لیکن کہیں سے امداد نہ آئی۔ جاتے جاتے جو جدی شہامت سے اس کی ٹھیکڑ ہو گئی۔ شہادت نے سادہ دلی کے طور پر حال احوال پچھا اور کہا کہ: جب کوئی ضرورت ہو تو ہم بتانا کہیں یہ نہ کہے کہ گاؤں میں ایک بیوہ تھی جس کی خبر نہ۔ کہنے والا کوئی نہ تھا۔ سدا کی انصاف یہ تھی کہ جیسے چوتھی۔ جو جدی جی بچہ کو کوئی دم کا مہمان نظر آتا ہے۔ میں چاہتی تھی کہ خرد حیدر کے بچوں کے ساتھ شفا دوز کے ختم ہونے کے حکیم جانیا کی کوئی دکھانوں مگر میرے پاس ایک دھڑی جی نہیں۔ نہیں سے پانچ روپے مل جاتے تو۔

نہایت ایک مشہور فکری آدمی تھا اس کی تو بائیس کھلی گھنٹیں کو کھاتا تو خود ہی پکا ملا کر رہا ہے نہ سمجھنے کی مہارت نہ اسے کچھ بھی سمجھ جان کو میل لگاوت دیکھتے ہوئے تھکا کا تہ کو لہر لکھی کھن بجتے ہوئے پانچ روپے صاحبان کی تسخیر پر کھدینے۔

”بس صاحبان! یا کچھ اور بھی پابستی ہو —“

چوہدری محمد حسن: خدا آپ کو سلامت رکھے، آپ کے بچے جسیں ہم مکیفیوں کا اب کون ہے؟

چوبدری جی کی آنکھوں کی تیلیاں اب بالکل شیطان بن گئی تھیں، اور حصال نے ان دو کالے کالے شیطانوں کو پہچان بیا دیا کہ وہ گئی تھی کہ ان پانچ دوپوں کی قیمت کیا ہوگی۔ — تیسروں نے دیکھے کہ جالی بچانے کے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ تھی۔

مذہباً فقیر، کھلی گلی، اس نے دو روپے عریضی کو تہہ کھلے - دو روپے کی دو انیس لیں اللہ ایک دو روپے کا کھانہ کی بجائے

اور صرف مزاح کہ جیسے اس کے شوہر کی موت آج دوبارہ واقع ہوئی ہو جیسے دعوت دہریہ ہو۔ وہ لاش ہتھیلیوں پر لئے دوتی جلتی گھاس میں پینچی۔ اس کے سین کی سونگھوٹیں نرؤں پیچے جمع ہونے لگے۔ اسی جھک کر اس کے سر پر لالوں کو تانے کے لئے بلوایا گیا۔ کفن دفن کا نام دھرم چوری شہادت ہے لیا تھو اسی مات کو صبا جان کی بچی کچی کوچی مٹی کے حوالے کر دی گئی۔ ————— لوگ چوہری شہادت کو دھائیں دے رہے تھے اور ٹرسٹے ٹرسٹے لئے آخر میں کہہ رہے تھے !

صاحبانِ عبادتی بھی کر شہادت دے کر کاندھیا میں سر ہرایٹھا یا ہے۔ چنانچہ وہ اپنے کاروبار کی دیکھ بھال کے لئے صبیح شام اس کے ہاں آتے لگا۔ صاحبان اس کے پانچ دوپوں اور اپنے بچے کے کفن دفن کے اخراجات کا حساب آخر چھپے بھگائی۔ صاحبان کے پاس اگر کچھ تھوہرت صاحبان ہی تھی۔ چنانچہ جو جہی شہادت کی انھوں نے کی دوتختے تختے کا لے شیطانوں نے ایک روز صاحبان کی پاکیزہ روح سے اس کا جبر لوٹ لیا۔

ادھ گاؤں میں آہستہ آہستہ صاحبان کے پاس میں مرغوشیاں ہونے لگیں، مرغوشیاں چوپے بن گئیں اور چرے، ایک سنگھار بھگتے اور بنگلہ انتہا کار ہو کر اُسٹنڈا پڑ گیا۔ جو بددی جہانت اپنی خدمات کی قیمت پکڑ لینے کے بعد صاحبان کو بھونڈ کر کے شکاک تلاش میں نکل گیا، اور اسکی جگہ اب کئی اور شہادت صاحبان کے دواڑے پر دستک دینے لگے گنجانہ کا راستہ حب کوئی شیطان ایک مرتبہ کھول دیتا ہے تو بعد ازاں کے نقوش پا پر کا درواں کے کار و مال آگے بڑھنے لگتے ہیں۔ اب صاحبان ملائے بھر کے بعد صاحبان کا کھونا اور دل پہلا واسطی ہوتے ہوئے گاؤں کی فضا اسے برداشت کرنے سے جواب دینے لگی۔ بیان تک کو کل ناست کو بددی شہادت نے اپنے مکان پر گاؤں کے مرغوں کو طوا کر سبکے مشورے سے صاحبان کو گاؤں سے نکال دینے کا فیصلہ کر لیا۔ صبح سویرے ہی شہادت کا آدمی صاحبان کو پیغام دیتے اس کے گھر پہنچا تو گھر کو قریب سے لکی طرح خالی اور ڈوا ڈوا پاتا، آدمی واپس نکلا تو پڑوسمیل سے معلوم ہوا کہ صاحبان لوگوں کے ساتھ نکل گئی ہے۔ ہمایو بھیلانے مزہ اندھیرے اسے ایک مرد کے ساتھ بھجی سر پہنے جاتے دیکھنا ہے، آج گاؤں میں گھر گھر صاحبان کے کرتوتوں کا چرچا تھا، انصر صاحبان دفن ہوئی اور حرم آندایا اسپنیا۔

دُمک دُم — دُمک دُم — دُمک — کل لوکائی سن لو

پچھلے تھے بڑی مولدہاد بادشہ ہوتی تھی۔ یہ بادشہ بڑی موقع کی بادشہ تھی، اس سے چند کام ایک ایک دارمستوں میں بٹا کر دیا۔ مگر یہ مولدہادوں پر قیامت بیت گئی، نیکم اور ایک برساتی نلے کے کٹنے پر درخت بے کہتے ہیں کہ کج سے میں سال پہلے نلے میں اور گاؤں میں ایک فلاگ کا ٹھکانہ تھا، مگر اب مکان باطل نلے کے کٹنے پر ہیں۔ ہر دفعہ جب اس میں عیالی آتی ہے تو دس باج مکان پر بہتے ہیں اس بادشہ سے تو یہی غیر معمولی عیالی آتی ہے کہ کہیں گھر باطل صاف ہو گئے ہیں اور ارشاد مولوں کا کچھ حصہ پانی کی نذر ہو گیا ہے۔ اس گاؤں کے لوگ کئی سال سے سرکار میں عیالیاں دے رہے ہیں کھانے کے بجائے کالو کئی انتظام کیا جائے اور گاؤں کی حالت بہتر بن جائے گا پانی کے بھاؤ کا نثر بدلا جائے۔ مگر کوئی شہزادی نہیں ہوئی، شہزادہ اس پر رتبہ عیب اتھا بات کہتے تو نیم پور کے مولوں نے سترہ مول پر فیصلہ کیا کہ دود اسے دیں گے جو ہیں بند بندھو کے ہے۔ شیخ محمد کرم صاحب مدد ضلع مسلم لیگ نے ان سے سب سے پہلے کہہ دیا کہ میرے بھتیجے کے تین بھائی ہیں، ان کا اہل بند بندھو دو گھا۔ چنانچہ پیر پور کا ایک ایک ایک شیخ محمد کرم کو دیکھ کر اس گاؤں نے کئی کئی چوٹک اسٹیشنوں پر جا کر شیخ صاحب کی کامیابی کے لئے عملی دقت بھی سمجھائے۔ مگر اب انھوں نے کس دھڑے سے جی لیکن نیم پور والوں کو کس طرح میں شیخ صاحب کی زیادت تک کہنے کی سعادت نصیب نہیں ہوئی۔ اب بلوگاؤں کا ایک حصہ برساتی نلے کے گھاس کے لیے نیم پور کے مظلوم اپنے تازہ دھم لئے شیخ صاحب کی تلاش میں بھی

اس گاؤں میں کسی اس گاؤں واسے واسے پھرے ہیں۔ جہاں کا پتا مذہبے آدمہ ایک ٹولی مل لکڑی ہوئی ہے۔ نیل پودا لعلی کو حبیب سے یہ اطلاع ملی ہے کہ جتنی آندھی طوفان سے ملنا جاتا ہے۔ اور شیخ صاحب جتن کو کامیاب کر لے کے لئے طالع میں نکل بھی قودہ چراغ فاقہ میں نے ان کی تلاش میں ہیں۔ یہ دیکھنے واسے ایک ٹولی کر رہا ہے۔ یا خدے کمال آباد کی طرف جا رہی ہے۔ ان میں سے ایک کا تو جہاں بیٹا، طینیائی کی لہروں کی تندہ ہو گیا ہے۔ دوسرے کا مکان اس اناٹا بنا رہ گیا کہ گھر کے اندر سے اس سے بھی کچھ نہ بچا یا جا سکا۔ دو چار گھنٹوں کے بعد دوسرے مندرجہ ہو گئے ہیں۔ جہاں کے کیا کہتے طینیائی رات کو جہاں تک آئی سال کو کوئی تیلے کر شیخ عمواد کر مہمان کے جہاں سے اس کی حیاتیاتی بہا سے گئی ہے۔ اور اب وہ مغلل ہی سے فاقہ نہیں گئے۔ تم سے سید سے اپنے گھوڑ کو کوئی جاؤ اور جتنی خواہ۔

ذمک ذمک — ذمک ذمک — ذمک ذمک — کل روکائی سن لو !

گاؤں میں دو چار گھر جا رہا ہے کہ میں آندھی آئے کے بعد سب سے بڑی تبدیلی جو نمایاں ہے وہ یہی ہے۔ ایک کتبہ کمال کے آیا ہمارے دوسرا جاننہ سے قیل قیلا سے جو تھا ضلع مظفر گڑھ کے ایک گاؤں سے۔ بریل الگ، کھلنے پھٹنے کے حجاز الگ، جیسے گھگ، مہاس الگ، اور گاؤں کی ٹولی فضا یا کل مختلف، نگہ بہ حال سلسلے دوسرے مغلان سے چاہے وہ کہاں کہاں کے ہوں جڑ میل کما ہی جاتا ہے۔ ان کی بریلیاں گھنٹوں کی بول کے خرد پر چڑھ گئی ہیں ان کے باسوں میں لدل بدل ہوئے گئے ہیں۔ ان کی عادات ادا ان کے ذوق شک بدل ہے ہیں۔ وہ ایک لہروں میں کان تک ان سٹاک، پندل کو بھی نمک بنائے گی۔ چند دفع سے ایک کتبہ نیا کدو دہرا ہے۔ یہ سنہ سے آ رہا ہے۔ حاضری مستقل آیا دکا دی کی اس کی کھم کے تحت کرتا یوں کو حکم ملے کہ وہ پریا رستہ نافذ ہیں۔ ان کو وصل جانا ہو گا کہ تالیوں کا مکان اور زمین اس سے کہنے کو لاف ہو گئے ہیں۔ کتا نہیں نے مکان کو دست کیا۔ اس کی پانی ابھی بھی کی ہے۔ جمن میں ہوتے تھے ہیں۔ کیمت میں ان کی فصل تیار کر پڑی ہے۔ وگھل سے دو تین سالہ کہ انھیں نے تعلقات استوار کئے ہیں۔ وہ آخر حاضری میں ڈر پناں سے کیے۔ تجربت تازہ کر جلتے۔ چنانچہ انھوں نے نئے انجیل کو نکھارنا سبب دے نئے اٹل چو ڈال میں ڈیرہ ڈنڈے چند روز پڑے۔ رہے۔ پرسوں گھگ آئے کہ وہ لوگ پوس کو بلا لائے۔ پوس نے مکان خالی کرنے اور زمین کا قبضہ نئے لائون کو فروا دینے کا احباب کیا۔ کرتا یوں سے پھر بھی انکار کر دیا۔ اب پوس کے سپاہی پوسے کہنے پر فوٹ پڑے۔ مردوں کو ڈنڈوں سے پٹا گیا۔ عدوتوں کو بائیں سے گھسیٹ گھسیٹ کر نکالا گیا۔ سامان مچال مچال کو باہر پھینکا گیا۔ گاؤں میں گویا ایک قیامت آگئی۔ اس نے اٹل مکان اور زمین پر قابض ہوتے ہیں اور کرنالی جو بال میں پڑے ہیں۔ ان کو وصل جانا چاہئے یا مر جانا چاہئے۔ بہر حال یہ حاضری مستقل آباد کا دی ہے۔ — اور اس پر مرے یہ کہ آندھی کا جتن آ رہا ہے۔

ذمک ذمک — ذمک ذمک — ذمک ذمک — کل روکائی سن لو !

کر مہم نہیں جاتا۔ اپنا گھگ لے گاؤں کی طرف چلا آ رہا ہے۔ اگر وہ کا ایک دھماکا طوفان گھگ کے جلو میں ہے۔ بکریاں بیڑی اپنے بکروں سے ملنے کے لئے ہیں۔ میں نہیں جیسے بئے، کتنی تیزی سے چک رہی ہیں۔ کرم جنس ایک خاص حیوانی ٹولی میں جایات دیتا چلا آ رہا ہے۔ گاؤں کا یہ دھماکا ایک بکری کے لئے آٹھ آٹھ آئے اور ایک بیڑی کے لئے چار دھماکے۔ مازاد مردی لیتا ہے۔ کبھی جان سنا اور ہنس کی تائیں اڑا دیا کرتا تھا۔ انگریزوں کو ڈھاکہ ہو گیا ہے۔ اسے اونچا سنائی دیتا ہے۔ آنکھوں میں ہوتا بند ہو گیا تھا۔ اب ایک ڈاکٹر بن گئی ہے اور موٹے شیشے کی عینک لگا رکھی ہے۔ کہتا ہے کہ اس عینک نے مجھے پھر دنیا دکھادی۔ بکری اگر اس بھر پر ہو تو ایک نظر میں پہچان لیتا چلے۔ بے چارے کی کچھ چیاں ہی ناگھیں اس بلا کوڑا پاتی ہیں۔ کیا یہ اچھا ہوتا کہ اس کا بنا اور اس کی جگہ سے دیتا۔ گھر اندر تو تین بیٹے بستر پر ہے۔ اسے حسبِ حق ہو گئی ہے۔ بیٹوں نے لا علاج کر دیا ہے۔

استفسار

نقد حدیث

فتنہ انکار حدیث ایسا فتنہ نہیں ہے کہ کسی اصولی بحث سے اس کا انکار کیا جائے۔ بلکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ ایک ایک حدیث پر غفلت اور کوتاہی ہو کر ڈھلا جاتا ہے اور نبی مسلم کے ختم بادشاہ کو ایک ایک حدیث کے لئے تفسیر کو اپنے ناموں سے صاف کرتا چلتا ہے۔ ذیل کے سہانے میں بھی کئی احادیث ایسی پیش کی گئی ہیں کہ جن پر مکیہ حدیث نے فتنہ کی غفلت ڈال دی ہے۔ اور حدیث کے ایک قدر شناس نے یہ ساری غفلت نبوی صحت سے ہٹائی ہے یہاں تک کہ خود اہل نبوی کے جواہر کلمہ کو سامنے آگئے ہیں

کیا حدیث میں مزید دسیسہ کی ضرورت ہے؟ یا تقبی احادیث ہم تک پہنچی ہیں، سب درست ہیں، آج کل کے دُعا میں ہم عقیدہ کو کئی انقلاب پر پائیں کر سکتے۔ اور یہی کوئی اصولی (dogma) میں کہہ سکتے ہیں جو دوسرے نظام لئے ڈھنگی اور شکست دے سکتے۔ احادیث بہت سی ایسی تھیں ہیں جو ایک دوسرے سے ٹکراتی ہیں تو ان سے ٹکراتی ہیں اور اصولی احکام مسلم کی شخصیت سے ٹکراتی ہیں

اس سلسلہ میں میں نے سب سے پہلے بڑوں کے سوالات کے وہ میرے سوالات کا نقشہ بخش جواب تو نہ دے سکے اسبتہ یہ کہ حدیث میں تشکیک کرنا کفر کے مترادف ہے۔ ہمارے ان بزرگوں نے انتہا پسندی مغرب نہایت کو حدیث بلکہ مذہب کے بہت دور لے جا دی ہے۔ قریب ہے کہ یہ انتہا پسندی اس طبع کو طبعی طور پر مذہب سے انکار پر مجبور کر دے۔ (حدیث کے انکار کی واضح مثال فتنہ انکار حدیث کی بعد از قول ترقی ہے اور غالباً مغرب نے یہی اس کا سب سے بڑا ٹھکانہ ہے) اس لئے حدیث کو سائنٹیفک طریق پر پیش کر سکتے ہیں مگر صفت آج ہے شایع پہلے کبھی نہ تھی۔ کیونکہ اس جذبہ کو صرف عقیدہ پیش کر کے تاملوش نہیں کر سکتے۔ ایسی احادیث بہت تھوڑی تعداد میں ہیں جن سے شکوک و شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ میں چند مثالیں دینے کی کوشش کر رہا ہوں گا۔

میں سمجھتا ہوں کہ کیا یہ بات موت، آج کل ہی کہنے لگے کہ کون حدیث کی گئی، کون حدیث نہیں کرتا تاریخ کے گزشتہ صدیوں میں مختلف عقائد پیا لگے ہیں ان کے بارے میں مسائل کو یہ مسئلہ تھیں کہ وہ جس انداز میں وہ کھنڈے سے نکالے گئے تھے نہ ان کی اصلیت پر بھی تھیں چاہے کسی انداز میں عقیدہ سے بھی پائے جاتے ہیں۔ تو کہہ سکتے ہیں کہ عقیدہ سے عقیدہ اور کثرت کے بارے میں میں تو انداز میں مصلحت اور بہت سے تضاد ہیں جو ہم پر حاوی ہیں، اور اہل غزوہ کی حقیقت کو بھجے بغیر لوگ ان سے بچتے ہیں مسائل کو ان کی حقیقت پسندی پر غور نہ کر سکتے ہیں۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور علیہ السلام مدفنہ رکھ کر اپنی اذہاج کے بوسے لیے اودان سے مباشرت فرمایا کرتے کہتے (بخاری)

۲. حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدفنہ رکھ کر مجھے چھتے اور میری زبان چھتے (ابو داؤد)
علاوہ کو قرآن نے وہنہ کی حالت میں ان حرکات سے سخت منع کیا ہے! پھر کیا زبان چوسنے سے مدفنہ
نہیں جائز؟

۳. حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ تحیف کی حالت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے تہ پوش پہنے کا حکم دیتے اودان کے بعد
مجھ سے مباشرت کرتے (بخاری)

اس معاملہ میں قرآن یہ کہتا ہے کہ "وَلَا يَحِلُّ لَكَ الْفَحْشَاءُ وَلَا يَحِلُّ لَكَ الْفَحْشَاءُ" (نہیں ہے اس لئے اودہن چوسنا۔ یہ بھی نہیں ہے دور رہنے؟)
اب فرمائیے کہ حدیث پر عمل کیا جائے یا قرآن پر؟

حدیث کے مزید تضاد ذیل کی مثالوں سے سامنے آتے ہیں:۔

۱. ابو ہریرہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ عورت گدھا اودکٹ سامنے آجائیں فرمادے "وَلَا تَمْسُكُنَّ" (مسلم)
لیکن دوسری طرف حضرت عائشہؓ کا کہنا ہے کہ میں نماز میں حضور کے ساتھ پاؤں پھیلا کر بیٹھ جاتی
تھی جب وہ سجدہ کرتے تو مجھے آنکھوں سے اشارہ کرتے "چنانچہ میں پاؤں کی بیٹھ جاتی اور جب وہ اٹھتے تو پھر پھیلاتی
اور اگر میں جرات نہ کرتی تو اٹھ جاتی (بخاری)

۲. چنانچہ حدیث میں حدیث کے ساتھ آجائیں سے "وَلَا تَمْسُكُنَّ" (مسلم)
یہ کہ کہیں پاؤں پھیلا دیتی ہیں اودکھی سمیٹ لیتی ہیں لیکن حضورؐ سے نہیں فرماتے؟
۳. آنحضرتؐ نے فرمایا "بِئْتِ الْمَدِينَةَ" (مدینہ میں آؤ) لیکن دوسری طرف یہ بھی فرمایا کہ میں نے ہجرتم کو
دیکھا تو میں آجائے پاؤں پھیلا دیتی تھی (بخاری) اور "وَلَا تَمْسُكُنَّ" (مسلم) کے بعد فرمایا "اگر دیا۔

یہ حدیث یہ بھی ہے کہ میں نے نبیؐ میں نہیں چھل (ان) کو اپنے سینے کر سکتی، مثلاً۔

۴. ابن عمرؓ حضورؐ سے حدیث کرتے ہیں کہ سوج نکلتے اور ڈوبتے وقت نماز پڑھا کر "اے اللہ کو سوج
وقت طلوع شیطاں کے دو سنگول کے درمیان چننا ہوا ہوتا ہے (بخاری)

کیا کوئی یوحنا میں حدیث کرنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر آمادہ ہو سکتا ہے؟

۵. ابوذرؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ غروب آفتاب کے بعد رسول اکرمؐ نے مجھ سے پوچھا کیا تم بھانپتے ہو کہ غروب کے
بعد آفتاب کہاں چلا جاتا ہے؟ میں نے عرض کیا "اے اللہ اس کا رسل بہتر جانتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ
سوج بعد از غروب غلطی وقت کے نیچے سجدہ میں گر جاتا ہے اس کی حالت میں پڑا دوا بدھ طلوع ہونے
کا اجازت مانگتا ہے تاہم نیچے مشرق سے نکلنے کی دوبارہ اجازت مل جاتی ہے لیکن ایک وقت ایسا بھی
آئے گا کہ اسے اجازت نہیں ملے گی اور وہ ہو گا کہ باوجود سوج سے اٹھے ہو چنانچہ وہ مغرب کی طرف سے
نکلن شروع کر دے گا (بخاری)

۱۵۔ حضرت عمرؓ ان خطابات فرماتے ہیں کہ اٹھنے کے بعد رسول بنا کر پیریا اللہ اس پر ایک کتاب نازل کی جس میں آیت ”وہم موجود حتیٰ (نجاتی)“

ایسی احادیث کو پیشِ نذر نہ کر کہ کیا علما و حضرات حق پر حیا ہیں کہ کوئی دُعا سامی شکر کا اظہار کرے، یا یہ کہے کہ تحقیق مُردی ہے تو کفر کا فتویٰ صادر کریں
 نیز اس چیز کی بھی تشریح کیجئے کہ اگر حدیث میں تحقیق کی جائے تو کس مباح کو سامنے رکھا جائے گا؟ صحیح یا غلط حدیث کو؟ آپ کس کسوٹی پر پرکھیں گے؟ کیا امرت نادی کی سند پر ہی اکتفا کیا جائے گا یا اور کوئی کسوٹی بھی پیشِ نذر ہوگی؟

آپ نے حدیث کو سائنٹیفک طور پر پیش کرنے کی کس ضرورت کا اظہار فرمایا ہے اس کی اہمیت سے کوئی عقلمند مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ یہ مہنے کا ہے عاود میں ذرا شین شین ہے کو صبح اسلامی عقاب پیدا کرنے کے لئے اس کام کا جو تاجہ ترویج ہو رہی ہے۔ ہم اس کی اہمیت کو ابھی عروس کہتے ہیں اور اپنے وسائل کے حدود ہونے کے باوجود اس کے کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہیں کہہ سکتے کہ موجودہ مشکلات نے کہ اندر کام کب تک ہو سکے گا؟

مجھے اس امر کو اندکا پوری طرح احساس ہے کہ بعض لوگ حدیث کے معاملہ میں ضرورت سے زیادہ حساس واقع ہوئے ہیں وہ اس پر کسی نہ کوہر و اشت کرنے پر تیار نہیں ہوتے، ہر حدیث جو حدیث کی کسی کتاب میں داخل ہوگئی ہے اس کے نزدیک پام یا دیوگی نہ گئی ہے، لیکن یہ آپ دیکھیں یہ حال صرف اُن لوگوں کا ہے جو حدیث کے شرعاً اپنے اندر متقبہ نہ کئے ہیں، لیکن حدیث کا علم نہیں رکھتے۔ حدیث کا علم رکھنے والے ہمیشہ جرح و تنقید کے عادی رہے ہیں، بلکہ یہ کہنا زائد امیالہ نہیں ہے کہ حدیثوں کو جانچنے پر کھنسنے کے لئے جو اسب تمام انہوں نے کیا ہے۔ ہاکم کی ادبیہ نہ کئے کسی گروہ نے، جی نہیں کیا تاہم احادیث کی مزید جانچ پر کہہ کی ضرورت ہوتی ہے اس ضرورت سے ہرگز انکار نہ کیا جائے۔

لیکن جہاں مجھے اس ضرورت کا اعتراف ہے وہاں میں اس سرکار کا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ آج جولوگ حدیثوں پر غمازہ تفتیش میں ہیں، ان میں بلا استثنا ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جس نے اس فن کا باقاعدہ مطالعہ کیا ہو۔ یہاں جس کے انداز کے سمجھنے کی معمولی صلاحیت چھوڑ کر، کچھ غیر مذہباً قائم کے لوگ جن کو نہ حدیث کی خبر ہے نہ قرآن کی، محض چند سیڑسی سالی باتوں کو دے کر توجہ حدیث پر تنقید کرنے بیٹھے دھوکہ کر دے ہیں۔ ان سے جاہلوں کو جوئے علم و مطالعہ کی کڑی کی جیسے حق و باطل میں امتیاز کرنے کی صلاحیت نہیں رہکتے۔

جیسے منوس ہے کہ آپ کی طرح کثرتِ حسنہ پھیلانے والوں سے متاثر ہو کر حدیث کے خلاف بدگمانیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ وہ نہ اُن کا اپنے حلال دبا ہے۔ نہ گناہِ خداوند پر خود کو توبہ کی سہانی سے ان کا صحیح پہلو میں کر لیتے۔ صحیحہ اندیشہ ہے کہ آپ متاثر و تلمیذِ اہل حق نہ بنیں، نہ ان کے گناہوں سے متاثر ہو کر اپنے گناہوں سے توبہ نہ کریں۔

آپ نے جن حدیثوں کو قرآن کے خلاف ہونے کے ثبوت میں پیش کیا ہے وہ مجازاً سزا کے خلاف نہیں ہیں۔ قرآن مجید میں کوئی ایسی چیز

• مہمان نے غبارِ قدس سے مادے طریقی سے ایک حقیقت معلوم کر لی کہ یہ ایسی جگہیں حدیث کے دروازے منقوہ می جا کر عیب اس کے ساتھ صغریٰ و کبریٰ کے گئے کا تجویز برآ کر دیا جائے گا کہ دیکھو! یہ شخص کہتا ہے کہ میں خزانہ دہانِ نبوت!

میں ہے جس سے یہ منہم لگان ہو کہ مددہ دگر گر میاں ہوئی ایک دوسرے کو چھو نہیں سکتے، یا ایک بستر میں بیٹھ نہیں سکتے، یا ایک دوسرے کا
 پر نہیں سے سکتے، یا ہاتھوں پہم غرض میں ہو سکتے، یا نہایت جس چیز کی ہے وہ دلی کی ہے۔ بانی چتریل خیر کے لئے مصلح ہیں، نیز ملکہ وہ
 دنیا کو بد آدمی، جو کہ فاسی ہو کہ جس سے آپسے باہر ہو جائے وہاں جو اہد اندیش ہو کہ اس کے قدم حرام کے مصلحیں جا پائیں گے، اگر کوئی
 شخص اپنے اندر یہ کمزوری ہو کہ کہتا ہے تو اس کے لئے بستر ہی ہے، کہ وہ مددہ کے حالت میں ہوئی سے دوسری دور ہے جب کہ حضرت عائشہؓ
 نے ایک روایت میں اس کی تشریح فرمائی ہے، لیکن اگر ایک شخص اپنے نفس پر قابو نہ کر سکتا ہے تو اس بات میں کوئی ہرج نہیں ہے کہ وہ مددہ کہ
 کہ اپنی بیوی کو پیا کرے۔ خزانہ سے ہوئی کو کہیں بھی فاضل دوزخ میں سے نہیں ٹھاکر کیا ہے۔ مذکورہ حدیث میں "مباشرت" کا جو لفظ آیا ہے اس کے
 آپس کی کئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہئے۔ "مباشرت" سے مراد یہاں جمارا نہیں ہے، بلکہ جو پاس سونا چھینا اور غلامی افعال محبت میں،
 "میں میں قرآن میں کہیں می" بات نہیں لکھی ہے کہ کہیں کے ایام میں عورت کو اجازت نہ تھے کہ وہ دیا جائے کہ نہ میل کو اس کو فائدہ
 ملنے کی حفاظت نہ ہوا نہ وہ میاں کو نہ مل سکے، یہودیوں کے ذل بلاشبہ ایام میں میاں ہوئی کے لئے اس طرح کی پابندی تھیں،

لیکن یہ ان کے اصل مرتبہ کے زیادہ ان کے تفہیم پیدا کردہ تھیں، اسلام نے جو ایک دین فطرت ہے، اس طرح کی تمام خلاف فطرت پابندیوں
 کو ختم کر دیا ہے۔ عورت اپنی پابندی رکھی ہے کہ وہ ایام میں عورت کے ساتھ جملہ نہیں کر سکتا۔ آپسے جہن کے زمانہ میں عورت
 سے مددہ نہ کی بات جس آیت کا حوالہ دیا ہے، اس میں دور رہنے سے مراد جماعت سے پرہیز کرنے کی ہے، یہ معنی نہیں ہیں کہ اس زمانہ
 میں عورت نہ جاسے، ایک دھیر ہ جاتی ہے جس کو کھڑے نکال باہر پھینک دینا چاہئے، آپ حضرت پر یہ تعبیر تو ہے کہ انکار حدیث کے
 جرح میں آپ تو مل کر پائی، پس دوسری خیال پر بھی وہ نہیں آتا جس کا اہلاد آپ مجھے لوگ حدت کے بارہ میں اکثر فرمایا کرتے ہیں، یہ تو
 قرآن و حدیث سب کا انکار کر کے حدت کی وہ شرانہ چلتے ہیں کہ وہ بھی اس کے آگے گرد کر دہ جاتے ہے، یا پھر ایک حدیث کے انکار کے
 شوق میں اس کو دھڑکاتے ہیں کہ وہ اس کے پاس سے بھی گزر جائے تو آپ لوگوں کے نزدیک گناہ اور جہنم جو جاتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ کا حدیث عائشہؓ کی روایت کو آپ نے تضاد کی مثال پیش کیا ہے، اس تضاد کو آپ نے بڑی آسانی کے ساتھ دیکھ کر
 سکتے تھے، بلکہ آپ اس کی انت سے کچھ وقف ہوئے، ان دونوں روایتوں میں آپ ترجیح کا اصل استعمال کر کے ایک کو راجع اور دوسری کو مرجح
 بھی قرار دے سکتے ہیں، اور اگر وہ اسے قابل سے کام میں تو بڑی آسانی سے ان میں جمع و جمع کا وہ بھی کر سکتے۔

ترجیح کا یہ ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت علیؓ اور عبد اللہ بن مسعودؓ کی روایت میں اور وہ خود ہی حاضر تھے، حضرت علیؓ اور عبد اللہ بن مسعودؓ
 ساتھ میں آئے، اس میں ایک دوسرے کو کئی اتفاقی واقفیت نہ تھی، بلکہ اپنا ایک ایسا تجربہ بیان کرتی ہیں جو ان کو باہر دیکھنا یا سنا
 جس میں غلامی غلط فہمی کا امکان نہیں ہے۔ دوسری حدیث حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے جس میں مسعود بن مسعود اس مکان کے مجوس ہیں کہ ان کو کوئی
 غلط فہمی ہو گئی ہو۔ اس وجہ سے حضرت عائشہ صدیقہؓ کی روایت اس معاملہ میں ترجیح کے لائق ہے۔

دوسرے مروجہ و فروع کا ہے، اس کی شکل یہ ہے کہ آپ حضرت، ابو ہریرہؓ، علیؓ، عاتقہؓ کو اس حالت کے ساتھ مخصوص کر دیں، جب کہ
 کوئی ایسی چیز عزم و است ہے جو باہر نماز کی کے سلسلے آجائے، ایک ایسی عورت کے لئے جو باہر نماز کے سلسلے آجائے، اس کی کوئی طبیعت اور
 قیام اللہ کے عدم ہونے کا اندیشہ ہے جو نماز میں مطلوب ہے۔ اس حدیث کو اس حالت کے ساتھ مخصوص کر دینے کے بعد
 دونوں حدیثوں کے الگ الگ محل متعین ہو جاتے ہیں اور وہ تضاد رفع ہو جاتا ہے۔ جس سے پریشانی ہو کہ آپ پوچھے ذخیرہ حدیث کو
 دیکھا ہو کہ دیا جلتے ہیں۔

حجرت کے ماں کے پاؤں نیچے ہونے اور پھر دوزخ میں عورتوں کی کثرت سے متعلق آپ نے جو روایات نقل کی ہیں ان پر تشدد

کا پہلو میری سمجھ میں نہیں آیا۔ پہلی حدیث میں اولاد کے لئے حلال کی خدمت اقدس کے ساتھ حسن سلوک کی تشریح و ترمیم ہے اور اس کا وجہ حیرت بلکہ کیا کیلئے اہل اس میں خشک نہیں کہ ایک مسلم بیٹے کے لئے ماں کی خدمت کا یہی مطلب ہے عام اس کے کہ ماں کا فہرہ ہو یا مومنہ۔ سارے دوسری حدیث میں جو حدیث کی بعض عام سی دلیل کی علت توجہ دلائی گئی ہے جو مردوں کے باقاعدہ حودقوں میں زیادہ پائی جاتی ہیں اور جن کے سبب سے دوسری جن میں ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔ ان دونوں حدیثوں میں دو باطل الگ الگ حلقہ جیتیں بیان ہوئی ہیں۔ ان میں تضاد کا کیا سوال ہے کہیں کب نے جنت کو مال کے پائل کے نیچے ہونے کا یہ مطلب تو نہیں سمجھا ہے کہ جنت عمارت کی کھول میں دیدی گئی ہے وہ جس کو چاہے جنت میں داخل کئے اور جس کو چاہے جنت سے محروم کر دے۔ اور یہ مطلب ہے کہ آپ اس میں اور دوسری حدیث میں تضاد پیدا کر دیے ہوں؟ اگر یہ بات ہے تو اس میں حدیث کا کوئی قصور نہیں ہے۔ سارا قصور آپ کے فہم کا ہے۔

جن حدیثوں کو آپ نے خلاف عقل قرار دیا ہے ان میں بھی کوئی بات خلاف عقل نہیں ہے۔ ہر بات باطل عقل کے مطابق ہے۔ بشرطیکہ ایک شخص کسی بے فہم آدمی کو کہہ کر عقل ہو اور وہ اس کی حقیرانہ حقائق کے سمجھنے کے لئے استعمال کرنے کا ذوق اور سلیقہ رکھتا ہو۔ میں یوں اطمینان رکھتا ہوں کہ اگر کوئی عقل مند یونین اس حدیث کو پڑھے گا تو ان کا کوئی نہ کوئی صحیح محل و ضرور نکال دے گا؛ البتہ تیار سے اندر کے جو یہ۔ پ زہد میں وہ بے شک بے اس طرح کی باتوں پر اعتراض کرتے ہیں۔

میں بعینہ ان حدیثوں پر بحث کرنے کے بجائے یہ مناسب خیال کرتا ہوں کہ آپ کے سامنے چند اصولی باتیں رکھوں جن سے آپ گلے پائیں گے تو اس طرح کی حدیثوں کو سمجھ میں آجائے۔

پہلی بات یہ ہے کہ ان میں بعض ہم حقائق کی تعبیر کی گئی ہے۔ اس وجہ سے ان کو ظاہر پر محفل کرنا صحیح نہیں ہے۔ دوسری یہ کہ جس طرح فراموشی میں بعض باتیں از قبیل مہرنا پناہت میں۔ اسی طرح حدیث میں بھی بعض باتیں از قبیل متشابہات ہیں۔ اللہ ان کی حقیقت معلوم کرنے کے درپے ہونا آدمی کے لئے فتنہ سے غالی ہیں۔ اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان کی نسبت پر اطمینان ہے تو محض اس وجہ سے ان کا انکار کرنا صحیح نہیں ہے کہ وہ آپ کے علم و ادب کے مطابق ہیں۔

تیسری یہ کہ ہمارا علم محدود ہے، اس وجہ سے ایک شے کے ایک پہلو کو دیکھ کر ہم یہ سمجھ لیتے ہیں کہ اس کا یہی ایک پہلو ہے حالانکہ اس کے ہزار پہلو ہو سکتے ہیں۔ جس سے ہم بے خبر ہو سکتے ہیں اور تباہی ان کا اعلاہ کر سکتے ہیں جس کا علم ہر چیز کو محیط ہے، ان باتوں کو سامنے رکھ کر اب حضرت ابوذر دالی روایت پر غور فرمائیے کہ ان میں سے کون سی بات ہے جس کا انکار کیا جا سکتا ہے، کیا اس حقیقت سے انکار کیا جا سکتا ہے کہ نبی کے کفر و کفر کے تحت جلال کے آگے سجدہ میں گر جاتا ہے؟ کیا قرآن میں یہ حقیقت نہیں بیان ہوئی ہے کہ کائنات کی ہر چیز خدا کے آگے سجدہ کرتی ہے۔ اور یہ کہ رات میں ہر چیز کا سایہ خدا کے آگے سر جھکا رہتا ہے اور آفتاب کے طلوع کے ساتھ ہی، غضا شروع ہوتا ہے اور پھر اس کے روع و جود کے ساتھ ہر چیز کو روع و جود کی حالت میں جو جاتی ہے؟ کیا آپ اس حقیقت سے انکار کر سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جب چاہے گا کسی کو مشرق سے طلوع ہونے کی اجازت دینے سے انکار کر دے گا اور وہ روع کو اس ملک کی تعمیل کرنی پڑے گی؟ آخر آپ کو ان حقائق سے کی وجہ کی بنا پر انکار ہے؟ کیا محض اس بنا پر کہ آپ نے یہ باتیں دیکھی ہیں۔ جن مانگہ باتیں تو یہ بعض ایک متنی پہلو ہے، اشیائی طور پر آپ نے اس سلسلہ کی تحقیقات فرمائی ہیں حضرت عمرؓ نے خطاب کی جس روایت کا آپ نے حوالہ دیا ہے اس پر کچھ اعتراض ہے اور اس کو ماہرین نے خود محسوس کیا ہے لیکن یہ اعتراض اب دوسرے ذخیرہ حدیث کی بے اعتباری کا ثبوت نہیں ہے۔ بلکہ اس بات کا ثبوت ہے کہ احادیث کو نقد و نظر کے ساتھ قبول کرنا چاہیے۔

ہمارے کتب خانہ نے ان کے تصانیف کو جمع کیا ہے۔ لیکن میں ان چیزوں کا بیان کرنا یہاں غیر ضروری سمجھتا ہوں۔ اس لئے کہ ان چیزوں کا علم ان لوگوں کے لئے مفید ہے جو باقاعدہ فنی حدیث سے واقف ہوں جن لوگوں کا حال یہ ہے کہ فنی حدیث کو درکار سے عربی زبان ہی سے ناواقف ہیں۔ بعض فنی مسئلہ یا فقہ کی بنا پر حدیث پر تنقید کرنے لگتے ہیں۔ ان کو تنقید حدیث کے مسائل معلوم ہونے سے پہلے عربی زبان، قرآن مجید اور حدیث کی واقفیت ضروری ہے۔ ورنہ آپ کو یہ مشورہ دیتا ہوں کہ آپ پہلے یہ واقفیت حاصل فرمائیں۔

اِنْزِلْ حَتَّىٰ يَكُونَ لَنَا مِنْكُمْ حُكْمٌ وَاصْلًا

بھولنے کے

آپ کا علم نبوتؐ نے پڑھ کر میں نے اپنے دل میں ایک غلط محسوس کی جس کی بنا پر میں آپ کو یہ خط لکھنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ آپ نے ۱۹۵۲ء کے پوچھ میں بھی ”میں نہیں جانتا، مگر“ کے عنوان کے تحت ایک ایسی قسم کی چیز لکھ دی تھی۔ ایسی چیزیں تحریر کرنا اسلامی اخلاق اور آپ کے عقائد کے خلاف ہیں۔ (یہاں چند عجائبات نقل کئے گئے ہیں)۔ اگر آپ ناواقف نہ ہوں تو کبھی بات یہ ہے کہ یہ ہمارے اخلاق کا منہایت برا نمونہ ہے جسے ہم دوسروں کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ میں نے یہ خط محض جذبہ عہدہ کی اصلاح کے تحت تحریر کیا ہے۔

جامعہ دہلی انتظامیہ جو کاؤٹیں میں ان سے ایک کلاٹ ایسی ہے کہ جس کی طرف یہ بخلاف خواہ مخواہ کرتا ہے وہ یہ کہ ہمارے اندر سے کسی کی طرح ذہن کے وہب و شعرا کو قبر میں جسے جہان فریادوں کا ملحقہ کون پیدا کر کے دے اور کہاں سے دے۔ ہمارے بعض لکھنے والوں کی تخلیق حق تعالیٰ ہی اور اسے جو چاہے وہ گئی ہے کہ ان کو دوزخ شرم و اہم دور کر دینی حالت سے سابقہ پیش آئے۔ خود یہ اعمال یہ راستہ کہیں سے جب کسی کی کوئی اہم چیز بھی کہیں میں کسی پہلو سے گہرائی تھی تو اس اس جذبہ سے لکھی کہ ”نیکو کہ دنیا میں قابل“! میں بار بار دہلے ادب میں نیکو کہتا ہوں اور دنیا میں قابل دیتا ہوں۔ کبھی یہ خیال بھی ہوتا ہے کہ اپنی ہر نظم اور اپنے ہر افسانے کے ساتھ خود ہی ایک تنبیہ کی لکھ کر بھیجا کر دے۔ یا کسی نیکو ادب کی خدمت اس مقصد کے لئے مستعد لوگوں کہیں جو کچھ لکھوں وہ اس پر جو شوقی لگا دیا کریں حمد جانے میں کیا نقصان دہ اس سے کیا سمجھا جائے۔ ————— در آنکھیں کھلیں تنقید اور مصوٰع خیر خواہانہ تنقید کا بے دروہانیت حق ہر شخص کو ہر راہ میں حاصل ہے۔ اس دُعا سے میں بھی کہیں اس نے کسی کاوش نہ کی جو!

اب اسی نظم کو دیکھئے۔ اس کے سنو سنو پر میں نے کم انکم دس بارہ لکھئے خود کیا ہے اور بہت سوچ سمجھ کر لکھے تحریر کیا ہے۔ میرے لکھنے کے فوراً بعد اشاعت کے لئے نہیں دیکھی بلکہ دیکھ کر دیر خود ہی بے طلاق اسلامی ناچوری پر چڑھی گئی ہے۔ بعض باب کو سنائی گئی ہے ان سالکے حوالے سے گزرنے کے بعد جب یہ کتاب کو لکھی ہے تو میں پوری طرح مطمئن تھا کہ اس میں فنی پہلو سے ستم ہوں تو بول اور لکھی پہلو قابل گرفت نہیں ہے۔ لیکن ہمارے بعض افسانوں میں کہ ان کے لئے ”میرے“ کے عنوان ناقابل برداشت تہمت ہوا۔ اسے جانا ضروری ہو گیا ہے کہ بعض لوگوں کو بنا پر اختیار کیا گیا۔ میرے لئے جو کردار تھا میں نے غرضوں کو دیکھا کہ اسے کس نام سے موسوم کرنا

کہ اس کی ٹیک ٹیک مکتور آنکھوں کے سامنے آجائے۔ وہ وہ جس لغت کا مستحق ہے وہ اس نام کے ذلیل ذمیل میں ذرا اٹھے اور معاشرے میں اس کا ایسا تصور پیدا جائے کہ اُس نے اس طرح کے کردار کے لئے نسا اسارا نہ کرنا چاہتا پورے غور فکر کے بعد اس کردار کو میں نے مجبورے کئے کا نام دیا۔ یہاں تک اسلامی اخلاق کا تعلق ہے میں نے پیدا غور کر لیا تھا کہ اس طرح کے حالات میں قرآن نے بھی انسانی کرداروں کے بعض ایسے ہی نام تجویز کئے ہیں۔ اس نے یسوعیول کو تصور سامنے لائے کے لئے "ذیابن ٹیک" ہے کئے، "کافقہ" میں کیا ہے اور یوں کے لئے کابل لڑے گئے کا خاکہ کھینچا ہے۔ اس مثنوی نے کسی گناہ کو نہ کئے گناہ واثقی یہی نام تجویز کر دیا کوئی خلاف اسلام حرکت نہیں ہے۔ دوسری گزارش یہ ہے کہ اسلامی اخلاق کا تقاضا ہر رنگ نرمی اور انکسائی کا نہیں ہوتا، بلکہ سب موقع ضعف و غفلت اور لغت و حقارت بھی اسلامی اخلاق کا تقاضا ہوتے ہیں۔ وہ اخلاق کہ جس میں شدت و لغت کی جگہ بھی نرمی و انکسائی کا مظاہرہ ہوتا ہے وہ لوگ اور قصود کا اخلاق ہوگا، اسلام کا نہیں!

لیکن یہ بات شاید یوں سمجھیں نہ آئے، اس لئے میں سیدھا سا ایک سوال کرتا ہوں کہ اگر کسی ملت کو چھٹاپ کے پڑوسی کے گھر پرین یا کوئی شخص کسی ماہ چینی یا جھمت خائفوں کسی نقاب پر یا مہ ڈال دے تو آپ کا اسلامی اخلاق دلائل کیا کرے گا؟ اگر تپے پر بھی بات سامنے نہ ہوں تو پھر میں موبائل یہ کہوں گا کہ مجھ سے کتے جس واقعے سے تاثر کا نتیجہ ہے وہ اگر خدا خواستہ خود آپ پر گزرتا تو آپ کا اسلامی اخلاق کیا کرتا! — اور میں آپ کو بتاؤں کہ میں نے اس واقعہ کو باطل ہی طرح محسوس کیا ہے کہ جیسے (خدا کے لیے) خود بھی پر گزرتا ہے اور کوئی نہیں اس نے ایسی بھی بول گی جن کے پیچھے آنا اضطراب کام کر رہا ہو۔ جتنا اس نظم کے پیچھے کام کر رہا تھا، جتنوں ایک تاریکی میں گم ہونے کے میری مدد سے ایک ڈیڑا کی ہے جسے آپ نے مجھ سے کتے کے سمنوں سے ملاحظہ فرمایا ہے۔

خدا! مجھے پھر نہ کہ دیکھئے! یہ بڑی شامی نہیں۔ یہ کچھ اور بھی ہے اس کچھ اور "کو آپ نے محسوس نہیں کیا۔!

میرا خیال ہے کہ آپ اپنی رائے پر نظر خالی فرمائیں گے۔ یوں مجھے آپ کے حسن نیت اور جذبہ خیر خواہی پر کبھی بھی شبہ نہیں ہو سکتا۔ اور اسکی جزا بہر حال آپ کا اللہ تعالیٰ کے ہاں سے ملے گی۔

(نصیب حسن بھٹی)

فضول مضامین

چراغِ رات ستمبر ۱۹۵۷ء میں چارلس ڈیولیس کا کس شائع ہوا ہے۔ اس کا فائدہ میں نہیں

سمجھ سکتا۔ میں درتا ہوں کہ اسلامی جرائد میں فضول مضامین چھپنے نہ شروع ہو جائیں۔

مماصل مضامین کی نوعیت امدان کے معیار اور امدان کے متعین میں ہر طرح شرافت ہوتا ہے، اسی طرح پڑھنے والوں میں بھی بڑا ذہنی اثرات ہوتا ہے۔ چنانچہ اب اوقات کیلکچر جو اکثر لوگوں کو بڑی قابل قدر معلوم ہوتی ہے بعض کی نگاہ میں باطل خرافات ہوتی ہے۔ ہذا راہ پر مکتس۔ خدوہ بالا کردہ ہی خاکے میں یہ دکھایا گیا ہے کہ غفایت انسانی کا وہ فعل کچھ دوس طرح آدمی کی پوری سوشل اور اخلاقی زندگی کا نیا تاس کر دیتا ہے۔ خصوصیت سے وہ لوگ جو اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے دنیا کے جزا و سمرت میں سے اپنا نظری حصہ خود حاصل نہیں کر سکتے۔ کس طرح ان کا دامن دنیا بھر کے عقلمندوں میں خند کے بغیر چھوڑ دی جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی صلاحیتوں کا فائدہ نہایت کی تباہی کی ہیکسوں کی فادوں میں کھو جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کی کیفیت یہ ہو جاتی ہے کہ ان کی دماغ کے دفاع سے پرجھلانی

اقبال کا تضاد

فرد خجند

(۱)

یہ کوئی نیا عنوان نہیں ہے۔ اس عنوان پر اقبال کی زندگی ہی میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور اس کے بعد تو کثرتِ تعبیر یا "اقبالیات" کا مترادف ہی بن کر رہ گیا۔ سوال یہ ہے کہ اقبال کا تضاد فی نفسه تضاد ہے۔ یا اس کی حقیقت مکمل ناظرین اقبال کی انفرادی بینیت ہے یا اس کے اجمال اور سرسری صورت کو آئندہ کسی موقع کے لئے غلطی رکھتا ہوں اور اقبال کے فی نفسه تضاد کی حدود اور لمبائیں کرتا ہوں۔

اس سلسلہ میں یہ بات ناظرین کرام پر واضح کر دینا ضروری ہے۔ کہ وہ خالص علمی مباحث جو مجھ و علی ہوسنے کے باوجود ملت نہ طرانی اور حیا کی اعمال سے متعلق ہوں۔ جذباتیت کے تحمل نقصان نہیں ہوتے۔ ناظرین کو جذبات اور جذباتیت میں دہری فرق سمجھنا چاہئے۔ جو خود عقل اور عقلیت میں ہے۔ ہمیں جذباتیت اور عقلیت دونوں سے یکساں احتراز کرتے ہوئے جذبات و عقل کا صحیح استخراج پیش کرنا چاہئے۔ طرانی اور حیا کی مسائل پر ہم اٹھائے وقت ہم اپنے جذبات کو (مگر یہ صحت) کہتے ہوئے سائنٹفک استدلال و جملہ ہونے کے قواعد و ضوابط و حدود و خلاف اسے کام لے سکتے ہیں۔ یہ بات اتنی شدت سے میں اس لئے لکھ رہا ہوں۔ کہ انتہا پسندی اور اذواء و تعزیماتِ ناقہین کے یہاں عام ہوتی جارہی ہے۔ بغیر دعوہ کوثر کے پچھلے شاردن میں اقبال پر جو متسلل آئے ہیں ان میں کوثر نیازی اور عاصمی نیازی کے مقابلے اس اعتبار سے خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ کوثر کی اقبال شکن ادالہ و احتراز ہمیں لیکن ایک خطا ناقد کو چاہئے کہ قلم اٹھانے سے پہلے احتسابِ نفس کر لے۔ اسے اپنے نفس کا تجزیہ کر کے یہ اطمینان کر لینا چاہئے کہ کہیں کسی غیر مبنی بیرونی محرک نے کوئی شر بہ نائری یا انتہائی جذباتی بول چال تو پیدا نہیں کیا ہے۔ اگر ایسا ہے تو بہت ممکن ہے کہ میا ندوسری اور حرم و احتیاط کا اس تضاد سے چھٹ جائے۔ اور غیب و خوب بھی عاصمی کا ہے کی زندگی باہم لڑ رہا ہیں۔ کوثر نیازی کو میں ہرگز مولیت کا طعن نہیں دے سکتا۔ لیکن یہ کہے بغیر نہ ہونگا کہ پڑھنے کے وقت انہوں نے بعض غیر عارف و خد کو بھی نکال بیٹھا ہے۔ اور یہ بات ایک درود اور دعا حکومتِ جرات کے شاہین شاہین ہیں۔ عاصمی نیازی کے مقابلے کو شروع کرتے وقت مجھے بڑی تقویت ہوئی۔ کہ اقبال کے لئے نکتہ عینوں کو وہ کوئی واضح و کھل کر دے سکیں گے لیکن بڑی باؤسی ہوئی۔ دیکھ کر کہ تمہیں سادہ و عاصمی میں تضاد ہے۔ عاصمی کہیں جتنا اقبال شکن سمجھا تھا اس سے زیادہ میں نے اسے انوکھا تاویلات کا دعویٰ پایا اور دوسرے کہ انہوں نے ان اشارات کی بھی تفسیر تاویل کر ڈالی۔ مجھے کے متعلق اقبال پر سبب نصرت بھی چھینٹے ہوئے کہتے ہیں۔ ان اس موقع پر اقبال کا کافی شوق ہو گئے ہیں۔

اقبال کے تضاد کو نمایاں کرتے وقت ضروری ہے کہ اس جس میں پہلے میں اپنے نقطہ نظر کو آپ پر واضح کروں۔ مٹی طور کہنے کی جگہ میں اپنے ایک ساتھ متعلقہ کے آخری ہر لفظ کو تحمل کر دیتا ہوں۔

"اقبال معصوم میں اخطائیں ہیں۔ ضرورت ہے کہ غلطی و حقائق کے ساتھ ہم اس کی غلطیوں کی نشان دہی کریں۔ اب

اس بحث کو ختم ہونا چاہیے۔ کہ اقبال کے یہ اشارہ میرزا غالب کے ان اشعار کے تعلق میں دیے ہیں اور میٹھے ہیں۔
 یا اقبال غار مغربوں سے نکلتے ہیں۔ اور اس کے غلاں غلاں تھکات لٹکتے نشتے۔ جن سے ماغز ہیں۔ مگر مگر مگر
 اب اقبال کی حد تک ہی محدود نہیں ہے۔ اس کا پیام اور اس کا انکار ایک ہی عتد پر اثر انداز ہو چکے ہیں۔ اس نے
 اپنے نئے تاثر میں ہر بالکل نئی اور دریا طالع رکھی ہیں۔ اب وہ اقبال کی شخصیت یا اس کی ذاتی خصوصیات سے بحث کر کے
 فنی حیاتی میں مبتلا نہیں رہ سکتے۔ اب تو انہیں اقبال کے پیام اور کلام کو اپنی عمرانی قدروں کے معیار پر جانچنا اور پرکھنا
 ہے جس کا وہ خود تجربہ دار تھا۔ اور قدریں اس کی ذاتی ملکیت نہیں۔ بلکہ اپنا تاریخی اور عمرانی مقام رکھتی ہیں۔ اپنی ادبی
 قدروں کی دولت اس کا پیام ایسی ہی کی ایک کثیر آبادی کے بخت خفہ کو پیدا کر رہا ہے۔ جس میں اب ایک ایک مقام
 پر اشعار بکھر کر یہ بتانا ہے کہ اسلامی سیمار تدر کے اعتبار سے یہاں یہ نقص ہے۔ اور یہاں یہ غامی ہے یہاں اقبال
 کا تصور نہایت واضح اور روشن ہے۔ اور یہاں اس کا حکم ہم اور وحدت لہ ہے۔ تضاد اور تضاد فعل اس مقام پر ہے۔ اور
 تو لغت و سائنسی اس جگہ بے شعوری میں اتحاد و ندی کے چند جراثیم یہاں ٹھس آئے اور یہاں اس کی اسلامی تہذیب کے
 مفید اور نئے انہیں ہلکے دافوں کو چھڑکنا ہے۔ . . . پاکستان میں محمد ابراہیم خاں صاحب نے تحریکیں اقبالیات ہی کے بعض
 بہیم قوش سے اپنے ساتھ تیار کر رکھی ہیں۔ اور دوسری طرف اسلامی نظام کی تحریک کو بھی اقبالیات ہی کے اسے انکاسے
 تقویت حاصل ہو رہی ہے کیا یہ ضروری نہیں کہ اس بہیم قوش اور واضح انکار کی اشتہار پروردگار کی کاغذ کیا جائے؟
 چنانچہ آج اسی مقصد کے پیش نظر اقبال کے تضاد کا مختصر سا ابتدائی خاکہ پیش کیا جا رہا ہے میں اقبال کے ان نکتہ تھیں

کو وہ اباب میں تقسیم کرتا ہوں۔

(۱) مواد کا تضاد

(۲) زندگی اور ادب کا تضاد

(۱) مواد کا تضاد

اقبال کے مواد کا تضاد اس کے چند اقتباسات یا ایک دو تھیں کہ پڑھنے سے متحقق نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے ضروری
 ہے کہ اقبال کی نظم و نثر کا بیشتر حصہ ہادی طور کے سامنے ہو۔ ناظر کی مدد سے *مستحق* حیثیت سے نقل نثر
 ایک (مضمون) قسم کے سادہ کو یہ اعتراف کرنا چاہتا ہے کہ اقبال کا نثر غالب مقدار اور شدت دونوں اعتبار سے
 واضح اور نمایاں ہے۔ اس کے کثر قوش دیے ہیں۔ جن پر سلاوا بہام کی وحدت لہ چلائی ہو ہے اور تاہم بات ہے کہ مریض میں
 اقبال کی حیثیت اس کے نثر غالب کی بنا پر نہیں ہوئی۔ کہ چند حصے قوش کی بنا پر (ایضاً الحسنت میں جو مریض المستاد
 انعام الرحمن کے معنون) اقبال کیا تھا؟ مطبوعہ معیار میرٹھ بابت دیکر سہارن کے مرکزی خیال سے مجھے اتفاق ہے لیکن قیاد
 کے تضاد کی قسمی کو سمجھانے کے لئے اقبال کے ذہنی ارتقا یا اس کے مگر ناگوں حالات کے استرجاع والا طریقہ صرف مضمون
 نہیں ہوتا۔ پیام اقبال کے مواد کا تضاد صرف متعوم مواد کے تضاد کا مترادف نہیں۔ اس کی تعلیم اس کے مقالے مضبوط
 کے خطوط۔ اس کا سرمایہ جملے حساب کی زد میں ہونا چاہیے۔ خطیں شخصیت کا پورا اظہار ہوتا ہے قلم میں وجہ اور تضاد
 میں شور اجاگر ہوتا ہے۔ ہم ایک کی خاطر دوسرے کو ترک نہیں کر سکتے۔ شخصیت، وجہ اور شور تینوں کا یہ قوس کے تحت زیر۔

اقبال کے سلسلے میں کہنا مشکل ہے کہ وہ کیسے بھی شخصیت، وہ جدا جدا شعور کی باہمی آمیزش سے عادی ہوا ہے۔ میں نے اس حقیقت کو سمجھنے اور سمجھانے کے لئے حسب ذیل نامور اقتیلا کیا ہے۔

اقبالیات = اسلام (شاعری، فلسفہ، فقریہ، عبادت)

اقبالیات کے مجموعی مراد کو بھی اور اس کی ایک ایک صنف کو الگ الگ بھی اسی نام سے پراچانا جاسکتا ہے کہیں اقبال خالص فلسفی نہیں ہے، نہ خالص شاعر ہے نہ خالص مسلمان، نہ مقالوں میں، نہ نعتوں میں، نہ خطوط میں اور جہاں جہاں ہم اس کے عنصر فلسفہ کو چھان کر عملدہ کرتے ہیں۔ وہ تراغصہ نہیں ہوتا۔ بلکہ فقر کا ایک آدھ سالہ بھی اس میں شامل ہوتا ہے۔ بیشترہ اسلام کی قدر غالب اور مفسر و فلسفہ کے نازک استراخ کے ساتھ سامنے آتا ہے۔ لیکن اگر شعر و فلسفہ کی ترکیب کا غلبہ زیادہ ہو جاتا ہے تو اسلام کی قدر دب جاتی ہے اگر صرف عنصر شعر کا غلبہ زیادہ ہوتا ہے۔ تو اسلام کی قدر کے ساتھ ساتھ فلسفہ بھی ماند پڑ جاتا ہے۔ اور اگر غصہ کا عنصر مادی ہوتا ہے۔ تو شریعت بھی پڑ جاتی ہے اور اسلام بھی۔ نقطہ اک مسئلہ علم کام میں کر دیا جاتا ہے۔ یہ کئی بیشی اور یہ نیرنگی، دگر ناگوئی کم بیش اور دگر ناگوئی تعداد کے اسباب ہیں۔ اگر ناقد کے ذہن میں مذکر بالا نامور امور دوہر تو وہ ایسے کسی تعداد پر سرائیم یا تھیر نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ اسی نامور لاکھ حد سے اس تعداد کی توجیہ کر سکتا ہے۔ اور اس کی باہریت کی تشریح کر سکتا ہے۔

یہ بات کہ اقبالیات کے بنیادی عنصر رنگینی کی نیرنگی کے کیا بنیادی اسباب میں یقینی طور طلب ہے۔ میں نے اس پر بہت غور کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اس سلسلہ میں خارجی اور داخلی دونوں ہی اسباب کا رفرار ہے۔ بیرونی قوی محرکات دیہیات اور داخلی عدم توازن اور غصہ و دسیانے نے جہاں اقبال کو اس کے پامرانہ اور صمدی خط اعتدال سے مخرف کے کبھی زمانہ و طمعانہ بحیرانہ صلیوں میں اندکھی مسلمان اور غصیلہا دیسیا کی میں جم کیا ہے۔ اس کا خط اعتدال دیسی ہے جو اس کی دینی بصیرت، فکر کا صواب دید اور شری دھران کے ساتھ ساتھ خارجی دیہیات کے مقابلے میں داخلی مسلمات روی سے بنتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ بات قابل اطمینان ہے کہ اقبال کے تمام خطوط اعتدال نہایت واضح ہیں۔ اور پورے کیوں پر چھائے ہوئے ہیں۔ ان کے مقابلے میں اس کے خطوط انحراف چندہ صندلی و صندلی کی لکیر ہیں۔ جو بسا اوقات آسانی سے دکھائی بھی نہیں دیتیں۔ اور اب ذوق اپنے اپنے ذوق کے مطابق ان پر اپنا لپٹا توکل چلا کر نہیں نکھال دیتے ہیں۔ اگر اقبال کے واضح خطوط اعتدال سے ہٹنے والے واضح نقوش کو الگ مرتب کر لیں۔ اور اس کے بہیم خطوط انحراف سے ہٹنے والے بہیم نقوش کو الگ ایک جاکر لیں۔ تو کثرت تبصرہ کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے منقطع ہو جائے۔ میں تمام غصہ ناہرین سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس ہمہ میں ہمارا پورا پورا تعاون کریں تاکہ اقبال پر وہ فیصلہ کن حقیر مرتب ہو سکے۔ جو پچھلے تمام سرائیمہ نقیہ پر خط منہج کچھ بھکر رکھ دے۔ (باقی)

یہ مسادات بالکل غیر ریاضاتی ہے۔ کوئی صاحب خیال نہ فرمائیں کہ میں ادب کو ریاضاتی قدر کی اکائیوں میں نہیں کرنا چاہتا ہوں ادب کو صرف ریاضاتی قدر کی اکائیوں میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ یہ ادبات ہے کہ جدید ماہرین لسانیات اپنے مضمون کا ڈانڈا ریاضیات سے عطا کیا ہے۔ اور ریاضاتی مسائل (mathematics) میں جری طرح اٹھ چکے ہیں۔ جب یہ علم النفس سائنس کے نمرہ میں اس طرح داخل ہو رہا ہے جیسے کوئی فن لگا کر تیرہوں میں شامل ہوتا ہو (ف)

مرا غم غمِ زمانه . مسخوچا وید

انسان مجبور بھی ہے اور مختار بھی۔ مگر اس کی مختاری کا دائرہ ایک فیضی نظام میں اس قدر تنگ ہو جاتا ہے کہ وہ چلا اٹھتا ہے

”یوں کے سپید رسید میں ہم کو فعل جو ہے سوا شاہ ہے

سات کو رد و مسخ کیا اور دل کو جوں توں شام کیا

[illegible]

سکوتا، سہکتا، کیفیت ارشد، بے جا رنگ کی تاب نہ لانا۔ پانچ خزانوں کے بھری پیٹھ کے لئے خاموش ہو گیا۔ آج سے چار سال قبل جب میں والدین، بھائیوں اور بہنوں کو گریہ کن پھر کر ان سے ہاں دل نہاختہ سدا پر رہا تھا۔ تو وہ آج کی گود میں تصویر حیات بنا رہا تھا۔ اُس کی چمکی آنکھوں میں آنسو ڈھارے نئے۔ میں اُس کے ترو تازہ مالوں کو قہقہہ تھپاکر تیزی کے ساتھ دھلنے سے دبا کر لے رہا تھا۔ اس قزم کے ساتھ کہ پاکستان پہنچے کے بعد ہر قسم کی معیشت بے معاشت کروں گا۔ زمین کھودوں گا۔ انہار چوں گا۔ شہاقت پر جاؤں گا۔ اور کسی طرح پتے عزیزوں کو بے بسی اور بے کسی کے پیچھے نہ نکالتا دوں گا۔

بھارت کے سین قید خانے سے اب کوئی تکمیل چکا تھا۔ مان باپ، بہنوں اور بھائیوں کو نکال کر پاکستان لے گیا تھا۔ وہ پاکستان لے جانے میں پھولوں کی سیج، پہاروں کا لٹیر، جنت کا ٹکڑا، اور نہ جانے کیا کیا کچھ رکھا تھا۔ سرے دل میں انہوں نے کہا جو جہنم لے گیا، وہ آرزوئیں ارشد کی موت سے پہلے تک زندہ و تازہ رہیں۔ یہی کہیں ایک خوشنماکان بنواؤں گا۔ جہنم کے سامنے چھوڑ دی ہوگی۔ غلبہ میں چھڑکے، اونچے اونچے درخت ہوں گے۔ مکان کے آراستہ کوسے برقی قہقروں کی ہلکی سی روشنی سے جگمگا رہے ہوں گے۔ غنڈی غنڈی ہوا میں پردوں سے اٹھیلیاں کر رہی ہوگی۔ بھائیوں اور بہنوں کے پھول سے چہروں سے ہر دوسرے ملکستان بنا ہوا ہوگا۔ ہر باہم دور سے سکھڑوں کے پھول ہجڑے ہوں گے۔ ارشد — کبھی تو اکمل جانے کی تیاری کر رہا ہوگا۔ کبھی دوسرے بھائیوں کے ساتھ سبق یاد کر رہا ہوگا — اور ہر ایک دن آئے گا جہنم سے کھیلنے والی کئی کئی غنیمتیں لے کر آئے گی۔

دن گزرتے گئے۔ میں ایک جا بجا مستقبل کی کتابیں درجہ کی ٹھوکریں کھاتا رہا۔ جب خود وادی کو بار بار فروخت کر سفر پر بھی کراچی کی طرف دھڑکی اور شاد غارتگری سے درو کا دربان نہ بن سکیں تو میں سندھ کے قلع میں چلا آیا۔ مگر یہاں بھی مجھے سکون نصیب نہ ہوا۔ سندھ کے میدانی کوچوں کو چھوڑ کر میں میانوالی کے ریگ واراں میں خاک چھاتا رہا۔ غریب صحرائی وہی بھی مجھے آسکی نہ دے سکی۔ اس دور میں والیوں کے حائلوں سے مکرر خط آتے رہے۔ بہنوں اور بھائیوں کی مصوم کتابیں کی قدری ہاں بہن بہن کر میرے دل کو براتی رہیں۔ بھائی میان میں اپنے دل کا بیٹے۔ بھائی میان، ہمارے لئے تعلیم جاری رکھنا مشکل ہو گیا ہے۔ بھائی میان آپ کو ہم سے حوا پر نہ ایک سال ہو گیا۔ دو سال میت گئے، تین سال گزر گئے۔ اگر آپ ہمیں نہیں بلا سکتے تو کم سے کم ایک مرتبہ یہاں آکر مل ہی جائیے۔ اچھی آپ کو یاد کر کے دتی ہیں۔ اعظم پاشا فکرتا ہے کہ مجھے تجھے بھائی میان کے ہاں لے چلو۔ بھائی میان اب ارشد باقیوں کے لئے لگا ہے۔ بہت شرم ہے۔ مجھے آپ کا خیال تو نہیں لیکن وہ بھی پوچھتا ہے۔ کہ تجھے بھائی میان کب آئیں گے۔

میرنی آنکھیں خط پڑھ کر چڑھ کر دتی رہیں۔ دل ناموسوں تبدیل ہو گیا۔ میں جاسکتا تھا اور نہ وہ یہاں آسکتے تھے۔ کیونکہ ہندوستانی کی تفسیر سے لئے تو عمل میں آتی تھی۔ کہ ماں باپ کو اور اسے بھائیوں کو بہنوں سے جھا کر دیا جائے۔ بھارت اور پاکستان کے درمیان جو نہ ہونے والا دار باشکھی دی گئی ہے اسے پار کرنا میرے بس میں تھا اور دن کے اعتبار میں۔

کچھ دن بعد ریشے بھائی بھی خاندان کو چھوڑ کر پاکستان آ گئے۔ اور کچھ دن بعد اور دھڑکی بھی چلے آئے۔ ماں باپ کی بہت فوٹ تھی مصوم بھائیوں اور بہنوں کے چہرے کھائے۔ چاروں بھائی جن سے خاندان کی امیدیں وابستہ تھیں۔ تلاش واکا میں پاکستان چلے آئے۔ مگر چاروں مل کر چار سال میں بھی اتنا ذکر کے کہ جان سے زیادہ عزیز ترشہ داروں کو غصی، بے بسی اور بے کسی سے نجات دے سکتے !

درو یا اس سے گودلی رہیں برف و شبنم سے

کبھی پچھے پھر آتش فشاںی اب بھی ہوتی ہے

تاریک راتوں کی خنثائی میں میں سوچتا ہوں۔ ارشد تو مر گیا۔ میں بھی ایک دن جھل جھل کر مر جاؤں گا۔ مگر کیا حالات یہی رہیں گے۔ کیا اسی طرح بے بس ماؤں کی گود میں ننھے دم توڑتے ہیں گے؟ کیا اسی طرح بھائی بھائی کے خزانے میں جھل جھل کر موت کے قریب ہوتے جائیں گے۔ کیا اسی طرح بہنوں کے بچوں سے پھرے، خواں دیدہ پتوں کی طرح زور پڑتے جائیں گے۔ کیا ماں باپ پہنچ جھل جھل کے ہم میں دور دراز کی طرح بیانی کھولتے ہیں گے۔ -----
موت کی بجائے موت سے بچنے میں، ادھ مٹے جس دے حرکت پسند ہے گا۔ کیا اُسے خدا کی دی ہوئی آزادی واپس نہیں مل سکے گی؟
یہ غیر فطری، غیر معائنہ نظام زندگی حتم نہیں ہو گا ؟

مکمل ہے لاکھوں ارشد اس جاہل نظام کا شکار ہو جائیں۔ مکمل ہے میں اس غیر معائنہ نظام کی تباہی کا شہر زدہ دیکھ سکوں مگر میرے دل کی گہرائی میں ایک دم آواز ہے۔ جو مجھے قہقہے دلا رہی ہے۔ کہ ارشد کی موت مانگنا نہیں جائے گی۔ کیونکہ یہ درد درختان میں۔ بلکہ زمانہ ہے۔ اور پھر یہ نہیں کا خوشی تو آزادی کی تہیہ ہوا کرتا ہے !

تعمیم نو

مترجم: ابوحنیفہ

مسائل ہر قوم کو پیش آتا کرتے ہیں۔ اور ہر قوم اپنی بصیرت کے مطابق ان کا حل تلاش کیا کرتی ہے۔ پناہ گزینوں کا مسئلہ جو پاکستان کے لئے پانچ سال سے دوسرا ہوا ہے ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے دوسری قومیں بھی دوچار ہوئی ہیں۔ زیر نظر مضمون میں یہ دکھایا گیا ہے کہ مغربی جرمنی کے ایک شہر میں یہ مسئلہ کس طرح حل ہو رہا ہے۔ اس مضمون میں بہت سی چیزیں ہماری آنکھیں کھول دینے کے لئے لائی ہیں۔ اس مضمون کو چھ کر پڑھا تو مجھے یہ احساس ہوا کہ اور انعام دینے کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ کاش اس مضمون سے ہمارے عوام اور حکمران کچھ سبق حاصل کر لیں۔ ۳۰ مترجم

خوش نصیب شہری ایف حالات کے شہری اپنے آپ کو بہت خوش نصیب سمجھتے تھے۔ کیونکہ ان کا چھڑا سا شہر جو جنوب مغربی جرمنی میں درختوں سے ڈھکی ہوئی ایک پہاڑی کے اوپر واقع تھا۔ جنگ کی ہولناکیاں تباہی سے صاف بچ گیا تھا۔ اگرچہ اس کے بہت سے درخت پیداں جنگ میں یا اس دوسرے جبری محنت کے مرکزوں میں کام آئے تھے۔ لیکن جب آپ کی آخری گرت مٹانے میں ڈوب گئی۔ ۶۰۰ سال یہ پرانا شہر ابھی اپنی اسی حالت پر قائم تھا۔ دی سیلیٹ کی سیدھی دھواں چھین اور دی پھر اور کڑی کی عمو دی دیواریں۔

پناہ گزین تاہم اسی کے جلوس پریشانیوں بھی آئیں۔ روسی و ہٹ سے خوف زدہ پناہ گزینوں کا ایک سیلاب سا نڈ آیا۔ اور ایف وارنٹ میں آکھ کر گیا۔ یہ جرمن نسل کے وہ لوگ تھے جو پولستان۔ ہنگری۔ چیکو سلاویکیا اور یوگوسلاویہ وغیرہ میں آباد ہو گئے تھے۔ ان کے پاس کوئی وہ پیسہ نہ تھا۔ کوئی موبیلی، کوئی خوراک یا کوئی سرد سامان نہیں تھا۔ رات بھر میں فہر کی آہادی ۱۲۲۵ سے ۵۵۰ ہو گئی۔

پریشانی ایف وارنٹ کے شہری خود بے عزت تھے۔ وہ پہاڑی کے اسی میں گندم، آلو، جئی وغیرہ کی چھوٹی چھوٹی پریشانیوں کی پھبتیوں میں صبح شام تک سخت محنت کھتے تو پھر کہیں جا کر انہیں بیت پھر کر کھانا میسر ہوتا۔ ان کے پاس کوئی فالتو چیز نہ تھی۔ نہ کوئی خالی مکان اور نہ ہی روٹی کا کوئی فالتو کٹاڑی ہے وہ فوادوں میں پیش کر سکیں۔

لیکن یہ تو پریشانیوں کا ایک جز تھا۔ پلٹ پلٹ سے ایف وارنٹ کے ہمارا لوگ وٹھو کے سروکار تھے اور لوہاروں میں سے بھی بھرگوں کے ساتھ ہم بھڑک تھے کہ وہ اپنا پادری بھی ساتھ لے کر آئے تھے۔ فنانس ایڈمنسٹریشن کے جذبات بھڑک اٹھے۔ برصغیر ہونے پر اطمینان کی خبریں مل رہی تھیں ایف وارنٹ کے صدر ہٹا دیا اور دیکھیں ہم جو شٹر کے کھنڈوں میں بھی جا نہیں سکتے۔ یہ دیکھیں ایک نرم دل انسان تھا۔ اس کا خاندان دس پشتوں سے قریب دھوا کے اکثر جھگول اور کھیتوں کا مالک تھیں شہر تھا۔ شہر کے کھنڈے والے افراد کی نفعت تھا اس کے دل کا لازم تھی۔ اہل نصیب کے ساتھ اس کا برتاؤ نہایت

تھا۔ ادیب لوگ اس کی دانش مندی کی وجہ سے اس کا ادب کرتے تھے۔
 ہم اپنے کھانے میں بھوکوں کا ادب دینے لگے۔ گھر میں بے گھر دن کو شریک کریں گے۔ اس نے ایلٹ علاقہ کے شہریوں
 ایسا کر کے اس کی اصلاح کی۔ یہاں تک ہم سے ہو سکتا ہے ہم ان لوگوں کی مدد کریں گے۔ اور ایک مثال تو تم کو سننے کے
 لئے وہ خود بتاؤ گزرتیوں کے خاندان اپنے ساتھ قلعہ میں لے گیا۔ اہل قصبہ نے بھی اس کی پیروی کرتے ہوئے اپنے گھر،
 بستہ اور خوراک کے ذخیرے انچھوں کے ساتھ بانٹ لئے۔

فریسی و اداری
 رئیس نے ایلٹ ولایت کے ذیوان پادری سے مشورہ کیا اور پھر دونوں نے پادری کے پاس چہچہ
 اور اس سے کہا۔ ”مزائیے۔ کوٹھر کے پردہ کا رنگینوں کوگوں کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔ کیا دوبارہ پسند
 کریں گے کہ وہ قصبہ کے قديم گر جا میں ہی نازداد کر لیا کریں۔“ نئے پادری نے اس پیشکش کو قبول کر لیا اور پورے دو سال
 تک مذہبی جواروں پر کھنکھ پادری نے لغوی گر جا میں صبح کے وقت ناز پڑھائی اور کوٹھر کے پیروکاروں نے اپنی ناک کو پچھلے
 بہرہ ریلوی کر دیا۔ رئیس نے کھنکھ کوگوں سے وعدہ کیا کہ جب موقع ملا انہیں اپنا گرجا بنانے میں مدد دی جائے گی۔

مسائل
 کئی اور مل طلب ملے تھے۔ در سے مل اتنی گنجائش نہیں ملتی کہ اس میں دوبارہ دونوں کے بچے بھی ماسکین۔ آب رسانی کے
 نظام پر بے حد بھر پور ملتا۔ پناہ گزین بے کار تھے۔ کیونکہ کرنے کے لئے کوئی کام نہ تھا۔ چنانچہ صدر نے
 اپنے قديم اور عیشہ شہریوں کو قصبہ کے چوک میں جمع کیا اور انہیں بتایا کہ اب عداوت کے فرائض فوج جیسے پوٹھے کی بہت سے فدا
 ہیں۔ اور یہ کہ ذیوائوں میں سے کئی ایسے ہوں گے۔ جنہیں اس قسم کی ذمہ داری اٹھانے کی تربیت حاصل ہے اور تجربہ پیش کی
 کہ قریب کے شہر ٹائیگر لاج میں اسراؤں جلدی کے لئے ایک تربیتی مرکز قائم ہے کیوں وہ اس مرکز کو کھلیں کہ ایلٹ علاقہ
 کے جلدی کے لئے ایک صد کی مزدور ہے۔

صد بلیدیہ کی تلاش
 ذیوائی شراٹے جلدی کی طرف سے اس مطلب کا اعلان جاری کر دیا گیا۔ پانچ امیدواروں
 کی درخواستیں وصول ہوئیں۔ اور ان پانچوں کو قصبہ کے چوک میں لوگوں سے خطاب کرنے
 کے لئے دھوکا لیا۔ ذیوائان امیدواروں نے ہاری ہاری اس مسئلہ کے متعلق کرا ایلٹ دائرہ کی تقریر کو اس طرح جوتی چاہئے۔
 اپنے اپنے جماعت کا اعلان کیا اور تمام لوگوں نے نہایت حمور سے ملنا۔

انتخاب صدر اور صد بلیدیہ کے عزم
 ایک مقرر نے لوگوں کو خاص طور سے متاثر کیا۔ یہ ایک ڈیلا پتا سپاہی چیم پوان
 تھا جس کی باتوں میں شہریوں کی سی خود نادی تھی۔ اس نے خیر آب و آب سالی
 مکانات، کام، بستہ اور خوراک، دیو کے مسائل کے متعلق اپنی تجاویز پیش کیں۔ اور بتایا کہ اس طرح باہمی خدائی خاطر لوگ مل جل کر
 کام کرتے ہیں۔ تقریروں کے خود ہی دیر بعد لوگوں نے اس سپاہی چیم پوان کو صد بلیدیہ منتخب کر لیا۔ یہ ذیوائان ملیم شاہ
 ایک سابق فوجی تھا۔ جو ایک سال تک روس کے جیسی کیپ میں رہ چکا تھا۔ اٹھائیس سال کی عمر میں ہی اسے کئی چھوٹے چھوٹے
 جلدیوں کا تجربہ حاصل تھا اور اب اس کے پیر و ایلٹ ولایت کی تقریر تھی۔ صدر بلیدیہ شاہر کی مقصود ہندی میں مکانات کا مسئلہ
 زیر بحث تھا۔ حکومت کے ادب اب اختیار سے دو ماہ گئے کی بجائے اس نے لوگوں پر زور دیا کہ وہ مکانات کی تعمیر کے لئے ایک
 نئی فوج اور شرکت کی بنیاد ڈالیں۔ شہر کے بہت سے لوگ اس کے ساتھ رہ گئے اور ہر ایک نے اپنی اپنی بہت سے صلاحیتیں پھر
 ان میں سامان یا اوقات خدمت کی فصل میں جو ملتی تھی کئی کئی حصے دیئے۔

تعمیر مکانات جب پہلے ۶ مکانات پر پچھتیں ڈالی جا چکیں۔ تو شرکت کو مزید روپیہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔ چنانچہ ان مکانات کی گہری رکھ دیا گیا اور ایک اور بلڈ سے روپیہ قرض لیا گیا۔ ادب جو بن کر رہا وصول ہو رہا ہے۔ یہ قرض ادا کیا جا رہا ہے۔ ۹۵ خاندان جن کے اپنے دور آقا وہ گھر اشتراکیوں کے ہاتھوں چھن گئے۔ آج کل مکمل نئے مکانات میں رہا کریں۔

مسئلہ بیماری کا حل پانچ مہینے پہلے سہ ماہی قسم کے مہرے کر آئے تھے۔ ان میں بارہ ہاف، بیشہ گر۔ ادھک کار بھی تھے۔ اور درمیان دارف کا شہر کی انسانوں سے محض کافوں کی ایک منڈی تھی جس میں چند بھرتی چھوٹی دکانیں، چند سرائیں، دو حماموں کی دکانیں اور کونہ گروں کی چند مختصر دکانیں تھیں جو سستی عشتریاں بنانے کے لئے آس پاس کے عیسائیوں کی معیشت کو نقصان کھاتے تھے۔ چنانچہ مکانات کی تعمیر کے بعد شہر کے مرکز کا مسئلہ حل ہوا اور اس مسئلے میں وہ شہر کے ۱۲۵۰ ہاف ہا شہر دلوں سے ملنے اور صاف طے کرنے کے لئے کئی دن تک اپنی سائیکل پر سوار شہر کی ہر جگہ گھومیں اور پرنیچے پکڑ گاتا رہا۔ اس نے ایک نقشہ مرتب کیا جس میں ہر بالغ مرد اور عورت کا نام مع پیشہ، تعلیم اور تہذیب و عرق تھا۔ اور پھر اسے اپنے قریب ترین بڑے شہر سٹنٹ گاٹن میں لے جا کر صنعت بنگالوں اور صنعت کاروں کو دکھایا۔ اور ان سے تہا دلچسپان کرتے ہوئے انہیں بتایا کہ ہم کام کرنے کے خواہش مند ہیں اور آپ کو ہمارے مہر کی ضرورت ہے۔ چنانچہ دکاندار بند بنانے والے ایک صنعت کار نے سوال کیا۔

کمر بند کیا تمہارے پاس چالیس سال کی شیشیں لکھنے کے آلات اور انہیں چلانے کے لئے ہر ضرورتیں موجود ہیں؟ کمر بند شام نے جواب دیا۔ جہاں تک عورتوں کا سوال ہے وہ ہم درجن خنجر ہیں۔ اور جہاں تک عمارت کا تعلق ہے آپ بھی تیار ہیں کہ آپ کو کتنی قسم کی عمارت اور کالہ ہے اور ہم بھیا کریں گے۔

اور آج سالانہ سیشنوں کی گھر پر ۱۰۰۰ گھر پر ۱۰۰۰ کی آوازوں سے سمور ایک بالکل نیا کارخانہ کام کر رہا ہے جس میں ۲۰ سے لے کر ۴۰ عورتوں تک کام کرتی ہیں اور جن کا انحصار ہفتہ وار فیکٹوں پر ہے۔

کوزہ گرمی ماحولیت دارف کی مٹی سے آج کوزہ گرمی کے چار کارخانے چل رہے ہیں جس میں تمام کے تمام ہتھ گرمی کام کرنے کی شہرت میں چار خانہ کھڑے ہیں۔

مرصع سازی نئے شہر لوں میں بہت سے لوگ جو چھوٹا سا دیکھا اور جوتی کے درمیان مالتے کے ہاتھ سے تھے مرصع ساز تھے۔ انہیں اس کی اصلاح و درست کی اور عیسائیوں کے لئے پرنیچے خریدنے کے لئے لوگوں کو بھینگی دی۔ اور آج ۲۵ مرد اور عورتیں اس تبدیل شدہ عمارت کے اندر مرصع سازی میں مشغول ہیں۔ اور ایک لادی گھونڈوں، انگوٹھوں، بروچوں اور پنوں وغیرہ اور زیورات کا انبار مشقت میں تین بار کوئی دس میل دور میلے شیش پر لے جایا کرتی ہے۔ شہر کا ان اس بات کا احساس کیا کہ تھپہ کی قیمت سے ابھی پہلے پاس آتے وسائل نہیں کہ ہم ان چیزات پر سونے اور چاندی کی طبع کاری کر سکیں اور اس لئے مجبوراً ہمیں یہ تمام زیورات تاب کاری کے لئے قریب کے شہر منوٹے بٹے منگت پھینچنے پڑتے ہیں۔

دوسری صنعتیں - ایک اور دکان میں شیشہ گرہ کوں بھیجے گئے اور نقلی موتی بنانے میں لگے ہوئے ہیں۔ نہایت

مردہ فریج کی کیا۔ بھوئی مسی وکان بھی تادم ہو گئی ہے اور ایک اور نئی کان میں پلست کے پادچ بات سرفی پڑا رہا کرتے ہیں اس اٹانہ کی تھوڑی مٹ فرزے ایک نیا گر جا تھیر کر لیا ہے۔ اس گر جا کی زمین پھری فرزے کے دس نام ہو گئی تھی نیا گر جا اور اس کا تمام عمارتی سامان ہر دو مقصد کے کوں کا عطیہ تھا۔ چونکہ مرد روزی کے نے میں مشغول رہتے تھے اس لئے نیلیوں کو کھد دئے، بھری ملائے، ہتھ کالہی پھیلنے کا کام خاند کے لئے آنے والی عورتوں نے سر انجام دیا۔ پراٹھنٹ فرزے کے ماردوں اور رکھائیوں نے نصف اجرت پر کام کیا اور جب شہتیر رکھنے کا وقت آیا تو قبے کے تمام لوگوں نے مل جل کر ایک اتوار کی صبح کو نماز کے بعد یہ کام ختم کر دیا۔

مرد سے مرد میں کئی مکروں کا اضافہ ہو گیا ہے اور کٹر رگارش حرام اب ایک نئی دوسرا عمارت میں واقع ہے۔ اس عمارت کا ایک پڑا کرہ قبے کی تمام تنگوں کا دارالاجتماع بن گیا ہے۔ دس کی سرگرم بیوی کی تھوڑی اور پراٹھنٹ فرزے کی خواتین کی انجمن کی صدر ہے۔ ان عورتوں نے ایک چکر اور کریشے کا کام کر کے اس عمارت کے لئے ہڈے اور دیگر سامان آٹائش مہیا کیا تھا۔

ایقہ دافع کے قریب بلدیہ کے چکل میں کڑا لے عمارتی کڑی کے درخت کاٹنے اور نئے پودے لگاتے رہتے رتاقہ عامہ ہیں۔ چونکہ کڑی جیتی ہے اس لئے تمام نئی عمارتیں کینٹ کے تالیوں کی بنی ہوئی ہیں۔ کوئی نقد قیمت پر فروخت کی جاتی ہے۔ اور اس طرح جو رقم حاصل ہوتی ہے وہ اخراج آب و آب رسانی اور گلیوں کی اصلاح و مرمت پر صرف ہوتی ہے آج ریلیف دارت کے قبصہ میں کوئی شخص جو کام نہیں۔ داخل امداد کے لئے درخواست کے لئے یا اس میں حصول امن سے ایک مہینہ بھی قبول کئے بغیر سارے قبصہ میں پھائی ہے۔ اب ہرنے یا پراسنے خاندان کے پاس سرچھانے کے لئے جگہ ہے۔ ہر ایک برسر کال ہے۔ اب کوئی بیرونی نہیں ہے۔ بلدیہ کے ۱۷ ارکان میں سے ۲ نئے شہری ہیں۔ پورٹس رئیس، نوجوان صدر، مسیح اور پادری کی دہائی میں لوگوں نے ہمایہ پردی، دود اندیشی اور محنت کی بدولت کامیابی کو حاصل کر لیا ہے۔ دلیل ہم شہر اکثر تغیر کی سے کہہ کر تا ہے کہ حصول امن میں کامیاب ہو رہے ہیں۔ (ریڈرز ڈائی جسٹ ماہ اگست ۱۹۵۲)

اُنڈک شہر کی ایمین جھلک

✽ ایک دینی ادیب اور فلسفی! (اصولانی بی بی) — خوں کک کس ہم مسئلے کیلئے اکتوبر کے شمارے میں بگڑ چکی ہوگی۔
✽ کیا طبقہ ادب اسلامی میں موجود لاشکار ہے؟ خلت حضرت — اس بحث کو بھی نومبر ۱۹۵۲ء کے لئے سوچ کر لیا۔

✽ دشوت کے مد باب کا طریقہ (سوج بچار) — کک کا ہم تین سڈ میں پر ایک جگہ کا نقطہ نظر سے بحث لگئی ہے اداس کا ایک لیا جان نقد تغیر مل میں کیا گیا ہے جسے ہم کوئی نہیں سوچ سکا!

✽ ہمارا موجودہ اقتصادی بحران (ایک ہم بازہ) — ہمارے دین کی خوش خوات، تاملت کتب و جرائد و قرو و افیا ایک اتحاد میں شریک بننا مت ہوگا۔

بھوکے ہیں !

مغیجہ صلیقی

یہ دکھراتے قدم ہست پال بھوکے ہیں
کھانے ملتے ہیں پچکے ہیں گال بھوکے ہیں
بغیر غنوں کے کہتے ہیں مال بھوکے ہیں
جوان و پیر موم یا نونال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
زمین پاک جو غنچے کھلانے والی ہے !
زمین پاک جو غنم اگنے والی ہے !
زمین پاک جو سونا سٹپنے والی ہے !

اُسی کے بیٹوں پہ ایسا بال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں

ہمیں ملتی ہیں کالی گٹائیں لاتی ہیں
گٹائیں آتی ہیں موتی میاں شاتی ہیں
یہ کبیتیاں ہیں جو ہر سال پہناتی ہیں
جو جوتے جو کتے ہیں سارا سال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں -

یہ چور منڈی ہے بسوئے اوصار بھوتے ہیں
زمینیں رہتی ہیں چپ چاپ اٹائے بھوتے ہیں
ہزاروں لاکھوں کنت دلائے نیائے بھوتے ہیں
لوکھا آکے پڑا ہے کال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
یہ قصر شاہی کے کھانے کیا کاتے ہیں؟
پلاؤ تو دے جانے کہاں کاتے ہیں؟
ذخیرے اور خزانے کہاں کاتے ہیں؟

ہیں درد چہرے ہمت تن سوال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
کباب اُٹتے ہیں جی مال لاشرب لٹتی ہے
فضائیں جنت جنگ و باب لٹتی ہے
حسین چہرہ دل کی عصمت کی تاب لٹتی ہے
یہ مائی باپ ہیں اور ان کے بال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
عہ مانتہ تعویذ ہے !

ہمارے چہرہوں کے برہنہ میں کف خیر ہے
ہماری جو نگاہیں کفر و فسق سے پاک ہیں
خوش کا تو الگ عیش کا جزیرہ ہے

نقطہ عوام میں آشتی حال! بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال! بھوکے ہیں
گروہوں کی بے چاندی! منے اٹاتے ہیں
جو پاپوس میں یاں! قسمیں بناتے ہیں
کمزور کھاتے ہیں اور کھاتے ہیں

عجب ہے دیکھ کر اہل لال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
امیر قوم اتنے پاک راج کا صدقہ
ترے محل تھے جہنم کا کنگ کا صدقہ
ترے خزانے کا راج اور خرچ کا صدقہ!

کہا نیل نہ مٹا! یوں نہ مال! بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں!
بیان! بھوک کے دکھ کا کوئی علاج نہیں
عوام قوم کو مجلسوں کی احتیاج نہیں
یہ لوگ پیچھے ہیں کہیں راج نہیں

نصیب میں ہی ہوئی نہ مال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں

یہ دیہیہ کے مزہ پیر کوئی مل تو نہیں
دنی ہوئی یہ تھادی کوئی مل تو نہیں
یہ پھینڈ والی تنہا دیر کوئی مل تو نہیں

ہے یاں تو میدانِ ابراہیم کی گول بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
کسے پھر کسے کی اب ہے مجال! اے عباد
یہ بال و پر تو جو کسے کا دیال! اے عباد
سرنگھ پر تراشیم کا جال! اے عباد

پراس کے حلقوں میں نہ تو ڈال! بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
یہ تیری قوم کے فروغ و صبر کیش ہی
تو ان کا اپنا ہی! یہ بھی تیسے بخش ہی
یہ تیری خدمت و طاعت میں پیش ہی

مگر دلا نہ انھیں اشتغال! بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں
چمن کے حال پہ میل تو روز کو کسے ہیں
یہ سوچے کبھی! آج کہاں سے چمکے ہیں
نہیں ہیں پیٹ ہی بھوکے دماغ بھوکے ہیں

دماغ بھوکے ہیں! فکر و خیال بھوکے ہیں
زمین پاک کے معصوم لال بھوکے ہیں

انقبلا مصر

ضیاعِ حیات

انقلابِ مصر نے توڑا سببِ نشانی کا جال
 زلفِ بادلے حریت کے جذبہٴ فرخندہٴ نال
 ہو گیا آخر نظامِ شہسوار یاری کو زغال
 آج قلابِ جہاں بھر میں طوکت کا سال

بار بے دھرتی کے سینے پر سلاطین کا وجود
 اب کھرتا جارہا ہے سلطنت کا تار و پود

گر ٹپے ایوانِ شاہی کے در و دیوار و بام
 نوئی جاتی ہیں حکومت کی ذخیریں مٹام
 بل رہا ہے خاک میں صدیوں کا فروزہٴ نظام
 نیل کی موجیں سناتی ہیں مسرت کا پیام

تیرگی اب فور کے سانچے میں ڈھل جانے کو ہے
 کاروانِ زندگی کا رخ بدل جانے کو ہے

طوقِ کٹے ہو گئے اودھیریاں گلے لگیں
 ڈوبتی جاتی تھیں جو بھنیں وہ پھر پٹنے لگیں
 آرزو کی خشک شاخیں پھولنے پہنے لگیں
 علم کی عظمت میں خوشی کی قشلیں جلنے لگیں

مصر کی تاریک دنیا میں اب لا ہو گیا
 پھر زمین پر حریت کا بلبل لا ہو گیا

میر و استبداد سے اُمتا ہے شاہی کامیر
اس کے ملے میں بل جانا بے عمل کامیر
انتظارِ عالم تو میں ہے پُر ذلیلے پیر
مُتتا جاتا ہے جہاں سے شمسِ سلطان و امیر

ختم ہے جموٹے خلخال کی خلواندی کا حود
کس قدر بے حواس میں مادرِ گیتی کے طود

مغفل موتی ملی جاتی ہے روحِ قیسریؑ
اب نہ ہوگی آدمی پر آدمی کی سرورِ سی
جیسے جیسے ختم ہوگی غیرِ حق کی آمریؑ
ٹوٹتے جائیں گے سب کہ نہ بت لیں آدمیؑ

دلگیرِ فرعون بھی ہے نیل کا طفلِ بھی ہے
کیا کسی کے پاس بے گویا چراں بھی ہے

آئندہ مدت ہے جس کی سینہٴ افساں میں ہے
اُس خوشی کا نازِ پنہاں محبتِ قراں میں ہے
فوج کے ہاتھوں میں ہے نئے نئے کھلے افساں میں ہے
مصر کی اقتدارِ دستِ بہتِ انوشاں میں ہے

عز و کثرت میں سکونِ قلب کا ساماں نہیں
قوتِ بیت بھی زلفِ گل کے حد کا دیاں نہیں

مغربیت کی جہاں میں فتنہٴ سامانی نہ ہو
قالبِ جمہوریت میں وجہِ سلطانِ نہ ہو
آدمیتِ لیستہٴ فترِ اکِ خیطا فانی نہ ہو
کوئی انساں غتہٴ عشقِ مسمِ مالانی نہ ہو

اُمی زمیں پر اک جہاں ایسا بنانا چاہئے
آدمی کو بچہٴ ختم سے پھرانا چاہئے

۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

آج پھر توحید کا پرچم اٹھانا ہے تمہیں
ہستیاز بندہ و آقا مٹانا ہے تمہیں
وعدتِ انسانیت کا گیت گانا ہے تمہیں
امن کا پیغام دنیا کو سنانا ہے تمہیں

آدمی جس روز حق کا پاسباں ہو جائے گا
آسمان والا زمیں پر مہرباں ہو جائے گا

آدمی جب تک ہے گا آدمی پر سکراں
ٹھیک رہ سکتا نہیں اک دوزخِ بنی ظہاں
مٹ نہیں سکتا کبھی ظلم و تشدد کا نشان
چیرہ دستی کے کسی کو مل نہیں سکتا اماں

مسند شاہی سے بندوں کو اٹھانا چاہئے
آج پھر انسان کو انسان بنانا چاہئے

آدمی جس روز بھی سُنے گا فطرت کی پکار
زندگی ہوگی اساسِ دین حق پر استوار
دستِ افواہ میں جب آئے گی ندامتِ اختیار
مصر کے مجڑے گلستان میں پھر آئے گی بہار

فوجِ افواجِ قومیت سے اک قدم اٹکے بڑھاؤ
اقتدارِ ماسوائے سے گردنیں اپنی پھڑاؤ

شہ نہیں سے ملاد، ہاں زمینیں

تعارفِ کتبِ جرائد

مولف شیخ محمد نصیب صاحب سرشاریہ لاہور، محمد اسپی دی، شائع کردہ: دارالبلاغ محمد نگر اقبال مدظلہ لاہور
مصباح القرآن، قیمت محلہ میر

یہ قرآن مجید کے طالب کا ایک اندکس ہے جس میں مختلف موضوعات پر باب یا ذخیرہ کر کے ان کے اندر مجموعی موضوعات کی فصلیں قائم کی گئی ہیں۔ پھر فصل کے تحت اس طالب کا خلاصہ درج کر کے قرآن کے متن کا احاطہ دے دیا گیا ہے۔

ہمدانی دیکھیں یہ اندکس بڑی محنت سے مرتب کیا گیا ہے اور قرآن میں اس استفادہ کرنے میں بہت مدد مل سکتا ہے۔

ریاضی کا ایک نیا اسلامی نصاب : ۱۔ از جناب شوکت علی صاحب بی اے، ایف ٹی مرکزی درگاہ جماعت اسلامی ہند۔
• شائع کردہ مکتبہ جماعت اسلامی (ہند) رام پور، یو پی۔

تعلیم کو اسلامی، انڈیا کو مسیحی پر استوار کرنے کے سلسلے میں ہندوستان کی جماعت اسلامی جو تجزیہ کر رہی ہے وہ ہر لحاظ سے قابلِ تکیہ ہے۔ اس معاملے میں نصیانی کتب کا کتب خانہ عجیبہ دیکھئے، لیکن جماعت اسلامی ہند کی مرکزی درس گاہ نے پہلے زبانِ دینی کا نصاب ترتیب کر رکھی، اس میں کھول دھکائی تھیں، ادب، ریاضی کی نصیانی کتب پیش کر کے بڑا کام سر انجام دیے۔ دینی اس کا معاملہ یا تعلیمی کے نصاب سے زیادہ مشکل تھا، لیکن شوکت علی صاحب کی محنت قابلِ داد ہے کہ بچوں کو حساب کی تعلیم دینے کے لئے ایک جدید مغربی تجربات سے پورا استفادہ کیا ہے۔ دوسرے اس کے اخذ اسلامی، اسلامی کو بڑی جہتی سے مل کر دیا ہے اس نصیانی سلسلہ کا جلا جلد ”بچوں کا حساب“ ہے اس حساب میں تصاویر اور خاکوں کے ذریعہ بھی دلوں کے اصول پر عدد اور گنتی کا تصور دلایا گیا ہے۔ پھر یہ طریق پر عین تفریق اور حزب و فرقہ کا حل واضح کیا گیا ہے۔ کافی دینی اور مذہب کے دوسرے مراتب کے تصور کو بچوں کے ذہن میں آسانے کے لئے بہترین طرز اختیار کیا گیا ہے بعد اس کے ساتھ پچھلے دہائی کے طریقے سے ہم کو ذہنی نشیں کو سنبھالنے کے جدید طریقے سے پیش کرتے گئے ہیں۔ اس کی ریاضی ضرورتوں و درجہ میں حساب کے بنیادی قواعد کی تعلیم تصاویر و مشاغل اور مکمل کے ذریعہ بھی کیا، ہر تمام کیا گیا ہے۔ سوالات مرتب کو نہیں ہیں، رنگ کی دوسرے عملی پہلوؤں کو سامنے رکھ کر لکھ دیا ہے سوالات بھی شامل نصاب ہیں جن سے خود بخود اسلامی زندگی کی طرف توجہ دلاؤ گا جن موضوعات کو مسئلے پر مشتمل چند سوالات واضح فرما دیں۔

۱. ظہر کی نماز میں بہشتیں، ۲۰ فرس، ۳۰۰ ستون اور ۷۰۰ قتل و کشتی پر مبنی جنتیں، ۳. کعبہ پر کھڑے ہونے کی سعادت، ۴. سال کی عمر میں شادی کی امداد کے پندرہ سال بعد جنتی ہوئے۔ بناؤ آپ کی عمر میں جی جہے؟
۵. مسرت، ۶. اضافہ، ۷. دیکھے تھے کہ بار بار گویا۔ بتاؤ نے کئے دفعہ کی تصدیق ہے؟

۱۰۱. ۶. کو میل نے لکڑی ۴۰ روپے وکرتا اور ۴۰ روپے فرواد کیا۔ تاہم ہر ایک نے کتنے روپے دیئے؟
 ۱۰۲. ۸. دو میل نے لکڑی میں پانچ بار چھ لکڑی لکڑی ۹۹ روپے فرواد کی تو ہر ایک نے کتنے روپے دیئے؟

ٹوبہ ٹیک سنگھ ضلع لائل پور کا قابل اعتماد دوا خانہ

صحت کا دارو دارو دویات کی نفاست اور اصلی ہونے پر موقوف ہے۔ ہمارے دوا خانہ کی تمام مجربات ان ہی اصولوں کے مطابق نہایت ذمہ داری سے تیمار کی جاتی ہیں۔

چند مجربات ملاحظہ ہوں

باقی پڑے
۷-۴-۰۰

روکئی مٹ مردوں کے مرض جریان اقسام اور سرعت کے لئے مجرب ہے۔

سینڈر ڈوبال مرست۔ یہ ان مٹی اجڑا جوہر موثر ہے جو نئے بچوں کی نشوونما اور تندرستی کے لئے ضروری ہیں۔

نیز بچوں کی کھانسی بخار بد ہضمی۔ آپھارہ۔ پیٹ۔ درمے دست اور کھانسان جینی مراد بیماریوں سے بچاتا ہے۔ ۱-۶-۰۰

روکئی نمبر متورات کے مرض یکدیگر (جریان لرحم) کے لئے اکسیر ہے۔ طاقت دیتی ہے۔ ۷-۴-۰۰

سینڈر ڈوبال مریخ افزا شربت قولہ و تمبر تلوار لکھ۔ متوی۔ مولد مٹی خون ہے۔ جگر کی اصلاح کرتا ہے۔ ۷-۴-۰۰

سینڈر ڈوبال مریخ مہا قی بہنا۔ نگر کی کمی۔ جلد امراض چشم اور گردن کے لئے اکسیر اعظم ہے۔ ۰-۸-۰۰

نامی مرہم۔ ہر قسم کے زخم پھوٹے پھنسی پھلے اکٹھے ہونے زخم غارش سوزش کے لئے مجرب خاص ہے۔ ۰-۸-۰۰

گم پینٹ۔ سوزھوں سے خون پیپ کے آنے کو بند کر کے مضبوط کرتا ہے۔ ۰-۸-۰۰

سینڈر ڈوبال۔ پیٹ درد۔ بد ہضمی بھوک نہ لگنا کو دور کرتا ہے۔ متوی معده ہے۔ ۰-۱۲-۰۰

ایلیکٹرون۔ کان کی تمام بیماریوں مثلاً کان بہنا۔ درد غم عدم یا پھنسی کان وغیرہ کے لئے مجرب ہے۔ ۰-۸-۰۰

دیگر مجربات کی فہرست کارڈ گھمکر مفت طلب فرادیں۔ دویات کا رجم ہر مرض پر لکھا۔

ایجنسی کے خواہشمند حضرات فوراً رجوع فرادیں۔ کیشن مقبول دیا جاتا ہے۔

اپنے شہر کے دوا فروشوں سے طلب فرادیں۔ یا براہ راست۔

کوثر میڈیکل ہال ٹوبہ ٹیک سنگھ ضلع لائل پور سے طلب فرادیں

ادھار پاکستان کی مصنوعات

پکینگی
تین اعلیٰ معیار
نفارت
افادیت

اپ بھی پرکھ کر دیکھئے
کیسٹر اٹل ہیر اٹل . سم سم ہیر اٹل

خالص نباتاتی اجزاء سے تیار کئے گئے ہیں
واحد تقسیم کار - غازی سنز اینڈ کمپنی - بابر بازار - راول پنڈی

صرف بیمار کمزور و نحیف بچوں کے لئے ہی اکیس ثابت نہیں ہوا

بلکہ
ایسٹن گلوکوز واٹر

تندرست بچوں کو بھی موٹا مانہ بنانے میں سب سے بہتر ثابت ہوا
ہر ایچ ایم جی ڈی دوا فروش سے عمر میں شریک

اپنی طاقت کی حفاظت کریں

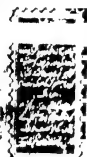
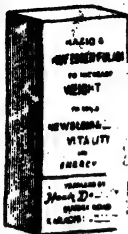
جب آپ کی صحت کمزور ہو اور جسم میں خون کم ہو تو

مشہور عالم

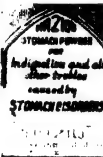
مفرح فولادی

استعمال کریں۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ مقدار مٹوی
دوا آپ کی قوت میں اضافہ کرتی ہے۔ اور کمزوری ہوتی
قرائناتی واپس لاتی ہے۔

قیمت فی شیشی ————— دو روپے آٹھ آنے



HAZME



اپنی زمین میں معدہ من مریمان - وگرہرچہ بخیرہ - بخیرہ باشد
معدہ کی خرابیوں کو نظر انداز نہ کیجئے

کہیں
معدہ کی خرابیاں آپ کو نظر انداز نہ کریں

ہضمی

ایک بہترین سفوف معدہ ہے جو نفع مند و معدہ کی خرابیوں کو
کمرے میں مدد دیتا ہے۔ اور معدہ کو ہر مرض سے محفوظ رکھتا ہے

حفظ و اتعاقب علاج سے بہتر ہے۔ اس لئے ہضمی کا استعمال کیجئے۔ تاکہ آپ کا معدہ ہر مرض سے محفوظ رہے۔ مو
اور عورت و بچوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ قیمت فی شیشی ————— ایک روپے چار آنے

نیاز کر کے :- حاذق دوا خانہ - بندر روڈ - کراچی

دارالمصنفین و عظیم گڑھ

کی مندرجہ ذیل چند مشہور و بلند پایہ مطبوعات کا نایاب ذخیرہ
 ارباب علم و اصحاب ذوق کے لئے خاص طور پر اختتام کیا ہے، بعض کتب کم تعداد میں
 مل گئی ہیں۔ شائقینِ حدِ ترنگا لیں۔ ریلوے کے ذریعہ منگائے گئے پوٹھانی قیمت
 ۱۱ روپے ۱۱ پیسے ارسال فرمائیں۔

۵۰/-	فی سٹ	سیرۃ النبی (تفصیلی خود)
۴/۸/-	فی عدد	انوارِ صحابہ قول
۴/۸/-	"	دوم
۵/۸/-	"	ظلماتِ راشدن
۶/-	"	سیرۃ النصار قول
۳/-	"	دوم
۳/۱۲/-	"	سیرۃ الصحابہ ہفتم
۲۳/-	"	سیرۃ الصحابہ
۱/۵/-	"	اسماء صحابہ
۳/-	"	خطبات عداس

مکتبہ جبرائیل غراہ۔ آرام باغ روڈ۔ کراچی۔

● قرآن بہت آسان ہے

● قرآن بہت مشکل ہے

دونوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں

ان میں کوئی تضاد نہیں ہے

اس حقیقت کو مولانا امین احسن صلاحی نے اپنی گراں بہا تصنیف

تذکرہ قرآن

میں علمی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے

اور یہ بھی بتا رہا ہے کہ۔

قرآن مجید میں تدبیر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ — اس کام میں کن آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے۔ تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید ہیں؟ عربی ادب کی کس درجہ کی استعداد قرآن فہمی کے لئے ضروری ہے؟ لغت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہئے۔ خواہ لغت، تاریخ اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے؟ —

دوسرا ایڈیشن۔ ترمیم و اضافے کے ساتھ۔ قیمت ۱۰/۴

مکتبہ چراغ راہ نوشیبلڈنگ رام باغ روڈ کراچی



تن درستی اللہ چہرے کا کاشت کرنے عمر و صاف خون کا آئینہ دار ہے

دوسری کی تہی کی کہ وقت انصاف سے بہت ہزار
دوسری کی تہی کی کہ وقت انصاف سے بہت ہزار
دوسری کی تہی کی کہ وقت انصاف سے بہت ہزار
دوسری کی تہی کی کہ وقت انصاف سے بہت ہزار

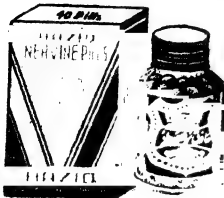
صافی
نصف خون کو صاف کرتی ہے
جس سے صحت و تندرستی ہوتی ہے
صحت مند کوئی ہے صافی کا استعمال ہر کف
دلچسپ و ماضی کا خطہ ہے یہ دل و دماغ میں
مرض سے نجات دیتی ہے
صافی ہے جس سے صحت و تندرستی ہوتی ہے
صافی ہے جس سے صحت و تندرستی ہوتی ہے



صافی

ہمدرد دواخانہ، کراچی

حاذق نرواٹن پلز حَبِّ خَاص



ایک جنرل ٹانگ ہے جو عین اور دل و دماغ کی کمزوریوں کا عجیب علاج ہے یہ گریبان دماغی کام کرنے والے حضرات یعنی وکیل، ایئر سٹر، سپر وائس اور غالب علم اصحاب کے واسطے آپ حیات کا کام دیتی ہیں۔ اور جسم انسانی کی جلد عصبی کمزوریوں کو بحال کرنے میں اپنی ثانی نہیں رکھتیں۔ دواخانہ کے خاص مہربان میں سے ہیں۔

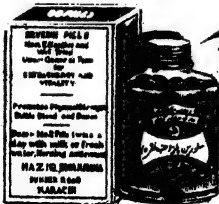
۴۰ پیلوں
۸۰ گولی
۶/-

۲۰ پیلوں
۳۰ گولی
۳/۱۲/-

۱۰ پیلوں
۱۰ گولی
۱/-

خوراک
پیکنگ
قیمت

مقویاتِ سترج سلورین پلز



مردوں کے لئے ایک اچھا متوازن اور آج کل کا آزمودہ جزیل ٹانگ ہے۔ جو بھوک کو بڑھاتا ہے اور جسم میں تازہ اور شہیخ خون پیدا کرتا ہے۔ قوت اور طاقت پیدا کرتا ہے۔

سلورین پلز

ہر آپ بھروسہ کر سکتے ہیں۔ قیمت ۸۰ گولی چار روپے بارہ گولی ۹ روپے

تیار کرنے والا: حاذق دواخانہ، بنگلہ روڈ، کراچی

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز

۱۔ قابل اعتماد شخصیات و تجویز

۲۔ مناسب علاج

۳۔ زود اثر ٹیسٹ اندیات

۴۔ غرضی اجازت سے تیار شدہ روغنی مرکبات

کے لئے پاکستان کا واحد ادارہ ہے

آج ہی کسی شعبہ سے معاملہ کر کے تسلی فرمائیے
انشاء اللہ آپ بھی دوسرے بڑے اور کامیاب سہولت
کے ساتھ اس ادارہ کی خدمات سے مطمئن ہو جائیں گے

• جواب طلب امور کے لئے ٹکٹ ارسال فرمائیے

• تفصیل کے لئے دواخانہ شفا کا مطالعہ مفید ہوگا

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز (رجسٹرڈ) لائل پور (پاکستان)

غضبہ پا قوت، زمرہ زعفران، کستوری کدہ مرستہ دوار المسک معتدل

باضافہ
جواہرات

روغنی ادویات کو

طلب کیا

۲

چلچل — دل کی کمزوری — غصہ کی کمی

ہضم کی غولی — چہرے کی بیہوشی کے

کسی روغنی ہانگ سے مقابلہ کیے۔

قیمت	رقم (رو)
۳۰ روپیہ —	۸ - ۱۲
۱۰ روپیہ —	۳ - ۵
.....

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز (رجسٹرڈ) لائل پور (پاکستان)

مکاتیبِ زندان

—مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحبؒ، مولانا ابوالحسن اصلاحی صاحبؒ اور میان طفیل بھ صاحبؒ کے ان حفاظ و مخلصین کے مجموعہ کے بارے میں یہ کہنا کہ ان کے لیے شوق و محنت کی مثال ملے گی۔
 * —اس مجموعہ میں ان حضرات کی زندگی کا مختصر خاکہ اور ان کی فکری و ادبی خدمات کا پس منظر اور میان بھ طفیل صاحبؒ کی بہترین تقریریں ہیں۔
 * —یہ کتاب مولانا مودودی صاحبؒ کی تحریروں کا ایک مجموعہ ہے۔
 * —اس مجموعہ کو مرتب کیا ہے۔

مکتبہ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند
 لاہور

الاحوان المسلمون

ان کی دعوت

شہید راہ شیعہ حسن البناؒ کے ایک مختصر اور جامع خاکہ ہے۔ ۱۹۳۶ء میں احوان المسلمون کے بانیوں کا اجلاس میں لیا گیا۔

ترجمہ: مولانا محمد رفیع دارالعلوم دیوبند
 لاہور

- ★ —مولانا مودودی صاحبؒ کی تقریریں
- ★ —معرض مبرحم
- ★ —تفسیر
- ★ —احوان المسلمون کی دعوت
- ★ —احوان المسلمون کا اسلام
- ★ —احوان المسلمون کی فکری جامعیت
- ★ —احوان المسلمون کی بعض دوسری خصوصیات

(۱) فتنہ اختلافات سے بوری۔ (۲) ان کے اثرات۔ (۳) سیاسی جماعتوں اور انجمنوں کے اجتناب (۴) انھوں نے معمری اور فتنہ کی طرف سے (۵) انھوں نے غلبہ کا (۶) بوجھوں کا دعوت کی طرف توجہ آنا (۷) شہروں اور دیہات میں دعوت کا سرچ سے پہنچنا (۸) مصلحت اور طریق کار (۹) الاحوان اور شدت انقلاب (۱۰) الاحوان اور حکومت و اقتدار (۱۱) الاحوان اور دستور مصر (۱۲) الاحوان اور قانون (۱۳) اتحاد قومی اتحاد عربی اور اسلامی (۱۴) الاحوان اور خلافت (۱۵) الاحوان اور اسلامی جماعتیں (۱۶) الاحوان اور ایشیا (۱۷) اور سیاسی جماعتیں (۱۸) الاحوان اور مصر القیام (۱۹) الاحوان اور یورپی حکومتیں (۲۰) خاتمہ۔

صفحہ ۱۱۸ ————— قیمت ————— ایک روپیہ چار آنے ۱/۳/-

مکتبہ چراغ راہ کراچی-۱

پیرا غراہ (کراچی)

نومبر ۱۹۵۲

مرتبہ
نعیم صدیقی

مکتبہ پیرا غراہ

(لاہور)

پیشانی
چاند گوردی

- 8 NOV 1952

مندرجات

۲	ادب	سورج پور
		رشت کے سدا ب کا طریقہ
		مکرمہ حقین
۱۱	بیانی لکھ	ناسانی
		تخلیقات ادب
۳۸	الہیون علو	محرمات
۳۸	دلشاد لکھ	حقائق
۳۹	کوثر نندی	اسے دوست
		ہارے ادبی محاورہ پر مجبور
۳۹	اندھیلانی	
	کوثر نندی	
	مسعود بیگ	

		خطوط و نکات
۶۴	فضل الرحمن	طار و عکس کہیں
۶۴	ضیاء حیات	نقش نریادی
۶۸	ادب	محذرت

پیشانی

اسلامی ادب کا علمبردار

نومبر ۱۹۵۲ء
قیمت ۸

جلد ۱۱ — شمارہ ۱۱
سالانہ چھپ

پاکستان
مرد پے
بیات
۱
۱۱

آپ کی پڑ سے بڑے ذمہ دار پاکستانی اور کسی غامی سے مایہ خیزی سے یہ پوچھ کر چکے کہ تمہارا مقصد زندگی کیا ہے؟ و فقل
 کہ وہ جواب دے گا کہ اللہ ہی کو جواب دے سکے گا۔ اللہ ہی کو جواب دے گا کہ وہ جو اپنے سیاسی کیسے نکلنے کے نام سے جرتے
 کسی مستقبل نام فترت کو دہرا دیا۔ نیز یہ جانتے ہوئے کہ اس فترت کا کوئی اثر اس کے لیے ہی پر کرم ہے یا نہیں۔
 مقررہ کنشائست سے کوئی مقصد نہ کی پڑ سے میں کے ملنے ہے، نہ کی جو اپنے میں کے ملنے!

میں افس وقت خیانت کا سد باب نہیں طلب ہوتا جس کو سے تمام تعلیم کو ایسے فٹے پر استوار کرنا ہو گا کہ اس کا مضامین ہر وہ ہے جس میں اپنے ذہن طلب کا اندازہ نہایت ایمان سے لایا ہو کہ تم ایک خدا کے بندے ہو۔ تم اس کے حوالہ کے پابند ہو۔ تم اس کے دین کے طریقہ و نیکار اخلتے گئے ہو۔ تم اس کے سامنے جواب نہ دو۔ پھر ہمارے تمام تعلیم کے لئے خود ہی ہے کہ وہ طلبہ کو نہ صرف اسلامی اخلاق کی تعلیم، بلکہ ایک نیک انسان کے طور پر بھی تعلیم دینا چاہئے۔ پھر ہمارے تمام تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ وہ باہمی اخلاقی تعلیم کو وہ اور اپنا مختصر ذہنی سے ہر کے لئے ترقی بخلی ہوا۔ وہ اس میں یقین رکھتا ہے کہ ہمارے دین کے لئے اخلاقی تعلیم کا گھر ہے۔ تم انسانیت کے عناصر کو خیر کے شکل بہادری ہر وہ دین کے کائنات نے دینے والے لوگوں کے سپرد ہو، تم کو تمام عالم کا امام بنایا گیا ہے۔ تمہاری قوم صرف کی دولت دینے والے ہو کہ اس کا استعمال کرنے ہو، ہمارے گھر ہے۔ ہر وہ ہر وہ ملک کہ اس کی ایک ایک شخص کو خیر الہی اقتدار سے خیانت دلائے اور باہمی اقتدار کی برکات سے بہرہ ور کرنے کے لئے ہر وہ دین، کسی ہے تم کو تمام انہی غیبات کی عبادت میں زندگی گزارنے کے لئے تیار نہیں کر رہی۔ جبکہ تم یہ دین کی اخراج کا کام لینے کے لئے تیار ہو رہے ہو۔ جہاں جہاں یہ شہرہ کی ہر وہ اس تجربہ کا۔ بنیاد نفس کے عموکات کو رد کرتے ہو تو تمہاری گے اور فٹے دولت کی جڑیں بچانے کے عموکات باہر لگے۔

اس طرح نبی رسول کو کسی خاص نژاد کے کس سے فرقہ دینے اور کبھی معائنہ کا ساما اس ذمہ داری پیدا کیا جائے کہ تم مقرب اس صفت ملک کے کسی شخصے کا پیچہ بننے والے ہو تمہارے کئے خدا کے تمہارے قبول کرنے والے ہر اہل کتاب سے پیرو دشمنی بڑی باتیں ہوتے عالی چرا جھکے والے میں قوم کے سامنے بھی جواب دہ ہر اہل اپنے اللہ کے سامنے بھی! اس لئے یہ نہ کہجو کہ کوئی قبول کی سیج ہے یہ کاشوں کا پیرو ہے نہیں ماسات اللہ میں اللہ بیک کے خدا کے لئے اپنے خدا اور تمام اہل اور مشاہدات کو قربان کرنا ہر گاہ کہ تم اپنے فرض میں اپنے

مردے ۔

فقیر احمد جہاں دہلی کی تربیت کے بعد میں وہ تمام آیات و احادیث جن کے سامنے آجانی چاہئیں جو ان کے زمانہ میں کے تھے
میں کوئی پہلو دیکھ کر کئی برس اعلان کرنا کہ یہاں کے بچے میں کوئی وحید ستائی ہیں ۔ نیز انہی کی سیرت اور عقل کے واضح پتے اور دوسرے مطالب
اور مسلم سیاسی کارپری کے وہ کارنامے جن کا وہ سے ملے گا وہ سے گزرا دینے چاہئیں جو ان کے لئے قابل تقلید مثال بن سکیں ۔
مذاہف صوفیا عبدول کے لئے اثر پذیر تھے وقت امیر اردل کے مٹا نہ تو نظریات ان کے سبب متاثرہ اردلی کے عقلی عقائد
اور اسلام سے ان کی وابستگی کا جائزہ پوری طرح دیا جائے ۔ بعد میں سید داران بیگوں میں کمزور نظر آئیں جن کو مزہ تیار کی کے لئے مجبور
دیا جائے ۔ پھر تربیت سے گزرنے کے بعد بھی جن لوگوں کی ذہنیت و سیرت کی اسلامی پہلو سے نمایاں طور پر متاثر ہوئے یا جانے ان کی اخلاص
قبلہ کی جائیں ۔ اس طرح سوانحی کا بہترین عنصر چھٹ کر اچھے گے گا اور غیر مطلوب عنصر خود بخود دھنس جائے گا ۔
تعلیم تربیت کے ذریعے کا وہ وسیع کر کے لیا جائے کہ مناسب ہوگا کہ وہ جس کا ان کی ذہنی و اخلاقی تربیت کے لئے سب سے زیادہ
سے ہی کام دیا جائے ۔

مذاہف آیات و احادیث احمد ان کے مل کے پڑھانے کے چاہئیں جو ہر وقت نگاہوں کے سامنے ہیں ۔
پہنچ میں ایک مرتبہ ہر دفتر کے فرائض اور کارکنی کا ایسا اجماع ہونا چاہئے جس میں اسلامی نگاہ اور اسلامی اخلاق اور
خلافت ماحضہ کے مل کوئی کریم کیا جائے ۔ کام کو ترقی دینا اور فقیری ان کا میل ہلا کر کے لئے مشفق ہوں اور باہم حاکم ہوں
ایک سوچے کیے منصوبہ کے تحت مسلسل گوتے چوتھے چوتھے پنڈت شامل ہو کر مذاہف میں پیچھے کے چاہئیں جن سے
انفردانہ ذہن میں اس کی سیاست پیدا ہوں ۔
دیہیوں سے جہاں عام شہروں کو تحفظ دیکر کو مصلحتی طور پر ان کی تعلیم و تربیت کے لئے ہر وہ گرم نظر رکھنا چاہئیں ۔
وہاں کا مکان یا سکونت کے لئے خصوصی پروگرام تیار ہوں ۔ وہ پروگراموں کے ایک جڑوں ایسے کا مکانی کو نر نہ متاثر کیا جائے جنہوں
نے اسلامی ذہنیت و سیرت کا بہترین نمونہ بنو کیا ہو اور ایسے کا مکان کا انجام بھی بدو و تربت بتایا جائے جنہوں نے خیرات کا ہی کوئی مثل
پیش کیا ہو ۔

دقت وقت خفیت کموں کے یہ نظام ان کے کارکنوں کے ملنے دار دیگر شہر کو دی دیکھ جائیں اور ان کو باہر تربیت کا
میں بھی لکھا جائے ۔

تعلیم و تربیت کو پوری طرح توجہ دینا ہے کہ یہ بھی جنوری ہوگا کہ ضابطہ خدمت کو باطن بدل دلا جائے اور وہ ضابطہ یکے کے
نظام اور بھی نظام کا نظام ۔ چلانے کے لئے دیا گیا تھا ۔ اب جب کہ ایک اسلامی ریاست کو کھانا ہے تو ضابطہ
بے کار میں نہیں محدود حضرت دہلی ہے ۔ نئے ضابطہ کی نئے پاکستان کی اسلامی ریاست کے ملازمین اور خصوصاً انہوں کے لئے
ذہنی حیثیت سے مسلمان ہونا اور اپنا بیرونی حالت ہونا اور اپنے زیر کفالت افراد کو بھی اسلامی اہلکار پر ان کا تعلق ہوگا اور وہ اگر کسی غیر
اسلامی طرز فکر کا انہار کریں یا کسی شق پر گورنر کے دل پہنچیں یا کسی غیر اسلامی ادارے اور نظام جماعت یا کسی مفسد ملک سے تعلق رکھیں
تو یہی طرح ضابطہ خلافت کے مختلف ہر جس طرح کی حکومت سے عدم تعاون کا انہار کریں ۔ ان کا بھی حکومت سے وابستہ کر کے کسی سیاسی
ادارے سے تعلق نہ ہوگا ضابطہ ہر وہ ۔ ان کے مصلحت کو بھی کرتے دیکھا جائے ہے مصلحتی دیتے دیکھا جائے ہے ۔ یہاں تک
تا بہت حد تک مصلحت ہر وہ ۔ ان کے مصلحت کو بھی کرتے دیکھا جائے ہے مصلحتی دیتے دیکھا جائے ہے ۔ یہاں تک

تعلیم و تربیت کا ایک نو فرتیں وسیلہ کی ملکیت کے اکابر کا عملی غرض ہے۔ اگر وقت کے کی ملکیت کی نفع کا خیانت کا خیانت کا خیانت کے باقی میں بروقت پھر کوئی چلی ادا کوئی دھڑا جو دیانت پیدا کرنے کے لئے کیا جائے یا کوئی قید جو اخلاق کو دیکھنے کے لئے مل جائے باطل جس کا وہم تھا ہے۔ جس کا تا سب سے جو جو صنعت اکابر ملک میں ملتا ہو تو ہے کسی تا سب سے وہ صنعت نیچے تک پہنچتی جاتی ہے اس اصول کی روشنی میں عجب ہم نے ہاں لذت و مہارت کو تری سے فروغ پاتے دیکھتے ہیں تو ہمارے لئے اپنے اکابر کی پاک دلانی کا تصور کرتا ہوا مشکل ہو جاتا ہے خصوصیت سے قیام کے بعد شکست و خیانت میں جو ممانہ ہوا ہے وہ یہی ہی ثابت ہے اس بات کا کہ ہمارے بڑے لوگ خود اپنے اندر ایسی کمزوریاں رکھتے ہیں کہ ان کمزوریوں سے سادہ شوق و خیانت کی بیلیں پر جان چڑھ رہی ہیں۔ واقعہ حقیقت یہ ہے کہ ملک جو چند صنعت کے اصل کار پر زور دے رہا ہے۔ جو کمزور کے زیر اقتدار و مہارت اور عہدہ داروں کی کھاتے تھے اور جو کچھ کے جس کا کہ دلی کا وہ علاقہ انگریزی لاشی ہو رہا۔ وہ اس لاشی کے ہٹنے ہی کی وجہ سے خود کار پر زور دین کی ذمہ داریوں کا احساس قیام کر رہا ہے۔ اس میں ہوا البتہ ایسی کمزوریوں کو جو اصل لانے کی آسانی جو حاصل ہوئی تو یہی آسانی کے ساتھ محسوس ہوئی۔ اصرار کے کا محسوس کو جس اس بنا پر عمل کیے کہ وہ کارکن کی کمزوریوں سے بڑا راستہ واقف تھے اور ان کے ساتھ تیرے مصلحتی سے مختلف معاملات میں تعاون کر سکتے تھے اس طرح خیانت کا مصلحتانہ گریز کے ہٹنے ہی کا عمل ہو گیا۔

جس کے پیش یہ مصلحت باطل عام اور چلتے پھرتے ہوتے ہیں کہ صنعت میں دخل اندازی ہوئی ہیں اور جس پر موقع بہ موقع اثر انداز ہوتا ہے۔ کتنے ہی عزم ہوتے ہیں کہ کوئی کوئی شخص سے نکل لیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے لوگوں کے بیٹے اسی کے کوشش و داند کے بغیر مصلحت کے ذریعہ مصلحتات پاس کر لیتے ہیں۔ اپنے انتظامی اور فنی عہدوں کے چناؤ میں یا جو اپنی نالائقی کے قابل تر فوجیوں کو بھیجے جو تیرے ہٹتے ہیں۔ پھر کاروبار کے مراتب دیکھنے والے لوگوں کے قبضہ کے وہ اسی اور اسی داسیوں پر امانہ قائم ہے۔ ہر کاروباری میں مدت تک ان داسیوں کا چھوڑا جاتا رہا ہے۔ اس طرح مصلحت اور کاروبار میں مصلحتانہ اور مصلحتانہ کی لاشی مٹ ہے کہ وہ ایک خاص عہد کے لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔ یہاں تک کہ کوئی کہ اپنے عہدہ و داند کی ایک کثیر تعداد میں ہے کہ جس نے ایک حالت سرکاری داسی کے لئے سے قریب کے کپڑے نکالتے ہوئے میں عہدہ کرنے پر پرمنا دیکھے ہیں اور دوسری حالت اپنے لئے ایک مصلحتانہ لاشی کر رکھے ہیں اور سستے کاروبار میں ان میں سے ہیں۔ اسی طرح یہ بات بھی قابل توجہ نہیں ہے کہ عجب جائے علم بالاس کی ٹیکس کے نکلنے یا ہٹانے یا کسی دس دس یا برآمدی عہدہ دار کی عہدہ کا فیصلہ ہوتا ہے تو قبل از وقت اس سے فوری تعلقات رکھنے والے تاجروں اور صنعت کاروں کو مصلحت مل جاتی ہیں اور آتا آتا لاکھوں کی کمائیاں چھانی ہیں۔ حق چاہیے اس بڑے جسے ٹیکسوں کے ٹیکسوں کی منظوری مشروط اس چیز پر ہوتی ہے کہ اس میں ہمارا حصہ بھی ڈالو اس طرح کی چریز مصلحت میں ثابت کی جا سکیں یا نہ کی جا سکیں۔ ہمارے معاشرے کے اندر واقع ہوئی ہیں اور اس معاشرے میں لئے دالوں کی ہوشیار دلی اس کے پیچھے نہیں رہ سکتا۔

پس اگر مصلحت مطلوب ہے اور واقعی مطلوب ہے تو اس کی حالت کو فرتیں قدم ہی ہے کہ وہ اکابر جو تقابیر کے ذریعہ عوام سے نفرت کے مرکز اب کے لئے داسے نہیں کرتے ہیں وہ خود اپنی روش کو بدلیں اور اپنے داس کو پاک کریں۔ پھر ان کے داس کے لئے کوئی خیانت کا اور جیل پہلے دیکھئے گا۔ وہ اگر بڑے لوگوں میں خود کمزوریاں موجود ہیں تو وہ چھوٹوں پر گرت کھٹے کی طاقت اپنے اندر پیدا کر سکتے۔

اس موقع پر توجہ دھانے کی چیز یہی محسوس ہوتی ہے کہ یہ جو سرکاری ملازمین خصوصاً پولیس کو ہتھیارت میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا رہے یہ رشوت خانی سے بڑی خیانت ہے اور ان خیانت کے اخلاقیات بڑے ہی خطرناک ہیں ہمارے دفنا عہدہ میں اہل صنعت میں کامیابی سکونت کی اعانت خاص سے برسرِ قدم رکھتے ہیں گئے۔ ہوشیاری کی خیانت کا بڑوں پر وہ گرفت کیسے کر سکیں گئے۔ چنانچہ خیانت

حیرتمندی فروغ کی ایک بڑی وجہ یہی ہے: "بڑی کشتوں" تحصیلِ مالِ خودیوں اور پائس کے سب انسپکٹروں کے بنائے ہوئے دزدانِ سود ہیں اور دولتِ سستی کو دیکھ کر انہیں کہے: "اس کام کے لئے ہم کے وہ کل کے بل پر کامیاب ہونے والوں کی ضرورت ہے۔"

اقتصادی پھلو۔ ملک کی عام اقتصادی حالت پوری کی پوری تباہی میں ہے، مگر یہاں ہمارے پس نظر تو نہیں کاہنہ فرسقا نہ نظام ہے جو ہمیں ملے لازمی کے لئے ضرورتِ تمدنی کا ایک مدد بننا ہے اور پھر بہت اہمیت غیر تمامہ ہمارے کے مدد کی حاجت ہی نہیں رہی۔ تو ہمیں کا کیا اسکین، اصولِ کفالت پر بننا چاہئے یعنی اپنی لازمی کو اپنی خواہ مزدوری چاہئے کہہ اپنے کئے کی خیرگی ضروریات پوری کر کے۔ نیز صولی طازین اور اپنے جہدہ وادوں کے صلاحیتوں میں تفاوتِ قابلِ برداشت ہونا چاہئے۔ ذکرِ غیر ضروری صحت! لیکن ہمارا نظام معاشرہ بدی ایسا ہے کہ جو طے طازین کی کثیر تعداد اپنی خواہیوں پر گرد و اوقات نہیں کر سکتی، اور چونکہ ان کے اندیشے معاصرہ ایسے اخلاق اور ایسے مقاصد کا اندازہ نہیں ہیں جو معاشی بحالی کے وادہ کا مقابلہ کرنے میں کچھ دیر میں ہر وقت ثابت ہیں اس لئے وہ عزت کا چودہ دوازہ کھولنے پر اپنے آپ کو مجبور قرار دیتے ہیں جو بڑا ہے کہ جب ان کی خواہیوں کی کبھی قوم کی دولت سے کچھ بھی ہوتی ضرورت سے پوری ہوتی ہے تو کیوں نہ اس دولت سے ان کی خواہیوں میں اضافہ کرنے کا انتظام کر دیا جائے آپ اگر یہ تبدیل نہیں کرتے تو پھر حسنِ دولت کے خلاف دعوے کئے یا قانون کی لالچی استعمال کرنے کا آپ کو اخلاقاً حق نہیں رہتا۔

اقتصادی پہلو سے دوسری خرابی جو دولتِ سستی کی خوشگئی ہے وہ ملک کی دولت کی رفتارِ افزائش سے زیادہ تیز رفتار سے عیارِ زندگی کا ارتقاء سال کے بجائے انتہائی تیزی سے تحکاتِ زندگی پر چھاپا ہے جس انتیش کے اسباب و دہنِ فزائش ہیں، فاسقانہ توقعات کے اداسے برابر بڑھ رہے ہیں، زندگی کا قادیب اور ان پر عارضہ ہاڑ کے مظاہرے گراں تو ہوتے جا رہے ہیں۔ بجائے اس کے کہ ہمارے ہمارے ملک عیارِ زندگی کی اس مصنوعی اٹھان میں کوئی دھوکہ پیدا کریں۔ وہ خود اس کی سربراہ کا ہی کر رہے ہیں۔ ہمارا غلبہ امر اس میں اکابرِ حکومت رہے ہمارے میسر اور تمام مردمی جہدہ دار شامل ہیں زندگی کا ایک ایسا مینگا، ناشی اور پورے حکومت عیارِ تمام کئے ہوتے ہیں اس کی کوہِ کامیاد بنائے ہوئے کہ جسے، کھیر کھیں چھینا جاتی ہیں۔ پھر بھوتِ فروغ پلتے ہوئے سمجھیں، قصہ جو میں ہیں، امینا یا نادر ہیں، دعوے اور ضیافتیں ہیں۔ پیدائش اور موت کی تقریبیں ہیں، عید اور یومِ آزادی کے مظاہرے ہیں، ہوشیوں میں پارٹیاں ہیں، شگیت کے آرائشی لباس اور گارگرنے اور غاڑے میں۔ یہ گورنمنٹ میں کا رہی ہیں، اور پھر بیڑا ہیں، صوفیوں میں اور نہ جانے کیا کیا ہے یہ ساری چیزیں طبقہ بالا کی طرف سے عوام کے لئے گویا قابلِ تقلید مثال بن گئی ہیں۔ غریب طبقہ کو پس اس عنوانِ ناشی پر ایک نگاہِ غلطہ ڈال کر وہ جانے کہے، لیکن دیکھنا نہ دینے کی شامت لگتی ہے دیرِ مایہ طبقہ جو بوساٹی کو ہر مقصد کے لئے کارکن پیدا کرتا ہے۔ ہر جس کا حصہ زراعت، صنعت، تجارت کی طرح غلامی میں بھی زیادہ ہوتا ہے، وہ چونکہ اس عزت و کثرت سے اس لئے وہ سوسائٹی کے سرورہ عیارِ عزت پر پورا اترنے کی کوشش کرتا ہے، اس کوشش میں کمالی اس کا ساتھ نہیں دیتی، مجبور ہو کر وہ خیانت کے ماتھے تلائ کر رہا ہے۔

اس شے کو اگر سادگی پر دیکھا جائے تو صرف اس طرح کا عیارِ زندگی کو مجموعی حقیقت سے سنبھالا جائے اور اگر کے ایک خصوصاً اکابرِ طاقت اور سیاسی لیڈر اور سرکاری عہدہ والے طبقہ عیارِ زندگی کو سادگی پر قائم کریں، نیز عوامیاد عزت کو بدل دیں۔ اس تبدیلی کے لئے سب ذیل اقدام ضروری ہیں۔

_____ اکابرِ طاقت و رضا کارانہ طور پر اپنے آپ کو سادگی پر کاربند کریں اور عام لوگوں کی طرح سیدھی سادی زندگی گزاریں۔
_____ سرکاری عہدہ داروں کو تہمت سے بھی اندر دئے مناجات ہیں اس امر کا پابندی کیلئے کہہ تحکاتِ حقیقی
_____ ادیب کے معاہدات سے اجتناب کریں، نیز اپنی حق قادیب کو باطل سادگی سے مناجات دیں۔

دشمن کے مقابلے کا طریقہ

_____ ملک میں پہلی تیسری تک مدد کو دے دینے کی تدابیر اختیار کی جائیں۔

_____ چونکہ خودی کے چند سے باہر آنے اور مدد سے غلامی دھنکے کی مصیبت میں الٹی کا ذوق تھا اس لیے غریب و محتال سے بہت بڑھ جاتا ہے اور پھر آگ ایک گھر سے دوسرے گھر تک بے پناہ کی مصیبت میں ذلیلہ تیزی سے پھیلی ہے اس لیے بے پروائی جیسے ہی کسی کو تک دیا جائے اور جھگڑا لگے گا تو مدد کی مجال میں آنا اور مدد اور مدد توں کے لئے تعلیم گاہوں اور سیرگاہوں کا غلط ہونا بالکل گوارا دیا جائے۔ وہ نہ سیارہ زندگی کی مصیبتوں، اٹھان گدھا کا نہیں جاسکتا۔

_____ جیسی تعاقب پر نہ توجہ جا امرات کیا جائے نہ فقرا اور مسیڈ اور ان کی بیگمات قسم کے سامنے ٹھانے باطل کا مظاہرہ کریں۔

_____ فاسقانہ تفریح گاہوں کے فروغ کو روکا جائے۔

_____ سرکاری دفاتر اور تعلیم گاہوں کے اندر سادہ لباس اور ضرورت کی دوسری سادہ اشیا، ہسپتال کھانے پانی کی خانگی جائے۔

_____ ان تدابیر کے ساتھ عظیم کو سادہ زندگی بسر کرنے کی تلقین کی جائے اور سیارہ زندگی کی رفتار اور تقاضا کو روک دینا۔

_____ اقتصادی پیمائش پر توجہ دینا اور دشمنی کی ایک تمام کے لئے ضروری ہیں۔

احتسابی جھلو کوئی بھی اصلاح بغیر اس کے پوری طرح موثر نہیں ہو سکتی کہ اس کے ساتھ احتساب کا کوئی نظام کام کرے۔ فقہاء اپنی اور دواؤں اور پیلجی کسی بھی پرائی کا مستزاد نہیں کر سکتے۔ ان مساعی کے ساتھ ساتھ قانون اور نظام احتساب کا قانون پر ضروری ہے۔ پاکستان میں سرکاری پرائیٹ ذریعہ پر نسبت ہے اس کا لحاظ کرتے ہوئے ناگزیر ہے کہ نظام احتساب سخت کر دیا ہو۔ تاکہ حالات نامی ہو جائیں اس مقصد کے لئے چار چیزیں ضروری ہیں:

(۱) آئی ڈی کے قابل اہلکاروں کی ایک جی تعداد کو اس مقصد کے لئے مخصوص کر دیا جائے کہ مختلف دفاتر، خصوصاً ایسے جگہ پیش نظر ہیں جن میں دشمنی ستانی غیر معمولی حد تک پھیلی ہوئی ہے (جس میں گھس کر ایسے افسران اور کارکنوں پر کڑی نگاہ رکھیں جن کے بارے میں یہ معلوم ہو کہ وہ عادی دشمن ہیں۔ اس مقصد کے لئے سی آئی ڈی کے کارکنوں کو ہر جگہ بھرتی کر دیا جاسکتا ہے۔

(۲) سرکاری ملازمین، خصوصاً افسران کو بھرتی کرتے وقت ان کی مائتادوں اور اطراف کا پورا حساب مرقب کر دیا جائے۔ انہیں کے ذرائع آمدنی کا جائزہ لیا جائے۔ نیز اسی وقت ان کے بیوی بچوں اور بیوائی بیٹوں اور ملازمین کے اطراف کی فہرست بھی لی جائے۔ پھر یہ محاسب ہر سال ہوتے رہتا جائے۔ نیز ان کے برتن ہیں کے عام معیار کا جائزہ بھی لیا جاتا رہے۔ یہ محاسب اور مائتاد خود تیار لگا کر دشمنی خدماتی ہو رہی ہے یا نہیں۔

اسی سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ دندار۔ پارٹنری سیکرٹریوں، ایم ایل اے حضرات اور اونچے افسران اور فوجی جرنیلوں

کے مسائل میں اس میں بڑھ چکے ہوں کہ کوئی لوگ ان کے قریبی اعزہ میں سے ہیں :-

۱۔ گولڈن ہٹس جیوں کے چٹاؤ کے ٹسٹ اور انٹرویو میں کامیاب ہوئے۔

۲۔ گولڈن ہٹس جیوں کے نام کسی چیز کی الٹ منٹ ہوئی۔

ج۔ کہیں کو غیر مکی تباہی کے دشتوں پر
 ۵۔ کہیں کسی نے ماضی میں مصلحت پر پڑے ہرے تباہی میں دین کے
 ۶۔ کہیں کسی کے فیروزہ شکیل میں منظر ہوئے۔

میں کہیں کسی کے نام کے لئے مختلف کاروباری فرموں میں شامل کئے گئے۔

میں جانا میں جانا شہر ہے، فوجی پولیٹیکو انری کے دیکھ دیا جائے کہ کوئی خیانت تو نہیں کی گئی۔

۳۔ خیانت اور رشوت کی سزا بہت کمزوری دہی جائے اور صرف کڑی ہی نہ ہو، مجرمان بھی جو۔ مثلاً جسے عہدہ وادوں کے معاملہ میں تو
 نوٹا دیا گیا ہے کہ ایک قوال کو برسر عام تادیب کی سزا دی جائے اور دوسرے ان کی پوری جائیداد ضبط کر لی جائے؛ مجھوئے قوالین
 کو تادیب کی سزا تو دی ہی جائے لیکن رشوت سے حاصل کردہ رقم کے دس گنا جواز عاید کیا جائے، اور ملازمت سے عہدہ کے
 لئے برطرف کر دیا جائے۔

۴۔ رشوت اور خیانت کے معاملات پر گرفت کرنے کے لئے کچھ مدت کے لئے ایک مستقل محکمہ برسر عمل آجائے تو زیادہ بہتر ہوگا؛ جیسے کہ
 حمایت کے لئے ایڈٹ کا محکمہ بنوے۔ اس محکمہ کے دفاتر میں پبلک کے ہر ذی کو شکایات اور اطلاعات پہنچانے کی پوری آسانی ملے گی
 پہنچا جائے گی نیز محکمہ پریس میں شائع ہونے والی تمام ایسی شکایات اور ایسے مراسلات پر نظر رکھے اور مختلف ماحولوں اور شخصوں کی پاس
 رکھ لی جائے اور پوری توجہ سے جو نظام حکومت میں کسی طرح کی خیانت کاری کا انکشاف کرنے والے ہوں۔ پھر یہ محکمہ ہر قابل لحاظ معاملے
 میں متعلقہ محکموں کو متوجہ کرے۔ جہاں ضرورت سمجھے، انکو انری کے احکام دے سکے، اور جن معاملات کو عدالت کے سپرد کرنا ضروری
 ہو ان کو عدالت کے سامنے کرے۔

۵۔ اس نظم و انتظام میں یہ ضرور بھی ہے کہ سرکاری ملازمین اور عہدہ داروں کے خلاف ملگ جھوٹی شکایات لگانے لگیں
 اور شکایتیں اس معاملہ میں سزا دی کڑی اور جرتنگ دیکھی جائے جسے جھوٹی شکایات کی ایک تمام ضروری ہے۔ مگر
 کسی شکایت کے جھوٹا ہونے کا ثبوت یہ نہیں ہونا چاہئے کہ لایم ثابت دیکھا جاسکا کیونکہ جہاں معاشرے میں حالات ایسے ہیں کہ سرکاری ملازمین جھوٹا
 پلٹیں اور مال کے کارکنوں "ادمن" سے بھی آگے بڑھ کر اپنے عہدہ داروں کے خلاف کسی الزام کو ثابت کر دینا آسان نہیں ہے، پس جھوٹی شکایت کی
 طرف یہ پہلی چلے کہ اس کے ذمے میں یہ ثابت ہو جائے کہ کچھ لوگوں نے حالات کی بنا پر بے جا اور سازش کے طور پر ایک عوامی اندھا دھابے، مگر یہ
 ثبوت مل جائے تو پھر شکایت کنندگان کو بھی کڑی سزا دی جانی چاہئے۔

رشوت خلیانی

ایک قابل قدر مسئلہ یہی ہے کہ رشوت دینے والے کو بھی براہ کاجم جرمانا جائے یا نہیں؟ اس کے جواب میں
 ہادی دے ہرے کہ رشوت دینے والوں کی دو ہی ریشمیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ کوئی شہری کسی دھوڑے کا حق مارنے یا اپنے سے حق سے ناام
 کردہ وصول کرنے اور کچھ ناجائز منافع سمیٹنے کے لئے رشوت دے، دھوڑے کے لئے اپنے کسی جائز حق کو حاصل کرنے اور انہی اہم ضرورت کو
 پورا کرنے کے لئے رشوت دیتی ہے۔ ان دونوں میں سے صرف پہلی صورت ہی رشوت خلیانی کی ضرورت میں داخل ہے۔ اور یہی صورت قابل
 سزا جرم ہو سکتی ہے۔ دوسری صورت میں شہری اپنے کسی ہوتے ہے۔

یہ بھی غلطی ہے کہ پہلی صورت میں تو شہری اور ملازم دونوں کی ایسی سازباز ہوتی ہے کہ وہاں حالت تک گرفت میں آئی نہیں سکتا، سب
 تک کوئی قیام اس سازباز سے واقف ہو کر سب سے قہار کہنے کی جرأت دے گا۔ لیکن دوسری صورت میں شہری جو نیکہ ظلم باطنی ہو رہا ہے

فیضانہ از خود خلاصیت کنندہ یا مگر ہرگز صالحہ کو سامنے لائے۔ اب اگر آپ خبری کو دوسری صورت میں بھی وضاحت فرمادیں گا۔
قرارداد کے تحت سرمایہ کا مفید کرپس تو اس کا نتیجہ ہو گا کہ خبری اور لازم دھول کا مفاد ایک ہو جائے گا۔ اور اس طرح کے معاملات بھی خبری
پسلی کے بغیر نظام احتساب کے سامنے نہیں آسکیں گے۔ لہذا خبری کے جائز حق کے حصول کے لئے مجبوراً وہ وضوت دینے والوں کو
مستحق لکھا جائے۔

ہماری نگاہ میں یہ حکم سے کم ضروری تدابیر ہیں کہ جن کو اختیار کرنے سے ہم وضوت و خیات کا نتیجہ باب کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ
تدابیر جن تبدیلیوں کا تقاضا کرتی ہیں وہ اتنی پیچیدگی کی کہ موجودہ دستور اور نظام کے دھلچکے کو ہلکا توں قائم رکھتے ہوئے ان کو پوری طرح
مدیر کل کا مصلحت ہے اگر ریاست کے مقاصد اور اس کے بنیادی اصول اسلامی ہوں۔ ان پوری قوم کے سامنے اسلام کا عالمگیر غضب حسین
رکھا گیا ہو۔ اور پھر نظام تعلیم اور صاف طراز دست اور قانون کا مذاق ان اصول و مقاصد کے سامنے نہ دھلے تب ہی مصلوبہ تبدیلیاں دوغما ہو
سکتی ہیں۔ مدور سے نفع میں معاشرے کو اور۔ ال کرنا ناگزیر ہے۔

اگر ریاست پر حیثیت ریاست اس نئے پر عمل پیرا ہو تو پھر ملک کی مصافحت اور ادب اور سیاسی جماعتیں اور خبری اور تبدیلی کی ریاست
مب کے سب اس کے ساتھ ہم آہنگ ہونے لگیں گے۔ اور آج جو معاشرہ خیات کا اختلا رہے۔ اس کے افراد تیزی سے حالت و دیانت کا
دھلچکے بن جائیں گے۔

مقاصد

یہی ایک اخبار ہے جو آپ کو ضرور پڑھنا چاہئے
اگر آپ کو اپنے ننگی اور قومی مقاصد سے دلچسپی ہے
اسکے مضامین دل نشین اور باوقار ہوتے ہیں اسکی
دلائل شگم اور رائے صائب ہوتی ہے۔ مقاصد سمجھ دار
اور با مقصد لوگوں کا اخبار ہے۔

زیر ادارت سید حسن ریاض باقی ایڈیٹر منشی نور دہلی
ہفتکاتبہ نمبر ۲۲ پی ایم اے بلنگ نکل روڈ کراچی

طالسانی

ہاتھی کو سمجھنے کے لیے ایسوس صدی کے پہلے کے حالات کو اپنے سامنے رکھ لیتے ایک معنی کے قلم کے مطابق ایسوس صدی کی اوست نے یوں دلوں کو وہ کچھ دے دیا جو اس سے پہلے وہ نہیں دے پاسکے تھے یعنی ایک نظریہ کائنات بتروہوہ صدی میں گلیلیو نے پہلے کے فیصدہ بنا سے ایکسٹراڈیٹریچرک کہ دراختار میں صدی میں تہ جن نے ایک سب کو گتے دیکھ کر جن اصولوں کو دریافت کیا تھا۔ پہلے نے گویا یہ کہنے ایک نئی راہ نکل گئی تھی۔ ان اصولوں سے ملے اس عمل کو مشقت کہ جس کے سبب مادہ اپنی صورت پذیری کرتا ہے۔ یہ اصول اس لئے چھوڑنا بہت جیسے کہ جس میں انھیں کی بنا پر علم زمین کے ایک نئے تصور کی تشریح کی اور زمین کی ایک نئی صورت کی تشریح کی کر کے سامنے آئے تو ان محتاجات اصولوں پر والہانہ ایمان نے ان کو جن کے طفیل یہ نئی علم کی مسرت تھی۔ اس علم کی مدد سے وہ مادہ کی جو کھٹکا اذکار پوری محنت کے ساتھ کر سکتے تھے اور جنوں میں وہ ان اصولوں کی نگاہ سے مادہ کو دیکھتے تھے ان کا یقین بکثرت نہ ہو گیا کہ مادہ کی حرکت میں کیا نئی اور نقطہ ہے۔ یہ کائنات ایک بہت بڑی شے ہے جو ایک نئے مادہ کی اور کیا نئی ت کے ساتھ چل رہی ہے۔ یہاں جو کچھ ہے وہ مادہ کی حرکت میں ہے۔ اس کو کوئی شے یہاں سے نہیں جو غیر ادبی یا روحانی ہے۔ یہ ثابت کرنے کے کہ یہاں کوئی غیر ادبی یا غیر فطری شے اس میں ہے وہاں تک کہ وہ اس کو حرکت دے گی ایک قدرے کی پیداوار ہے۔ اس کو نکل دوانا یہ مقلدہ جیسے گا اور مواد کے متعلق انہوں نے خوب سوچ سمجھ کر نہیں کر لیا کہ ہر مادے کے لیے کہ کچھ نہیں اگر کچھ ہے بھی تو اسے کی جاتی یافتہ صورت ہے جسے اگر مادے کا شمار "کہہ لیا جائے تو زیادہ موزوں ہے۔

ادھر پر عقیدہ رکھنے سے جہاں یہ فائدہ ہوا کہ یوں نئی نئی اختراعات اور علمی دریافتوں سے ادا مال ہونے لگا وہاں ایک نقصان یہ بھی ہوا کہ انسان درجہ شرف سے گر کر پستی میں آ گیا تو نہ تو خدا کی تخلیق خاص باتی را اور نہ صرف اشرف المخلوقات کے نسب کا مستحق۔ وہ کائنات کے ادبی ارتقا کی ایک کڑی تھا۔ اور اس۔ اول تو خدا ہی ذاتی دراد۔ اور اگر اس کے بعد کا کچھ بھی آئی ہے تو وہ بھی تو انہوں نے اس کے سامنے اس طرح لے لیے ہیں جس طرح سنی یا چتر پوران کی کہ ان قوانین سے باہر تو ہو سکتا ہے و جذبہ ادبی اور ان کے ہاں کس طرح پھرنے کے سے فائق ہو سکتا ہے و اس میں ال کے بعد جتنی علم الاعضاء سے بھی ہوگی جس طرح کو کوئی عام سم جزوہ لا ینجزی سے مراد ہے۔ اس طرح اندہ بی بقایا چند نظریوں سے مرکب ہے۔

اس مادہ کا عقیدہ کے سب سے زیادہ منظم تقریر تین علوم سے پہنچی حیاتیات، انبیات اور طبیات۔ علم الحکات میں سے زیادہ معلوماتیہ نہ تھی۔ اور یہ ہے کہ اس کے بعد ایک ملک اس کی تحقیقات میں بہت کام نہ درجہ ہم ہو سکی ہے اس لئے اس کے تحقیق سے معلوم کیا کہ کائنات حیات سے پہلے کچھ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ یہی وہی ذہنیت ہی ارتقا ہے اور یہی

اہم تغیر سے نہیں ہوا۔ بلکہ نہایت مولیٰ اور اخراجات variation سے ہو سکے۔ اگر سلسلہ تخلیق میں یہ اخراجات نہ ہوتے اور ہر ایک اپنے مال میں کے عین عین ہوتا تو اس دنیا میں سوائے ایسا اور میلی بچل کے اور کچھ نہ ہوتا۔ چونکہ ایسا نہیں ہے اور ہم دیکھتے ہیں ایک والدین کی اولاد ہوا ہم غیر متساوی ہونے کے علاوہ اپنے ماں باپ سے بھی مختلف ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں سوچنے پر پہنچے ہیں کہ یہ اتفاقات حذو خال اور کوئی بزرگ و صورت ان اخراجات پیدا ہوتی ہے جو بچوں کے امتداد خود پیدا ہو گئے ہیں۔ یہ اخراجات دو قسم کے ہوتے ہیں مفید اور مضر چونکہ اس دنیا میں مضر و ناکارہ اہل محدود ہے اس لئے مضر و ناکارہ کے سبب جانداروں کو تک و داد دینی وجہ کرنی پڑتی ہے اگرچہ اخراجات کسی جاندار کے لئے مضر اور ناکارہ ہیں مگر وہ مفید اور مضر اور اس کی ہلاکت کا باعث بنتے ہیں۔ مفید اخراجات راسخ ہو کر جاندار کی نسل میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح ایک ایک اور مختلف نوع پیدا ہوتی آجاتی ہے۔ جاندار کی اس تحقیق سے کہ ہر نوع کی نوع کسی اخراجات سے پیدا ہوتی ہے۔ دو مشہور قوانین اخذ کئے گئے (۱) انتخاب نوری (۲) بقا و صلاحت۔ اب یہاں یہ سوال سامنے آتا ہے کہ وہ اخراجات کسی جاندار میں پیدا کیے ہوئے ہیں یا اس خیر اہم اور غیر مضر اور ناکارہ کا سبب اصلی کیا ہے پس اس سوال کے جواب سے یہ سوچنے والے لاشات کے متعلق وہ نظریہ ترتیب کیا جیسے وہ اب اپنا عقیدہ اور ایمان رکھتے ہیں۔

قانون اس کا وہاں دیتا ہے "محض حادثہ" ڈاؤن کا خیال ہے کہ اگر ایسے اخراجات بہر پہنچ جائیں تو یہ سلسلہ ارتقاء سے حیات بھر تک جاری حدود مداخلت کے تحت بخود جاری رہے گا۔ کیونکہ ارتقاء کی بنا اتنی اخراجات پہلے انداز کی تحقیق کے مطابق یہ اخراجات بیکر کسی مفید اور مضر کے واقعہ سے ہیں کم از کم اس کو ان کے اندر کسی حکم کا اندازہ نظر آئے گا۔ وہ اپنے آپ کو تکیہ نہ کر سکا کہ یہ خدا کا کام ہے جب کوئی خارجی حال میں نظر نہ آئے اور تہذیب کی داخلی سبب بھی معلوم نہ ہو تو اس کے سوا اور کیا استنباط کیا جائے کہ یہ سبب کچھ محض اتفاقی کا کرشمہ ہے۔

اس کی دوسری وجہ یہ لیا کہ (Lamarck) کے اہل ملحق ہے۔ وہ بھی ایک بہت مشہور اور حیاتیات گزار ہے۔ اس کا خیال ہے کہ جاندار کے اندر اخراجات یا تبدیلی خارجی ماحول کی تبدیلی سے پیدا ہوتی ہے۔ جب خارجی ماحول میں کوئی تغیر واقع ہوا تو اس کے اندر اپنے دماغ جاندار بھی اس کے مطابق اپنے اندر تغیر پیدا کرنے پر مجبور ہو گئے جنہوں نے اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لیا اور نکلتے گئے۔ جو ناکام رہے وہ منت ہو گئے۔

جینیاتی دماغی ماحول میں خدا کی نہیں۔ ماحول ہے اور اسی ماحول سے انسان کی روش زندگی تسبیح ہوتی ہے۔ اس زاویہ نگاہ سے مادی و معنوی خدا نہیں ماحول ہے۔ لہذا ماحول کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔

یہ علم کلیات کی زندگی کی مادی وجہ ہو۔

حیاتیات کو دوسرا دھڑ ہے کہ ارتقاء غیر جانبدار سے جانب دار کی طرف بڑھتا ہے زندگی کی اصل موت ہے ایسا پانی کی لاش میں جس سے میلی بچل بنی اسی سے ترقی کرتے کرتے ویرید کی پڑی دسے جانداروں اور پرندوں کا درجہ آیا تو ملی جانداروں کی زندگی کی لاش کی شاخ سے چھوٹا تر سب سے پھلے۔ یہ سلسلہ جو کس بھی آجاتا ہے لیکن مردہ جسم سے زندگی کے بچے کا پیدا ہونا کچھ میں نہیں آتا۔

اگر اس میں تسلیم کر لیں کہ غیر زائید سے زائید نہیں نکلتا تو یہ کیسے ہو گیا کہ خالص مادی جسم سے اہل غیر مادی نرادی نکل آیا؟ (Mind) یقیناً ایک غیر مادی چیز ہے اور مادی حوالی سے نہ صرف متعلق بلکہ اس سے بلند بلکہ اگر ماحول مجھ کو متاثر کرتا ہے تو کیا میں ماحول کو نہیں سن سکتا؟ انسان نے نہ ہوا تو اس کے مرنے کو نہیں سمجھتا اور سمجھنا نہیں چاہتا ہے جس کے جس کے جسم میں؟ کیا نہیں کہ انسانوں سے انسان کی نوع ارتقاء کے اختتام کا اندازہ نہیں ہو سکتا کہ وہ صرف بنیاد ماحول نہیں صاحب ماحول بھی ہے؟

اس الجمن کو بیسویں صدی کی فضیلت سے کھرا۔ اس طرح اس عقدہ کو وہ کیا کہ ادبیت کا سکہ اور بھی لگی۔ یہ جس سے کہ فواد جلیق پر اور جلیق فواد پر اثر انداز ہوا ہے۔ آئندہ کا عقیدہ دیا ہے اٹھوں کے سلسلے خیلے سارے مدائن ہو جاتے ہیں۔ یہ قاف انصاف کے رفیع کہ ہر شے نسبتی رنگ میں وہی نظر آتی ہے۔ پس فواد جلیق کے اشارات سے آئنا نہیں۔ دوسری صورت دل کو خدا شخص گئے وہ دن میں نہیں اٹھنے گئی ہیں۔ محبت میں کامیابی جلیق سے انتقام لے کر کیں کرتی ہے۔ ہنگام خوف اٹھوں کی پٹیاں پھیل جاتی ہیں اور جلیق کے بندھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ خواہ مخواہ کسے کسے کا کافی ہیں کہ جلیق بھی فواد کی زد سے باہر نہیں۔ لیکن یہ سال بھر کھٹکے لگتا ہے کہ جن دن اور کدیت رکھتا ہے۔ یہ طبعی و فطری کی زد میں آ سکتا ہے۔ لیکن فواد نے قوجہم بکھاتا ہے۔ ذوق اور کدیت۔ یہ دن کی کندیں آتا ہے۔ یہ مکان کے جال میں۔ پھر ان کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ اور یہ کیوں رک دوسرے سے متاثر ہوتے ہیں۔ ایک پتھر سے دیں پر چٹائی کا جلیق ہے کیونکہ دونوں جسم اور کدیت رکھتے ہیں لیکن اس سے کسی خواہش یا طلب کو کیڑا محسوس کیا جاسکتا ہے؟ انسان کا جلیق تو جلیق ہی ہے۔ لیکن کسی کی خدمت یا اسس کا اشارہ کیوں نہ کر توہ جلتے؟

بھونک کر یہ پیمانہ دل نشین اور مطمئن سوار تھے۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ جتنا اور فواد بھی ایسی ایک ہی بیٹی کے ظلم کے تابع تصور کئے جائیں۔ فرانسیس نے اس سفر کو جاننے کے لیے تجویز کیا تھا کہ ان دونوں بیٹیوں اور فواد کو محنت گھڑیاں کھجی جائے جن کو خدا نے بیک وقت کو دیا ہے۔ اور وہ دونوں ایک ساتھ ٹمک کر رہیں۔ محالہ نہیں کہ ایک کی ٹمک دوسری ٹمک کی ٹمک کا سبب ہے مگر دونوں متوازی میل رہیں گی۔ ڈیوار نے کچھ بعد اٹھنے سے بہت ترقی کی۔ اس کے بعد جو ٹمک تھے انہیں اس معاملے میں خدا کی مداخلت کچھ آشکارا کر دی۔ انہوں نے اس ٹمک سے کورسے سے ترک کر دیا۔ اور فیصلہ کیا کہ فواد اسے اپنی ترقی یافتہ صورت ہے۔ یہ اس کے آشور ہے جسے ہم نے فواد کے نام سے بکاشت میں پہنچا۔ اندر سے خیالات پیدا ہو رہے ہیں وہ سب ہی اس سے اس کی چٹولی یا غدود کے دفاع کا نتیجہ ہیں۔ بدنی حرکت کے بغیر خیالات پیدا ہو ہی نہیں سکتے ہیں فواد کی غیر مادی اور انسانی زندگی کو حرکت کے تابع ہے۔ اور جتنے بوسے و فواہ بھی اس کی تہذیب سے باہر ہے۔

اس معنی سے کہ ایشیائی علم طبیعیات سے سبھی جوڑ گئی ہے۔ علم طبیعیات کی تحقیق کسی کہ دادہ اجزاء سے لائی جاتی ہے جو مرکب ہے اور یہ اجزاء غیر نفاذی اور متجانس (HOMOGENEOUS) ہوتے ہیں۔ لہذا تحقیقات کوادی سے پس جو اادی کے وہ عقلی ہے۔

[illegible]

اور انجام اس نئی بعثت کا کچھ ہوا وہ دنیا کے صفات میں صاف نظر آتا ہے۔ ذہن بڑا ہذا اطلاق دانتنگل ہی نہ قوت حیاتیات کی ارتقاء کے اصول کے لحاظ سے ذہن کو تھیں ہر زمانہ وہ مختلف تیرویت کا ایک سلسلہ تھا جتنا کہ اس کی ہر ارتقاء کی زبان کاوش کی مقبیل۔ اور اس کی پہلی کائنات کے بعد وہ ارتقاء کی شکل میں ابھرا اور قوم کے رسوا سے جوڑ کر ایک مستند بنا کر گیا۔ ذہن بڑا ہذا اطلاق کی پہلی ہذا تھا۔ ابتدائی انسان آسمان کے نیچے بے ہمارا ہوتا تھا۔ وہ پہلی کڑی کے خفا تو اس کو خدا تسلیم کر لیا۔ مانتا کی چھکا کھٹکا تو اس کے سامنے سرسبز و چوکی برب و فانی ہوا اور انا صحت کس قدر خور کدی۔ تہذیب اور پہلی ترک کچھ زموں میں گیا۔ اب جس جود، صراحت و بیانی کی گوند ہے۔ اور انسان میں نہیں کی کو مشق میں حقیقت کو پا کر اس دہم کے حوالے سے گویا گونا گویا کما۔ اس تحقیق کا ایک نتیجہ نکلا کہ انہیں حضرت جینے حکم کے جوہر ہنگ ہونے لگا۔ وہ اس تہذیب میں جکا ہونے کو سرفراہم اور سرفراہم کی کچھ سرفراہم میں آئے تھے اور جینے تھیل انسانی

کے ذمہ تھے۔ جب مذہب جو اخلاق کی بنیاد تھا تو ہم اور فریب سمجھا گیا تو اخلاق کیا باقی رہتا۔ علم کے نذر سے اس کی اہلیت بھی معلوم کی گئی۔ اس نذر
 تو اصول کے ساتھ ذاتی پرکاش کے مذہب کا نام ہے۔ یہ مذہب اس وقت بدل جائے جب اصول بدل جائے یہ قائم بالذات نہیں۔ مذہب اصول کا
 کے جیسے بڑی ہی اہمیت تھی۔ چونکہ کائنات محض اخلاق اور اصول کا گھر تھی۔ اگلے زندگی میں اہل علم اور دانشمندی کی علمی علم اسباب نے مزید جوت
 کو اس دنیا میں روزی کی محسوس باطل محسوس ہے۔ پس جنگ و جدل کے بغیر چارہ نہیں۔ علم سائنسیت کو اس سے شرعی اور اس نے مینوفک کو اس
 کہہ جس کے ساتھ ایک طریقہ کی چھان بین شروع کر دی۔ اس بنا پر ایسے غلط معروض و جود میں عام کرنے جو انسان کو عاشق جالہ ثابت کرنے کے سلا
 بے قراستہ۔ انسان کی زندگی اور اس کے نشیب و فراز کی اصل سائنسی جیسا بھیجی ہے۔ لہذا جو اس سے محروم ہیں وہ اپنے بچے جھانکنا ان پر دوسرے
 پڑیں۔ جو دوسروں کا رزق لے لیتے ہیں۔ ایسے فلسفوں کی مدح بیگانی نگاہیں تھی بسبب اس میں حصول وقت نصیب لین شہر۔ قوت حاصل کی جا
 خواہ کسی طریقے سے جو منزل اپنے لئے خود بخود کوئی ذکوئی دیل پیدا کر لیتی ہے۔ یہ تھا اس جہاں خواہ اور یہاں ان حالات کو دہرنے کی ضرورت نہیں
 جو دنیا کے صفات میں ہی کیے ہیں۔ یہ نہیں۔ بہارک اور میرٹھ اس میں کہ زندگی کے خیالی آثار تھے۔ خود بخوانی و خدا اور دل کے ایک نہیں بلکہ
 واقعات نظر آتے ہیں۔ یہ سب کچھ ظاہر کر رہے ہیں کہ یار پادی رتی کے باوجود کس منزل میں تھا۔

ایسے وقت میں جب کہ مذہب میں سب کچھ شیطان کے حوالے ہو چکا ہو اگر ابھی میں سے ایک آواز اپنے بایں کی حذاری طوفان بگڑے آئے
 تھیں کہ اتنے ہے جب کہ مذہب و اخلاق نے اپنے فلسفے کی طرح سرگشتہ و حیران ہوئی ایک شخص ان کی حمایت میں جس نے فلسفوں کے عمل الزام کھڑا ہوا ہے وہ تھا
 کہ بات ہے جب کہ مذہب کو مذہب کے سوسٹر اور کمیز میں ایسے فلسفائی جگہ پر لایا۔ فقہاء و قاطع مذہب اور دھرم پسند تحریکیں تسبیح عام پابندی ہوں
 ایک دھرت محبت و عدم تشدد سے تو میرا بھی کیوں ہو ؟

یار پ کے اس شیطان اور وہ میں انسانی سادہ و درست اور نیک انسان کی طرح پیدا ہو گیا۔ خداوند کے نجات کے مطابق ٹیڈائی کو اصول
 تخلیق ہونا چاہیے تھا۔ یا اگر وہ اس سے انحراف ہی کرنا تو زیادہ سے زیادہ اصول سا انحراف کرنا۔ لیکن یہ کیا ہوا کہ وہ مذہب کو اپنے صاحب امر
 اور خدا کے مطابق سمجھنا شروع کر دیا۔ اپنے زمانے کے باطل متنبہ ہو گیا۔ حالاکو اس کی تسلیم فرض اور جرم میں ہوئی اس نے وہی
 حاصل کئے جن کو چاہا کہ دوسرے مذہب اور خدا سے برگشتہ ہو گئے تھے لیکن وہ تھا کہ ان کو حاصل کر کے خدا کا اور بھی مومن ہو گیا۔ جب
 بدعت نکلتی تھا تو وہ صرف اپنے ملک و احوال ہی کے ساتھ نہیں اپنے بیوی بچوں اور اعزاد اور افرام کے ساتھ بھی لڑا اور صرف حق کی خاطر ان کا
 پھوٹا حق کے سامنے میں اسی طریقہ معاشی و روش کی بنا پر اس نے اپنا گھرانہ بنایا اور ایک سسٹن ان یلو سے پیشین پر جان دی۔ آخر اس
 کی کیا توجہ کی جانیے ؟

انسانی فلسفے نے خدا و اسی تھا اس کے پاس سمجھائیں تھیں جن کو فرضا دینے کے لئے اس کے اندر ایک تڑپ تھی۔ جبکہ فلسفہ نام
 آزاد کر کے پر جیت کر سوچ بچار کرنے کا، عالمی سرالہ و خصلت و اضطراب ہوتا ہے جبکہ فلسفہ سرالہ سکون اور گیان فلسفی عمل کی دہش سے دور رہتا
 وہ تہمت کی کیفیت سے آگے نہیں بٹھتا چاہتا لیکن وہی جو کچھ کہتا ہے اس پر شہادت دینے کے لئے اپنی جان و مال تک کی اپنا
 دیتا ہے۔ انسانی گوشت و دھماں وہی جنس لیکن وہ جس سپائی پر ایک بار ایماں لے آتا تھا اس سے ایک قدم نہیں ہٹتا۔ اس کی کو
 سسٹن کی چھائی سے گزرنے سے فیروں میں نہ چھپ سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنی بات کہنے سے نہ ڈرتا۔ حکومت و فلسفے ہر حربہ
 و تھریس سے اس کو اپنے دشمن سے باز کرنے کی کوشش کی لیکن اس کو ہٹا دیا گیا وہ اتنا ہی اجمار۔ وہ وہاں تھا۔ اس کے باوجود وہ
 دھو بیٹھ لی تھی۔ اس نے اپنی سب جائداد اپنے اعزاد و مزارعین میں تقسیم کر دی۔ یہ خود کہہ سکتا تھا کہ شخص کی کیفیت انسانی ان ظلم کی سبب
 تحریر ہے وہ اپنی ذاتیت کی ذاتی بھی زیلتا تھا کہ وہ حق کو قوت نہیں کرنا چاہتا تھا اور اس نے جلیب نفعت کی نیت نہ

ہر کو حق سمجھتا تھا اور جی میں اسے فنا و نکل کی تلاش نظر آتی تھی اس کی تبلیغ اس کا فرض اولین تھا۔

جس حق کو اس نے پایا تھا وہ یہ تھا کہ دنیا کی فلاح حضرت عیسیٰ کی ہی بیروی میں ہے اگر ناس کے سب لوگ سچے عیسائی بنائیں۔ تو دنیا کا سدا فناء اور فنا کی ایک سخت ختم ہو جائے اور حضرت جیسے عظیم الشان آدمی کو کچھ پس نہ کہے جس اس پر دنیا کے سب دانشمندان اور حکماء نے ہر قسم کی شک و شبہ کی ہے۔ متقدمین میں بھی کرشن، اہل، لوشی، کنوٹس، سترلٹ اور اٹالون اور تدریس میں دوسرے اسکل کا نٹ اہل ابرس وغیرہ میں حقیقت کی تسلیح کہتے تھے وہ بد بدعات نگہری ہوئی صورت میں حضرت عیسیٰ کی تعلیم میں نظر پڑتی ہے۔ ان دنوں ان ان نیت کی تعلیم دہی تھی جس کی تعلیم حضرت عیسیٰ نے انجیل میں فرمائی ہے۔ وہ کہ اس دنیا میں خدا کی مخلوق کا ایک اور طبقہ بسایا ہے جو محبت کرنا۔ یہ دونوں حالت ایک لفظ میں سمجھ کر آ سکتے ہیں اور وہ ہے لفظ محبت۔ یہ تو ہم دہوں سے دہی سلوک کہ جیسا کہ تم اور میں سے پہلے تو یہ کرتے ہو جب آدمی اس بات کو تسلیم کر لیتا ہے تو اس کے لئے ناگزیر ہے کہ وہ اپنے لئے دہی دے یا اپنے کو دہی میں کاوڑ حضرت عیسیٰ نے صلیب پر چڑھ کر چہن کیا تھا۔ یہ کہ برائی کا جیسا بھلائی سے دنیا بوسیہ کے معاوضہ میں حسن اور شر کے بدلے میں عیسائیت سے پہلے کا طرز میں برائی کے بدلے برائی ایک جاہل غلط عمل تھا۔ تو تدریس میں اس کو ناک کے بدلے ناک، کان کے بدلے کان اور انا کے بدلے انا کے فاقوں میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ نے انجیل میں صاف فرمایا ہے کہ میرا طریقہ نہیں ہے گریز دہنے کا بل پر تجھ اٹھ تو رہنا یا ان گال آگے نہ دھارے۔ کوئی تیرا تیش لے اڑے تو تو دے اپنا زلہ ہی چس کرے۔ یعنی اہل عیسائیت اور یہ عیسائی زندگی کا مرکز نقطہ جس کو آج کی عیسائی دنیا چھوڑ کر جاہل طریقہ اختیار کئے ہوئے ہے۔

ناتسٹائی (Nazism) کا یہ اصول ہے اعتدالات میں کہتا ہے میں کیا ہے اس کے معاوضہ میں تھا۔ لیکن کس طرح دل ملتی ہیں ہوتا تھا۔ جب زندگی پر اہل کی گھج چھائی تھی تو یہ اعتدال کا دارا ثابت نہیں ہوتے تھے۔ پھر میں نے خود مطالعہ شروع کیا تو مجھ پر بڑی حقیقت منکشت ہو گئی کہ کیا اس عدول حق میں سب کے بڑی کارہ ہے۔ وہ جو کچھ بیان کرتے ہیں وہ اس کے بالکل الٹ ہے جس کی حق حضرت عیسیٰ نے فرمائی ہے۔ یہ لوگ حق کا خون اور دیاں نیچے ہیں تو جس کے کیلئے شرک سمجھتے ہیں۔ افسانے محض و عبادت کی کیا ہے چھروں اور تہوں کی عبادت کرتے ہیں انھوں نے عیسائی کے دین پر بھرت کا پردہ ڈال کر اس کو بالکل چھپا دیا ہے۔ اور اہل دین پر کر زندگی بسر کرنے کا صحیح طریقہ بتاتا ہے اس کی کیا ہے یہ لوگ اسے محض جھوٹا فکرتوں کے ڈنکے اور متروک کے جھوٹے کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ کیا حق ان کا سب سے بڑا کارہ ہے۔ عیسائیت کی صاف ستھری اور واضح تعلیم کو گد لاکھنے والے ہی بہت کم نیکی دہیں۔ غرض کہ ان کا پورا وجود حضرت عیسیٰ کی تعلیم کی نفی ہے۔ جیسا کہ عیسائیت نکار بھانک کر کہہ رہی تھی کہ تم شرک کے بدلے بدو دے اس وقت ممکنہ اعتبار سے کہ تہہ خاؤں میں اہل حق کو کوڑے مارے۔ اور ان کو آگ میں جھونک دے تھے جب تک آدمی غیب کے اس پر دے کو چھڑک نہ جھانکے گا اس وقت تک وہ حق کی تبلیغ نہیں کر سکتا۔ اس چھوٹی سی تبلیغ میں اس نے پورا مخلص اور پورا فلاح ہم قصد و کے امداد کی تشریح کی جب یہ کیا بھیجی تو انسانی کے سلسلہ آفاق نام کو تکایہ پر اور امریکہ کے گوشہ گوشہ میں پہنچ گئی صرف نام ہی ملنے کام نہ کیا اس میں جو کچھ جس اسلوب کے ساتھ بیان کیا گیا تھا وہ دنیا میں بالکل اور کھلا انداز تھا۔ اس کتاب نے گویا دونوں کو ملایا اور اس حقیقت کے پرچے پھر شروع ہوئے جس کو مدت ہوئی خدا نے بنا بھول چکی تھی۔ یہ تجربہ کیا گیا کہ جی نہیں اور پھر کہ اس کے ساتھ حکومت کو بھی غیر عیسائی اعلان فرمایا گیا تھا۔ اس نے یہ نکتہ نہ بھول کر لکھا۔ اس کے بعد مدت تک ناتسٹائی کی ہر جگہ جس میں مذہبی موضوع کسی نوع بھی چھوڑا گیا تھا۔ دوسرے میں نہ چھپا البتہ لوگ استہق سے اس کی دستبرد نہیں تیار کر کے ہتھوں ہتھ ایک دوسرے تک پہنچا دیتے اور اس طرح اس کی ہر بات

دوس کے کوئے کرنے تک پہنچ جاتی۔

اس کتاب میں اس نے انجیل سے ثابت کیا کہ مسیح کا اناجہ عیسا مسیح کے سانی ہے۔ اس کے مکتوب تفسیر دوسرے افراد ہی طے ہوئے ہیں وہ حکومت کی شکل میں منتقل ہو کر مسیح پہنچے ہر چاروں رہتا ہے جو فرود کے اٹھ میں بائبل تفسیر تیار کیا۔ اگر انہیں انجیل کی حکومت کا نقشہ دیا اور اجازت ہے اگر ایک شخص کسی کا خون کرتا ہے تو وہ گردن زنی ہے۔ لیکن وہی خون اگر حکومت کے لیے وقف ہے اور اس قتل میں اس کی امداد عین قراب ہے۔ سچہ حکومتیں جو اپنے تئیں مسیحی حکومتیں کہتی ہیں تو ان کا ایک مندرجہ تیار کرتی ہیں۔ اس کو قراب کا نام دیا جاتا ہے اور اپنے بچوں کو اس میں داخل کیا، ان شرائط کے قابل مدفع ہے یہ فوج اس نے بنائی جس کی ہے اس واسطے پہنچ کر کا معتمد جیسے اس کے مرنے کا ہے کہ سب آدمی برسر افتاد ہیں اور ہر اکھونے والے گروہ کا وسیع پیمانے پر خون بہایا جس کے جب فرائض اور جرمی رشتہ ہیں تو وہ ان اپنے آپ کو "مکانہ مسیحیت" کہتے ہیں مگر وہ سچے تو انجیل میں صحت کہہ سکتے ہیں کہ ہم اپنے مساب سے محبت کر۔

اس کتاب پر پاپ اور کریسٹین گویا ایک مٹی گئی۔ علامہ تھوڈور ہیری مائین مان اور سیاست والا بھی مڑ پ اٹھے کہ یہ شخص ان کی مسیحیت کو مشکوک قرار دے رہا ہے۔ وہ ہمیشہ سے یہی کہہ کر چلے آئے ہیں۔ لیکن کسی نے کہیں ان کے ایک ایک اٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھا تھا۔ وہ خدا کے وجود پر بھی شک کرتے تھے۔ قرآن کی مسیحیت مسلم بہت سی تھی۔ لیکن یہ کون تھا ان کی حیثیت پر مبنی کہنے والا کیا سائے نے سخت مخالفت کی اور اس سلسلے کی مذہبی تفسیروں اور اعتقادات کے بارے میں ایک سوال نامہ رسل مذہبی مجلسوں (SYNODS) کو بھیجا تھا۔ اور اس سلسلے میں مسیح کے ہر افسانے کی اپیل کی گئی۔ کسی نے تنقید کی کوئی جھینلاؤ تھا۔ اور کسی نے صرف چپ رہنا ہی بہتر سمجھا۔ لیکن اس میں ہر جگہ پیش کیا گیا تھا۔ وہ سچہ اس وقت اور آج بھی وہاں کے ساتھ پیش کیا گیا تھا کہ کوئی اس سے انکار نہ کر سکا۔ لاسٹا نے ان سب مخالفت خیالات اور تنقیدوں کو اٹھا کر ان کا جواب اپنی کتاب "مکملہ تفسیر تیسارے اٹھ" میں دیا یہ کتاب مستعمل دوس سے اچھی اور اس کی دستی کا پیاں پرستہ سابق دوس کے عوام اور خاص میں گھومیں۔ یہ متن ہے جس نے وہ تمام اور لانی کے ساتھ لکھی گئی، ایسے زور کے ساتھ وہ پ کی پڑی تھری، پانچا میں بہت کم کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اس کتاب نے سائنس کے عہدہ میں ضرور اضافہ کر دیا۔ لیکن ابوں پر ہر جگہ کہ "اس سانی نے فی الواقع محبت تمام کر دی۔ مخالفین اس کو گالیوں دیتے دھمکیاں سناتے تھے جو ان سے وراکم پر مشتمل تھے تیوری پڑھا کر اور گندے سکڑ کر دے گئے۔ لیکن جہاں کسی سے بھی نہ ہوا کیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یورپ اور امریکہ میں کئی اہم مقامات پر اس سانی کے خیالات بڑ بڑ گئے۔ متعدد لوگوں نے اپنی پمانی (عاطفی) روش زنی کر دی۔ اور تفسیر ان لباس پہن لیا۔ ہیں وہ کتاب ہے جس نے ہاتھ کا گدھی جیسے عظیم الشان آدمی کو عدم تشدد کا قیام کیا تھا اپنی خود روش سے اس امر کی وہ و احترام کرتے ہیں کہ اس کتاب کے مطالعے نے ان کے دل سے نیکو نظری ایک پڑی دینے حضرت لابیانی اس کتاب میں اسانی اپنی محنت کے ایک ایک پہلو کی تشریح و توضیح کر رہے۔

وہ کہتا ہے جس حقیقت کا میں نے انہاں کیا ہے وہ پانچا مسیحیت میں کوئی نئی چیز نہیں ہے بلکہ عیسائیت سے اب تک ایسے نئے اور سنی گرازا موجود ہے جس میں جھوٹ نے عدم تشدد کی زندگی ہی عیسائی عیسائیت کا پایا ہے۔ ان پانچ حقیقت پر سے ہے اور جہاں تک کسی پر تشدد کرنے پر مجبور کیا گیا تو انہوں نے وہ دوسروں پر تشدد کرنے کے بجائے اپنی ذات پر تشدد سہا ہٹ لیا۔ انہوں نے فوج میں بھرتی ہونے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے حکومت کا کوئی عہدہ منظور نہ کیا۔ انہوں نے کسی ہوسر اشتہار نہ کیا۔ جب عقدہ کے لئے انتخابات ہوئے تو انہوں نے انتخابات میں حصہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا۔ کہ وہ فوج سازی میں شریک

ہونے کا مطلب خود اس نظام میں مصروفیت کے متروک ہونے ہے جس کی بنیاد تشدد واد ظلم کا قیام ہے۔ ایسے حق گریہ سے موجود ہے جس۔ اگرچہ اصل اقلیت میں ان کی ہر ہیکل پر مجرمانہ تعاقب کے ساتھ بہر کان ان کے شرعا دیا گیا۔ وہ اس لئے کہ اگر وہ ان کی باہان لیتے ہیں تو انہیں وہ سب کچھ چھوٹنا پڑتا ہے۔ جو انہوں نے ظلم واد تشدد سے اپنی اغراض کے لئے سمیٹ رکھا ہے۔ انہیں عفت واد بربریت کی زندگی چھوڑ کر آدمیت اور اخلاق کی زندگی اختیار کرنی پڑتی ہے۔ نالائی کی کتاب ہے جو اطلاعات اس بارے میں بیک بہنہیں ہیں ان سے مجھے بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ برسر اقلیت واد طبعہ بھی سیاست کو کبھی سہی نہیں چاہ سکتا وہ اس کے فروغ کی وادہ دالستہ مخالفت کر رہا ہے اور نہیں چاہتا کہ سماج کی کسی ذراع بھی فروغ پائے۔

آجکل جو کہہ رہا ہے، "میری کتاب پر تنقید کرنے والے دوسری اور غیر دوسری دو طبقات میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ ایک وہ جو مذہبی طبقے سے تعلق رکھتے ہیں اور میری دعوت پر ایک مومن کی حیثیت سے تنقید کرتے ہیں۔ دوسرے وہ جو مذہب سے واقف نہیں اور میری بات کو فلسفیانہ انداز سے پرکھتے ہیں اور پوری آزادی ملی سے اس کی بنیاد پر نکالتے ہیں۔ میں پہلے مذہبی طبقے کے اعتراضات کا جواب دوں گا۔"

اور اپنی اعتراضات کے جوابوں میں وہ اپنی دھمکتے ہوئے پہلو کو حل کر بیان کر دیتا ہے۔ پہلا اعتراض اس سوال پر کیا گیا تھا کہ جو ناسائٹی نے اپنی کتاب ”میرے اعتقادات“ میں اٹھایا تھا کہ کیا حضرت یسائے پہاڑی کا دماغ صحن سنائے کیلئے کھینچا یا اہل مدبر عمل کرنے کے لئے جب یہ تسلیم ہے کہ یہ دماغ عمل کرنے کے لئے ہے تو پھر اس دماغی جبری بھرنی کی کیا توجیہ کی جائے، جو ان کی جانب سے جو یہی ہے۔ جو اپنے آپ کو مسیح کے پیرو اور پہاڑی کے دماغ کو حیران سمجھتے ہیں۔ اس سوال کے جواب میں سید عطاء کے ایک گندہ نے میرے سے انکار کر دیا کہ عدم تشویشیت کا لازمی جزو ہے۔ اس مکتب خیال کے متعلق ناسائٹی کہتا ہے ایسے لوگوں کو سمجھانا محبت ہے وہ یسیت اور حضرت یسے کو انجیل کے صفات میں نہیں اپنی خواہشات اور اہل لٹے نفس میں دھونڈتے ہیں۔

دوسری دلیل عدم تشدد کے خلاف یہ دیکھی کہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ حضرت علیؓ نے اہل کالی آگے بڑھا دیئے اور قبضہ کر لیا۔ لیکن سوسائٹی میں ایسے خیر لوگ بھی تو ہوتے ہیں کہ جنہیں جب تک بزدل نہ پایا جائے۔ وہ اپنی شرارتوں سے باز نہیں آتے۔ ثالثی اس کا جواب دیتے کہ چند لوگوں کو شہید کہہ کر گواہی ہم اس آیت کی نفی کر رہے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ تم سب بھائی بھائی اور ایک باپ کے بیٹے ہو۔ دوسرے یہ کہ خیر و شر کا واسطہ پاس کوٹ مہل ہے جس سے تم قلمی طور پر معلوم کر سکتے ہیں کہ فلاں مشہد یہ ہے اور فلاں نیک۔ دنیا کا شرع کسی دیکس کے نزدیک نیک یا بد نہیں ہے۔ اس رشتے کو کھول کر گواہی تم تشدد کے لئے ایک جہاز دروازہ کھول رہے ہیں۔

قمری قسم کی دیں اور جی پر فریب ہے۔ کہا جا آئے کہ شر کا مفاد بڑھانے کی تلقین مرث اپنی ذات کے معاملے میں محض ہے لیکن جب شر اپنے سہاے ہو وہ تو اس وقت صدم تعدد مرث یہ کہ ضروری نہیں بلکہ تشدد کے ساتھ اس شر کا قطع کرنے کا حق سخن ہے۔ ہمارا خیال یہ ہے کہ اول تو تاہل نفس کے نفسی غلات ہے اگر کے تسلیم کر بھی دیا جائے تو پھر ہدف طلب حاصل ہو گا کہ وہ کاف شر یا سطر ہے جس پہ تشدد استعمال کیا جائے ؟ اگر مرث ذاتی رائے ہی اس معاملے میں حکم الٰہی جائے۔ تو غفلت کا کوئی ایسا فقہیہ باقی نہ رہے کہ جو حنفیہ قرار دیا جاسکتا ہو۔ اگر حضرت جیسے کو اس آئینے کا علم ہوتا تو وہ اس کی طرف ضرورتاً اشارہ کرتے۔ مگر اصول نے تو صلت اتفاقاً ہی کہہ دیا کہ اس کوئی تیرے دائیں گول پیچیت اسے تو تو اپنے بائیں گول پیچیتا ہے

ہم صنفِ خطرے کی بنا پر ایک شخص کو قید کر دیتے ہیں اس کے حرم کی عین پر اسے سختہ واپر لٹا دیتے ہیں۔ لیکن کون کون سا کلمہ ہے کہ جو ہمیشہ مجرم رہے گا۔ کون پر سے دو ٹوک سے کہہ سکتا ہے کہ اس میں اصلاح کی صلاحیت اتنی نہیں رہی۔ کیا عیب جو ایک مذہب و نسب پر ہو کہ وہ حمایت اختیار کر لے۔ کیوں نہ اسے سزا دینے کا موقع دیا جائے؟

جو شخص دین میں کہا گیا ہے کہ اگرچہ جسک بھی ہے کہ شرکے بدلے میں خیر دیا جائے۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے کہ بس اسی کو معیارِ ضابطیت قرار دیا جائے گا انسان کی کہتا ہے یہ جو اس حکم کے افراد سے خزاں ایک نہایت لطیف طریقہ ہے۔ ذرا ایسی طائفے پر چھ دیکھئے تو وہ ہمیشہ ناکہ برا کہتے ہیں۔ اور ناکہ کسی حلقے میں انہیں کے ذائقے متعلق حکم کو غلط یا غیر ضروری نہیں بتلینگے پھر وہ حکم کے بارے میں وہ کیوں پسند نہیں کر رہے ہیں؟

باجوئی قسم کی دلیل اعلیٰ طائفے عیسائیت کی جانب سے لائی جاتی ہے انھیں خوب خوب معلوم ہے کہ ان کے وہ خط و عمل کے درمیان ایک ناقابلِ مہر و منسلک پیدا ہو چکا ہے۔ وہ اس حکم کی سچائی بھی مانتے ہیں۔ اور اپنی قطعہ و دی پر بھی نگاہ رکھتے ہیں اس طائفے کو جھپٹنے کے لئے وہ کہتے ہیں یہ تو میری عمر ہے کچھ اسکتے انسان کی کہتا ہے ایسے لوگوں کا خمیر وہ ہو چکا ہے۔ وہ اسلامِ شریعتِ مسیح کی ہر رنگی ظلمات اور زیاں دیکھتے ہیں۔ اور ان سے اس لئے مذہب پریتے ہیں کہ وہ کہہ سکیں کہ ہم نے تو کچھ دیکھا ہی نہیں وہ ہنگامِ مٹاؤ ہیں وہ شریعتِ مسیح کو اپنے مفاد پر قربان کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔

وہ کسی مفاد کے بارے میں وہ کہتا ہے۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ تہذیب کی جس راہ پر اس وقت پر اب گامزن ہے بس یہی تہذیب و انسانیت کا واحد رنگ ہے۔ ایسے لوگوں کی منہم پر سوائے ریج و ماتم کے اور کیا کیا جائے؟ اور وہ بلا مذہب لہذا اذواں لیتے۔ ان کا کہنا تھا کہ اب مسک زندگی اس دنیا میں قابلِ عمل نہیں ہے۔ اور یہ کہ ان کی طرف سے اٹھارہ سو سالہ زمانہ کی سو فی صد ابرس پیچھے پھیرا ہے۔ انسان کی کہتا ہے وہ اس حقیقت پر اس لئے بے بس رہے ہیں کہ حقیقت ان سے بسندِ ملی و ریش کا تعین کرتی ہے حضرت یسوع کی تعلیمات اس لئے ناممب اور غیر ہند ہیں کہ اگر ہم میں وہی نہیں تو زندگی وہی نہ رہے گی جیسی کہ اب ہے ہاتھ دیکھ کر ہم حضرت عیسیٰ کی تعلیم کے مطابق زندگی بسر کر سکیں تو ہم اس شیطانی زندگی کو جاری نہ رکھ سکیں گے کہ جس پر ہم چل رہے ہیں اور جس کے ہم حامی ہو چکے ہیں۔

جہاں تک گرسہ دوسے اٹھارہ سو سالہ کا عزم نہیں ہے۔ معاذ کو کہنے سے زمان کے دوسرے زیادہ نگاہ سے دیکھنے کی کوشش کی جائے تو یہ انہیں بھی وہ ہو جائے گی۔ سوال یہ ہے کہ اس کشش کو کیوں ختم کیا جائے جو لوگوں کے دہان اس لئے جاری ہے کہ میں کو چند لوگ خیر سمجھتے ہیں اس کو دوسرے شہر کہتے ہیں۔ اور جس کو چند شہر جانتے ہیں۔ وہ دوسروں کے نزدیک اور خیر ہو چکا ہے۔ یہ کہنا کہ جس کو میں شریعتِ ہوں وہی اس شہر ہے۔ اس شکل کا مل نہیں۔ اس شکل کے مٹاؤ وہ ہی مل ہیں۔ یا تو ہیں کوئی ایسا بے شک و شبہ اور نفسی سید لہجہ سے کہیں سے ہیں معلوم ہو جائے کہ ان شہرے اور نکل نہیں ہے۔ یا پھر ہم شرک کا شہر سے مقابلہ کرنا چھوڑ دیں پہلا طریقہ آزاد کر دیکھ لیا گیا ہے۔ ابتداء کے آغاز سے اب تک ہمیں کوئی قطعی معیار خیر و شر نہیں مل سکا وہ طریقہ جس کو ہم شرعی خیال کریں اس کا شہر ہے اس وقت تک مقابلہ کرنا جب تک کہ کوئی قطعی عالمی معیار خیر و شر دستیاب نہیں ہو جاتا۔ یہ مل حضرت جیسے کی جانب سے تجویز کیا گیا ہے۔ اگر ہم نے پہلے کو آزاد کر دیا ہے تو دوسرے کو بھی مرادہ دلایا جاتا ہے۔

اس صدی کی ابھی اور گراہی کی اصل وجہ انسان کی اس وقت معلوم ہوئی جب اس کی وحدت پر چاروں طرف سے غلبہ و غناب کی ہرجا و مشرور ہوئی۔ جو لوگ انسان کی تعریف کیا کرتے تھے وہ اس کی بنائیں کہنے لگے۔ جو اس کے علاج تھے وہ اس کے دشمن

ہیں گئے۔ ٹائٹلانی کہتا ہے۔ اس کو برقی کی مثل ہے۔ یہ کہ ہم حیثیت کو صحت اور سوسے معقول میں نہیں سمجھتے اس ناہنجی کہچند اسباب میں جن میں سے ایک تو یہ حیاتی ہے سمجھنے والے ہیں کہ حیثیت کے متعلق ہم نے جو کچھ سمجھا تھا وہ کچھ نیا ہے۔ اور اس سے مزید ہم کو نہ سمجھنے کی ضرورت ہے نہ جاننے کی۔ نہ حیاتی جو اگلا ٹائٹلانی ہیں ان کا بیان کھیل کے نام سے ہے وہ اس حجاب کو ہٹا کر دیکھنا نہیں چاہتے اور جو ٹائٹلانی ہیں اور حیثیت پر ایمان نہیں رکھتے۔ ان کی سمجھ میں سائنس حاکم ہے۔ وہ اس کے قریب سے ٹھکان نہیں چاہتے ایک کی بعیرت کو لکھنے والے دھندلا کر کھلے تو وہ مہر کی بصیرت کو سائنس سے لکھنا کی زیت کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ کائنات حق کا فرض ادا ہو۔ اور اصحاب امتداد کی ہر قسم کی حرکت پر دست رحمت پھر کر اسے کسی ثابت کر دیا جائے۔ اور سائنس اس زعم میں مبتلا ہے کہ میں کالی ہوں۔ حق مرثہ تک میں ہے۔ کچھ کو کیا مرثہ ہے اپنے سے باہر حق وجود نہ ہے اس کو یہ یقین دلا گیا ہے کہ سمیت سوائے چند جھڑوں کی داستان اور پتیلے ہو وہ رسومات کے مجبور کے کچھ نہیں اور یہ کہ اس کی بنیادی تعلیم ناقابل ہے۔ وہ تو اپنے سب تک فریجہ ان جالوں سے نکلیں گے مگر تک کبھی نہیں پہنچ سکتے۔

لیکن ان دو دوروں کے علاوہ سب سے بڑی وجہ حیثیت کو غلط سمجھنے کی یہ ہے کہ لوگ سمجھتے ہیں کہ حضرت میس کی تعلیمات آدمی اپنی زندگی کا رخ بدلے بغیر بھی متبہول کر سکتا ہے۔ ٹائٹلانی کہتا ہے (اور سمجھنے والے کو ایسا واضح تصور اس کے سامنے تھا) حضرت میس کی تعلیم معنی چند ایسے قوانین کا مجموعہ نہیں جس ان کی رہبری کیلئے پیش کر دیئے گئے ہیں۔ یہ تو زندگی کے ایک نئے نظام کی تفسیر ہے۔ یہ انسانی زندگی کے بلحاظ دائرہ لاد کی ایک باطنی تبدیلی اور جدا گانہ قرینہ ہے۔ ایسی تعریف کر اس سے پہلے جس میں ان کی زندگی کی تفریق کی گئی ہیں ان سے بدل مختلف اور ان کی۔ یہ صرت اس جہد کیلئے تھی جس میں حضرت یسوع پیدا ہوئے تھے۔ بلکہ آج کے پر آشوب دور زندگی کے لئے بھی ہے جس میں انسانیات اب داخل ہو رہی ہے۔

آج کل کے دور کہتا ہے۔ ایک عام آدمی ایسی نئے حیثیت ہے کہ جس پر وہ ایمان رکھتا ہے وہ اس زندگی کے کھٹے مٹا دے اور بعد میں وہ بسر کرے۔ کم از کم ایک صحت آدمی کے لئے ایسی زندگی بسر کرنا ہمیشہ ہمیش کے لئے کائنات کی سیج پر لیٹنا ہے۔ جدید دنیا کے سب لوگ ایک متشدد زندگی بسر کر رہے ہیں جو کچھ ان کے ضمیر میں ہے وہ ان کی عملی زندگی میں نہیں ہے۔ یہ تنہا زندگی صرف ایک شعبہ میں حیثیت کی کے ہر شعبہ میں نمایاں ہے وہ معاشی یا سیاسی یا تفریحی جو اسے ضمیر اور عملی زندگی میں موجود ہے وہ طریقوں سے متفق کیا جاسکتا ہے جو وہ اپنی زندگی کو بدل دیا اپنے ضمیر کو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ آدمی حیثیت پر ایمان لگائے اور غرق بھی پہلے۔ اور وہ حوک بازی بھی کرے ہمارے لئے آگے بڑھ کر ہماری طرز زندگی کو پھر کر کسی طرز زندگی اختیار کر لیں۔ اگر ہم نہ ایسا کیا تو ہم اس انجام کے لئے تیار ہو جائیں جو باطنی زندگی کے لئے ممت ہے۔

مسئلہ تعلیم میں قوت کے وجود کا متعدد سمجھاتے دہستہ ٹائٹلانی بتاتا ہے کہ یہ نشان قوت و طاقت ہے اور اس سے متناظر و کسب نہ آدمی متفرد ہے کہ اس کے ذلیلہ لاکھ خلق خدا کو دلتے رہیں اگر اس کا مقصد استحصال شرکا جانے تو غلط ہے ہر شخص جانتا ہے کہ تشدد اور طاقت سے شرم نہیں کیا جاسکتا۔ جب تک کہ اصل کو چلا نہ جائے اور اخلاق قوت کا اثر نہ ڈالا جائے حیثیت کسی قانونی نظام کا نام نہیں کہ جس کو نافذ کر کے آدمیوں کی زندگیوں بدل دی جاسکتی ہیں۔ حیثیت ایک بلند اور نئے تصور زندگی کا نام ہے اور نیا تصور زندگی خود بنایا نہیں جانا قبول کیا جاتا ہے۔

حقیقت مسلم اور مشہور ہے۔ بلاشبہ کہ موجودہ طرز زندگی جو مسیحی اور باطنی Pagan ہے اور اس نظام میں حیثیت کے اصولوں پر چونا قریب تو یہ ہونے چاہئے کہ مسرت ہے لیکن اس کا کلیہ ہے کہ ہم باطنی طرز زندگی کے اسباب زائل کر کے مسرت

ذمگی پیدا کریں۔ کیا اس کے اسباب کبیں ظاہر میں نہیں تھے۔ یاد دہانہ ہے اندھ و نالسانی اس کا جواب دیتا ہے۔ جتنی مول کوہنے کا صورت ایک ہی سیاسی طریقہ ہے اور وہ کہ اپنے آپ کو بدل جائے۔ ایک عیسائی ان فی اقتدار کے سامنے سر نہیں جھکا سکتا۔ اس لئے کہ وہ اقتدار کو صرف خدا کا حق سمجھتا ہے۔ وہ اسی خدا کے قوانین پر عمل پیرا ہو کہہ کر اس کا احساس اطاعت وہ اپنے اندہ پاتا ہے اور انہیں ارادہ اور مہمنا و مقصد بخلائے۔ پس اصول کے بندھنوں سے چھٹکارا کشش اور رنگ سے نہیں حاصل کیا جاسکتا (اسے موجودہ صورت ذمگی کو ہمیک سے آزادینہ صفت ہے۔ اس سے چھٹکارا لے سکتا ہے و صرف ہم ذمگی میں تبدیلی سے کوئی شخص کسی کسی غیر سیاسی فعل پر مجب ہو کہ وہ اس کی بجا آوری سے انکار کرے اگر اس خال کی تقلید سب کرنے لگیں تو یہ سائنس بڑی آسانی اور خون خرابی کے بغیر بھی طے پا سکتا ہے جو دوسرے طریقوں سے ناممکن ہے

جی ویسٹ "ریاست" کو ختم کر دیتی ہے کیونکہ یہ بنی تشدد و طاقت ہے اور حضرت مسیح نے صلیب پر تک کر اس کی بقوت و اصلیت کو نشان کر دیا تھا۔ جہاں اور حکومت کے لئے یہ دیکھنا چاہیے کہ جس کو اگر اسے ختم کر دیا جائے تو شریر لوگ اثرات کا مینا امیر کو دیں گے ان کے نالسانی یہ پوچھنا ہے۔ اگر اس عہد میں جب کہ حکومت کلیت پسند (TOTALITARIAN) ہوئی جا رہی ہے نیکی مظہم اندہ ہی ظالم نہیں ہے بلکہ اس وقت نیک مجبور اور شریعت نفع نہیں ہے؟ ریاست کے خاتمے کے بعد اگر جوشر ہے گا ہم وہ ان کا کسیت و مقصد نہیں بدوگا۔ جتنا کہ آپ ہے؟

پھر جو لوگ کہتے ہیں کہ اصلاح آدھی برسر اقتدار آجائیں تو حکومت کا یہی ادارہ شرکی جھلے جبر کا ذریعہ بن جائیگا نالسانی کہتا ہے آگے بھی اصلاح کے لئے تشدد کا استعمال کریں گے و تشدد سے ہی عرصہ کے بعد ہی کیفیت پھر پیدا ہو جائیگی جو غیر صالح قیامت کے تحت تھی۔ دوسرے یہ کہ حکومت اپنا مہم پاتی ہے۔ دوسروں کو طبعی ناک پر حکومت جس کسی کو ہوگی وہ دوسروں کو مطیع بنائے گی۔ یہ فعل استبداد کہتے خود شیخ ابو یوسف لکھتے ہیں

پس حق اور غیر حکومت کے واسطے کے ذریعہ سے نہیں آتے ہیں بلکہ اس طریقہ سے آئیں گے جس کی خال خود حضرت مسیح نے اپنی زندگی سے دی ہے۔ یہ حق کی انہم پیدا کر کے آدمیوں کو اپنی اپنی جگہ پر آنا اور اصلاح کرنا اور اس کے لئے سب سے بڑا کٹے کا کام راتے عامہ کو حق کے لئے جہاد و تیار کرنا ہے۔

اکثر لوگوں کو یہ طریقہ اختیار کرنے میں نال ہوتا ہے۔ وہ اعتراض کہتے ہیں کہ اصلاح نفس اور عیسائیت کے شعوری طبقہ پر قبول کئے دالے ان ایس صدیوں میں کہ پیدا ہوئے ہیں؟ اگر یہ طریقہ اصلاح اختیار کیا گیا تو عوام کو راہ راست پر لانے کے لئے کئی صدیاں حکام ہوں گی۔

نالسانی جواب دیتا ہے۔ یہ اعتراض ان لوگوں کو دیکھ کر پیدا ہو کہ وہ کسے جو ختم قسم کے عیسائی ہوتے ہیں وہ بالکل وشیوایت کی راہ پر دوڑا جاتے ہوتے ہیں۔ لیکن جب اسے عام عیسائیت اور حق کے لئے تیار ہو گئی تو یہی لوگ عیسائیت کی طرف اس طرح پلکیں گے جس طرح آفتاب پانی سے جھرنے کے لئے نہیں ڈیرا جاتا ہے۔ پہلے خود تشدد پانی اس میں داخل ہو گا ہے جو پانی وہ پانی سے روزی ہو جائے وہ غلاب سے نہیں ڈیرا دیا جاتا ہے۔ اور یکدم لبریز ہو جاتا ہے۔ پھر اسے عام کی تیار و جمود ہی کے لئے عہد الہیہ کا نہیں جڑیں یہ ایک باجور پکڑنے کو خود بخود اپنے لئے میدان بنا لیتی جاتی ہے۔ جب قوموں کی قوسوں نے نیا دین اختیار کیا اور وہ عیسائی یا مسلمان ہو گئے تو سب دین ان کے اندر تشدد سے نہیں پیدا ہوئی حق تشدد سے تراشا جڑا ہے۔ یہ تبدیلی اس سے پیدا ہوئی کہ اسے حاکم الہی کے حق میں ہر اور جو بھی تھی۔ اور اس کے کوئی جانے مفر نہ تھی۔

میں دیکھو، دنیا اس وقت جس تیرا خلاق حالت میں مبتلا ہے وہ کسی تشدد کا نتیجہ نہیں ہے اس کے قید خانے اور سخت ہانے دار اس کی نیک نیتوں اور سرسرایے کے جمع شدہ انبار۔ اس کے ٹیکس، گرجے، انشراح خانے اور پچھلے ادا اس کی دغا افزوں اطمینان دہی اور اس کے لاکھوں ڈانٹ اساس آدمی جو پچھلے بندھے ہوئے کڑے کڑے اپنے مالک کے اشارے پر ٹوٹ پڑنے کے لئے قیمت تیار بیٹھے ہیں اگر تشدد کا نتیجہ ہوتے تو یہ امر واقعی محنت اور دھت ناک تھا۔ لیکن انوس یہ ہے کہ سب کچھ اس نے عامہ کا پیدا کر دیا ہے۔ اور جس کو مانے عامہ قائم کر سکتی ہے۔ وہ اٹھا دیکھی سکتی ہے؟

جب سب سے سچی نظام کے خلق وہ یافت کیا گیا جس کی عزت وہ دیکھ کر جو اٹھا کر وہ کیا چوکا؟ تو اس نے کہا۔ ایسے مطالبوں کی قیمت بالکل ایسے ہی جیسی کہ کسی اجنبی ملک میں داخل ہونے سے پہلے اس سرزمین کی تفصیلی نقشہ طلب کرنے کی ہے۔ اگر ایک شخص کہنے پر دور زندگی کے متعلق پہلے ہی سے پورا پورا علم ہو جائے تو زندگی میں باقی کیا رہ جاتا ہے۔ یہی معاملہ انسانیت کا ہے اس نے دور زندگی اور دنیا نظام کو اسباب اور محرکات ہمیں علم نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ خود ہم ہی سنہ تو اسے براہِ گزار ہے۔ زندگی کا راز اس میں ہے کہ آدمی اللہ کے علم کی نوہ میں لگے رہیں۔ پھر جو کچھ ان کے علم میں آجائے اس کے مطابق اپنے اعمال کو ڈھالیں۔

اس کتاب کی تیار یس اسے پورے دو برس لگے۔ اس اندر یورپ کی معاشرتی زندگی کا کوئی گوشہ اس نے نہیں چھوڑا جس کی سچیت کا پول اس نے کھول نہ دیا ہو۔ وہ عیانہ امانت سے معاشرتی تجربے جس کمال سے اس کتاب میں منسلک ہے۔ اس کی نظر یورپ میں تو نہیں ملتی البتہ اس کا ایک جلدو ایسی روشنی کے ساتھ ہمارے یہاں کی ایک کتاب "مسلمان اور موجودہ سماجی کشمکش" میں ضرور مل جاتا ہے۔

یہ کتاب اس لائق ہے کہ اسے تلاش کرنے پر جا جائے۔

ایسی دھرت کو اس نے عقلی اور فلسفیانہ انداز سے اپنے ایک طویل مضمون (ON LIFE) میں پیش کیا۔ ایک عالم نقاد اس کے عقلی کہنا ہے "اس مضمون نے افلاطون کی یادگار کردی ہے" انسانی اس سے کسی صورت بھی کم نہیں۔ اس مضمون میں وہ سب سے پہلے مندرجہ بالا حیات پر تنقید کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے "اگر زندگی کے معنائی اہل ان کے لئے ہیں اور خاندان جو یا خاندان توہران کو مصلحت کے پردوں میں چھپا کر کھنے کی کیا ضرورت ہے؟ اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سائنس ان معنائی کو نظر کرنے سے ڈرتی ہے اور یہ وہ ادب و نعت اس نے ہے کہ خود اسے بھی یقین نہیں کہ جس چیز کی حقیقت وہ کہتا ہے وہ غلط ہے یا صحیح۔ سائنس کا طریقہ تحقیق استنباطی ہے۔ وہ چند معصوم یا مسنون یا اعتقاد کا مشاہدہ کر کے اس کے لئے حقیقت مانتا دیتا ہے۔ لیکن کیا ایک چیز کے معصوم کا ایک الگ مشاہدہ آدمی کو کسی نہ کسی نتیجہ پر پہنچا سکتا ہے۔ لہذا پھر ہی کے مختلف معصوم کا الگ الگ مشاہدہ کر کے کوئی بنا سکتا ہے کہ کیا ہے؟ اور اس کا فیصلہ کیا ہے؟ سائنس اللہ اس کے ساتھ کھٹے کی یہی برود عقلی نہ صرف اس کو بلکہ کل انسانیت کو تنگ پہنچے ہیں نہم دست رکاوٹ بن رہی ہے۔

زندگی کا راز ان کی ضمیر ہی تلاش کر سکتا ہے سائنس نہیں کر سکتی۔ سائنس کا کام نقادانہ ہے۔ وہ بھی مشاہدہ کی نہیں پہنچتی کسی چیز کے پسند پھروں کو دیکھ کر اس کے عمل کے متعلق صحیح حکم نہیں لگا یا جاسکتا۔ ایسی کوششوں سے تو ایسا حقیقت کو چھوڑ کر فریب کی عزت دیا رہا ہے۔ اور فریب سے کہیں حقیقت مستجاب نہیں کی جاسکتی وہ نامزد صفے کی اصل بگڑ چھوڑ کر دوسری سمتوں میں چلا دیتی ہے۔ اور اس طرح ایسی دانش خلیوں میں مبتلا ہوتا ہے کہ آئندہ اس کے سینے کا کوئی امکان نظر نہیں آتا۔ غلط حیاتیات زندگی کا راز تلاش کرنے کے لئے اس جاکر میں چھین گئی کو جیوتی نہ لگی کی زبان کھنکھاتی ہیں۔ مشاہدات حیات میں حیات سمجھ لیا۔ پھر اس پر فلسفہ کی پوری مہارت کھڑی

تائیں جو سکتے ہیں جب افراد کے ذاتی مفادات و اغراض باہم ٹکراتے ہیں تو یہی صلاح تباہی بن جاتی ہے۔ ۲۔ قریب لذت ایک صحت انسان کو لذت محسوس ہوتی ہے۔ اس کے بعد ہی لذت الم بن جاتی ہے۔ آدمی ایک سیر و دوہ آسانی بی جاتا ہے جب اس سے زیادہ چنے کو وہ بھلے سرور کے باعث تکلیف ہوگا۔ پس حیرانی لذتوں کے لئے ایک مددگار ہے جس سے چھوٹے الم کی مدد شروع ہوتی ہے ۳۔ موت۔ انسان کی حیرانی شخصیت جس کا مسکن بدن ہے۔ رفتہ رفتہ مرجھاتا اور ٹھنڈا رہتا ہے۔ وہ چاہے عینی مقدمات مستعمل کرے بدن کے انحطاط و انحلال کو بھی نہیں روک سکتا۔ پس شخصی صلاح (جو حیرانی شخصیت کی شکل نگاہ نام ہے) کے تعلق پر زہر غلط نہ نامکن ہیں ان کی صلاح شخصی صلاح میں نہیں اجتماعی صلاح میں ہے۔ اس کی بہتری حیرانی شخصیت کے تقاضوں میں نہیں عقلی مشورے کے تقاضوں میں ہے۔ جو حیرانی شخصیت کا تقاضا ہے کہ کس میرا ہی صحابہ ہو۔ سب دنیا چھوڑ ہی پڑ کرے۔ لیکن ذات اس لئے غیر ممکن ہے کہ سب لوگ ایسا چاہتے ہیں۔ اس کا علاج یہ نہیں کہ میں دوسروں کو صرف اپنی ہی ذات کے پیادہ مجبور کروں۔ پیادہ گھسی جبر سے نہیں آتا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ میں اپنے سے زیادہ دوسروں کو پسند کر کے لگ جاؤں۔ اس کے بعد مضامین مجھے وہ سب کچھ پسند ہو جائے گا جو کسی دوسرے طریقہ اور ذریعہ سے ممکن نہ تھا۔ یعنی یہ کہ دوسرے بھی مجھ سے پیادہ کرنے لگ جائیں گے۔

زندگی کا بنیادی قانون کشش نہیں واقع ہے۔ نفرت نہیں محبت ہے۔ زندگی کیا ہے؟ یہ وہی ذات افراد کے ذہن ان باہمی مبادلات سے ہے۔ اور عقلی زندگی کا شخص صلاح کا خیال چھوڑ کے اجتماعی صلاح کی سعی کرنا ہے۔ انسانی کی اس تربیت زندگی کے مقابل داروں کے مستطیع تحقیق سے رکھنے تو اس شخص کی عظمت اور بھی نمایاں ہو جاتی ہے اپنے زمانہ کے سیلاب انکار کے خلاف چٹا کشتا غزم امر ہے۔

اسباب زندگی کا مادہ وہی انسان کو کھانے کے لئے مرنے والی ہی نہیں رہنے کیلئے مکان اور پیچھے کے لئے کچرا بھی چاہئے جب یہ چیز آجائیں تو صف پر نہ ہی نہیں نفیس لباسات اور سامان آرائش بھی چاہئے مرنے تک دم کی دہلی ہی نہیں ایک پیشی بھی چاہئے مرنے کا ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ بائیں بائیں بھی مڑا گلوں جاتا ہے۔ غریب کو غریب دوسری سامان، رفتہ رفتہ سبب زندگی بن جاتا ہے۔ پھر غریب دوسری سامان سبب نہیں کہو، احتیاج نام آتا ہے۔ اور احتیاجات کا نام دے کر چربی ان کی طاعت کو سبب بدل ہوتی ہے وہ بڑھتی اور پھیلتی شروع ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ دیگر احتیاجات جن کی طاعت بھی تو سبب بدل نہیں ہوتی ان کے نیچے پس کرنا جاتی ہیں۔ احتیاجات ان کر تو ایات خون لکھنا ہمارے شاہ ہیں۔ جو پھول کہ دوسرے کہ یا تو کچل دیتے ہیں۔ انسان کی ذہنی حیرانی شخصیت کے تقاضوں اور مرنے والوں سے بڑا الم نہیں بنتی۔ یہ عالم اس وقت بنتی ہے جب یہ سمجھ لیا جائے کہ ان کی حیرت و صلاح جس حیرانی شخصیت ہی میں مضمر ہے۔ فردیت اس شخصیت کی نفی کی نہیں ہنٹلی ہے یہ کہ حیرانی شخصیت عقلی شخص کے تحت ہے۔ ذکر اس پر فائق۔ انسان نے اپنی ہزار ہا برس کی ذہنی عظمت کے تجربہ سے اس حقیقت کو معلوم کر لیا ہے کہ شخصی خوشی اصطلاح نامکن ہیں۔ انسانی کی کہتا ہے "یہ حقیقت ان افواہ لوگوں کو بھی معلوم ہے جن کے اذان ابھی علم حاضر سے لٹ نہیں ہوئے ہیں۔ اس حقیقت کا اگر کسی کو علم نہیں تو وہ یا تو دیوبند کی مہذب مستون حرم ماسخ ہے یا افریقہ کے جلگوں میں بسنے والے غیر مہذب و شنی۔"

ایسے نفسی (شفا شو بن) اور ادب (شفا شو بن) جو زندگی کی نفی کرتے ہیں یا سلیبی ماسخ کے شکر ہیں۔ اگر وہ پوری زبان دہلی اور سامان سے اس تہذیب پر پہنچتے ہیں کہ زندگی بے مقصد اصطلاح ہے تو وہ خود کشی کیوں نہیں کر لیتے؟ اصل بات یہ ہے کہ حیرانی شخصیت کے حبش نجات ہو جائے کہ بعد انھیں کوئی دوسری زندگی نظر نہیں آتی۔ اگر انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ دوسری زندگی عقل کی زندگی ہے اس کا ایک فن نام عمل ہے اور وہ محبت ہے تو وہ بھی اس کو قرار دے گا اور بدل نہ دے۔ محبت کوئی مذہب نہیں گینا یا اس اس ہرق آسانیں کہ چند لمحات

راہ ہالی ۲۰

جو شخص منظر حیات کو عین حیات سمجھتا ہے وہ اپنی حقانیت کی بقا میں اپنی بقا دیکھتا ہے جس شخص کی نظر بن پر ہے وہ خیال کرتا ہے کہ بقا نفس میں میری بقا ہے۔ لیکن بقا تے نسل سے اس کی اپنی ذات تو باقی نہیں رہتی وہ مادی نقطہ نظر سے اپنے آپ پر خود کسے تو اسے اپنا وجود ایک ایسا کڑوہ و خفیت شدہ نظر آئے گا جو تیز جھونکے سے بھی سمجھ سکتا ہے اور نیم محسوس سے بھی۔ لیکن اگر وہ یہ سمجھ لے کہ زندگی ایک متعلق مروج نہیں ایک ابدی مسلسل اور رواں دواں حرکت ہے۔ تو اس کی ساری محنت چھٹ جاتے۔ قدرتی طور پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں ایک شخص من کو نہت تک پہنچتا ہے۔ اور دوسرا من مکمل مر جاتا ہے؟ کیوں ایک شخص زندگی حیات سے برہنہ ہوتا ہے تو دوسرا دینہ حبش ملکے بغیر گزر جاتا ہے؟

مثالی جواب دیتا ہے۔ اگر آدمی اس وقت مر جاتا ہے جب موت اس کے فائزے کے لئے اشد ضروری ہوتی ہے۔ اگر بھی زندگی سے ہماری مراد یہ نہیں تو علت معلول سے پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہماری مرئی و مہر زندگی ابدی نہ زندگی سے پیدا ہوتی ہے اور کوئی گولی یا بادہ یا مرض بھی اور آدمی زندگی کو مرئی وجود کے ساتھ ختم نہیں کر سکتا۔ شاخ کٹ جانے سے تنہا یا جڑیں ختم نہیں ہوجا جاتا تین۔ بھی زندگی کا کام ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ کیا ہوا جو مرئی زندگی بجلی کے کوندنے کی طرح بجی اور ٹکھ گئی۔ وہ خنام جن سے ملکا نہ ترکیب پانی قہی ہمیشہ ہمیشہ کیلئے موجود ہیں۔ جو لوگ ان سوالات کا جواب نہ پا کر حنبطالافتح ہیں کہ ہم پیدا ایش سے پہلے کہاں تھے؟ کن اسباب کی بناء ہم بیاں پھینک گئے؟ اور موت کے بعد ہمارا کیا حشر ہوگا؟ وہ اس پر کیوں نہیں حنبطالافتح کہ ہم مد نظر سے بے کیوں نہیں دیکھ سکتے اور مد ساعت کے ماورایوں نہیں سن سکتے؟ جا سے مد نظر سے بے دیکھنا ضروری نہیں۔ جا۔ سے لئے سب سے ضروری اور اہم گروادیش سے آگاہی ہے؟ اس کے بعد لذت و الم کے موضوع کی طرف رخ کرتا ہے۔

وہ کہتا ہے۔ انسان کے ذہن میں سب سے بڑا انجمن مصائب کی جو پیچیدگی سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ دکھ کسے ہیں اور ان کا مقصد کیسے؟ آدمی ہمیشہ اسی قسم کے حالات پر پھنکتے ہیں۔ انھوں نے کبھی یہ نہیں پرچھا لذت کیا ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟

دکھ وہ اس دور ہے جو انسان کو ایسے فکرمیں پر محیر کرتا ہے کہ جس سے وہ اس حد مرٹ جاتے۔ اور خوشی کی حالت پیدا جاتی ہے دکھ انسان کو آرام میں کرتا ہے۔ لیکن خوشی ایسا نہیں کرتی۔ رخ دور میں جو انسان سے ملتا جلتا ہے فرق وہ کہہ کہ جہاں جہاں رخ دور کے مسطن ہوجاتا ہے وہ ان نفس افادہ دور سے مسطن نہیں ہوجاتا۔ بلکہ ان اسقام و اغلاط بعض اوقات سادہ اور آری ہوتی ہیں۔ لیکن بعض اوقات یہ اس قدر پیچیدہ اور مختلف اسباب کے کہ وہ میں لپٹی ہوتی ہیں کہ آدمی انہیں آسانی اور تجرلہ دیکھ نہیں سکتا۔ ایسے وقت میں جب کہ دکھ یا مصیبت کا سبب آدمی کی دسترس سے باہر ہو تو قدرتی طور پر سوالی کہہ سکتے ہیں کہ کس نے ہے؟ جن آدمیوں کی نگاہ بدلی زندگی (جوانی شخصیت) سے پہلے نہیں جاتی وہ اپنے آپ کو حلوم اور مظلوم تصور کے خدا پر الزام دینا شروع کر دیتے ہیں جب اس کا بھی کچھ نہیں گاڑ سکتے تو باخفی ہوجاتے ہیں۔ اور فیصلہ کر لیتے ہیں کہ زندگی جھٹ ہے۔ اس کا کوئی مقصد نہیں۔ اس کا سبب اہم اور بنیادی قانون۔ عاوضہ ہے۔ لیکن جو لوگ یہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہمارا زندگی عقل سے روشن اور فہم حاصل کرتی ہے۔ وہ اپنے دکھوں اور مصیبتوں کو اپنی غلطیوں اور اپنی کوتاہیوں کا نتیجہ خیال کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ ان کی نشانی دی نہ کرسکتے ہوں۔ چرکہ انھیں یقین ہوتا ہے کہ مصائب ہماری اپنی کوتاہیوں سے ملو جھٹے ہیں۔ اس لئے وہ ہمیشہ اپنی اصطلاح دستریابی

کوشاں۔ پتھر میں۔

میں ہمارے دکھ کو کسٹا نہیں چاہتے۔ وہ افسانہ کہ میں دوسروں سے پیار کرنا سکتا ہے میں نہیں زندگی کا دوس دیتے ہیں۔ جو رنگ زندگی کو مرام راجعت اور لذت دیکھنا چاہتے ہیں وہ اس کائنات سے مرنا ہی چاہنے کو کہتے جتنے دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر محبت جتنے چاہتے تو کسوں کی کیا ضرورت تھی؟

زندگی دوسروں سے محبت کرنے اور اپنی غلطیوں کی اصلاح کا نام ہے۔
دکھ کا علاج نمائشاتی کے نزدیک ایک ہے اور وہ دعا ہے۔ یہ کہ آدمی ہر وقت خدا کے حضور میں دست بٹھا رہے اس سے نیک توفیق چاہے۔ اس کو دنیوی مصروفیتوں سے جیسی فرصت ملے وہ خدا کے سامنے جھک جاتے۔ یہ اس کی تعلیمات کا اہم جز ہے۔

اسی تحریک کو نمائشاتی انسانوں کی صورت میں "ایوان ایلیٹ کی موت" میں پیش کرتا ہے۔ یہ انسان اس کے بہترین ان فون میں شمار ہوتا ہے جس نے یہ دیکھنا ہو کہ کوئی فلسفہ زندگی فنی صورت میں کیسے پیش کیا جاسکتا ہے وہ سے نم دے پڑھے۔ ہر منہ کی ایک مذہبی انجمن کی جانب سے ایک سوال نامہ مذہب و اخلاق کی حقیقت کے بارے میں نمائشاتی کو بھیجا گیا جس کے جواب میں اس نے بتایا کہ یوہا کا یہ مذہب باطل غلط ہے کہ فلسفہ پہلے اور مذہب بعد میں پیدا ہوا۔ مذہب تو ماحول کے متاثرین کا جواب ہے اور ان کے تجزیل کی ضرورت کا رہی۔ مذہب نام ہے کائنات اور خدا سے تعلق کا۔ اس تعلق کو مختلف مذاہب نے مختلف پہلوؤں سے دیکھا اور بیان کیا ہے۔ وہ مذہب مذہب کی اصل ایک ہے اور وہ ہے انسان کی کائنات اور خدا سے رشتہ کی تقریب و تقریب۔ اس رشتہ کو مضامین سے سمجھنے کی ان کے اندر فطری طلب تھی۔ وہ بجلی طود پر چاہتا تھا کہ اُسے معلوم ہو کہ وہ کس کائنات کے اندر ہے؟ اس سے اس سے اس کے بنانے والے سے اس کا کیا علاقہ ہے؟ اس میں کمی غائبی موزن کا دخل نہیں؟ اور نہ یہ فلسفہ کی ایک ہے فلسفہ تو ہمیں اس وضاحت تعلق کے بتایا۔ جو سائنس وال حیاتیات کے ارتقائی کھٹے کے تحت مذہب کی مختلف کڑیاں تلاش کر رہے ہیں۔ ان کی تحقیق ہے کہ یہ تجزیل اندرون کی پسند اور اسے۔ نمائشاتی کہتا ہے "ان سے دنیا یہ پوچھنے کو کہ آدمی بجلی کی کڑی کے تحت اس فلسفہ اور نتیجہ کیسے اندر کر لیا کہ اندر بھی کئی خدا ہیں۔ محض خوف سے تجزیل ان فی خدا کئی بڑی دیو، ڈاکٹر، بانی؟ یا ایک خدا احوال کی مختلف صفات اسے کچھ معلوم ہو گئیں؟ حقیقت یہ ہے کہ جہاں جدید سائنس نے اور کئی نئے کھرمسے لگے ہیں وہاں اب ANTHROPOLOGY کا ایک قسم جس میں علم کی بنیادوں پر سامنے لکھ رہی ہے۔ اس شعبہ علم کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ ان کے حیرانی کارناموں کی تہذیبی کڑیاں تلاش کی جائیں۔

اخلاق مذہب کا انتہائی نتیجہ ہے گویا مذہب کی عملی لذت ہے جو تہذیب عقیدہ کی شکل میں مذہب کہلاتی ہے۔ وہی جب معرض عمل آتی ہے تو اخلاق نام پاتی ہے۔ اخلاق اس وقت تک موجود ہے کچھ وقت تک کہ مذہب خود موجود ہے۔ اور مذہب اس وقت تک قائم رہے گا جس وقت تک کہ ان کو اپنے رشتہ کائنات و خدا کی توحید کی پابست ہے۔

اس کے نزدیک آہٹ کا مقصد بھی ان ولادت قلب کی اخلاقیات ہے جو مذہبی احساس سے پیدا ہوتی ہیں ان کے اندر بلند جنات و احساسات صرف دیرینہ دلی اور مذہبی احساس ہی سے پیدا ہو گئے ہیں کہ ہرگز اس کے ذریعہ آدمی زندگی کے مفہوم کا شعور حاصل نہیں کرتا ہے۔ ہر ایک انسانی لذت کی دنیا بہت محدود اور جلد فنا ہو جاتے والی ہے۔ اس کے موضوع نہایت فرسودہ اور افسانہ۔ ایک خفا کو کہتے نئے موضوع صرف روح و قلب کی دنیا میں مل سکتے ہیں۔ وہ جس زندگی کو مذہبی احساس سے پاسکتا ہے

دیکھیں اور دیکھیں کہ کتنی چیزیں جیگر کے ساتھ دلکب کی دنیا والوں اور ناپاکانہ ہے۔

لیکن کثرتِ صورت اور بدوشی سے آفت نہیں ہو، جب تک کہ اس کے اندر پیش کردہ جذبات اور احساسات میں اختلاف نہ ہو۔ آئیے ایک عجیبہ اشاعت ہے اور اس میں اس وقت تک اثر نہیں ہوا ہے کہ اس کا احساسات و جذبات میں شیعہ اور سنی دونوں میں پیش کرنے والا جو کچھ پیش کرے وہ اسے اس واسطے سے پیش کرے کہ جو کچھ وہ انصاف ہی سے جوڑے، یا کچھ والے کے دل میں اثر کرے۔ اور انصاف اس وقت تک ماحول نہیں رہا جب تک کہ خود فخر کا، اپنی شخصیت کا کمزور اور مخلص نہ بنے۔ یہ شخص مسیح فخر کا نہیں جو دل میں تواضع اچھی نہیں رکھتا لیکن ایسی تعلیمات پھیلاتا ہے جس میں خدا یا ایمان کی حکومت ہے۔ یہ تواضع ہے اس کا نقشہ بدل میں اثر نہیں پیدا ہو سکتا اور نہ ہی بڑا کر سکتا ہے۔

خود کتاب میں نے اپنی شخصیت کو بیکڑہ بنانے میں جس جہاد کو بخش دیا وہ قابلِ فہم نہ ہو۔ اس کے بدلے میں ایک حلقہ بننے لگا جس کا مقصد تھا کہ اسلام کی زبانی ایک حلقہ بنے۔

”ایک دق بلٹائی میرے پس بڑی گھبراہٹ کی حالت میں آیا اور مجھ سے مدد طلب کی میں نے اس کی طرف دیکھا اس کے ہاتھ پر برہنہ ایٹل ڈرم تھیں میں چونک تھا میں اس کی مدد کیا کہ سکتا ہوں اس نے مضطربانہ کہا مجھ کو کیچھ میں چھلے لہوں“ میں بھی گھبراہٹ کوئی اشتادہ ہے۔ اس اپنا ہک دھشت سے میں بھی مدد گیا۔

ہاں بات ہے لیونکو موبچ ؟ میں نے پوچھا۔

”میں شہوانی جذبات سے مغلوب ہو جا رہا ہوں۔ اس اس وقت، بالکل بے پس ہوں۔ مجھ کو غور ہے کہیں میری جذبات کے مسئلے اپنی سیر شدہ آل دوں۔ میری مدد کرو“

میں نے کہا : میں ہی ایک کمزور طبیعت آدمی ہوں میں تمہاری مدد کیوں کر کر سکتا ہوں ؟

”تمہاری مدد کی سکتے ہو۔ براہ کرم انکار مت کرو۔“

میں نے پھر پوچھا "کیسے؟"

احسن جواب دیا: "ایسے کعب میں میری جگہ تو تم میرے ساتھ رہو تم میرے ساتھ رہو گے تو میری آفتہ اور منزل نہ ہوگی"

ہم ہڈوں میر کرنے گئے تو اس نے مجھے بتایا کہ ایک دن دو دن میر اسے ایک لڑکی ملی جس کا نام قدوسہ تھا۔ اس کا خدو خصلتیں میر بھری کر لیا گیا تھا۔ وہ ایسی تینیس کے لگ بھگ تھی۔ اگرچہ وہ اتنی حسین دھمی تا ہم اس کا رنگ ایسا تھا جسے دوسرے کے وہاں خون اور دھند سے قطعاً سمجھتے ہیں۔ وہ مردودہ اصفت منہا و جلازہ نظر تھی۔ پہلے پہل چند روز تو وہ اس کو دوسرے لکھا، مگر اس سے اس کو ایک گونہ مردودہ ملا۔ پھر اس کا تعاقب کیا اور اسے کسمپٹی کے انشاد سے بٹا لیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے ساتھ میر کو؟ شروع کر دی۔ (اور حائل یہ تک پہنچا کہ انسانیت نے اس کے ساتھ خنیزہ جانے ملاقات اور وقت بھی مقرر کر لیا۔) یہ خنیزہ جلد ملاقات باغ کا ایک بچہ تھی۔ اور وہ ان تک پہنچنے کے لئے اس کو کسے کسے کھڑکیوں کے آگے سے گزرا نہ پڑا تھا۔ جس میں بچے دیکھ کر بڑھکے تھے) جو وہاں ہی انسانیت وفات کے لئے اس کو کسے کسے کھڑکیوں کے سانس سے گزرا۔ اس کے وہاں میں چنڈی جو اس اور میر کی کھٹکھٹ مشورہ چو گئی۔ مین اس وقت اس کے لڑکے ایلہانے اس کو کھڑکی

۲۔ کے ساتھ ساتھ کچھ کچھ لکھا اور اسے پانی کا وہ سبق بنے کیلئے کہا جس کے کٹنے کا وہ اسٹائل سے اس سے کیا متحدہ ہو گیا پھر اس کا آخری حصہ تھا۔ اس نے ایک ایک جاک اٹھا اور جلسے عمارت کی طرف جانے کی سیانے انداز لگایا۔ وہ خوش حال وہاں عمارت سے نکل گیا لیکن ساتھ میں یہی ختم ہوا۔ جو اس میں کہ جس قدر تنگ کرتی رہی وہ عدالت کے حضور میں بڑے حضور و حضور سے دھڑکا رہا لیکن اس سے بھی کوئی آغاز نہ ہوا۔ وہ اس قدر صوبہ ہوا جارہا تھا کہ اس نے محسوس کر لیا کہ وہ اب پیسلا کہ اب پیسلا۔ اس نے آخری چارہ کار یہ اختیار کیا کہ کسی کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کرے۔ اس کو اپنے جذبہ ہوس کی پوری قوت نداشت سے آگاہ کر دے کہ جس کے ساتھ وہ لے لے وہ بارہ اعتبار اس کے سامنے اپنا اخلاقی افلاس بھی بیان کر دے جو اس آواز آتش کے گھر میں اس کے سامنے لگایا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ میرے پاس آیا اور نفس کی سازش میرے سامنے بے نقاب کر دی۔ وہ چاہتا تھا کہ ابھی تک نہ بچو وہ میرے آپ کو ترسار کرے۔ اور اسی جذبہ ہوس سے پناہ لینے کے لئے اس نے مجھ سے میری معاہدت کی اس قدر ممالکی۔ حالانکہ وہ تہا سیر کا شائق تھا۔ اس کے بعد اس نے ایب اخلاقی کار کو ڈر دیا اس جگہ سے کسی دوسری جگہ منتقل ہو گئی۔

۱۰۔ اسٹائل کی بہت کم پوری یاد وہی شخص دے سکتا ہے جو یورپ کے ماحول اور اس کی برگیر خواتین سے پوری طرح سے آگاہ ہو۔ اسٹائل نے بھی اپنے آپ کو نیک اور پاکیزہ نہیں کیا۔ وہ اپنی کوتاہیوں سے پوری طرح سے واقف تھا۔ لیکن وہ اخلاق کے پچھلے حصے پر کبھی مطمئن نہیں ہوا۔ وہ ہمیشہ اپنی اصلاح میں کوئی نہ تھا۔ وہ اس میں مبالغہ نہیں کرتا کہ کبھی اسے کراہی ہو وہ اپنے اشتراکات میں کہتا ہے۔ لوگ سیر کا میرت کی بڑی تعریف کرتے تھے۔ اور میرے معاملہ کو اب بھی ایک بلا اخلاق مانتے ہیں۔ لیکن یہ تعریف وہ تہذیب کی صورت تھی۔ جب صورت پسند کرنے کے بعد اس نے موجودہ سوسائٹی کی غلطی اور غیر سبھی مدح سے تنقید کی تو وہی لوگ جو میرے نیک اور با اخلاق سمجھتے تھے۔ اسے بلا اخلاق اور شریر کہنے لگے۔ وہ لوگوں کو اس کی گناہیں پڑھنے سے روکتے یہ کہہ کر کہ ایسے بلا اخلاق شخص کی تحریریں پڑھنے سے کیا فائدہ۔

حضرت کی پوری ادبی تکمیل میں یہ پہلا شخص تھا جس نے ادب میں اخلاق کو داخل کیا اور کمال فن کے ساتھ کیا۔ اور ادب کا سیلاب بہ نظر آیا کہ وہ فن کو مدح میں اس اخلاق کو بلند کرتا ہے۔

اسٹائل کی صورت کا مرکزی نقطہ زندگی کا غیر متشدد و متحرک ہے۔ جو لوگ اسٹائل کی اس مسلک پر بہت متفق تھے وہی حوالے سے بہت غریب تھے جن کی شرکت سے اس کا یہ نظریہ تعمیر ہوا تھا۔

۱۔ ایک تو خود انجیل کی تعلیم بھی تھی۔ جو لوگ اس پر بہت متفق تھے وہ انہیں انجیل پر بہت سے کیلئے کہتا تھا۔ مگر اصرار دینے کے لئے کسی میں جھڑپ نہ تھی۔ مذہبی طبقہ اس پر یہ سے فائدہ کر سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس اسٹائل کی اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا۔ کہ اگر عدم تشدد مسیحیت کا لازمی جزو نہیں ہے اور صرف چھپنے اس کی تمکین نہیں کی ہے۔ تو ان کے مصلحت پر جیل و محبت چڑھ جانے کی کیا وجہ تھی۔ اس ان آیات انجیل کا کیا مطلب ہے۔ تو نے یہ قول سنا ہے۔ آج کے جملے اگر دانت کے بدلے دانت۔ لیکن میں تجھ سے کہتا ہوں تو شر کا مقابلہ مت کر۔ جو کوئی تیرے دانتیں گال پر پتھر پڑے تو انہیں زبانی گالی لگا کر پڑھا دے۔ اور جو شخص تیرے خلاف مالدنی دعویٰ دائر کرے وہ تیرا تیش لے لیا ہے تو اس کو انظار ظالم بھی دیدے۔ آپ چونکہ وہ ان آیات کے واضح اور ظاہر معانی سے انکار نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے وہ تاریخ کی غلطیوں

متحدہ کے تمام ممالک اور مختلف دیوبند و فقہائے مسیحیت کے اقول ہے اس کا اطلاق کرتے۔ مگر اس کی ایک ہی بات سنا، مسیحیت کا بانی مسیح ہے یا وہ ایسا دو فقہاء میں سے ہے کہ ان کو ایسا ہی ہے کہ ان میں سے ایک ہی ہے اور دوسری دوسری ہے۔

دوسرے یہ کہ وہ خود اس میں سے قتل ہو گیا تھا۔ ۱۹۰۹ء میں اس نے اپنے ایک دوست کو خدشا کیا۔ اگر میں حضرت مسیح کی مشیت ہے وہی بنگی رکھتا ہوں تو اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ میں اس دین کے چاہنے والوں میں ہوں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ مجھ کو مسیحیت کی سچائی میں اور ان افکاروں سے عداوت کرنے میں ایک دھاتی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ جو کھیلنے سے اس پر ڈول بھی ہیں۔

۲۔ وہ حال میں اب دیوبند کے اعلیٰ حالات تھے۔ جس وقت تھوڑے عرصہ میں وہ دنوں میں موجود تھا وہ ایک قلب حماس کو بہت چھوٹا کر دیا۔ کہ اس دن میں جو مشاعرہ دیکھ بیٹھا ہوا ہے اس کا کیا مقصد ہے؟ اور اس کا استعمال کیونکر ممکن ہے؟ ماسوائے اس کی کہ وہ ایک واحد سن تھیجے اور اس کے بعد اندازہ کیجئے کہ جب پڑھنے والے پر یہ سال طاری ہوتا ہے تو وہ وہی حالات کے احاطے میں تھا اس کی کیا کیفیت ہو گی؟

ایک قصبہ کا ایک بڑا زمیندار چند کافروں کی کچھ زمینیں اشتیاعا تھا تھا۔ اس زمین کے قریب اس کی بہن بی بی علی۔ زمیندار نے بہن کی کچھ زمینیں ہر کے ہائی کی سطح بند کرنے کے لئے حکام سے ان کو فدی کی مرضی کے تحت ایک جائز حاصل کر لی۔ کافروں نے اس کو بائی کی سطح بند کرنے سے روکنا چاہا۔ کیونکہ اگر بائی اور بیچا ہوتا تھا تو وہ کس سے توڑ کر ان کے کھیتوں کو براؤں تھا۔ کافروں نے اس کو مارنے لگے کہ کوشش یوں کی کہ خود جلنے کی بجائے اپنے حوصلوں کو پیچھ ویا کہ وہ نہریں بند کرنا غلط ہے اور وہیں کے کام میں کادھت ڈالیں۔ جو وہ زمینداروں کے چکر سے الٹ دیتے اور ان میں دھار سے بھاگ دیا۔ زمیندار نے حکم ضلع سے استدعا کی۔ حاکم ضلع نے پولیس کو لکھا کہ وہ ہر تھک ایک صورت پر کرے جب پولیس آئی تو وہیں ان کی کچھ زمینیں کس عدوت کو کچھ سے اور کس کو جوڑے۔ چنانچہ وہ حکم بکلائے بغیر ہی لوٹ گئی۔ زمیندار نے گورنر کے پاس اس زمین کی شکایت کی۔ گورنر نے حکم جاری کیا کہ اس حکم کو فوراً اس شخص سے عمل کی جائے۔ اب پولیس نے حروف کو بکڑا کر تھک کر دیا۔ اس پر لوگ شعل جھلنے لگے اور انہوں نے اپنی آستین پر چڑھا لیں۔ وہ پولیس کا ہاتھ مارنے لگے۔ پولیس کا ساہوگر دھار سے اس کے سر سے لگے۔ چنانچہ گورنر نے پولیس ایک دستہ فوراً کے ساتھ مامٹلین لوہے بھیج دیئے۔ اپنی خاص زمینیں سر زمین لائے گورنر کے مراد ایک سرکاری اکثر بھی تھا جس کو زمیندار کی بائی زمین کی کوئی کتا تھی۔

ماسوائے ان کے کہنا ہے۔ جو بال کے قریب سپاہی اور کچھ دوسرا ذبح کا ایک دستہ کھڑا تھا۔ جن کے شاؤں کے ساتھ پستول لٹکے ہوئے تھے۔ لکھ قریب وہاں کے تہذیبیو کی دھار سے لگے۔ اور ان کے گورنر کو ان کم ایک ہزار کا جمع تھا۔ گورنر اپنی گاڑی سے اترا ایک افتادہ تقریب کی اور جرمیل اور ایک سو پنج کو منگوا دیا۔ پنج کلونے کا مطلب پہلے کسی کی سمجھ میں نہ آیا۔ ایک گھوڑا اس کے ساتھ لگے تھے۔ آگے ہر وقت رہتا تھا۔ اور اس کا کام تقریب کے اختلاات کی دیکھ بھال کرنا تھا۔ اس نے بتا کر پنج پہننے کی کشتی ہے۔ پنج لگایا۔ کوشہ اور یہ تیار کر لئے تھے۔ کوشہ ماننے والے بھی پہنچ گئے (کوشہ ماننے کا کام نامی چوہوں سے لگایا۔ کیوں کہ چوہوں نے اس حکم کی بجا اور اس سے انکار کر دیا تھا)

جب سب کچھ تیار ہو گیا۔ کوشہ نے انہیں آدھ آدھوں میں سے ایک کوٹھن میں اس کے متعلق زمیندار نے بتایا تھا کہ سامنے شاؤں کا بڑا ہے۔ وہ شخص جس کو پہلے نکالا گیا۔ گاؤں کا سربراہ آدھ اور آدمی تھا جو کچھ وہ گاؤں کا بیٹھا تھا۔ اور کوئی ات اس کے قہقہے سے پڑ رہی تھی۔ اس نے وہ گاؤں والوں کی نگاہ میں حذر نہ تھا۔ وہ پنج کے قریب بھاگ کر دیں لگایا گیا۔ پھر اسے پنج پر منگے بل کر لے جانے حکم دیا گیا۔ اس شخص نے پہلے تو حکم کی درخواست کی جا رہی لیکن جب اس نے دیکھ لیا کہ یہاں منت مسیحیت کام نہیں دے گی تو وہ

ہینے پر صلیب کا نشان بن کر روانہ دل لپٹ گیا۔ کچھ مسلمان لڑکے اگر بھی قریب آگیا، مگر موقع ضرورت ملی امداد دیا کہ سکے کوڑے مارنے والے حملہ کرنے لگے۔ انھوں پر تھوکا اور پدمے زندہ سے کوڑے برسائے خرد کر دیئے۔ اتفاق کی بات کہ پنجہ ڈھنگ تھا۔ اور مصوبہ سمجھ بڑی تڑپ نہ سکتا تھا اس پر گورنر بڑا بد نے ایک اور پنجہ لگوا یا امدادوں کو ملا کہ اس پر ایک چورنا ساتھ ساتھ رکھ دیا۔ گورنر کا حکم سننے ہی انھوں نے کھمبہ دو بیوں کی طرف اٹھ جلتے۔ اور بجائے غلٹی کیجئے۔ ہرے تھیں ہم کیلئے دوڑ پڑے۔ اسی اثناء میں مصوبہ نیم عریاں اور نیم جاں حالت میں پڑا گرا رہا تھا۔ سردی سے اس کے اناں پگھلے تھے اور اس کی ننگی ٹانگیں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ وہ زمین پر نظریہ گاڑے تقریر کی دوسری تہا کا انتظار کرتا تھا۔ جب دوسرا پنجہ آگیا تو اس کی اس پر ٹا کر سبز سبز آنسوؤں سے برسائے شرع کر دیئے۔ اس کی پشت اس کے چوڑے دان اوماس کی لپٹوں میں جھینوں اور مرغ زخموں سے بھر گئیں۔ ہر ضرب پر اس کے منہ سے ایک گھٹی جھونتی بیج کھک جاتی۔ جس کو وہ اپنے سینے میں دبائے رکھتا تھا۔ گدا گدا کر کے ہنسنے جمع میں سے عورتوں، ماؤں، بچوں اور مصوبہ کے لواحقین کی داد ملنے کا صدا سن کر بندھنے لگے۔ لیکن گورنر بڑا بد جسے سکری سے انگیوں پر کوڑوں کی کشتی فراموش ہے وہ بار بار سنگ پٹے کے کشتی لگاتے اور جب کسی ہڑا کیلنسی کا سنگ پٹے کچھ جاتا، تخت افسر دوڑے دوڑے آئے اور دیوانستانی سے آپ کا سنگ پٹے ملا لیتے۔

یہ واقعہ انسانی کی سند سے آج بھی جرمنی اور روس کی قانون کی کتابوں میں راجی اور دیا کے تعلقات کے عنوان کے تحت موجود ہے تقریر کی ایسی ایسی افشام دوس میں جاری تھیں۔ کہ آج کا ہند بڑا شہری ان کا قصد کر کے کانپ اٹھتا ہے۔ دس کی کڑا کے کی سردی میں گھر کے وقت نکلے دن کوڑے، انا تو عام سزا تھی۔ چونکہ اس موقع پر گورنر بہادر ہ نفس نفیس موجود تھے۔ اس لئے ظلم کوڑوں سے بڑا لینے کیلئے موت کی آغوش میں بھی جانے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ فزول کا ایسی سزا کے دوران ہی میں جان بحق ہوا، عام ذرات تھیں۔ پھر سانبریا میں جو ستم اور ہر بیت سیاسی اور اخلاقی مجرموں پر ڈھالی جاتی تھیں وہ تو آج بھی عدا امداد ہی ہے۔ ۱۸۵۰ء سے ۱۹۱۰ء تک جس جبریت اور استبداد کی حکمرانی دوس میں رہی ہے وہی اس جہد میں کسی ملک میں بھی نہ تھی۔ اور پدمے والے بکا طور پر اسے اس وقت غیر ہند بڑا سمجھتے تھے۔ فرد کی شخصیت تو بالکل معدوم ہو چکا تھی۔ آزادانہ تقریر یعنی آزادی قلم و خیال ایک سیٹی ایکٹ کا دنا دیا جاتا ہے وہاں ایسے سینکڑوں سیٹی ایکٹ تھے۔ نادر کی مرضی ملک کا قانون تھی۔ اور عدم انصاف کی ہر درخواست پر جیسا جواب ملتا تھا وہ آج بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔ خود کہتے: جب حق ظلمی اور انصافی کے احتجاج پر ایسی ایسی شدتیں نکالتیں دی جاتی تھیں۔ تو انھیں جو انہم پر کیا کچھ نہ ہوگا ایسے منظم کا درد دوسرا ایک قلب حساس کو کب چین سے بیٹھنے دیتا ہے۔ انسانی کئے دہری راستے تھے۔ یا تو سخت تشدد کا ختم یا انسانی ہمدردی کا اظہار کیا کہ ہر زمین و زمان وہاں بن جاتا رہا تھا۔ یا پھر مصلح بن کر کوئی ناخوشاوت کو مٹا دیتا اس کی نئے دوسرا راستہ اختیار کیا اور وہ نظریہ مصلح تھا۔ انجیل سے اسے اس زندگی اور اس کے شر و بد کا مل ل گیا۔ اور

فلسفہ لکھنے والے سزا موت سے بچک جاتے کہ نظریہ کی اس سے بھی بڑا کرنا نہیں پاکستان کی پانچ سالہ تاریخ میں لکھی ہیں۔ موضوع دھرم کے گادا تھا اسی مضمون ہونے لگا تھا کہ چک ۳۲۲ میں جنگ کا خزانہ کا سارے پیش میں۔ یہ وہ تھا کہ اس اسلاف ملک کی پروردہ کیس کے استبداد کی یاد ان واقعات سے ہمیشہ ہمیشہ منک رہے گی۔

۱۵ دم نشدہ کا سامنا تھا۔ چکر چکر کے متبادل میں خرو یا چلے گئے۔

۳۰۔ لیکن وہ ہر قسم کے نشدہ کے خلاف تھا۔ اگرچہ وہ حق کے لئے ہی کیوں نہ ہو۔ وہ نشدہ کے معاملے میں کسی اشتعال کا قائل نہ تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ یہ جہول کسی بھی واقعہ کے لئے اپنے آپ کو نہیں توڑتا۔ نشدہ اور دم نشدہ دو مختلف نظام لئے زندگی ہیں اور اس طرح متضاد ہیں جس طرح مغز و ایمان۔ آدمی ایک وقت دو دینیئے اختیار نہیں کر سکتا۔ وہ یا تو دم نشدہ کا زندگی بسر کرے یا نشدہ کی۔ درمیانی چال چل کر وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس کے سامنے بعض ایسے نفاذ متضاد خدائے مانے گئے ہیں جن نشدہ کسی صورت میں پہنچنا ہوتا تھا۔ لیکن وہ ان میں بھی نشدہ کی اجلاوت اس لئے نہیں دہتا تھا کہ انسان کے پاس مشرک کا کوئی نفسی اور جہلک میاں نہیں ہے۔ جو ایک کھیلے شر ہے وہ دوسرے کھیلے خیر ہے۔ خیر و شر کی یہ انسانی حیثیت پھر اس پر جاتی ہے۔ کہ نشدہ کیا جیسے۔ وہ ایک جگہ خود بگت ہے کہ شر کو دبانے کے لئے وہ ہی مانتا ہے۔ اور ہمیں کوئی نفسی خار جسے جیلغیر و شر لہانے کہ جس سے ہم یہ معلوم کر سکیں کہ ظلم خیر ہے اور ظلم شر ہے یا بھر ہر قسم کے شر کا شمار دم نشدہ سے کریں۔ جہاں تک کہ پہلے مانتے کا خلق ہے ہمیں کچھ تک کوئی غابری اور نفسی حصار نہیں مل سکا۔ اب تک وہ دنیا میں پختے ہی میاں ہائے خیر و شر ہیں۔ وہ سب داخلی نوعیت کے ہیں۔ لہذا انسانی ہی مبہم آدمی ان پر مشفق نہیں ہو سکتے۔ اس لئے وہ مراد راستہ ہی بہتر اندیشہ ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ سب میاں داخلی اور اس طرح محدود ہو تو اس سے اختلافات کی کافی گنجائش ہے لیکن محض اسی ایک قسم کی عقلیت پر جانا کہ بس ہم کوئی حق بھی حصار نہیں پاسکتے۔ بالکل خیر ہی بات ہے۔ جب سے آئن سٹائن نے فکریہ انسانیت پہلے کیا ہے تب سے وہ ویل اور بھی نہ وہ خود سے پیش کی جاتی ہے کہ بس وہ دنیا میں خیر و شر و انسانی ہے۔ لیکن اس سے صوبہ سے فکریہ اور فرادہ کے کچھ حاصل نہیں ہو سکا۔ سائنس اور فلسفہ اس حقیقت سے بجا بجا نفاذ نہیں کہ کائنات میں وہ قسم کے قوانین جاری رہا رہا رہا ہیں۔ ایک وہ ہیں جو اپنی نوعیت میں غیر متبدل ہیں۔ مثلاً ثقلی دھن دوسرے کی جیسی حرکات، بات و ن کاہنے اپنے وقت پر آگیا۔ پھر خود ہمارے جسم میں ان کے نمونے نظر آ جاتے ہیں ہم آگہوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن سن نہیں سکتے۔ جو کام کاؤں کا ہے وہ کسی دوسرے عضو سے ممکن نہیں۔ دھڑے وہ قوانین ہیں جو غیر خیر و شر ہیں۔ مثلاً آگہ دیکھ لے گی تو فرود۔ لیکن یہ مزدوری نہیں کہ ہر آگہ یکساں اور ہر وقت تیز سے بیٹھا میں کسی بیٹھی جوتی ہوئی ہے۔ اور اگرچہ ہم کو تو یہیں تک کہنا ہے کہ گفت میں سینکڑوں بات آگہ کی بصارت میں فرق آ جاتا ہے کبھی تیز اندر کبھی دم پر جاتی ہے۔ اسی طرح وہی حزب و انتاب کے ساتھ غائب ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ مزدوری نہیں آنتاب شینگ کی کسی وقت پر حزب ہو۔ سرواں میں جلدی اندر گریوں میں وہ سے حزب ہو رہا ہے۔ اسے کہ حرکات ایک کاؤں کے نتیجے میں لیکن اپنے جلدوں و آواز ہی دیکھتا ہے۔ چنانچہ سب سے ہی اس مشہور چند سائنس دان نے دھاؤں میں سبھی کی زندگی اور موت کے آثار دکھا دیئے ہیں۔

انسانی بھی حالات قریب قریب اسی اسلوب پر حزب کرتے ہیں۔ افراد یا جماعت و مٹاؤں جیسے کے باوجود حجب اپنی اپنی ہی اینٹھ تشکیل دیتے ہیں تو اس حقیقت کو سامنے رکھ کر کہ طبیعت میں خیر و خیر ہی کے ساتھ اس میں چند ایسے غیر متبدل قوانین بھی موجود ہیں۔ کہ جن پر سب متفق ہو سکتے ہیں۔ آدمی اپنی کو بچاؤ میں اختلافات رکھ سکتے ہیں لیکن کھانے کا پاس اور پودے یا سبکی کی ضروریات میں مختلف نہیں ہو سکتے۔ یہی غیر متبدل حقائق قوانین کے سانچے

میں داخل کر سکتے تھے ہیں۔ اگر ہماری بدنی اور مادی ضروریات کے معاملات چند غیر متبدل حقائق رکھ سکتے ہیں۔ تو کیا ہماری اخلاقی اور باطنی زندگی چند غیر متبدل قوانین نہ رکھتی ہوگی۔ آخر اس کا بھی تو ایک دائرہ کار ہے۔ اگر حاضری اور معذرتی قوانین بنانے کے لئے غیر متبدل حقائق تلاش کئے جاسکتے ہیں تو اخلاقی اور باطنی زندگی کے معاملہ کو کیوں تغیر پذیر فروغ کا معاملہ کہہ کر کمال دیا جاتا ہے۔ مثالاً ہی کے الفاظ میں کہنا چاہتا ہے کہ جو لوگ ایسا کہتے اور سمجھتے ہیں وہ درحقیقت زندگی کو نہیں سمجھتے۔ انسانیت کا قانون جان نہ ہے تو صرت تغیر پذیر فروغ کے لئے ذرا غیر متبدل قوانین میں انسانیت میں سے وہ ہے کہ ایک آدمی کے لئے دور و نیاں کم ہیں اور دوسرے کے لئے زیادہ۔ ایک قدر پر بند کرنا ہے تو دوسرا کباب۔ لیکن بھوک اور بدن کی مندرجہ ذیل ضروریات میں تو ہمیں قریب قریب یہی معاملہ ہمارے اخلاق اور روحانی زندگی کا ہے۔ کوئی شاعر کل حوت میلان لکھتے ہے تو کوئی بیادشتی کھینچ کر مانتا ہے۔ کوئی دینک طبیعت ہے تو کوئی نرم اور لب انسان۔ لیکن اسکا یہ مطلب نہیں کہ کسی سمیاتی اور فاضل کے ہاتھ میں بھی انسانیت میں اختلاف ہے۔ یوں اور راولپنڈی کی کج روی ہوئی تو مسلمانوں میں بھی بنیادی انسانیت کی تبدیلی جاتی ہے۔

اب یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان بنیادی اور غیر متبدل قوانین۔ مذاق کو کیوں تلاش کیا جائے؟ کس ذلیہ اور طریقہ سے ہم اسے پاسکتے ہیں؟

یہاں مثالاً ہی سمجھ سکتے ہیں۔ وہ جہاں تک انجیل کے پیچھے پیچھے چلتا ہے وہ راستہ پر رہتا ہے۔ لیکن جو ہی راہ راہ کوس پا کر انجیل کو اپنے پیچھے چلا جاتا ہے۔ بھٹک جاتا ہے۔ تلاش مسیحت کا اس کے نزدیک ایک ہی ذلیہ ہے اور وہ ہے غیر انسانی۔ یہاں تک تو سمجھ ہے۔ لیکن جب وہ اس کا جواب دیتا ہے کہ تمہارے کیا ہے تو گویا وہ انجیل کو پھینک کر دائیہ کا دامن پکڑ لینا ہے۔ مثالاً ہی کہتا ہے ضمیر عقلی شور ہے۔ ہم ان قوانین کو اپنی عقل سے دھونڈھ سکتے ہیں۔ کہی عقل کے ذلیہ سے نور اس نے محبت کا جھنڈا باندھا۔ اس مقام پر پہونچ کر بات ایسی نہیں رہ جاتی کہ اس پر مزید تنقید و تبصرو کیا جائے عقل کی یہی مثال انسانی کے عہد سے زیادہ اب واضح ہو رہی ہے کہ برزخ رسل سے، وہ پرست اور عقل ان فی **الحمد** کے عبادت گزار جب جدید دنیا اس کی عقل پر شر زندگی اس مسئلے میں ان فی عقل کی امداد دیکھتے ہیں۔ تو سر پکڑ کر رہ جاتے ہیں۔

جدید دور میں نفسیات بھی اس کے قبل ہی کے بھرم کو پکڑ چکی ہے۔ اور شرک سے باہر نفسیات کی تحریریں پڑھنے والے اس معلوم ہوتا ہے گویا وہ عقل ان فی کو ایک ناقص اور انداز رفتہ ہتھیار سمجھتا ہے۔ بزرگ بھی اس کو درخور اعتناء نہیں سمجھتا۔ وہ توان کے اندر اس سے درجہ اعلیٰ ایک ایسی قوت کی جھلک پا چکا ہے جو مکان و زمان کے پردے جرتی ہوئی حقیقت آدمی سے ہم گناہ ہو جاتی ہے۔ اس عہد کی شرع میں امر کی فلسفی ولیم جیمز نے ان کیفیات نفسی کا تجربہ پیش کر دیا تھا۔ جن میں آدمی خدا کا قرب محسوس کرتا ہے۔ یہ کیفیت عقلی نہیں اس کے الفاظ میں خدایں تجربہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غور و فکر

حدا۔ نفسیات کی تحقیق یہ ہے کہ عقلی فیصلے بڑی حد تک آدمی کے مزاج پر منحصر ہوتے ہیں آدمی کا یہ کتاب ہے ناگ اور اسے قصب ہر وہ اپنے مزاج سے بلند نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہر آدمی کے دلائل اس کے اپنے مزاج کے دلائل ہوتے ہیں۔ اور جس طرح مزاج مختلف ہیں اسی طرح دلائل بھی مختلف ہو جاتے ہیں۔

The varieties of religion experience.

حدا دیکھتے ولیم جیمز کی مشہور کتاب

اور تجربہ و مشاہدہ سے عقل کی حد بندیوں اور خام کاریوں کا احساس شد۔ یہ ترسور ہے۔ ان خواہشوں کو ہمہ طور پر یہ ضرور محسوس ہو چکا ہے کہ ان کی ہدایت کیلئے کوئی اور یقینی ذریعہ حقیقت نے فرود ہوا کر رکھا ہے
خود انسانی حق و باطل کا فرق پاکستان تھا۔ اگر وہ انجیل کی کثرت کے ساتھ حقل کا دبان نہ لگا، حقیقت یہ ہے کہ اس معاملے میں
حالت انسانی ہی نہیں رہدے دوسرے بہت سے منکر بھی تھے۔ اگر خدا کے قانون و اہمیت کا انھیں مسلم
مجھ جاتا۔ حقل کا مقام اور اس کی حیثیت کا علم اس زمانہ کے انشاء ہونے کے بعد ہی ہوتا ہے۔ انسانی دوسرے منکرین سے زیادہ بہتر
اسے سمجھ سکتا تھا کہ دین کی حقیقت کے بہت قریب پہنچ چکا تھا۔ صرف ایک چیز اس کے ذہن میں کھنکی کہ جس کا جواب نہ پا کر وہ کمال
من تک پہنچنے پہنچتے رہ گیا۔ اور وہ استعجاب ہے جس کو مخالفین قرآن بھی محسوس کرتے تھے۔ کیا آدمی خدا سے ہم کام کر سکتا
کیا خدا مخالفین کے علاوہ آدمی میں ہے؟

انسانی طرح بے کفر کافر کی صورتی صادر کیا گیا تو اس کے جواب میں اس نے اپنے اعتقادات کی وضاحت کہتے ہوئے بتایا
کہ میں حضرت یسوع کو ایک آدمی کا بیٹا مانا ہوں نہ کہ خدا کا اور میں یہ بھی تسلیم نہیں کرتا کہ کسی قانون اللہ پرستی سے حق ان کے
پاس میں سمجھا تھا کسی اور مقام پر بھی اس نے کہا۔ کہ وہی بس یہ ہے کہ آدمی ان حقیقتوں کو پالے جن کو ان نیت کے بڑے دان اور
ذہریک لوگوں نے اپنے تجربات و مشاہدات سے پایا ہے۔ وہ حقیقتیں ہمیشہ سے ایک اور غیر تبدیل ہیں۔

اگر انجیل ہی کے توسل سے وحی کی حقیقت اس پر کھل جاتی تو پھر نہ تو کبھی وہ کسی خارجی اور قطعی معیار غیر و مقرر کے
نقدان کی شکایت کرتا اور نہ خال جانوں کے اتوات کو تشدد یا ظلم کرتا۔ وہ اس کو ایسا ہی عمل سمجھتا جیسا کہ دین کا کائنات
میں اس کی تعمیر کے لئے دوزوں کی فٹ پھوٹ ہے نظام کائنات میں جہاں ترکیب و تعمیر ہے۔ وہ ان انتشار و مگر یہ بھی ہے۔ اور
بغیر اس کے ترکیب و تعمیر پر ہی نہیں سکتی۔ اس عمل کا غرض صرف آفاق ہی میں نہیں چارے انفس میں ہی ہے۔

بدن کی تعمیر میں ہر وقت کتنے ناقص اوزار کار و فہرہ کردیات و ظلال و صورت کے گھاٹ اترنا پڑتا ہے کہ مفید و کامل کو ریاست
و ظلال کی جگہ لے سکیں۔ انکار و فہرہ جہوں کو ہٹانے کے لئے خزان کو ضرور آنا پڑتا ہے۔ کہ ان کی جگہ سننے پڑے ہیں اور درخت
کے مقصد جو میں کوئی فرق نہ آئے ہائے۔ کائنات میں جو کچھ چور ہے سائنس میں اس کو حقیقت اور فلسفہ میں اس کو عمل الحق
سمجھ کر مستعمل کر رہا ہے۔ اب جو عمل باحق حق میں ایک قانون کے ذریعہ بغیر ارادہ و مشیت کے انجام پاتا ہے وہی اگر کائناتوں
میں ارادہ و مشیت سے چھوڑنے لگے تو کیا وہ تشدد چوگا؟ وہ تو ایک فرض ہے۔ ایک عمل حق ہے جس کو عیا لانہ ہی اصل خبر ہے
اور جس سے انخاص و لاہوا ہی ظلم مفیم ہے۔ جن کو اس معیار غیر و مقرر عمل باحق کا علم نہ ہوا ان کے لئے البتہ تشدد سے جہد چاہیے

وہاں فلسفہ مغرب کا مطالعہ کرتے ہوئے اکثر ایسے منکر ملتے ہیں کہ جن تک اگر قانون و اہمیت کا علم پہنچ جاتا تو وہ کبھی یوں نہ
جھگڑے کم از کم تا مہجرت کیلئے ضروری ہے کہ خدا کے قانون و اہمیت کو سائنٹیفک طریقہ سے ان کے سامنے پیش کیا جائے۔ سہل و آسان نہ رہتی ابلی نیا
فل چند برسوں کی بات ہے امریکہ کے ایک سائنس دان نے ایک کتاب شائع کی تھی *Religion or Breach*
اس میں اس نے ان مشاہدات کا ذکر کیا ہے جو اس کو اپنے علم و تحقیقات کے دوران میں ملے۔ وہ کہتا ہے کہ یوں اور امریکہ کی جسد
سائنٹیفک جب تک اس زعم باطل میں گرفتار ہے کہ عقل ہی وہ ہر کامل ہے اس وقت تک کہ وہ کبھی خارج نہیں پاسکتی۔ عقل تو ایک
لوگہ تصدیق ہی کیلئے یمنز نہیں دیدہ ہے اور حیل و سب سے وہ کام لیا جاتھا ہے جو اس کے اختیار سے باہر ہے تو آدمی نامزد و نامکام رہتا

مہم تہ ہے۔

۴۔ اپنی تحریروں میں متعدد مقامات پر اسلامیات نے حدیث و تحقیق (توریت) پر اہل مذاہب و مذاہب کی کیا ہے۔ کچھ تو غائب اور جو کے کیودیل نے اس کتاب میں اس قدر قرینیت کی ہے کہ بعض مقامات باطل لغو ہو گئے ہیں اور کوئی سبب و راہ آدی انہیں احسان شرم کے بغیر چھوڑ نہیں سکتا۔ حضرت سلمان علیہ السلام کی پاک سیرت پر جہاں گندگی کے پھینچنے اور اسے گندے ہیں ۱۰۰ اور پندرہاں قسم کے اور مقامات ایسے داغ ہیں کہ بغیر انہیں صاف نہ کیا جاسکتا۔ اور معلوم الہا ہوتا ہے کہ چیزیں اسلامیات کے ذوق پر مزہ دیاں لگتی ہوں گی۔ بعد دوسری دو جہے کہ انہیں میں ایک جگہ حضرت جیسے نے فرمایا ہے کہ میرا وہ طریقہ نہیں جس سے اس نے اخذ کر لیا حضرت عیسیٰ تو ریت کے قوانین کو ناپسند کرتے ہیں۔ نیز اور ریت دین سیمیت کی کتاب نہیں۔ توریت اور انجیل کے طریقہ کار میں بنیادی فرق ہے۔ حضرت کے جہاں میں شر کی ناک ہے جیکہ انجیل شر کے بدلے میں خیر کی تلقین کرتی ہے۔

۵۔ اسلامیات پر اس کے علم کے سہارے جتنا کچھ پاسکا وہ کیفیت نہیں کہاں ہے۔ کاش کہ اسلام ہمگم کی ہوئی صورت میں اس تک پہنچ جاتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ توریت کیا کہتی ہے۔ اور انجیل کا کیا مقصد ہے؟ اسے مقامات جیسے دوسری بھی علم ہو جاتا۔ تو اس پر قانون اور دعوت کی حقیقت بھی کھل جاتی۔ یہ کہ حضرت موسیٰ صاحب امر تھے اور حضرت جیسے صاحب دعوت حضرت موسیٰ ایک سوسائٹی کے رہبر و راہی اور حاکم و آمر تھے۔ اور ان کے لئے ناگزیر تھا کہ وہ سوسائٹی کو اپنا قانون عطا کرے جس میں ہر امکانات عمل ہو۔ جو حق کا نمونہ اور باطل کا دشمن ہو۔ سوسائٹی تمام تر ذہن اور صلاح افراد پر مشتمل نہیں ہوتی اس میں نیک نیت بھی ہوتے ہیں اور بد نیت بھی۔ حق پسند بھی اور شر پسند بھی۔ اب جہاں تک ان کے خارجی معاشرتی معاملات کا تعلق ہے۔ ان کے فیصلے کے لئے قانون ایسے مطلوب اس اور عوامی قانون کی ضرورت ہے جن کی رو سے حق تلفی کرنے والے کو زور و دھمکا جائے اور مظلوم حق تعض خستہ اور مظلومت سے نہیں قوت سے دلایا جائے۔ توریت میں اپنی بنیادی قوانین کو احکام عسکر کی مدت میں پیش کیا گیا ہے اور ان کا مطلب خیر کا جواب نہیں ہے۔ ان کا مطلب پوری پوری حق رسی اور پورا پورا مکافات عمل ہے

حضرت جیسے اسی سوسائٹی کی اصلاح کے لئے بعوث ہوئے تھے جس کی تشکیل حضرت موسیٰ نے کی تھی (راہ میں تھیں اور کوششوں سے بے گام قوم ایک سوسائٹی بنی تھی۔ اس کی تفصیل آج تک موجود ہے) جو کہ حضرت جیسے اصلاح چاہتے تھے۔ اور اصلاح جبر سے نہیں ہوتی محنت سے ہوتی ہے۔ اس لئے حضرت جیسے نے قانونی راہ چھوڑ کر دعوت کی راہ اختیار کی۔ جس میں محنت اور مدد بھری موعظت ہوتی ہے۔ جس میں مخالفین کے طعنے اور برسوں کی ہنگامات اور غمناک نمونہ دکھانا ہوتا ہے یہاں وہ ہے کہ یہودی قوم کی شدید ترین مخالفت اور نفقات قلبی نے با صمت حضرت جیسے نے ان پر شفقت کی اور کبھی وہاں اختیار نہ کی جس کی گنجائش کے لئے قانون بنا ہوا ہے۔ اور یہی مطلب ہے۔ ان کے ان کا کہ میرا وہ طریقہ نہیں جو صاحب امر چاہتا ہے۔ میں صریح ہوں مسلم ہوں اور طبیب و دہانی ہوں۔ میں آپس میں ہمارا ہی بھلا ہوا سبق پڑھانے آیا ہوں جو احکام شر کے گھنے میں جھلک رہا ہے۔ میں جانتا ہوں تم ایک ہنگام مرض میں گرفتار ہو اور مدد امر کے مرض سے تمہاری طبیعت متیر کر دی ہے تم جو چاہو کر دو۔ میں کہ ایک ملازدان فطرت کی طبیعت سے مجھ پر واجب نہیں کہ میں غضب میں آجاؤں۔

اب جو شخص قانون کو چھوڑ کر ایک سوسائٹی کو حرم و دعوتی دنیا بدل پر استوار کرنا چاہتا ہے وہ یقیناً ایک وقت ضرور اس کو جاتا ہے۔ حرم و دعوت سے کبھی شک نہیں پیدا ہوتا، نظم و قانون سے پیدا ہو جاتا ہے۔ اور غیر نظم کے سوسائٹی کبھی پسند نہیں سکتی۔ اسلامیات کا دعوتی انداز اس فیصلی اسکیم سے ہی نکلتا ہے۔ جس کو ابتدائی دور میں اس نے عملی جامہ پہنانے کی کوشش بھی

کی۔ اس کے نزدیک تلے نصاب اس اصول پر مبنی ہونا چاہئے کہ لوگوں کوئی نغمہ نہ ملے نہ ملے۔ اس لسانی کے قبل کے مطالعہ میں نصاب کا خلاصہ یہ ہے: *Let the boys be out of bed*۔ چنانچہ دعوت میں بھی اسی اصول کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس نغمہ کوئی با قاعدہ تحریک نہ چلائی۔ جدید عہد میں اس کے تعلیم میں بہانہ لگا دیا کہ اس کی ناکامی ہی جاسے لے خود و فکر کا کافی مولد ہوا کرتی ہے جہاں تک تحریک آزادی کا تعلق تھا بہانہ لگا دیا کہ اس کی اپنی منظم جماعت کے ساتھ مل جلی۔ اس کے بغیر محض دعوت ایسا کیا کہ ہم جتنا وہ لگا دیا کہ اس کی موت کے بعد دانش نظر آ رہا ہے۔ جوں ہی ہندو معاشرے کو اپنی تختہ پر آپ بنانے کی اجازت ملی۔ اس نے یکساں اس شخص اور اس کی عمر بھر کی کمانی کو پسند کر لیا میں کیا ہے کہ وہ دیا ہے۔ اس کے چاک جھٹے ہی اس کی ساری تعلیم و لڑنے سے صحت کا فقدان میں آگئی ہے۔ بعینہ یہی حال لسانی کا ہے۔ اس کی تعلیم کا اندر مشورہ اس کے دم تک تھا جوں ہی اس کی آنکھ بند ہوئی وہ سب باخبر کی آغوش میں آگرا۔

ایک سوسائٹی کی اصلاحات صرف دعوت سے کرنی۔ تقدیر کے صرف ایک رخ کو لینا ہے دعوت کو وہ شخص تو قبول کر لیتے ہیں جو کچھ زمین اور گیانی ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے لئے سود مند نہیں جو اس کے منہ پر ہوا نہیں پا سکتے۔ ان کے لئے قانون کی ضرورت ہے۔ موت اور قانون جیننگ دونوں نہ ہوں اصلاح مکمل نہ ہوگی۔ ایک وقت دعوت کی ضرورت ہے تو دوسرے وقت قانون کی بعینہ جیسے ایک وقت علاج دوات ہر تپا ہے تو دوسرے وقت غذا سے صحت کالی دونوں کے ہم تعامل سے ہوتی ہے۔

یہ تھا لسانی میں گئی اور بے باکی دو صفات اس کی سیرت میں بلند میاں دوں کی طرح روشن ہیں۔ اس نے حکومت اور کلیسا کو وہ باتیں کہیں جن کے کہنے کے کسی دوسرے میں جرأت نہ ہو سکتی تھی مخالفت کے باوجود اس کی مصلحت کے سامنے سرکا سر لگوں تھا اس کے سامہ اس کی کتنی عزت اور وقعت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس کا پند اس خطے سے چتا ہے جو ترجمانی TURGENEV مشہور روسی ادیب نے اپنے فرانسیسی انٹروں کو کہا تھا۔ اس میں اس نے لسانی کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ میں تو اس کے جوتوں کے تھے باخبر تھے بھی قانون نہیں جوں * روس کے عوام سے پیغمبر سے کم نہیں سمجھتے تھے۔ اسی ہی جو مٹی کو حکومت وقت اس کی دشمن ہونے کے باوجود اس پر ہاتھ ڈال سکتی تھی البتہ کیسا نے ۱۹۱۱ء میں اپنے اپنے ممبر کو جام چھینکا دیا۔ اور اس پر کفر کا فتویٰ صادر کر دیا۔ اس فتوے کے ساتھ اس کو کئی مصلوحات بھی ملتی تھیں مگر اس کی جانب سے نکلنے والی دھکیلیں بھی بڑی ہوتیں۔ اگر وہ تو بلند پسند تھا جس کو چند معجز جیسے اپنے بچوں اور دانوں سے گرانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہی شخص تھا جس کی فیصلی سبقت پر یورپ کا جاں بلب ایان پھر بھی اٹھا۔ پہلا شخص تھا جو کئی صدیوں کے بعد دین سمیت میں ایک عہد کی حیثیت سے آیا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے انیسویں صدی کے ادبی زلزلے کی دیگر رات میں مذہب کی فتح عقل و دلیل سے دشمن کی۔ وہ پہلا مصلح تھا جس نے عیسائی نہیں زندگی کی کلی اصلاح کی دعوت دی اور اپنے مہذب کے نوجوانوں کے اندر مذہب و اخلاق کا دور پیدا کیا دہریت کی انتہائی روکاڑھ خدا کی طرف مڑنے والا یہ واقعہ شخص تھا۔ جن کی نظر یورپ کے ادب و فکر پر رہے وہ جانتے ہیں کہ اس کے بعد پیدا ہوئے والا یورپ کا کوئی ادیب و مفکر اس کے خیالات سے متاثر نہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ آج یورپ کے بڑے بڑے افسانویں کے اندر جہرہ عقیدہ پایا جاتا ہے کہ سمیت تمام دھرموں کا اصل ہے تو اس کے عقل ہے اس کے باوصف۔ پر کفر و تباد اور خداری کے الزامات لگائے گئے اس کو قتل کی دھکیلیں دی گئیں۔

اے دوست

کوئی تیری

ہر وہ لمحہ مرا کفر میں شامل ہے دوست !
 دل تری یاد سے جس میں رہا غافل اے دوست !
 آدمی "ہمتِ بیدار" اگر کہتا ہو،
 کوئی مشکل بھی نہیں دہریس مشکل اے دوست !
 بڑھ گئی اور بھی مجھ کو قلب مضطرب
 خمب ہے تیری توجہ کا یہ حاصل اے دوست !
 یہ کیسی جہل گر ناز ہوا کرتا تھا
 دل کہ ہے آج اک اجڑی ہوئی مغل اے دوست !
 کا معال دود، قدم ست، مراحل پڑتی
 کیسے پہنچیں گے میں اب برسرِ منزل اے دوست !
 یہ تری ذرہ نوازی ہے کہ برباد کیا
 دردِ کب تھا میں ترے لطف کے قابل اے دوست !
 کیا غضب ہے کہ سچا بھی بنے پھرتے ہیں
 جن سے بڑھ کر نہیں اس دود میں قابل اے دوست !
 عشق میں پاؤں اترنے کی امیدیں باطل
 یہ وہ دنیا ہے کہ جس کا نہیں ساحل اے دوست !

محسوسا

ابوالبکریہ

حقائق

دارت الفتادی

محبت کی روش ہی کچھ جدا معلوم ہوتی ہے

کہ اُن کی ہر خفا ہم کو دف معلوم ہوتی ہے

ذرا سی آبد بآبی سے تو گھبرا گیا لے دل

ابھی تو عاشقی کی اہستہ معلوم ہوتی ہے

محبت کی ابھی تک قدر پہچانی نہ تھی مصنف

لے یہ تو متاع بے بہا معلوم ہوتی ہے

جو بول اپنے ہی بیگانے تو پھر کیا غیر کا شکوہ

کہ رسم اپنی قسمت ہی خفا معلوم ہوتی ہے

کینے بے تے جو رسم وہ خود ہی کھینچ کے آئیں

یہ سب تمام تاثیر دعا معلوم ہوتی ہے

جبیں کے ساتھ پائے ناز پر دل بھی جھکا ہوگا

متاع روح بن جلے گا جو سیرہ ادا ہوگا -

قربِ دل بتدریج جذبہ مہر و وفا ہوگا

وہ سیرِ رشتا ہو کر ہی صورت آشنا ہوگا

مرد و انجم کی تابانی میں بھی تو یاد آتا ہے

کہاں تک دلفریبِ اسرارِ جمالِ ماسوا ہوگا

یہاں آغاز ہوتا ہے تے لعل و سناریت کا

وہیں ختم ان لرزے انسوؤں کا سلسلہ ہوگا

تم اپنے کو جو وارثِ وارثِ اسلام کہتے ہو

تو تم میں بھی وہی عشقِ خدا مصلط ہوگا

اسد گیلانی
کوثر سبانی
مسعود جاوید

ہمارے ادبی محاذ پر جمود

بہت سے گوشوں سے یہ سوال ابھر کر سامنے آ رہا ہے۔ کہ ہمارے یہاں کچھ دنوں سے ادبی جمود اور تعلق سلیپا ہو گیا ہے۔ اس بات کو ایک فریق نے بھی اپنے ایک عالی قیمت شعرائی مضمون میں پچھڑا ہے۔ یہ سوال گذشتہ دو برس سے اشتراکِ ادب نیم اشتراکی اور یہیں کا بھی موضوعِ بحث بنا رہا ہے۔ اور وہ اس پر بڑی جگر بازی کرتے ہوئے ہیں۔ اس کے مختلف گوشوں کی چھان چٹک ہوتی رہی ہے اور بالآخر انہوں نے اپنا مشورہ بدل کر اور ایک نیا ادبی محاذ کی کراس سوال کو حل کر سکی کہ اشتراک کی ہے۔ ان کے یہاں جمود کا سبب ان کا وہ غلط فیصلہ ہو سکتا ہے۔ جب انہوں نے یہ سمجھ کر کہ اب اشتراک کا انقلاب آئے ہیں دن ہی کتنے ہیں محلِ اشتراکیت کے راگ الاپنے شروع کر دئے اور لینن کی "مومن اور اسٹالن" کی نصیحت سے اپنے جوائنڈ کو بھردیا۔ یہ حرکت انہوں نے کچھ اس طرح اچانک شروع کی کہ یا شروع سویرے کا طلوع وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے لیکن جب انہیں محسوس ہوا کہ ان کی آواز پر عوام میں کوئی جھلجھلاہٹیں ہو رہی۔ کہیں سرخ پھرے لہرے نظر نہیں آتے۔ اور ان کی اصل قوت کی کیفیت یاد آتی یا نکلے جانے تو انہوں نے عکس کیا کہ چلتے چلتے ہتھانک ان کے سامنے ایک گہرا افادہ آگیا تھا۔ اس طرح ان کی سرگرمیوں میں اچانک ایک فلاپیڈا ہو گیا۔ انہیں اپنی بولی خود بخود جیسی ہی محسوس ہونے لگی۔ اور احساسِ کمزوری بلکہ قہمت نے انہیں خاموشی پر مجبور کر دیا۔ ساتھ ہی حکومت نے بھی ان کی خاموشی اور جمود میں کچھ مدد کی اور نتیجتاً ان کے یہاں یہ سوال ابھرا کہ ادب میں جمود ہو گیا ہے۔ جمود تو واقعتاً پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ ایک طرف وہ اپنی لاجینی کو لینن اور اسٹالن کی مدد سے صریح صریح سویرے کے طلوع کے آف ٹون تک لے چکے تھے۔ اور دوسری طرف انہیں اچانک یہ احساس ہوا کہ ان کی آواز اس خفا میں ابھری اور ایک تنہا تھی۔ اور ان کی پشت پناہی بی قوت اور بے جان تھی۔ ہر حال ان کے ہاں جب جمود کا یہ سوال ابھرا تو دراصل وہ محسوس کر گئے تھے کہ اب ہر کس راہ سے اپنی بات کہیں کر سکتے ہیں یا ادب دھاریں۔ اور کس افادہ میں کوئی نئی حیثیت اختیار کر گئی کہ پاری بات لاکھو یا مہرا اُترا پس آسکے۔ چنانچہ ایک طویل اور بڑی طرحی طرہ کار کے بعد ادبی غلطیوں اور تفسیروں کے خلاف کے ساتھ انہوں نے اپنا نیا منشور بنالیا۔ جو گیارہ گزہ گزہ کچھ سے کو احساس ہوا تھا کہ وہ اپنے تمام تالیف کے قریب ہے اور اس نے اپنے ختم ہونے سے گردن نکال کر لینن سے چٹا شروع کر دیا تھا اور جب چند شہرہ لڑکوں کے کنکراس کے سر میں پڑے تھے محسوس ہوا کہ کچھ منزلی ڈر رہے ہیں اور اس نے اپنی گردن پھر بہتے نول کے اندر سکیر لی۔

ہمارے یہاں جمود کا مسئلہ ان معنوں میں موجود نہیں ہے۔ اور نہ ہونے کا امکان ہے البتہ کچھ خلیج ہے کہ جب پرستار تقدیر یا تو دیکھ کے لئے پھر گئی تو پھر کہیں ہی برقیہ کی قوتیں دفن ہوئے ہیں۔ اور اس کی مثال یہ دین عامے کہ ایک شخص میں لنگھتے ہوئے دھڑا سا قدم ہو اور پھر اس دفعہ کی خاموشی کو ایک شخص پر کہہ کر قلعہ کر جائیو م سب خاموش کیوں ہیں؟ اور دوسرے کہ انہیں خاموش تو نہیں ہیں۔ اور تیسرا کہ یہ خاموشی کی وجوہات ہیں؟

ہوں۔ بعد ازاں کے احباب کو ان کی سرگرمیوں کا علم ہوا۔ اس طرح مل جل کر بیٹھنے سے وہ اپنے حلقے کی توسیع کی تدریجی سرچھٹے ہیں۔ دوسرے ادیبوں کو بھی دعوت دیتے ہیں۔ اجتماعات میں اعلان بھیجتے ہیں۔ اور ساتھ ہی ملاحظہ فرمائی گئی تھیں۔ احساس کس کے ذرا بڑے پیلے رنگ کے لباس اور دست و پائی کے حلقے میں شرکت کی دعوت دینے لگتے ہیں۔ جب ایک حلقہ اس طرح قلم ہو اور اسے وہ جس کے کئی حلقے ملک کے مختلف شہروں میں اپنی خطوط پر کام کر رہے ہوں۔ تو چند ہی ماہ میں یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ چاروں طرف سے نئے نئے معانی قلم و نثر کا سہل سہل آ رہا ہے۔ لیکن جب ایک حلقے کا ناظم قلم سے کام لے کر نشتیں باقاعدہ کی جگہ بے قاعدہ پر جائیں۔ باقاعدہ کی کالیقین نہ ہونے کی وجہ سے بعض احباب کا چھوڑ دیں۔ پرانے کھنڈے والوں سے کچھ کھوایا نہ چاہئے اور نئے کھنڈے والے پیدا نہ ہو سکیں۔ بے قاعدہ کی وجہ سے اجتماعات میں اعلان دینا بھی بحث معلوم ہو اور اس میں تشدد و فحش کوئی بڑا احساس منتقد کرنا تو جوئے شیر لانے کے مترادف ہو جائے مرکز میں بدور میں جانا بند ہو جائیں۔ اور مرکز ایسے حلقے کو مردہ کچھ کر اس کی طرف متوجہ ہو جاتا چھوڑ دے۔ وہ جب کھسکے بدلنے حلقے کا یہ حال ہو جائے تو اپنے ہی جگہ منتظر ہو جاتے ہیں اور کڑی جگہ کر رہ جاتا ہے۔ نئی نئی نثر نہ لکھ کر دیکھنا ہی ایسا ہے۔ تاہم چاہئے کہ قابل کا تدریجی ہونا چاہئے

ہمارے ادبی جرائد۔ ۲۔ دوسرا عامل ہمارے ادبی جرائد ہیں۔ ان کا قاعدہ یہ ہے تو ادب آگے بڑھتا ہے یہ رک جائے تو ادب ٹوک جاتا ہے پچھلے دنوں ہمارے خالص ادبی جرائد ایک ایک کر کے بند ہو گئے ہیں۔

ثرب۔ اصل سببیل و غیر۔ ان میں بعض سببی ایک کا شمار ہوئے اور بعض مالی شکلات کا۔ اور سببی ایک کا نتیجہ بھی باقاعدہ مالی شکلات ہی ہوتا ہے۔ یہ جرائد ایسے تھے جو معانی قلم و نثر کا ایک بڑا ذخیرہ ہر ماہ پیش کرتے تھے اور پیش کرنے کے لئے حرام کہتے تھے اور مزاج کرنے کے لئے ادیبوں کو اکٹھے تھے بلکہ ادیب سادی کرتے تھے و مشقوں کی بہت افزائی ہوتی تھی۔ اور کہہ مشقوں کو کھینچ کر پڑھ کر دیکھا جاتا تھا یہ بند ہوئے تو یہ کاروبار بند ہو گیا۔ بانی نارائن۔ جو راج راہ اور شیرہ کئے ہیں۔ کچھ ذرا ہفت روزہ کو بھی اس میں سے شائع کیا جاسکتا ہے۔ نارائن اور چرخ راہ کا مزاج اس ادب کا نہیں جس ادب پر موجود ادبی ہونے کی شکایت ہو رہی ہے اور وہ دونوں اپنے مخصوص مزاج پر ایک حد تک کافی سختی سے جمے ہوئے تھے قائل ہیں لیکن اس سختی کے باوجود انہیں معلوم ہونا چاہئے کہ نئے نئے کھنڈے والوں کے پیدا ہونے میں ہی ایسے مفوض مزاج کے جرائد کی بھی خیر ہے اس لئے کہ آگے کے ادیب پیدا ہوں گے تو ان کے مزاج کے ادیب بھی ساتھ ہی پیدا ہوں گے اور جب یہ نہ ہوگا تو ان کے ہاں بھی پوری طرح ادبی قلعہ بنے گا۔ مثلاً ایک ڈونگٹ ہے اس لئے وہ ادب میں اضافہ نہیں کر سکتا۔ البتہ جو ادب پیدا ہو چکا ہے اس کو سہا کر اس کی قدر کرنا چاہئے اور اسے حدود تک پہنچانے کا کام کر سکتا ہے۔ ہفت روزہ کو خالص ادبی پرچہ نہیں ہے بلکہ شذراتی ہے اور اس امر کا اہتمام کر سکتا ہے۔ کہ ادب کی گرانی اسے دہانے۔ اس کا مزاج ہلکا ہلکا اور مصلحتی ہے۔ جو دیہات کے کم کھنڈے والے لوگوں تک بھی اپنی آواز پہنچا سکے۔

چنانچہ ادیبوں کا وہ ایک لشکر جو جگہ جگہ تیار ہو رہا تھا۔ اس کی لشکر نامہ بھی محمد کی کسی کی وجہ سے چانک رک گئی ہے اور ادیبوں کی ایک نیم پخت کھپ کی کھپ ان جوائے کے نہ ہونے سے اپنی اپنی جگہ مہار کر رہ گئی ہے۔ البتہ شاذ و ہی کوئی چوکا جو معانی کچھ کچھ کر ڈھیر رکھنا چلا جائے۔ اور اس بات سے قطعی ہے یا نہ ہو کہ بات وہ لوگوں تک پہنچانا چاہتا ہے وہ پیچھے یا پیچھے اس کے لئے برابر ہے۔ وہ جب اپنی ایک بات نہیں پہنچا سکتا۔ تو دوسری بات کہتا نہیں۔ اور اس طرح اس کے لبوں پر قفل لگ جاتا ہے۔ جو ادبی جوائے کا پیش قدمی ثابت ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی ایسا ادیب ہو جو دیکھی ہو۔

جو صیغیت کے اس انصافی تصور سے بے نیاز ہو۔ تو بھی وہ محدود کے قید میں وہ مہینوں پر مسکتا۔ اس لئے کو کسی کو کیا سمجھ
 کو کسی نے کہا کہ کھڑک اپنے کمر میں رکھا ہو جائے۔ جب تک وہ ساتھ نہ آئے اس لئے گناہگار کی ادب کے سون کو
 اچستہ آہستہ تشنگ کر دیتی ہے ۔

ادبی کارکنوں کی سیاسی مصروفیت - ۳

میں قفل کا تیسرا اہم عامل ادبی کارکنوں کا اسلامی نظام کے لئے
 جدوجہد کرنے والے سیاسی محاذ پر ہند ہو جاتا ہے۔ اسلامی نظام
 کو بھونے کا رانے کے لئے ضرورت ہے کہ اس کے ہر فرد پر جنگ کی جائے۔ چنانچہ اس دقت و ستوری محاذ پر جو جدوجہد ہو رہی
 ہے اس میں اسلامی ادیب بھی سرگرم کار ہیں اور وہ بھی اگلی محفل ناموں پر دستخط کرتے نظر آتے ہیں۔ اداس ہم میں میں قدر شہرت
 پیدا ہو جاتی ہے اور کارکنوں کی جتنی ضرورت برہمستی جاتی ہے۔ کائنات سے ادیب کا مدد بھی سرد چمکا چلا جاتا ہے۔ ادیب کو ایک
 تحقیق لانے کے لئے اپنے اندر اتنا پڑنا ہے اور انداز اترنے کے لئے سکون۔ فرصت اور مطالعہ کی ضرورت ہے لیکن جب ایک
 عالمی ہم اسے اتنا معصوف رکھے کہ وہ قلب کے اندر بیٹھ جی ٹکا کر اتاری نہ سکے تو جہیزوں گزارہ دے سکتے ہیں کہ اس کا ادیب اس کا مدد
 پڑا سوا ہے اور اسے جھلنے کی قوت تک نہ آئے۔ یہیں مضامین اس کے احساس کا اور وہ کشمکش گزارہ جائیں۔ اداس کی علیحدگی
 سے وہ اندازہ کھولے کھسکی قوت نہ آئے دے یہی حالات ہوتے ہیں جب ادیب قفل کی سرگزشتیں سننے میں آتی ہیں۔

ان بیڑوں اسباب کو ڈور کرنے ہی سے ادبی چل چل میں نہ نا ہو سکتی ہے۔ پہلی چیز یہ ہے تعلیم کے لئے جہاں ایک اچھے مرکز کی
 ضرورت ہوتی ہے وہیں اچھے ادبی حلقوں اور اچھے کارکنوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر حلقہ ضرورت فہمیت کا سہارا ہی نہ ضرورت ہوتا
 مرکز خود اپنی جگہ پہلے میں برقرار رہ جاتا ہے اور اگر مرکز کی طرف سے ہدایت اور مشوروں کی کمی ہو تو بالعموم حلقہ بھی منتشر اور بالآخر
 سرد پڑ جاتا ہے۔ دونوں میں یک جہتی۔ ہم آہنگی اور غلوں قلب سے رنات کا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس میں جس طرف سے کمی ہوگی۔
 وہیں تھوڑی کمی اسی فہمیت سے تعلیم کو ڈور پڑ جائے گی۔ چونکہ ایک واضح مقصد ہائے سامنے ہے ایک متفقہ طریق کار بھی معلوم ہے
 اس لئے یہ کچھ زیادہ ضروری نہیں ہے کہ مرکز کی طرف سے اس باتیں بار بار حلقوں کی طرف ارسال کی جاتی رہیں جب ہی وہ کام
 کریں۔ مرکز صرف اس مقصد کی راہ میں ہونے والے کام کو کرنا کرنا والا ہے وہ خود جا کر کسی حلقے کی کارکردگی پر جانیں سکتا اس
 لئے اس کی تمام تر ضروری حلقوں پر ہوتی ہے کہ وہ اپنے نظم کو باقاعدہ رکھیں اور اس باقاعدگی سے اپنے مقام پر اپنی ایک حیثیت
 شخص کر لیں جب تمام حلقے باقاعدگی سے نشستیں منتظر کر رہے ہوں۔ اپنی نشرو اشاعت کا انتظام اور اپنے اجتماعات کی کاروائیاں
 اجتماعات میں بچھا ہے ہیں۔ غامی طور پر ہانے کھسنے والے کھتے رہیں۔ اور نئے کھسنے والوں کو اکاٹے رہیں۔ اور بالعموم حلقہ تقسیم کار
 کے اصول پر اس سے کام لیتا ہے اور ان کی افرادی صلاحیتوں کے مطابق انہیں مشورے دیتا ہے تو لاڈا وہ حلقہ چلے چکے ہوئے گا۔
 درحقیقت وہ اپنے کام کی ماڈل یا سرمایہ دہانت مرکز کو بھی بھیج کر اپنے مسائل میں اس سے مشورے لیتا ہے تو مرکز بھی اپنی جگہ پر
 اپنی ضرورت اور ضرورت کے ساتھ کچھ حالات محسوس کرے گا اور جب یہ ہر ہر جگہ سے ہر وقت ہو تو ظاہر ہے کہ یہ طاقت کی گنج
 ہائے گی اور اپنے ملک میں ایک نظم ادبی تحریک پھیلی ہوئی محسوس ہوگی۔ اس چیز کا نام ادبی میاداری اور جوہر خدا ن ہے
 دوسرا سبب جماعت کی کمی ہے اس کی کہ ایک نظم ادبی تحریک ہی دور کر سکتی ہے مگر ایک تحریک کے پاس ماہ ماہ بڑھنے
 الامیت المال ہو۔ تو اس کے بل پر پڑے نظر یہ سبب کے مطابق ایک جہیزہ جاری کیا جا سکتا ہے جس میں اس نظریہ ادب کا
 قلب سرمایہ بائع ہوتا ہے اور نئے نئے کھسنے والوں کو کھتے رہنے پر مجبور کیا جاسکے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جماعت ہوتا ہے نزدیک

اس لکچرے ادب کی امانت کہنے ملے ہیں ان کے مدیران کلام کو متوجہ کیا جائے۔ کہ وہ اپنے جریسے کی ترتیب میں ہوتے تھے ذوق کے لئے ایک پڑا ہوا فقرہ کر کے کچھ حصہ ایسا بھی مقرر کر رہی۔ جو چاہیے ان کے مخصوص ذوق سے مطابقت نہ رکھتا ہو لیکن جمری طور پر اس نظر کے مطابق ادبیاری ہو تیسری صورت ہے کہ اب ان خصوصیات پر مبنی اور ہلکے ہوا اثر کی حد تک کھاند کر ان تمام ادبی جہان میں کھنڈے کی ضرورت ہے اور اس سبب ہے کہ اسلامی ادب ان جہان میں نہیں جو اپنے آپ کو غیر جانہ امانت کرتے ہیں۔ اور کسی ہلکے بصیرت میں مبتلا نہیں ہیں۔ دیکھ جائیں ہمارے ہاؤس، عالمگیر، نیرنگ خیال، انجرا وغیرہ میں یہ مادہ کٹر بھی نئے نئے نکلے ہوتے ہیں۔ ان سے ہر امانت اٹھایا جائے تاکہ ہادی اثر ان حلقوں تک بھی پہنچے جو اگر اب تک ہلکے موافق نہیں ہیں تو مخالف بھی نہیں ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جو کچھ ان رسائل کے قارئین کو غرض پسندی کی بات نہیں ہے اس لئے وہ ہلکے مادہ کے پاکیزہ دس اور پڑھاؤ امانت اور پڑھتے استلال کر لینا کریں گے اس طرح یہ فعل کی کیفیت ختم ہو گی۔

تیسرا سبب ادبی کارکنوں کی سیاسی محاذ پر یکپارہ ہے یہ ایک ہمارا کام ہے اس سے گریز ممکن نہیں لیکن یہ سبب اپنے پیچھے چند اور چند نفسیاتی پیچیدگیاں رکھتا ہے۔ جن کی عقدہ کشائی صاحب تدبیر اور ذوقدار لوگوں کا کام ہے امانت دین کی جہد میں مختلف محاذوں سے لوگ حصہ لے رہے ہیں۔ اس لئے کہ فوج صرف پیدل استوں کا ہی نام نہیں ہے بلکہ ہوائی طیاروں کے بھی ہیں اور ٹینک بھی اور ٹھوس سوار اور غیر تازی بھی اور تھرک کا رخا کا لاہوری اور فوجی ہسپتال کا کلو بھی۔ یہ سب ایک ہی سبب العین سے کرید ان میں آتے ہیں کہ "جنگ جیتیں" اور شاہد ان کی خدمت سے کسی کا منہ نہ پھینکے کبھی انکار نہ ہوگا۔ لیکن اگرچہ نئے یہ کہنے لگیں کہ ہر طرف فوج ہیں اور باقی سب نکال دیا جائے اور فوج مزور سے جرتی ہے۔ اور اس کو عام فہم مشتمل کیا جائے تو یہ دوسرے فوجیوں کے مورال (Morale) پر ہر حال ایک بڑا اثر ڈالنے والی صورت حال ہو گی۔ امانت دین کی اس جہد میں بھی مختلف محاذوں پر کام ہو رہا ہے۔ اگرچہ لوگوں کا یہ تاثر یا فہم کارکنوں میں پھیل جائے کہ فوج ہی کہہ رہی ہیں۔ اور جو لوگ ادبی محاذ پر کام کر رہے ہیں وہ تو نکال دیا جائے اخلاقی معیار سے گسے ہوئے ہیں۔ نیکے ہیں۔ قابل اقتداء نہیں ہیں۔ کڑا کے نام نہ لیں اور "ادیبوں" کا کہنا ہے۔ یہ تو غیر ذمہ دار ہوتے ہیں اور شاعروں کا کہنا ہے۔ یہ تو برا عقول ہوتے ہیں۔ یہ تو یہ تیار ایک محاذ کے کارکنوں کو بدل کرنے اور اپنے کام سے بے توجہ کرنے والا ہوتا ہے۔ حالانکہ اپنے دفاع کی طرف سے حین ظن کی اتنی قلت کا نشانہ ہوتا ہے سوچ سکتے ہیں کہ ادبی محاذ پر بھی نئے نئے لوگ آتے ہیں معترض ہو کر آتے ہیں۔ ہجرت کر رہتے ہیں۔ پھر متفق ہوتے ہیں۔ اور ایک تاریخ سے اس سبب العین کی طرف آتے ہیں۔ اور دوسرے سلسلوں سے کٹ کر آنے والا جو اپنے ساتھ کزوریوں لایا ہے وہ نہ ادیب کی طبعی کمزوریاں ہیں اور نہ ادیب کی جس طرح مختلف سیاسی تحریکیں سے کٹ کر آنے والا کارکن جو اپنے ساتھ کمزوریاں لاتا ہے۔ وہ نہ آپ کی کمزوریاں یا شہر ہوتی ہیں اور نہ آپ کے سبب العین کی ضرورت ہے کہ اس غلط اور غیر ذمہ دارانہ دوش کو ختم کیا جائے اس لئے کہ اس تاثر کی کثرت نے بھی بہت سے ادیبوں کو اپنا محاذ بدلنے پر مجبور کر دیا ہے۔

پھر یہ کہ ادیب کے کام کو کام سمجھا جائے۔ جب ادیب کسی جلسے میں کھنٹا نہیں گاؤتا۔ تو کارکن چہیتا ہے کہ ادیب غیر کارکن ہے۔ لیکن ادیب کافی جلد کارکن سے ایک عنوان کر کے کہہ لیتا ہے تو اس کی غرض اخلاقی سے کبھی اجازت نہیں دیتی۔ کہ وہ کارکن صاحب سے کہے کہ "آپ جو کچھ کہتے ہیں اس لئے غیر کارکن ہیں۔ حالانکہ حال یہ ہے کہ ادیب کھنٹا بھی گاؤتا ہے اور محض بھی لکھتا ہے۔ ادیب کو ایک کمزور دیکھنے کا کارکن سمجھنے کے جذبے نے بھی ادیبوں کی ایک بڑی تحریک کو اپنے محاذ کی طرف سے بدل کر لیا ہے اور ان کی ادبی صلاحیتوں کو صدمہ پہنچایا ہے۔ بلاشبہ ہر محموم دعا علی کارکن ہونے کی وجہ سے قوت و جہاد محنت کے کاموں میں

ادیب دوسرے کارکنوں کے مقابلے میں فروتر ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ کچھ مزدوری؟ ان کی ایک پہلو سے اپنے دوسرے دفعا کالے مقابلے میں نفسی رزری کا نتیجہ ہوتی ہے۔ البتہ سچی ادیبوں میں قابل کاٹا لڑھکا ہائی حائین۔ انہیں ایسی عزت و محبت سے ہند کرنے کی مزدورت ہے۔ جس طرح دوسرے لوگوں کی اصلاح کرنے میں محبت کی حاجت ہے یہ مزدوری ہے کہ دماغی کارکنوں کو بھی ایسی محبت سے اپنی روح کا ایک اہم دستہ سمجھا جائے اور ان سے کام لیا جائے جس طرح دوسرے انسانوں سے لیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں ان کی حیثیت کو قابل کاٹا طور پر تسلیم کرنے اور ان کی انفرادیت کو ایک متعین حیثیت دینا بہت مزدوری ہے تاکہ وہ اپنے کام کو اہم سمجھ کر کریں نہ کہ ایک بیگار جس کا حاصل ان کے دفعت کے نزدیک فیروزہ دہائی کے ایک لیل کے سو اچھوتہ ہو۔

ادبی کاٹا پر عمل اور مجموعے ان سب کو یکجہ فرار اور ان کا عمل ان فطرت پر کئے بغیر خاطر خواہ نتائج کی توقع نتیجہ فیز زہوگی ۵

۴۱

کچھ عرصے سے اسے اپنی محاذ کی سرگرمیوں پر ادوس سی چمکنی ہے کئی پرانے کھنڈے ملے اول تو کھنڈا ہی چھوڑ چکے ہیں۔ اور اگر کھنڈے بھی ہیں تو نہ کھنڈے کے برابر۔ نئے نئے سرزمینات پر خام زمیں کی کرنے کی بجائے کچھ خاص یہ ان میں جھینے دو ہندے کے لئے منتخب کر لیا گیا ہے ادیب نہیں دیکھا جا رہا کہ اس سے پہلے ان بھلاؤں کی کتنی بار فانیں جلائی جا چکی ہیں۔ مخالفت اور دشواری قسم کی چیزیں تو غیر عام سے اول در درزی سے آتے ہیں تک کے بارے میں۔ اب اس نے دشواری بھی یہ دنیا چٹ چک ہے۔ ہمارے استاد و محارون اور شرا کو اسے ہے کہ آت کی ایک بکیر مل گئی ہے جسے ہیشے پینے ہاؤں بیت نہیں لیکن ان عفرات کا جی اس سے ابھی تک سیر نہیں ہو سکا۔

تحریر اسلامی کی دعوت اور باطنی قوت کا ابطال ہمارا فرض ہے یہ بجا لیکن سوال یہ ہے کہ اس موضوع کے قتب کی کوئی حد صاف ہے یا اب شروع وہ ہیں یہی ایک تو ہم طلب مسمون باقی رہ گیا ہے؟ اس کوئی وارد مختلف اسلوبوں میں کی جاتی والی بات کو کس طرح خاص اور بد رنگ ہیں پس کیا جانا۔ تو بھی کوئی بات تھی لیکن اب تو حالت یہ ہے کہ جو بھی اکتاہٹ ہے اتنا اسے سخن اس سے کرتا ہے کہ "قادت کو شاہد اور آزاد"۔

حد یہ ہے کہ آپ ہماری بعض محارشات یہ چرچے اور نقل کا لگان تو گزر سکتے ہیں لیکن ایک مستقل ذہن تخلیق کا نہیں فہم صرفی کی تعلیم نیا انسان کے بعد۔ طالب مجازی کا وہ آدم نوہ سحر و سحر نوئی کے نظم خلوت، اشراکیت کے بعد اباد شاہ پوری کا طلوع اسلام اور اس کی تعلیم کی دوسری بے شمار چیزیں آخر کس طرح مختلف اذکار ان مختلف اذکار کا نتیجہ فکر بھی جاسکتی ہیں؟

اس صورت حال سے کم از کم مجھے تو یہ درد گ رہا ہے کہ کثرت ادیب میں ہار کی یہ "پتیری" برا بھی بالکل بچھے ہیں ہے۔ ہم عہد رات کی وجہ سے کہیں مرعھا کر ہی نہ رہ جائے بہر حال یہ مسئلہ بہت اہم ہے اور اس کی تیک پہنچنے کی کوشش کرنا اس وقت ہمارا سب سے بڑا ادبی فرض ہے۔

میں اب تنگ سلسل ضرور د فکر کے بعد میں نتائج تک پہنچ سکا ہوں۔ انھیں یہاں مختصر طور پر بیان کئے دیتا ہوں تاکہ ہمارے دوست حضرات بھی ان پر غور فرما سکیں۔

مطالعہ کی کمی۔ سب سے بڑی اور سب سے پہلی وجہ اسے اس موجود کی دنیا و فراڈ دیا جاسکتا ہے۔ ہمارے رفقا و ہم مطالعہ کی کمی ہے۔ میں ذاتی طور پر ایسے کتنے ہی ادیبوں کو جانتا ہوں۔ جنہوں نے جتنی بھی لکھ کر کے علاوہ اور کچھ نہیں پڑھا۔ انہیں نہ تو یہ معلوم ہے کہ شعرا و ادب میں توازن کی جو حضرات ہیں وہ کیا ہیں۔ اور نہ یہ کہ حبیبہ ادبی رجحانات سے جو مزید

معاذ خرابم ہو رہے۔ اس میں کیا کچھ بگاڑ رہے؟ ظاہر ہے کہ جب نادر شاہ ابداسے کی مشکلات دوائے تو جیسے کہ وہاں
ہو تو مضر کو کوئی کئے توئی تک جادی رکھ سکے گا۔ ویسے تاؤ افس آدمی کو تو ہر حال کسی پیچیدہ منزل پر جا کر دکھائے۔ یہ اور بات ہے
کہ منزل پہلے قدم پہ پہننے کی بجائے دوسری قدم پر واقع ہو۔

ہمارے پرانے کھنے والوں کی تکان بھی اسی بات کا ثبوت ہے کہ لڑکچہ بڑھنے کے بعد جنوں میں جوبال انما وہ منظور فاس
پر منتقل کر دیا گیا اور اس کے بعد لڑکی ہوا نہ پانے کی وجہ سے ادنی صلاحیت کے پر شورشید ہو گئے۔
معاذ خدا! کی بنا پر میرا یہ یقین ہے کہ جب تک وصیت مظلوم ادنی توئی کو میسر نہ کرے۔ ہزار درجہ پیر انہی صلاحیتیں
رکھنے والے ادیب بھی اس وقت تک نئے نئے موضوعات پر نئی نئی باتیں سلسلے نہیں لاسکتے۔ اس لئے اپنی ادبی تخلیقات زوردار
بنانے کے لئے مزدوری ہے۔ کہہ سکتی اور ادنی اسلحہ سے پوری طرح ایس ہوں۔

تحریک اسلامی سے لگاؤ :- مجھ کو دوسری بڑی وجہ - ہمارے ادبا کا تحریک اسلامی سے غیر متعلق ہونا ہے۔ مجھے
ان لوگوں کی رائے سے شدید اختلاف ہے۔ جو ادیب کو درگزی کی فہرست سے نکال کر
کسی تحریک کے سرپرستوں میں شامل کر دیتے ہیں۔ غفلتوں کے صحافی اور دنیا اور کسی تحریک کا عملی کام نہ کرتا مگر جسے کسی ادیب کو
"سچ پسنانا ادب" تخلیق کرنے میں مدد دے۔ لیکن یہ میرا دعوئے ہے کہ ایسا ادیب "قرنی ادب" پیدا کرنے میں قضا کا کیا
مہم جو سکتا جس نے جاہلیت سے خود مکر کے نازلے ہوں۔ وہ ان معرکوں کی نقشہ کشی کیسے کر سکتا ہے؟ اور جس نے رواج
کے مصائب کا مزا اٹھنا چکا ہو وہ اس کی لذت اور محاسن کی طرف دوسروں کو ترقیب کیسے دے سکتا ہے؟ اسی وجہ سے ادیب
ہونے کا نتیجہ ہے کہ ہمارے کئی شعرا کی غفلتوں میں انقلاب انقلاب کے فہرے تو بڑے زور شور سے گونجتے ہیں۔ لیکن ان کا حاصل
سوائے اس کے کچھ نہیں جتنا کہ قاری کے ذہن سے ٹکرا کر سوڈا اور ٹکی طرح ان کا اہل خودی ختم ہو جاتا ہے۔
پس اگر ہم اپنے لب میں گہرائی - فکر - توازن اور "احساس زخم" پیدا کرنا چاہتے ہیں تو اس کا وہ معاملہ ہے کہ
ہم پہلے اس تحریک کے عملی کارکن بنیں۔ جس کی طرف دعوت دینے میں ہمارے حکم بڑے تیز رفتار واقع ہوئے ہیں۔ دندنہ مضافہ کہہ
نہ تو ہم دوسری کے کام کے نہیں گئے اور نہ صحیح ادبی خدمات سونام کام دینے کے قابل۔

اکثر اسلام پسند مصنفین کی مختارات میں مقصدیت فن پر اس قدر زیادہ غالب رہتی ہے کہ وہ پارہ ادب کی
بجائے اشتہار معلوم ہوتی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم ناقص ادیب ہیں اور ہمارے آگے ایک دانش منزل ہے۔ لیکن اس
کے پرگز یہ سنی نہیں ہیں کہ ہم ادبی خصوصیات کو نظر انداز کریں۔ اگر ہمیں اوزال قابل قبول اور دل نہ بہانے والا ادب پیدا کرنا
ہے تو ہمیں فن کی دلآویزی پر توجہ کرنا چوگا۔ ادب اور تہذیب میں فرق بھی ناگزیر ہے

اکثر نویسندہ ادیب جو ہمارے ادبی مسلک سے کسی حد تک متن ہوتے ہیں ہمارے تبلیغی اخلاقی اور ہمارے تحریروں میں ادبی
حسن کی کمی فقدان کی حد تک جا کر ہمارے ادبی مضمونوں سے دلچسپی نہیں لیتے۔ جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ ہم سے مقرر ہوتے چلے جاتے
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے ادبی تحریک میں اب تک کوئی قابل ملاحظہ ترقی نہیں ہوئی۔ اس لئے یہ خیال ہے کہ -

۱۔ ہمارے تنقید نگاروں کو مکمل کر کے بغیر کسی لاگ اپٹ کے تنقید کرنی چاہئے اور ہمارے ایسوں کو اس غرض فہمی کو دور
کرنا چاہئے۔ کہ جو بڑے طریقہ پر مقصد کار چارہ ادب نہیں کہلاتا۔ ایسے ادب - اگر یہ ادب ہے - کی تخلیق

علماء و عظماء کہیں :- ایک غیر اسلامی دستہ کو قوم کے سرحد میں سے لئے ٹھٹھ سربراہ کا دون کی سرپرستی میں اشتراک اختیار کیا کر دیکھیں اور بخاطر بڑی مصوم کسی محبت، ایجادات میں قرضی ناموں کی آڑ میں چل رہی ہیں ان کی تازہ کاری حلقہ

فضل احمد صاحب بانی بقیہ کار اسلام کے جو آفاق اور بڑا ستر ستر تھیں۔ علمائے کرام کیا جانتے ہیں ان کے حوازی سے شائع ہوا ہے۔ اس امر سے یہی ہیں نظر، مصحف، ان کے پیش کیا گیا ہے۔ اس کے جواب میں تو یہیں کہ نہیں کہتا ہے۔ کیونکہ اس کا مفعول جواب سولینا جبرائیلہ جو ان کی ہے نہ تو پر ہمو کہتے ہوئے دیا جا چکا ہے۔ البتہ چند خطہ نبیوں ہوا اس کے اندر کام کر رہی ہیں اس تبادل میں ان کا اندازہ کر دیا جائے۔

۱۔ علماء کو خطہ کینے کی تلقین کرتے ہوئے بار بار جماعت اسلامی کا نام سامنے لے آیا جاتا ہے حالانکہ جماعت اسلامی، علماء کی کوئی انجمن نہیں ہے۔ علماء کی کوئی تنظیم یہاں جماعت علماء اسلام اور جمعیت علماء پاکستان کے نام سے موجود ہیں اور ان کے علاوہ دوسری انجمنیں بھی متعدد ہیں۔

جماعت اسلامی، اسلامی نظام زندگی کے مخلص اور خدمتوں کی ایک حوالی تعلیم ہے جس میں اگر علماء شریک ہیں تو ساتھ ہی ساتھ ہر ضعیف اور اہل ایمان، صفائی، مشاورت، ادب، کلاک، دیوار، میز، کسان، مزدور اور دوسرے تمام طبقوں کے لوگ شریک ہیں۔ علماء، تعداد اس جماعت، انجمنوں، محفے جانے کے قابل ہے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ اس کے حوام میں ہیں ان پر وہ بھی ہیں۔ اپنے جیسے کام سے کم اتنا علم مزدور حاصل کرتے ہیں جتنا مسلمان بننے کے لئے مزدور ہے۔

۲۔ جماعت اسلامی کے متعلق یہ بھی واضح ہے کہ وہ صرف کئی مبینہ کام نہیں کرتی۔ بلکہ اس مزدوری کام کے ساتھ ساتھ وہ دلت دیو اور مذہب عام کے کام بھی کرتی ہے اور پھر وہ تعمیر اخلاق کی ہمیشہ ہی برابر مصروف ہے اس نے پلیٹ خام کی کوئی تقریر اور اس کے پیچھے کا کوئی جزا یہاں نہیں جس کا مقصد اسلامی ذہن دیریت کی تعمیر ہو۔ وہ حوام کے قتائدہ خیالات بناتی ہے۔ پھر ان کو عبادات پر قائم کرتی، پھر ان میں اسلامی اخلاق کی جس پیدا کرتی ہے اور اس کے بعد جو افراد سونستے جاتے ہیں۔ ان کی قوتوں کو اصلاح کے مزے کام کے لئے منظم کرتی جاتی ہے چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس کی ساری جماعتی تعلیم کا دار و مدار اسلامی عقائد و اخلاق پر ہے لیکن یہ اس کا ساواں کا تجربہ ہے کہ اصلاح کی یہ ساری سہی نظام حکومت کے ناسازگار ہونے کے بعد سے اپنے نفوذی نتائج کا بشکل رسواں حصہ دہاں لائے رہ جاتی ہے۔ لہذا وہ افراد کی اصلاح کی ہم ہی کواری طرح بار آورنے کے لئے اجتماعی نظام کی اصلاح کے لئے بھی سہی وجہ کو فروغ دیتے ہیں۔

۳۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ پاکستان میں یہی ایک جماعت ہے جو چلتے ہوئے ہے حالات کے تقاضوں کے تحت اسلامی اصولوں کو نئے نئے مسائل پر تطبیق کر کے فقہ کی تدبیریں کر کے کامیاب کرنے کا وسیع دائرہ نگاہ رکھتی ہے لیکن وہ قابل اجتہاد کی ہے نہ کہ مسموم کو نسخہ کرنے کی۔

۴۔ علماء پر فرقہ بندی کا الزام جانے کہ شہرید کی بندہ لگایا گیا ہے۔ جانے دوس سے پھرے ہوئے لوگوں کی یہ ایک حالت ہو گئی ہے کہ ہر ان علماء کا نام زبان پر آیا تو ساتھ ہی فرقہ بندی، فرقہ بندی کی دھڑلے ہو گئی۔ اگر حاکم خواہ جس نے یہ الزام تدارک دینے کے خوف اکثریت کے اجماعات کے ظہور پر لگایا ہے تو صحافت پر لگایا جائے۔ یہ فرقہ بندی، ہنس دے جس کا فرقہ بند کر کے یہاں علماء کی تعمیر کوشش کا عیاب ہو سکیں۔ اس کے سنی تو یہ کہ آپ کو غور معلوم نہیں کہ فرقہ اور فرقہ بندی کے کہتے ہیں۔ یہاں آپ نے فرقہ بندی کی اصطلاح استعمال کر کے دہی ٹھٹھ کی کہہ کر ہاگہریں مسلمانوں کی سیاسی کشمکش پر فرقہ داریت کی پستی کس کرتی تھی۔ فرقہ صرف اتنا ہے کہ وہ ان مسلمان اکثریت کے ہاتھوں سے ہوئے

زمان اور وسائل بندش رکھا جائے۔

”تاکاواؤں کی دل کا حال بھی عجیب ہے۔ جناب کاتب کے نقلی فقرات نے ایک طرف شہنائی کے معروضاتی کو دھوکا دیا ہے اور دوسری طرف آخری شعر میں قصہ گو کو ساخنہ کر دیا ہے اور کوزے میں بند کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اگر ان کاتب کی شہنائی کا یہی عالم رہا۔ تو ہماری نگارشات کی مصہرہ ماؤں کا خدا ہی حاکم ہے۔“

صفا محرمیہ

میں کچھ چندروں سے میل چلا آ رہا ہوں۔ اے اس کا نتیجہ یہ نکلے کہ اکتوبر کے شہائے کی کاپیاں بھی اعلیٰ سے نہیں چرسی جاسکیں۔ اب ہیئت شعلیں دسی ہے۔ لیکن ابھی تک میں کام کرنے کے قابل نہیں ہوا۔ چنانچہ نوبر کا شمار بھی میں خود ترتیب نہیں دے رہا۔ صرف اس میں میرے شوق سے شال ہیں۔ میں مینا صاحب سے محنت خواہ ہوں۔ ان کی تعلیمات عزیز اس بڑی طرح مجروح ہوئیں۔ البتہ شہنائی کے معروضاتی میں ان کی کچھ تعریف کرنا پڑی۔ لیکن اس میں بھی کاتب صاحب نے ”ہے“ اپنی طرف سے چھادی۔ (د-ص)

بقیت ۴۵

سے ہم اپنے پڑھنے کچھ ناولوں کے حلقے کو مد برد زنگ کرتے چلے جائیں گے۔

۴۰۔ حضرت اس امر کی بھی ہے کہ ہمارے کہنہ شوق ادیب اولیٰ مخلوق کی آراستگی میں خاص محنت علی کو اختیار کریں۔ انہیں کرتا یہ چاہئے کہ ابھی کچھ عمر تک ”حلقہ ادب اسلامی“ کے قیام کے فیصلے کے فیصلے اور ان اجتماعات منعقد کر لیا۔ ان اجتماعات میں نوخیز اور ان تمام دہریوں کو لانے کی کوشش کریں۔ چاہے وہ اب بھی خاص خاص مکتب فکر سے وابستہ نہ ہوں اور ابھی جس کے فکر و فہم میں پختگی نہ آئی ہو جیسے ادیبوں کو اپنی نگارشات ماننے کا موقع دیں اور ان پر اپنے نقطہ نظر سے پسینے اور حیثیت پر پھر نقد و تنقید کریں۔ اور اس طرح آہستہ آہستہ انہیں اپنے مسلک سے متفق کر کے اپنی تحریکیوں میں جذب کر لیں۔ میں نے اکثر ہمارے ادیبوں کو — جو ادیب کم اور سیاسی کارکن زیادہ ہیں — دیکھ لیا ہے کہ وہ ادبی پتھر پر عروسیں کرتے بلکہ نوخیز ادیبوں کو مسلک کی بحث میں الجھا کر ادب اسلامی سے جڑ کر دیتے ہیں۔ میری رائے میں ابھی وہ دور نہیں آیا کہ ہم علی الاعلان ”حلقہ ادب اسلامی“ یا اسی نوعیت کی کسی اور انجمن کے نام پر ادیبوں کو مجتمع کریں۔ ۴۱۔ جیسا کریں اگرچہ کچھ چکا ہوں — ہمارے ادیب کم اور سیاسی کارکن زیادہ ہیں۔ اس حقیقت کے پیش نظر ہے کہ ادب آئندہ ”حلقہ ادب اسلامی“ کو سیاسی ادارہ قرار دے دیں۔ اگر ایسا ہوا تو یہ یقیناً ہماری ادبی تحریک کے لئے جان لیوا ثابت ہو گا۔

۴۲۔ مجھے اسلام پسند کی اصطلاح سے بھی اختلاف ہے۔ اس اصطلاح سے اس معنی میں مراد ہے کہ یہ اصطلاح ترقی پسند کی تعین میں استعمال کی ہے جو ذہنی رجحانیت کی علامت ہے۔ اس کے علاوہ یہ خیالی بھی پیدا ہوتا ہے کہ یہ ترقی پسند ہے سے توجہ نہ لیں کہ جسے ہماری تحریک کا مقصد اثباتی سے زیادہ سلبی قرار دیا ہے۔ اس کا ثبوت ہمارے ادیبوں کی نگارشات سے بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔

۴۳۔ جب نماز پڑھنا پڑھنا ہے تو مسلم جو کہے کہ وہ عین خیر کے ساتھ ہمیشہ ایسی سلک کیا گیا۔ خود ہمارے یہاں کی ہر — مجھے اس کے دو کوئی فردت نہیں۔ البتہ ایک تاریخی حقیقت کے سبب ان کی فردت ہے اور وہ یہ کہ ایسے چند ہمارے غیر کبھی چند نکلے اور حضرت دین میں سے بنے نہیں جہت۔ ان کے سوتے سطح زمین کے اوپر نہیں پائی میں جوتے ہیں جیسا ان حقیر کٹر دل کا گزرنہ بھی نہیں ہو سکتا۔



تن درستی اللہ چہرے کا فسادِ تن غمد و صافِ خون کا آئینہ دار ہے

موسموں کی تبدیلی کے وقت بالخصوص صبح سہ پہاڑ
اور رات میں تن کھڑا کرنا صاف ہو جاتا ہے اور
انسان چہرے پر جھینسیوں، خارش، داغ، لکڑیا
اور دوسری خون کی بیماریوں و کمزوری کا شکار
ہو جاتا ہے۔

صافی نہ صرف خون کو صاف کرتی ہے
بلکہ اسے طاقت و درجائی کے انسان کو شہت اور
صحت مند کرتی ہے صافی کا استعمال ہر کھنے
میں اور اس سے منعقد ہوتے ہیں اور مرض جلد
مرض سے شفا پاتی ہیں
صافی بچے، بيمار، عورت و مرد سب استعمال
کر سکتے ہیں
صافی قبض نہیں رہنے دیتی۔



صافی

ہمدرد دوا خانہ، کراچی

العطور پاکستان کی مصنوعات

پاکیزگی
نفاست
افادیت
تین اعلیٰ معیار

آپ بھی پرکھ کر دیکھئے
کیسٹر آئل مسیرٹانک۔ سسم سیر آئل
خالص نہایتی اعزازیے تمہارے گئے ہیں
واحد تقسیم کار۔ غازی سنر اینڈ کمپنی۔ بابر بازار راولپنڈی

چہرا ڈراہ کے لئے
ہندوستان میں ترسیل زر کوہتہ۔
مکتبہ نشاۃ ثانیہ، منظم جاہی مارکیٹ۔ حیدرآباد دکن دہندہ

صرف بیمار کزور و خف پکوں کے لئے ہی اکسیر ثامت نہیں ہوا

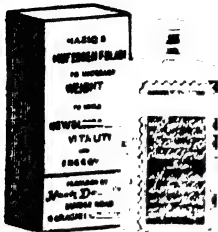
بلکہ
ایسین گلوکوز وائر

تندرست پکوں کو بھی موٹا تازہ بنانے میں سب سے بہتر ثابت پہلے

ہر اچھے انگریزی دوا فروش سے ہر میں خریدیے

اپنی طاقت کی حفاظت کریں

جب آپ کی صحت کمزور ہو اور جسم میں خون کم ہو تو



مشہور عالم مفرح فولادی

استعمال کریں۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ مقبر اور
مقوی ودا آپ کی قوت میں اضافہ کرتی ہے۔ اور کھوئی
ہوئی توانائی واپس آتی ہے۔

قیمت فی شیشی: دو روپے آٹھ آنے

اللہ تعالیٰ ہمیں صحت مند و سرخروں۔ و اگر ہر جے ریخیدہ ریخیدہ باشد

معدہ کی خرابیوں کو نظر انداز نہ کیجئے

کہیں.....

معدہ کی خرابیاں آپ کو نظر انداز نہ کر دیں۔

HAZMEE



مصنعی

ایک بہترین صنف معدہ ہے جو فصل ہضم کو قدرتی طور پر کام
کرتے میں مدد دیتا ہے۔ اور معدہ کو ہر غلٹی سے محفوظ رکھتا ہے۔ عطا مقدم
علاج سے بہتر ہے اس نے ہضمی کا استعمال کیجئے۔ تاکہ آپ کا معدہ ہر غلٹی سے محفوظ رہے۔ مرد اور عورت دونوں کیسے کیسے مفید ہے

قیمت فی شیشی: ایک سو پانچ چار آنے

تیار کریں:- حاذق دواخانہ بندر روڈ۔ کراچی۔

۔۔۔ قرآن بہت آسان ہے

۔۔۔ قرآن بہت مشکل ہے

دونوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں

ان میں کوئی تضاد نہیں ہے

اس حقیقت کو مولانا امین احسن صلاحی نے اپنی گراں بہا تصنیف

”تدبر قرآن“

میں علمی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے

اور یہ بھی بتایا ہے کہ:-

قرآن مجید میں تدبر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ — اس کام میں کن آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے۔ تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید ہیں؟ عربی ادب کی کس کس درجہ کی استعداد قرآن فہمی کے لئے ضروری ہے؟ لغت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہئے۔ نحو، بلاغت، تاریخ اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے۔؟

دوسرا ایڈیشن۔ ترمیم و اضافے کے ساتھ قیمت ۳/۴/-

مکتبہ سیراغ راہ ۹۔ لویا بلڈنگ آرام باغ روڈ کراچی

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز

۱ قابل اعتماد ٹیسٹس و تجویز

۲ کامیاب علاج

۳ نمودار ٹیسٹس و رپورٹس

۴ خاص اجلا سے تیار شدہ یونانی ترکیبات

کے لئے پاکستان کا واحد ادارہ ہے

آج ہی کسی شہد سے معاملہ کر کے تسلی فرما دیجیے
انٹرارلشڈ آپ بھی دوسرے تیزروں طامیان سہائی
کے ساتھ اس ادارہ کی خدمات سے مطمئن ہو جائیں گے

- جواب طلب امور کے لئے فکٹ ارسال فرمائیے۔
- تفصیل کے لئے راہ نمائش کا معاملہ مفید ہو گا۔

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز لائل پور پاکستان

عنبر یاقوت زمرہ عرفان کستوری پر مشتمل دوا المسک معتدل

باضافہ
جواہرات

ولایتی ادویات کو

طب ایرانی

حکما

جینے والی کمزوری نوت کی کمی
ہضم کی خرابی چہرے کی پھیلاہٹ کے لئے
کسی ولایتی ہانک سے متعلقہ کیجئے۔

قیمت

(۱۰ قلم)

۳۰ روپے — ۸ — ۱۳

۱۰ روپے — ۴ — ۵

اشرف میڈیکل ہال لیبارٹریز لائل پور پاکستان



حَازِق نِروائِن پِلز

حَبِّ خاص

ایک جزل ٹانگہ ہے جو مصلیٰ اور دل و دماغ کی کمزوریوں کا مجرب علاج ہے جو گویا دماغی کام کرنے والے حضرات یعنی دیکل، ایئر سٹریٹ، پرنٹس اور طباطبائے علم و اصحاب کے واسطے آب حیات کا کام دیتی ہے۔ اور جسم انسانی کی جملہ مصلیٰ کمزوریوں کو بحال کرنے میں اپنی ثنائی نہیں رکھتیں۔ دو اخاد خاص بھربات میں سے ہیں۔

۱۰۰ گولی

7/-

۲۰۰ گولی

3/12/-

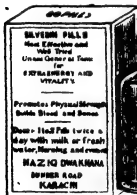
۱۰۰ گولی

2/-

خوراک

پیکلنگ

قیمت



مِقْوِیَاتِ سِرْتَا جِ سِلَوِیْن پِلز

مردوں کے لئے ایک اچھا متوازن اور آسان کل کا آزمودہ جزل ٹانگہ ہے جو بھوک کو بڑھا دیتا ہے اور جسم میں تازہ اور سرخ خون پیدا کرتا ہے۔ توت اور طاقت پیدا کرتا ہے۔

سِلَوِیْن

ہر آپ بھر دو سہرے کے بعد ۱۰۰ گولی چار روپے یا آٹے۔ ۱۰۰ گولی ۹ روپے

تیار کرے۔ حَازِق دَوَاحِ سَنَہ۔ بِنْدِ رُوڈ۔ کراچی

ٹو بے ٹیک سنگھ کے واحد اور قابل اعتماد ادارہ کوثر میڈیکل ہال کی چند خصوصی مجربات

۱۔ دواء المسک معتدل جواہرات والی

جو یا قوت - زبرد - کستوری اور زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار کی جاتی ہے۔ امریکہ یا ولایت کی کوئی دکانک اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔۔۔ یہ مایہ ناز اکسیر دل کی کمزوری - خون کی کمی - ہاضمہ کی خرابی - چہرہ کی پیلاہٹ - جگر کی خرابی کو فائدہ بخشنے کے لئے اپنی مثال نہیں رکھتی۔

۳۰ یوم کے لئے - ۱۳۱/- ۱۰ یوم کے لئے - ۴۱/۱۴/-

۲۔ خمیرہ گاؤزباں عنبری جواہرات والہ

بدن کی کمزوری خشکی - ضعف دماغ - لمبی بیماریوں کے بعد کی ناتوانی - دل کے ضعف اختلاج اور کم زوری کی مکمل اور شافی دوا۔

۳۰ یوم کے لئے - ۱۳۱/- ۱۰ یوم کے لئے - ۴۱/۱۴/-

۳۔ روح جوانی پرلنر

قوت مردمی حاصل کرنے کے لئے موسم سرما کا خاص تحفہ ہے۔ بوڑھوں کے لئے پیام

جوانی دینے والی خاص دیکھاؤ۔ قیمت صرف - ۵/۴۱/-

اصول ادارہ - دیانت - پاکیزگی - معاملات کا زور بارش کتاب و سنت سے رجوع کرنا ہمارے خصوصی اصول ہیں

نوٹ:- ہمارے ادارہ سے ہر قسم کی ستمناہ - ہمارا شات - ملائیل - نمیر - ادھر - الہی ہر قسم عزت اکل ہرقت تہا ہرکتھن

کوثر میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز ٹو بے ٹیک سنگھ ضلع لائلپور

- صحافتی دنیا کے لئے ایک سنگِ میل
- عریانی اور فحاشی کی ظلتوں میں ایک منارہ نور
- صالح۔ پاکیزہ اور تعمیری اقدار کا حامل
- زندگی کے جلال و جمال کا آئینہ دار
- حیاتِ افروز ادب کا دلکش مرقع

ماہنامہ ”معیار“ میرٹھ

ہر ماہ آپ کے ذوق کی سیرابی کے لئے اردو کا اعلیٰ ترین شعری
افسانوی اور تنقیدی ادب پیش کرتا ہے۔

دفتر ماہنامہ معیار میرٹھ سے طلب فرمائیے۔

نزد تعاون :- سالانہ پانچ روپیہ۔ ششماہی تین روپیہ۔ فی پرچہ آٹھ آنے

پاکستان میں ترسیل ذر کا پتہ

احمد نواز صاحب فیملی لائن۔ جیکب آباد

چراغِ راہِ کراچی

مبند رجبات

اسلامی ادب کا علمبردار

سوچ بچار
خیر خاندانِ اقبیاء

شعرِ ادب
کچھ اپنی باتیں
ادارہ

- | | | |
|----|---------------------------|--------------------------------|
| ۹ | مرضِ لاعلاج | فضل من اللہ |
| ۱۴ | برطانیہ میں پاکستانی رائج | لار صحرانی |
| ۲۹ | انشاد اللہ | تیرافہ |
| ۳۲ | لغاتِ نئی پرانی | لار صحرانی |
| ۳۶ | وقت کیا | بروہیلیان ستار |
| ۳۸ | ایک دوست کے نام | کوثر نیازی |
| ۳۹ | جیتے جیتے تو جیتے تھے | نیرم سیدی |
| ۴۰ | تیرے دو عالم | دشیر محمدی |
| ۴۱ | کب تک دیکھوں | دشیر محمدی |
| ۴۲ | فکر و تحقیق | شمالی اقلیتیں مستحکم کیسے بنیں |
| ۴۳ | اسلامی اقبیاء | دعوتِ کلکش |
| ۴۴ | تعارفِ کتب و جرائد | ادارہ |

دسمبر ۱۹۵۷ء

جلد ۱۲ شاہ قیت

سالانہ چندہ

پاکستان
مہ روپے
بسات
شیر

دفتر چراغِ راہِ قلوبیاء بلڈنگ آرام باغ روڈ کراچی

نہم نمونہ ہفت روزہ کی پیش ہے پھر اگر شہر کیا

سوچ بچار

خیر خواہانہ انتباہ

ہم ان کی جس کے ممبروں کے ساتھ دستوری مطالبے کا خاص بہتہ منانے کا پاکستان گیر پروگرام قائم ہو گیا۔

قریب اللہ ہی کے لئے سرحد اور پے جس نے حق کی آواز کو جس آواز پر حق کے ساتھ یہ جیتیاں کسی جاتی ہیں کہ یہ چند ملاؤں کا اضافہ ہوا
فتم حصہ چند رجعت پسندوں کا ایک کھوکھلا فرسہ ہے۔ پاکستان کے کچھ خادروں اور دشمن کے ماسوں کا بے حاشیہ ہے۔ اقتدار سے محروم
وہ جلسے دلے خیر نہیں سرحدوں کا ایک عارضہ خود کا ہے۔ پاکستان کے کوئے کوئے سے بلند کر دیا ہے۔ آج بنگال ہی بولی بولی رہا ہے
آج سرحد ہی نذر الالہ رہا ہے۔ آج سرحد ہی لہو بلند کر رہا ہے۔ آج بلوچستان بھی ڈانگٹھا رہا ہے۔ اور آج پنجاب بھی اڈاں بکار رہا ہے۔
آج جس ماسے پہ جسے علی کاروان کا برس بھی کیا ہے۔ آج کوئی شہر ایسا نہیں رہا۔ کوئی قصبہ ایسا نہیں رہا۔ کوئی کوردہ ایسا باقی نہیں رہا
جس نے نہ نکالی مطالبے کے پڑے ہیں اپنا وزن نہ ڈال دیا ہو۔ آج اس ملک کی تمام دینی جماعتیں اور تمام غلامی فرستے اپنے سائے اختفا کے پھیلے
طافی دیکھ کر تھوکی نظام اسلامی کا نعرہ اہنے کے لئے ایک ہی سانکے تار ہی گئے ہیں۔ اور سرتا رہیں سے ایک ہی شمول رہا ہے آج قوم نے
اپنے مطالبے کی پشت پر اپنے جہانوں کو اور اپنے نہروں کو۔ اپنے مردوں کو اور اپنی خواتین کو اپنے غلام کو اور اپنے غلاموں کو اپنے قلم پانہ
افراد کو اور اپنے ان پرستہ شہریوں کو اسی طرح جی کر دکھایا ہے۔ جس طرح ایک مرتبہ اس نے مطالبے پاکستان کی پشت پر جی کر دکھایا تھا۔

گذشتہ چند ماہ میں اور خصوصاً اس دستوری ہتھیار میں اسلامی دستور کی حوامی تہذیب نے جسوں، ہتھیار، ریزر، لیٹھوں، ہتھیار، محض محض تاروں بستے
نادر اور کارڈوں اور ہتھیار اعلیٰ درجہ کے جلوسوں کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ اس نے یہ حقیقت کھول دی ہے کہ پاکستان کے پسماندہوں کی تالیف
فی صدی اکثریت شعور کے ساتھ بھی اور مذہبات کے ساتھ بھی اپنے اوپر ایک اسلامی دستور کا نفاذ چاہتی ہے۔ اور کس قیمت پر بھی اپنی ذمہ داریوں
کی باگ ڈور ایک غیر اسلامی دستور کے لئے کئے پر تیار نہیں ہے ممبروں کی طرف سے نہ نکالی مطالبے کے حق میں مذہبات کا جو اجتماعی اظہار اس دستوری
پیشہ میں ہوا ہے۔ وہ ہمارے مکرانوں اور دستور سازوں پر حقیقت کھول دینے کے لئے کافی ہے کہ نہ نکالی مطالبے کے خلاف اگر کوئی دستور بہان
تاکد کیا جائے تو اس کے چاہنے والی صرف وہ ایک فی صدی کی حقیر اقلیت ہے۔ جو خود اسی حضرات اور اسی کے ساتھ معاہدہ و اطراف کے روپ پر کچھ تاروں
سے جسے ہوسے پورڈا لاکس اور پورڈا لاکس کے لوگوں پر مشتمل ہے۔ اس ایک فی صدی کی اقلیت کا حال یہ ہے کہ اس نے اسلام کا
سر سے کبھی سنجیدہ مطالعہ کیا ہی نہیں۔ اس اقلیت کے اندر اگرچہ نام مسلمانوں ہی کے پائے ملتے ہیں۔ مگر انہیں اس کے اسلام پر ایمان رکھنے سے
محروم ہو چکا ہے یہ اپنے قلوب کی گہرائیوں میں درحقیقت تبدیل دین کر چکی ہے۔ بلکہ یہ وہ اقلیت ہے جو حوام کے مطالبہ اسلامی کو اپنے سیاسی
اقتصادی اقتدار کے تحت پر مہر کر دینی مقامات سے دیکھتی ہے۔ یہ اسلامی نظام کی ہر آواز پر جیتیاں کستے ہے۔ اسے دلائل سے ملنے کوئے کے
سے جو پھر ملنے دیا جا تا ہے یہ ہے عزیزانہ عقیدہ کہ وہ سے اس ممبر پر بلا دھک ڈالنے کی روادار نہیں ہے۔ اس سے جب کبھی اسلام کے مومن
پہنچ کر چیتا ہے تو غلام کو اور رجعت پسند کے خطابات کے ہتھیاروں سے شکست دینے کی کوشش کرتی ہے یہ اقلیت ایسا پھر تھو جادہ ہی
ہے کہ جس کو کسی طرح کوک نہیں ہو سکتی۔ اور یہ حقوں میں یہ اقلیت ملک کی تالیف غلامی اکثریت کے خلاف بہت بہت ایک جنگ لڑنے کے

منہ دی ہے ۔

اس اقلیت کو کامیاب مستردی بخشنے کے پاکستان گیر وادہ کی طرف متوجہ کر لے گئے ہیں تو یہ قریب قریب دینا چاہتے ہیں کہ آپ عوام سے بیٹا
 ایک عالم باوریں ہیں کہ یہ دعوت کے تحت ہر سرسبز پندار ہو گا علم و ہمت کی پسندی کے خوں میں گھٹ کر اس کثرت کی تماموں کا قاق اڑا
 وہ اس کے جذبات کو کھل کر اپنا مانا نظام ایک دن کے لئے نہیں چلا سکتے۔ آج اس دنیائیں انسان گرتے پڑتے دیکھتے پتے
 تو کہیں کھلتے جمہوریت کی منزل پر آگیا ہے۔ اور اس منزل میں کسی کا اقتدار لینڈ کے نہیں مل سکتا۔ کردہ یا تو دے عام کو دلائی سے
 نہ کرے یا زریعہ نام کرے۔ رائے عام سے رٹنے والوں کے آپ کے ملنے پر چمے اڑ رہے ہیں۔ آپ ایران کے حالات سے
 نہ بیچئے۔ جہاں رائے عام کو پامال کرنے والی وزارت کا سربراہ کارسوت کی کھڑیاں لگین رہا ہے۔ آپ کو مصر سے سبق لینا چاہئے۔ جہاں
 شکرآہ اور جہاد بادشاہت کی جڑیں خوج کے دھڑوں کی ایک جنبش نے فوج کے پرستار کھریں۔ آپ کو انڈونیشیا سے سبق لینا چاہئے
 ان کے عوامی تقاضوں نے حکومت کو اپنا رومیہ بدلتے ہوئے مجبور کر دیا۔ آپ کو شرق اردن سے سبق لینا چاہئے جہاں کے مظاہرین ہر
 پاپس کو کوئی چالانے کے لئے کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔ وہ ہم اپنے بھائیوں پر ہاتھ اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہیں ۔
 آپ کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ پاکستان کا جوئی نہیں ہے کہ یہاں شہزادہ مل سکے۔ آپ کو ماننا چاہئے۔ کہ مادہ اس سے
 تانے لگ چکے ہیں سرزمین کو اس طرح کا ترک کیا جائے جس نے تحفظ اکمال کو چھینے دیا۔ یہاں ترک نہیں بن سکتا اور یہاں کسی کے لئے
 طغی اکمال بخشنے کا موقع نہیں ہے۔

ہم اس ایک فی صدی اقلیت کو بتائے ہیں کہ یہاں اتنا وعدہ درج ہو چکا ہے۔ یہ بظاہر ایک ادنیٰ سا مینار جو تطلب صاحب کی
 دنیا کرکھا نظر آتا ہے۔ اس کے نیچے دنیا دہنی کھیل چوکی ہے کہ کدالوں سے نہیں، اگر سوئوں اور ہونوں کے ذریعے کوئی اس کے نیچے
 ہذا می کسی مٹھ کر کمال لے تو تطلب صاحب کی یہ لادھنیں پڑ جائے گی۔ بس مٹی اور ریت کے چند فٹے ہیں کہ وہ بوجھ اٹھائے کھڑے ہیں
 دنوں میں اگر وہاں ساٹل بدل بھی ہو جائے اور تو ان جو سمت سے تار ہے۔ یہ ذرا بھی دہم پر ہم بوجھائے تو پھر خبر نہیں۔ آپ کو عوام کو
 عین سال پہلے آپ نے اندھی عقیدت دے تھے۔ آج ان کے حلقوں میں آپ کے لئے ڈھانچا ہوا سا کوئی کریم کھنڈہ دلا بھی جاتی ہیں۔ وہ
 ان کے لئے کھین مسائل سے وہ پاکستان بننے کے بعد مسلسل دوچار رہے ہیں۔ ان میں سے کسی شخص کی بھی آپ کے ناخن نہ تیر سے سلجھ سکے۔ حکم
 سکے میں روز بروز کمی آ رہی ہے۔ کہ آپ کے حلقوں سے پڑتی جا رہی ہیں۔ مہاجرین کا مسئلہ ہوا کثیر کا۔ اقتصادی ترقی کا معاملہ ہو یا غذائی
 ت دور کرنے کا۔ تعلیم کا جھیل ہوا تو می صحت کا، تجارتی توازن کا سوال ہو یا صنعتی پالیسی کا، ہنری یا نی کا جھگڑا ہو یا سوال مزدور کی حالت کا
 اور عین کا تعلق ہو یا مزدور کا۔ ان میں سے کوئی ایک بھی نہیں کہ جسے آپ خوش سولہی سے سلجھ سکے ہوں۔ پھر خود تمہیں آپ کی تقریروں
 روٹی ہوئی تقریر کی، بعض آپ کی تقریروں اور شائع ہوئے والی تقریروں، جیسا بازا ادوں، اور جا بجا گئے فلسفے جیسا بازا ادوں، جتنوں اور
 ان دھرت سے جسے جتنوں کے بل پر کہاں تک اپنی عقیدوں کو قرار دھ سکتی ہے ۔

اندریں حالات اب صرف ایک ہی چانس آپ کے لئے باقی ہے وہ دستور کے بارے میں آپ کے فیصلے کا چانس ہے اور دستور کے بارے
 میں آپ کا دہیہ یہ رہا ہے کہ آپ نے ناں ٹول کی۔ اوپانچ برس کی۔ آپ نے قوم کو فوج دینے کی کوششیں کیں۔ اور بار داکیں۔ اور آپ کے ہند
 جانے کا تدابیر اختیار کیں۔ اور گونا گوی کیں۔ تاہم ایک سو تو اور باقی ہے۔ قوم ایک مرتبہ آپ کی مستوری مشاورات رو کر چکا ہے اب
 مستوری مشاورات کی خطہ ہے آپ کی امت کا فیصلہ اب ہی پر منحصر ہے۔ کہ یہ مستوری مشاورات آپ کی سرپرست کی لائے ہیں۔ قوم کا جین
 اہستہ ہندوستان کی بے چین تلوں کے مطابق لیتے ہیں۔ ان کے فواف لائے ہیں، اسلام لائے ہیں یا کھڑے تھیں، غلوس کے مہات

جاتے ہیں۔ یا قریب کا مادہ جھکنے والوں کے ساتھ لڑتے ہیں۔ سلیکٹنٹری چٹلی پیر لستھوس۔ ڈاکوئی سونہ مرکب یا مگر لستھوس۔ یعنی ماسٹکس کوئی ایک ایک پاکستانی شہری کے قانون میں نہ نکالی مطالعہ کی کسوٹی پر مروج ہے اردو ایوان دستور پر لکھا جیسا ہے قطر ہے کہ کب کی تھیلے سے باہر آتی ہے۔ جو چیزیں آپ لائیں گئے نہ نکالی مطالعہ کی کسوٹی بتائے گی۔ کوئی خالص سونہ ہے یا سونے میں پتیل کی ملاوٹ ہے، یا زار پتیل ہے کہ جسے سونے کے نام سے پیش کر دیا گیا ہے؛ تو ہم جاگ رہی ہے اور کھلی آنکھوں سے دیکھ رہی ہے کہ سونہ کے ہمارے سبب کس موڑ مڑتے ہیں۔ یہ موڑ تو آپ اسلام کے ذریعہ مٹے تو توڑتے ہیں کہ تو ہم آپ کے سابق گناہوں اور سابق گناہوں کو مافیہ کون کر کے آپ کو کچھ دت کے لئے مزید سلسلہ کار دے دے۔ اور اگر یہ موڑ آپ کسی دوسری طرف مڑ گئے۔ تو تو ہم آپ کے پیچھے مڑنے پر تیار نہ ہوں گے۔ یہ تو ہم اب ایسی جگہ پہنچ چکے ہیں کہ آپ کی امانت کو اسی صورت میں گواہ کر سکتے ہیں کہ آپ اپنی پیشانی خدا کے حضور جھکانے کے لئے بہت کے لئے پرکھتے ہیں۔ لیکن اگر تداومت اللہ کو اگر آپ نے اپنا سر نہا تو کسی بت کے سامنے خم کر دیا۔ تو جو ایسی ناز کے لئے آپ کو سوائے کوئی ہتھیار دے گا۔ پیچھے جب پلٹ کے آپ دیکھیں گے تو سوائے ہر گواہ کھینچ خالی ہوں گی۔ ایک غیر اسلامی دستور کے تحت آپ کو آپ کا گواہ کے چلی کھڑے ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس صورت میں آپ یو سف بے کا مدعا ہوں گے؛

اس آخری چانس کو آپ نے اگر کھو دیا تو پھر آپ زیادہ سے زیادہ اپنے آپ کو اپنی موجودہ حیثیت پر جمنا کھنے کے لئے بہ کر سکتے ہیں۔ کو حکم کھانا چنگیز بن جائیں۔ مگر کوئی چنگیز جبر کی قوا کے ذریعے کتنا ہی ادنیٰ تخت تھرا ہی میں کھلے کسی دل کے اندر اس کا تخت نہیں کچھ سکتا۔ ایسی حالت میں آپ حواس و مصلحت میں جائیں گے اور کوئی نہ آئے گا۔ آپ خطاب کریں گے۔ اور سننے والے کان نہ ہوں گے۔ آپ پکاریں گے تو آپ کو دلوں سے ملکر اور پس آنے والی اپنی ہی آواز کے سوا ایک کی کوئی صدا سنائی نہ دے گی۔ آپ کو کوئی سلامی دینے والا نہ ہوگا۔ آپ کے سامنے کوئی ایڈریس پڑھنے والا نہ ہوگا۔ آپ کے لئے کلمہ غیر کہنے کے لئے کوئی زبان باقی نہ رہے گی۔ آپ کے لئے کسی اور کسی عزت نہ رہے گی۔ آپ کی کسی اپیلی میں کوئی اثر نہ رہے گا۔ دوسرے عقول میں آپ اپنے انداز کے عمل میں حضور اور تعزیر ہو کر وہ جا رہے ہیں گے۔

ایسی حالت میں حکومت چلائی جا سکتی ہے۔ بلکہ ایسی حالت میں جیسا بھی جا سکتا ہے؛ پس اس آخری چانس کی نزاکت کو محسوس فرمائیے اور اس خطرناک موڑ سے بچ نکلنے میں ہر آپ کھڑے ہیں۔ یہ ایک انتہائی خیر الہیہ نہ مشہدہ کا سلام کر کے غیر فراموشی میں امین حاکم میں خلل اندازی کی ہم سنی قرار پائے ہے۔ اگر آپ اس کو قبل فراموشی تو اس میں آپ کی ملک و قوم اور خدا و رسول کے دین کی قربانی ہے۔ اور اگر آپ اس کو نہ کر کے کوئی اور تجربہ کرنا چاہتے ہیں تو فرمائیے۔ آپ کو اپنی طاقتوں پر بڑا تجربہ ہوگا۔ مگر ہم میں خدا کے دین کا علم بلند کر رہے ہیں، یقین جانتے کہ وہ خدا دیتا یا کر کسی آراء کا مابین میں مویا نہیں پڑا ہے۔ بلکہ بیدار ہے اور سب کچھ دیکھ رہا ہے اور ایک چیز پر زور ناز دانی کر رہا ہے۔ وہ اپنا بیخ خدا میں ہے بلکہ غیر محدود طاقتوں کا مالک بنے وہ جسے میں اللہ عاجز نہیں ہے بلکہ مالک الملک ہے۔ وہ کونہ دین کی کشمکش میں غیر جانبدار نشانی میں ہے بلکہ اس نے اعلان کیا ہے کہ "اللہ ولی المؤمنین" اس فرد نے کسی کے بھی شکرت میں لکھا تھا بلکہ اس کا دعو ہے یہ ہے کہ لا غلبہ اننا ولسی یعنی میں اور میرے رسول ہی غالب رہیں گے۔ اور اس نے طے کر دیا ہے کہ

مَلِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ: اللہ کا حکمران بلند ہو کے رہنے کے لئے ہے؛

التواء

یہ دستور کی سفارشات کا دھرا لیا شیخ ۲۲ نومبر کو دستور کے سامنے پیش کرنے کے لئے بڑے فطنت سے براہ عمل ایک عرصے

ہذا تھا۔ اس کے خلاف یہ ایشیائی پیش کرنے سے بینا دی اصولوں کی کیفی مستردہ تھی۔

اس سلسلے میں ظاہری دھوکہ کھاؤ کے لئے جو بھی دوہ بیان کئے گئے یوں بہان کی تردید کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ تاہم یہ بالکل دانش ہے کہ یہ نہ نکالی مطالبے کے معاذ کی ایک گامیابی ہے۔ چونکہ ملتے اب دہی جاتی تھے۔ ایک یہ کہ مکران طاق کو جو سن مانا دستور قوم پر مسلط کرنا تھا۔ اسے عام کرکھل کر وہ اسے حکم پر مسلط کرنا تھی۔ دوسرا یہ کہ وہ ہوا کے فوج کا محاذ کستے ہوئے اس میں ایک اقدام سے باز رہ جاتی۔ احمد لیٹہ اس نے فیصلے کا قدم اٹھانے سے پہلے ایک مرتبہ پھر اسی طرح سوچ لیٹا مناسب سمجھا ہے۔ یہ دستور یہ کی ایک مہارک پسپائی ہے اندہاں اس روضہ دل سے مہارک یاد کرتے ہیں۔ اتنے بڑے معاملات میں کسی اقدام سے پہلے غنڈے دل سے بار بار موصح لینا ہی عذر دل ہے۔

مگر یہ ہم بالکل نہیں جانتے کہ قدیم کس نیت سے پیچھے مٹایا گیا ہے یا ایک مرتبہ پھر التواء کی مجرب پالیسی کو آزمانا تو نظر ہے یا خودخواہت تصور ہے یہی کہ اس ایک ماہ کے وقفہ۔ اسلامی دستور کے خلاف کو کوٹنے کے لئے تیار کیا گیاں کر لی جائیں۔ نیز یہ کہ ادھر ادھر۔ انہوں پر باختر وال کر دیکھا جائے کہ کون کس مذہب مہارک ماننے کے لئے تیار ہے۔ بہت ہی خفیف امکان اس بات کا بھی ہے۔ بولنے والے نے جسٹ گوٹھے سے اٹھتے ہوئے طوائف کو دیکھ کر یہ عقائد کو فیصلہ کیا گیا ہو۔ کہ دستوری سفارشات کو نہ نکالی مطالبے کے مطابق حال دیا جائے۔

یہ ساری صورتیں امکان ہیں۔ لیکن حالات کی خارجی شہادت جو صلہ افرا نہیں ہے۔ واقعات کے حسب ذیل بہت حقیقت قابل غور ہیں۔
۱۔ تحریک اسلامی اور نہ نکالی مطالبے کے دو علمبردار جرأت دینی ماننا سر ترجمان انقرآن لاہور اور سندھ کوٹراہور سے اور میں پریوں
۲۔ وہ چھپتے تھے ان کی سابق خدائیں ضبط کر کے نئی بجادی خدائیں طلب کی گئی ہیں۔ اور یہی نیکو قدم آپس پر حال نہیں لایا ہے
۳۔ کراچی میں جو اس وقت نہ نکالی مطالبے کی تحریک کا مرکز اصحاب بن گیا ہے وہ تمام انکار جن عزائم کا ثبوت دیا گیا ہے وہ پسندیدہ نہیں ہیں

دس "جماعت اسلامی پر ایک نظر" کے عنوان سے کرائے کے لکھنے والوں کے ملاحظوں جو انتشار راغیز کتاب میران میں لائی گئی ہے وہ ابھی یہ قول کی ترجمان نہیں ہے
دہم، لاہور کے اجراءات میں کیا ایک جو انتشار راغیز ادائیگہ لکھنے کا سلسلہ شروع ہو رہا ہے۔ یہ بھی دل و دماغ کی ابھی تہذیبی کثرت نہیں ہے

اغریہ حالات ہمارے سامنے ایک طرف التواء کی پالیسی کا خضر ہے۔ اور دوسری طرف انتشار راغیز کتاب میران کا جس کے لئے ایک ہینہ کا استعمال کرنا یہ نظر رکھتا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عوام میں اس ایک ہینہ میں غافل نہ ہوں۔ اور نہ سوچ جائیں۔ بلکہ اپنے محاذ کو مضبوط رکھیں اور اپنی آواز کو گروہ نہ ہونے دیں۔ اور انتشار راغیز کی مہم سے اثر پذیر نہ ہوں۔ نیز ان حضرات کو اپنے اندر سے کوئی ایسا تحفہ خرم نہ کر کے دیں۔ جو چند تازیوں کیلئے ہی ان کے لئے مہارکیں سکے۔ اس طرح انتشار ۲۲ کو بریک جبر اسلامی دستوری سفارشات لانے کی ہر کسی میں جرات بھی ختم ہو جائے گی۔ حیات اللہ دینا نعم اللہ علیہ ونعم التوفیق (۲۳ نومبر)

کچھ اپنی باتیں

ترجہ چرخ مادہ کے ذمے کچھ ایسے غنائیں فرض کا باب ہے کہ اپنا کوسے کا پورا وقت چرخ مادہ کو بھی نہیں ملے سکا۔ تاہم دوسری ذمہ داریوں کو

حاکم کے ساتھ ساتھ اس نے چراغِ داہ کی روشنی اور بہتری کے لئے اپنے قلم سے علم سے نور و مقامات کو جیتے لئے کسی کو کبھی نہیں کی۔ لیکن ادھر یہاں ایک محلہ دیا ہوا کہ ایک سو بیس چراغِ داہ کی خدمت کا حق اور ان کا نفع نہ دے۔ اس وعدہ میں ایک عورت خدا کی نیت کا سلسلہ تسلسل میں چڑھا اور جس طرح خداوندی جیتے لئے دوسری عورت ترقیب کا حصار غرا۔ جیسی عورت کا نیت و طبیعت پہلے سے اعلیٰ ہو سکے وہ فحش۔ کہ نیت شدہ کا یہاں دیکھنے کے ہیں۔ غدار کو تعلیم دی گئی۔ انہوں نے اپنی طرف سے بڑی محنت سے کام لیا ہوا لیکن افکار کی کثرت نے پرے کا دامن بہر حال داغ داغ کر دیا۔ اس سے تادین ہی کو تعلیم نہ پہنچی بلکہ کتنے ہی قلمی معاویہ کی خدمت جردت ہوئے۔ ان میں سیاح و متسا اور جیلانی نے لے کا مال تو بیعت ہی قابل دہم ہوا۔ اب بہر حال مرتب یہ دہاکتے ہوئے پھر اپنی ذمہ داریاں سنبھال رہے کہ عداوت و غبی کے ساتھ اور اسے فراموش کی توفیق ہے۔ ساتھ چراغِ داہ کو محرابِ انصاف میں دین کا ایک مہاجر ہے پاک نیت کے اور اس کے بعد اس ادبی شاہراہ کو چار گز کے چوکا دہاں شروع و ادیب کو اسلام کی قدردانی کی طرف اشارہ جاتے ہیں۔

اسی وقت یہ جیلانی نے اس کا ایک شاہکار چارلس ڈیوینو ٹیلس کا کس جملے میں شامل ہوا ہے۔ جس نے اپنے ایک نوٹ میں بھی مختلف سے ملے ترم قرار دیا تھا کہ اس کا معنی اس کا فکر اس کی زبان اس کا نفس دھا اور اس کا عجیب و غریب تخیل اس کا یہ شکل کوئی یہ تصور کر سکتا کہ اسے یہاں کے ایک ادیب نے قطعاً نہیں دیکھا کہ اس کا ایک سلسلہ عکس اس کا ایک طبع اور ادب پائے کی حیثیت سے لکھا ہوا۔ اس ادیب کا پسہ میں جیلانی نے جس فنی چابک دئی کا ملاحظہ کر لیا ہے اس کی قطعاً زیادہ تر مغربی زبانوں کے مصنفین ہی سے کی جاسکتی ہے لیکن بعد میں یہ معلوم ہوا کہ غلاب افازہ یہ ادیب جیلانی کی قلمی داہ میں پیش ہے اس علم کے ساتھ ایک طرف سے انہوں نے ہوا کہ ایک طبع داہ جیہ کو ترجمہ قزوین سے کر مصنف اس کے کریڈٹ سے عہدہ کرنا کی لغزش ہو گئی۔ مگر دوسری طرف خوشی یہی کہ اس لغزش کے تلافی و تصحیح کی حقیقی سائنس بھی زبان ہم سے نشر ہو گئی۔ تاہم یہاں مصنف سے اس لغزش کے لئے معذرت خواہ ہوں۔

ادھر میرا ایک افسانہ جو ”صک ڈھم“ کے سفرِ خوان سے شائع ہوا ہے ”ایک نہایت درجہ کی فاش گر مینڈیا“ یہ طبعی اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ یہ طبع پر مطلع ہو کر اپنے ہائے میں افازہ ہوا کہ کیفیت معجزہ روزِ اول ”ہی کی ہے۔“ افسانے کا زمانہ نگہت کا ہے مگر کمال ہے اس افازہ نگاری کا کہ کھیتوں میں غنیمت کی فصل کھڑی ہے۔ حیرت ہے اس پر ہوا کہ اپنے ملت کے چھپے چھپے کھیتے والوں بلکہ اہل نقد و نظر کسی سے کوئی نہ ہوا جیسا کہ پر گرفت کرتا۔ مگر یہاں کہ تو این زمین سے کہ تیر کی نگاہ کی دودھ دی اور ذہانت کا احترام مجھ میں پہلے سے ہو گیا ہے۔

میر پر الزام لگایا جاسکتا ہے کہ اقتصاد کی دنیا سے آگے وہ کہ خیال اس افازہ نگاری کا ”مگر یہ الزام صحیح نہ ہوگا۔ میں نے اپنی عمر کے میں بائیس سال سے گاؤں ہی میں گزارے ہیں کہ جہاں گاؤں سے ملنے کے ہوتے کہیت اور عمر جو عمر کی تفصیل نگاہ کے سامنے یا یاد میں نہ کہتے ہیں جس سے کہ کوئی گنم کی کاٹتے بعد مشت کا زمانہ و زمانت کرے تو یہاں جو یہ بھی نہ ہو گا۔ کیونکہ کتا ہی وہ اصل عالم میں حقیقی و واقعات کی کڑیاں ملانے میں پہلی اور اس وجہ سے پہلی کو ترقی و ترقی کا یہاں سے مشہور اور اس کا منظر کے دکھایا گاؤں میں۔

بہر حال یہ طبعی بڑی حساس و متنبی ہے کہ کسی غریب کی گرفت سے قبل کسی اپنے ہی نے توجہ دلا دی۔

پاکستان کے پانچ سالانہ عرصہ میں اس کے علم میں نہ ہونے سے معذرت سہی تھی۔ آخر کار فیصلہ ہی کیا ہوگا کہ اس معذرت کا منہ پھیر دیا جائے۔ مصاحبات ترقیب کے مضامین کے لئے یہاں دوسری شکار کا کامی ہے اور اس پر ہم ہر طرف سے مبارکباد کے مترشح ہیں۔

باقی صفحہ پہلے

اسلامی ادب

دعوتِ کشش

ایمان والوں کے لئے کیا اہم وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کی یاد سے اور جو حق " (کاسٹیم) نازل ہوا ہے اس کے
افسوس لڑ جائیں؟۔۔۔ اور چاہئے کہ وہ اپنی لوگوں کا منورہ بن جائیں جن کو اس سے پہلے کتاب کی کوئی بھی ادبیہ ان کے دل
کی نافرمانیت جلتے نہ تھے، اور ان کے یہ اعمال ہے کہ ان میں ناصحتوں کی کثرت ہے:

جان لو کہ۔۔۔

اللہ زمین کو مریانے کے بعد (اور سرف) زندگی حاکم ہے!
بہتے اپنے قوانین کو کھول کر مہتابے سامنے رکھ دیا ہے!۔۔۔ شاید کہ تم کو قتل آئے!
بائیس جو بھی صدقہ کئے دے مرد اور صدقہ کئے والی عورتیں ہیں اور جو بھی اللہ کو پاکیزہ عذبات کے ساتھ قرعہ جیتے ہیں ان کو
(اللہ کا دیا ہوا) کوئی شک کہ لومو یا مہلتے گا۔ اور اللہ کے لئے عزت مند نہ بد رہے!
اور اللہ پر اور اس کے رسول پر ایمان لانے والے تو سب ہی لوگ ہیں جو اپنے ناکہ نگاہوں میں بچے راست یا نہ ہوں۔
پس جن کے ان کے ان کے لئے ہی کا محتاج نہ ہے اللہ ان کا لہ ہے!
اور وہ لوگ کہ جنہوں نے (ایسے ہی سے) انکار کیا اور ہماری آیات کو محض باقرہ مدعی ہیں۔۔۔

جان لو کہ۔۔۔

ایہ خدا فرشتہ: "جو حق: زندگی محض ایک کھیل تھا ہے، ایک انش ہے، پس اس کا تقاضہ ہے اللہ والی اللہ اللہ
میں ایک دوسرے کے بڑھنے کی ایک دوڑ ہے!
اس کی مثال تو ویسی ہی ہے جیسے یکسا ہو اپنی فصل کو سرسبز ہوتے دیکھ کر دیکھنا کی جھپٹیں کھلی جائیں۔ پھر وہ
خوب دوبر آجائے اور اس کے بعد فصل پر نمدی بچا جائے۔ یہاں تک کہ آخر کار وہ نمل بن کر رہ جائے!
۔۔۔ اور اس کے متعلقہ میں) آخرت ہے کہ جس میں (جوئی زندگی کے لئے کرانے کے مطابق) ایک طرف شے
مڑ ہوگی اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کی مغفرت اور نوسخہ دی ہوگی!
اور (خدا فرشتہ) دوسری زندگی ایک مترادف ہے کہ سو اللہ کوئی حیثیت نہیں دیکھتی

سب کو اللہ کی مغفرت کی رحمت! اور اس رحمت کی طرف جس کی دستیں آسمان و زمین میں ہیں، ہوتا تو کی گئی ہے۔
اللہ! اور اس کے رسول پر ایمان لانے والوں کے لئے:

یہ (مترادف) اللہ کا طریقہ ہے وہ جسے چاہے عنایت فرمائے اور اللہ بڑے جیسے دھاب ہے!
اس دلتے پر لپکے ہوئے) کوئی طرحی محسوس نہیں جو زمین و فہار ہو یا خدا تبارے دہل باز کرے!
کہ جلد شدہ تقدیر میں پیشتر کے کہ جو موت ہو کہ ہم اس کو نہیں دیکھتے ہیں! (میں)
یہ رحمت کا قبل و قسح دیکھا و ذکر کھنا) اللہ تعالیٰ کے لئے یا مل سہل ہے!

اس حقیقت کو واضح کرنے کا وہ ہے جو کچھ خود کو حق ہی سمجھتا ہے اسے اس کی بات دینا ہے اس کا علم ذکر اور کچھ شہد کو مٹا کر اسے اس پر کوڑہ مارو! ————— عظیم الشان حکمرانوں کے لئے لکھا
 شہنشاہوں کو اس پسند کرنا ہے جن کا عمل یہ ہوتا ہے کہ خود کو خدایاں سمجھتے ہیں اور دوسرے لوگوں کو کفر ہی کا درس دیتے ہیں اور جو کوئی اس تشدد کے باوجود اور گردانی کرے تو اشد قہر سے ہی بے نیاز مستور صفات !!!

ہم نے کئی کئی علامات کے ساتھ اپنے رسول اس لئے بھیجے ہیں اور ان کے ساتھ مکتوب اور مہینے
 اس لئے نازل کر کے کہ لوگوں کو ایک دلیل پر اپنے آپ کو استوار کریں ————— اور اسی مقصد سے ہم نے
 وہ پیدا کیا ہے جو تیرے جیسا کہ قوت کا مستطیع ہے اور جس میں لوگوں کے لئے بہت بڑے دوسرے فوائد بھی ہیں : —

اور ہاں

یہ انبیاء کی پیمائش اور غیر شرکی گفتگو اس لئے بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ دیکھے کہ کون پرہیزگار ہے
 جسے اس کی اور اس کے رسول کی تائید میں اُٹھائے ۔

بلاشبہ اللہ قوت دہکنے والا اور منقلب دہکنے والا ہے !

حقیقت سے بچاؤ

انسانی کی وہ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ پھر تینوں کی قہقاری زندگی کا جائزہ لینے کے لئے جن نیا نیا نوع نوعات پر معاملات حاصل کے بغیر ہم اس اشاعت خاصہ کو
 مکمل نہیں کر سکتے تھے ان میں سے بعض لغت نویس نوع نوعات پر معاملات موصول ہوئے اور وہ بھی ملتے اہتمام کے نتیجے میں کہ ہم نے ایک عرصہ قبل اہل علم کو کھینچنے
 کے لئے قریب کی ۔ پھر ان کو مضامین کے خاکے بنا کر وہ ان کے پیر اور دانشور مقررہ ہم کے اندر پیرے دسپے یاد دہانی کے خطوط لکھے (ان خطوط کے مصنف
 تھے جاسہ جیٹ پر بھی ایک مخصوص اثر ڈال رہا تھا) کہ کچھ کرنے کے باوجود جن مصنف سے عزت اور قدر کی درخواستیں کے ساتھ کہہ سکا کہ ملا ۔

ہم جانتے ہیں کہ ہمارے علاقے کے لکھنے والے محض لکھنے والے نہیں ہیں اور پھر ان کو بلا معاوضہ دینا کامیاب ثابت ہو سکتا ہے۔ ان کے سر پر ایک حرکت
 کے مختلف کاموں کی ذمہ داریاں ہیں۔ پھر ان کی گردن پر اپنی معاش کا بوجھ ہے اور ان کے ساتھ ساتھ وہ وقت نکال کر کبھی کبھار ملتے ہیں لیکن ان سادہ
 مشکلات کے باوجود ان کی نگاہوں سے یہ حقیقت موصول نہ ہوتی چاہئے کہ کوئی بھی موصول معنی سے استعدان میں لا کر باقی شہریت نکلتا ، بلکہ باگزیر ہے
 وہ موصول علم و ادب کے میدانوں میں بھی بے مرکز ہے ، آپ دنیا کی انسان کی جگہ کو دوسروں کی تحریروں میں محدود کر محض علمی سیاسی حدود جہد کے بل پر کوئی اور یا اعتبار
 یہاں نہیں کر سکتے جن خیالات کو آپ شکست دینے بغیر اسلام کا عالمی نظام نافذ کر دیں گے وہ خیالات جدیدیں آپ کو کچھ نہیں دینے دیں گے پس یہ فرض ہے کہ انہو
 علمی و ادبی سرگرمیوں کے لئے بھی ان کی پوری جہت موزا ہے کہ تھوڑے وقت کا لاپس نہ اپنے جہاد کو مضبوط بنایا جائے اور خیالات کا ایک ایسا اہلی نظام
 قائم کر دیا جائے کہ جس کے سامنے کسی اور نوع سے جس سے تھوڑے جہاد کا محض سامان تقویٰ نہیں ہیں بلکہ حقیقت یہ صحیح معنوں میں انسانی فکری تحریک کے لئے نہیں
 اور یہ وہ خطنے ہیں ۔

ہر حال اپنے اہل قلم کے انسانی قوتوں کے پیش نظر اگر دے رہی کہ کسی خاص نبرہ کا ادھار کرنے کی اہم کمالی جائے ، تاہم ہمارا مقصد ایسے فوائد
 جلتے دھنسنے اہل قلم کی ایک بڑی کیمپ بنانا کہ جو دوسری سرگرمیوں کو سہاوی کہہ کر علمی و ادبی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے والے ہوں ۔ مگر پھر یہی
 سوچا گیا کہ اگرچہ ان صاحبان سے وقت نکال کر وہ غفلت کے نہایت اہل اور بے کے معاملات مرتب کئے ہیں بلکہ اس طرح کے مقصد سے ان کو بڑے حد
 جوگا پس اسے کیا کہ ان معاملات کے ساتھ مزید ادبی معاملات افسانے اور نطریں مثلاً اہل کے کہ جنوی سے اس طرح سحر وادہ کی ایک شاعری خاص
 بلکہ خاص اہل ان کے پیر و ساز سے کے تبادلہ دی جائے ، معاملات موصول بہت سے عیلمی میں اور تو قہ ہے کہ یہ اشاعت خاص ایک قابل قدر چیز ہوگی ۔

مرض لاعلاج

فضل من اللہ

پائے عام جو جدی الہی بخش کے متعلق ہی تھی کہ وہ پیر فریڈ کا نال نہیں۔ ایک وجہ اس کی جو جدی کی وہ دوش خیالی تھی سر کی سرحدیں وہاں بیت کے
اشقی تھیں اور سر کا اعتماد وہ دس بارہ برس قبل بڑے زور شور سے کیا کرتا تھا۔ لیکن اس وقت جو کہ وہ مر رہا تھا۔ کہ جو جدی الہی بخش
سے عام فلک اس کی بالوں کی قد فدا کی کہتے تھے۔ یاد لوگ اس کی بات اس کان سننے اس کان نکل باہر کرتے۔ مگر جب وہ دوبارہ پلکا
س کی تیار کہہ پیش دوائی خوب فروخت ہونے لگی۔ اس کا دوبارہ ہندوستانی بھگتے گئے گئے میں پل گیا اور دایا نے اسے تیار نام یعنی
جدی الہی بخش معاکا تو اس کے متعلق چھوٹی چھوٹی بالوں کی تلاش ہونے لگی۔ پیری فیزی کے متعلق دے عام متعلق تھی کہ جو جدی اس کا نال نہیں بلکہ
یہ وہی دوش خلیل تھی اور دوسری اور بڑی وجہ دولت۔

دولت پاکر قاتل اللہ میاں تک کو معزل مایا ہے۔ پیر فیز کر گشت کی کوئی ہے۔ ان تمام بالوں کے یکس لک شام جب جدی الہی بخش کے
اللہ کے ایک ایسی ہستی برآمد ہوئی جسے پیر کا ماسکا تھا تو لوگ بکا بکا دے گئے۔ پیر فیز جو جدی کے گرد ایک جیڑی لگ گئی
جو صاحب جدی کے ساتھ تھے ان کے نکل پر اگر مٹی ڈھین بکری ہوئی نہ ہوش تو لوگ اسے پیر فیز کے جیسے بدل فیزی کا یہ کوئی ڈھب
کہ نہ جبر نہ قائل کا حایفہ نہ ڈھب کا لباس۔ وہ سر پر ایک میل پرانی یعنی کوئی جناح کیپ رکھتے تھے۔ حق پر اس محنت لگی کے عوام میں لگے
کہ وہ کڑھتے کھا لے ی کا تبت۔ اور لڑنا ہمارا جوتا بھی سی کہہ رہا تھا کہ وہ پیر نہیں ہو سکتے۔ مگر ان کی پریشان نہیں اس بات کی شہادت ہے
کہ جیسے کہ وہ پیری۔ حاضری نہ ملے کب تک تصویر حیرت ہے؟ نہیں کہتے رہے کہ جو جدی نے سکوت کو توڑا۔
غلام الدین ستری کو مخاطب کرتے ہوئے اس نے کہا۔

بڑے غلام سید بڑگاہیں۔ مگر بھڑی ہی کو بھڑی۔ --- اور پھر تاکہ دنیا 'اشک دین ہے'۔

حاضرین نے عقیدت بھری نظروں سے حضرت صاحب کو دیکھا۔ جب جدی نے غلام دین کو بتایا کہ حضرت صاحب تمہارے ہیں اب اس کی گئی
تک مطلب پانچے، مگر بھڑی گئی اور پھر بات بولنے لگی کہ اس کی طرح چوٹی کو چھ دی الہی بخش کے دل، ایک ایسے خدا رسیدہ بزرگ تشریف لائے
ما جو بیٹے ہیں۔ دکاؤں سے یہ بات گھر دل تک پہنچی۔ مرہل سے محفل نے یہ خبر سنی اور اسی سے پھر یہ ہیں کہیں تک جا پہنچی۔

حضرت صاحب کے ساتھ سر مکان میں جو جدی الہی بخش کو شہرنا تھا وہ جب جدی نے غلام دین کے خاص وفد پر بنوایا تھا۔ تو کہنے
جدی کو اسے دیکھ کر فرمایا۔ شک کا دعوا نہ کھول دیا اور جب جدی کا اشارہ پلستے ہی پانی لینے چلا گیا۔ فوج کے گلے ہوئے گلاس میں سرخ
شروب کو دیکھتے ہی بیاسر کی جان پر گئی۔ حضرت صاحب ہوئے پر تشریف فرما تھے اور جو ہماری اس کے تھیل میں ایک موندھے سے چڑھ
نے کمال عقیدت اس کے حضور پانی پیش کیا۔ حضرت صاحب نے گلاس لے لیا، تھوڑا سا پانی پی لیا، مگر ان کے خدا خال اس کے کھڑے
دے کے عام وفد پر نماز تھے۔ جب جدی نے اسے فرمایا پناہ دیا۔

صہم نکستہاں - اس نے سوچا ———— دیکھ ہی سوچا یہاں - حاکم اس نے فیصلہ کیا کہ -

تو یہ بچہ نہیں کہے گا وہ تو یہ کہے گا :-

اور پھر دوسرے جیسے مسیحی مساجد میں دیا اور اس کے سرے ایک بلیو میڈیٹرنا محسوس ہوا۔ خدا کو منانے کا ایسی ایک سطریت ہے جس نے سچا اور وہ دھوکہ کرنے کے لئے محسوس میں چل گیا۔

معاذ خلیل کے ڈیجے میں خود ہوا، مریضیں بیڑ بیڑ پر، قیامت کی منہ سے حملہ کر دیا تھا۔ مگر وہ دشمنوں کا رانا اور دوسرے جنس تو تھیں نہ ہی۔
 وہ جسے فلاح نہ کہو، اور دیکھ کر، بیڑ غریبوں کو دیکھا گئی۔ اس نے اس کا خون گرایا تھا اور کچھ وقت بھی اس کا کچھ کھا سکتی۔

مقامی اہل علم پر اس کے ذہن میں ایک تجویز ابھری، تھی تو یہ کہ تاقی ہی ۔۔۔۔۔ حضرت صاحب کو ڈرنا چاہئے کہ اس نے سچا ۔

صبح کی تلاش نے حضرت صاحبِ کُنِ بحیرتؒ میں ادا کی نماز سے فارغ ہو کر وہ عینک میں اُچھلے، فوجِ مہدیؑ میں حضرت صاحبِ کُنِ بحیرتؒ کا دیکھ کر کہتے ہیں: وہاں کافی دیر ہو گئی۔

یعنی وہی کیفیتِ جرات کو حضرت صاحب کے چہرے پر پیدا ہوئی تھی اب بھی پیدا ہوئی۔
 اسی طرح۔

”جی“ چھپتی بیباں سے اللہ علیہ کے منہ سے ہوا۔

’جو بھی تک آ رہی ہے‘

بکیسی یو سرکار " چو مدی سنے پریشان ہو کر پوچھا ۔

”خون کی ٹوہ ہے اُت!“

چم کی سب سابق اٹھانوں کی طرح اعداد دوڑنے لگا اور پتھر اسی کے کہ حضرت صاحب کبھی کہتے انہوں نے سنا۔
چم کی کہہ رہا تھا۔

”ادھر معلوم ہوتی ہے“

یکدیگر؟ ” حضرت صاحب کے استفادہ کا لہجہ اگھر اہم اساتقا۔

اللہ تعالیٰ دیر اندیش و دیر جمی نے تالیق کے نیچے سرور موعی نکال حضرت صاحب کل عجیب حالت موعی و جہو مبارک پر ایک جگہ آقا خدا ایک جگہ جانا تھا کہ کافر کا تو ابو بنی بران میں اس کی شکست واضح موعی جہدی اندر گھر گیا وہ پھر وہاں اس کے گرجے کی کاہن صاف مسئلہ لینے لگی ۱۰۰ ملازموں پر برسر رہا آقا خدا پھر وہ ایک ہیے ہوئے کر کے پیچھے منور ہوا ۔ پھر موعی آٹھا کر باہر چلا گیا ۔ اسلام سے غصہ نہ ہی جانتے لاکھم دیکھ دوزخ آٹھ لکھ کی لڑائی لڑی کہ دیتا غضب خدا کلامات کی موعی پڑی اہل بے رحمی کے دیکھ نہیں میں تو شہر اگدا ۔ مجھے تو دات یہ کی نہ مل سکے

حضرت صاحب کی لاری عالم میں تھے۔ ان کی تکنیک یہاں کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ اگرچہ پیر تھے (ابھی ہر بونا مسیح و جیسی پند ہے مگر تھے تو وہ ہی ہے۔ اس لحاظ سے خاصے پروگرسو تھے۔ مگر خوشحال لوگ ان کی کسر دیتے تھے۔ چوبی سے ان کا قیامت بھی ایک یہ تھا۔ اگر ان سے نہ ہوتا تھا، جہاں سے وہ انھیں رست لایا تھا۔ مگر یہ خاصے پہلے پر رگروہ ہیں تکنیک استعمال کرتے۔ ہمسہ اور میرا بھی ان کی

گوئی کہ اتنے جلال پر انگریز انہی شہر کے کہتے —

• انہی دولت تے جھٹل کو اندھا کر دیا ہے •

مخاطب فہم ہوا آب وہ دوسرا وار کرتے —

• دنیا اس وقت تک کی کو تیں مٹی جیب تک کہ ظلم دیکھے کی کاغذ دھوے •

اس کے بعد کا فکرمحسب حالات مخاطب ہوتا • پھر وہ طیفیادشال سے کہتے •

• چھوٹ پر مدتی اس وقت آئی ہے جب حرم مدتی حلق سے نیچے اترے تو رقب بڑھتی ہے • جب وہ مغللوں کی محنت پر بھینے •

حضرت کا خیال تک دل میں دئے آئی موت کو بل جھل جائے •

اس شہید باندی سے مراد مٹی کا شہر ہوا تاکہ قریب کا لشکر دھکے کرتا • اور پھر اس کی ملکیت چاہے سنو مٹی ہو یا دھندلے تو حضرت

صاحب کی دنیا ضرور سو رہاتی • اس کا اظہار ان کے ظاہر سے نہ ہوتا • اس کی کیفیت ایک ایسے شخص کی ہوتی جو منہ پٹی گیا ہو • اس کے بدلے پر پڑا ہوا

جی ہوتی • اور ابھی پیارا دکھائی دے •

• اپنی بڑی • حضرت صاحب نے کہا • مجھے کچھ کام یاد آگیا ہے • مجھے اعانت دو •

• گنہگار نہ کیئے • اگر کام چلے جائیے •

چوہرے نے زیادہ اصرار دیکھا اور حضرت صاحب کا بیان ادا کر دیا •

حضرت صاحب کو رخصت کر کے جب وہ واپس لوٹ رہا تھا تو اس کے ذہن نے ایک الہامی انکشاف کیا

• ماضی دہم ہوا • --- • وہم • --- • ہاں • ہندوہ لیل خاموشی نہ ہو جانتے • --- •

ایک انکشاف کے بعد دوسرا انکشاف دلو ہوا •

• اور وہ بھی وہ تھا • رات دے دے اور کتنو رکتے ہی وہ غور • ہو گیا • وہ اسی کے تعلق سمجھنے لگا • اس کی حرکات تک کی

تفصیل اس کے ذہن میں تازہ ہو گئی • اور وہ حیرت زدہ گیا • اس نے اسے ایک وہم کا غیر قرار دیا • تاہم اس کا ذہن تکت کی وجہ سے کچھ

بکا ہو چکا تھا •

گھر پہنچ کر وہ سوئے پر گر گیا • وہم • --- • ایک خیال اس کے ذہن میں آہستہ آہستہ چکر لگا رہا تھا • وہ کسی طرح مطمئن نہیں

ہو رہا تھا • اس پر کسی نے کو کہا •

• یاد چھوڑ دو • وہم کا علاج تو عقل کے پاس ہی نہیں تھا •

• وہم کا علاج عقل کے پاس ہی نہ تھا • اس نے اعادہ کیا • وہم • --- • عرض لا ملا ہے •

اس ذہنی نگاہ سے نجات پانے کے لئے اس نے کارخانے کا رخ کیا • سب حرفت پیش تھے • اور کارخانہ قہقہوں سے بھر رہا تھا • اسے

ان کی حالت پر دلگاہ کیا • • لاشیں بھی حرم ہوتا • اس نے غریب شاہ کی • مزدوروں کے ہتھ بنگ لگے • جیسے چڑیل شکرے کی ڈونگر

بھیٹا تا بند کر دیں • اس نے ایک چکر لگا دیا • اور پھر دفین چلا گیا • داں کلرک • لیبل کی بندہ دفین میں • حالت کا کام کر رہے تھے • کارخانہ ایک

نیشی • اور پھر سے کمرے میں تھا • مزدوریں کام کرتے تھے • کلرک • دیکھتے ہی کمرے ہوتے • • مزدوریں کمرے لگا • اور ابھی وہ

پڑا کر دی رہا تھا • کھانسی • اس کی آمد کی تسلی کا اظہار نہیں کیا • اور دھیر دیکھنے میں مصروف رہا • اسے کو غلام ہے • ملا تھا •

ہو چکی کی جگہ دکھا گیا تھا اس کی ہر وہ تھی اس نے بھی جو وہی سے اسی طرح درخواست کی تھی جیسے یوہ دی نے کی تھی وہ سب چھپی نے
ہاں کر دی تو اس کی کوئی کا کوئی شک نہ رہا تھا۔ تھا تو اس کی درخواست سے کر آیا تھا جو چھپی دیگ نام نہ تھا نظر نہ آیا تو فتنے نے بہت کہہ
میں سے مخاطب کیا۔

سناٹا۔

اس نے لاہور والے سے پیچھے دیکھا۔

مکمل کیا بات ہے؟

سناٹا سال پورا ہو گیا ہے اس نے جھکتے ہوئے کہا۔

کام چور کام کرتے نہیں وہ ترقی کا مطالبہ کرتے ہیں۔

تھا جانتا تھا کہ حقیقت کیا ہے۔ مگر مصیبت نے اس کی زبان بند کر دی اس کا سر جھک گیا اس کی نظریں زمین پر گر گئی جیسے وہ
پناہ مانگتے نہیں بلکہ کسی جرم کی سزا پاتے کو یا ہے۔

خدا کا خوف آجاتا ہے میں انہیں عذروں کی طرح سمجھتا دکھتا ہوں یہ تو میری اولاد ہیں، اولاد، جانور کام کرو۔

تھا کا رہا تو اس نے کہا۔۔۔ نہیں پہلی سے چارے سے یہ زیادہ ملیں گے۔

تھا دفتر سے نکل آیا، اسے قتل کی خوشی مزدور تھی مگر وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے اس کی سات پشتوں کی مری جو جہاں پہنچ کر
کے صحن کے دو چھتے ٹٹ رہی ہیں۔

برطانیہ میں پاکستانی راج

”الاصحاحی“

یہ دوسرا حصہ ہے جو پاکستان کے انڈیفرین چھپاؤ خانہ دار ترجمہ ہرگز نہ کیا ہے
 کہ ترجمہ کر چکی ہیں اس کا ترجمہ شائع ہو گیا، دوسرا حصہ اسے اصل میں بنا پر ترکیب اشاعت لکھا ہے
 کہ ”اور صوفی“ کا ترجمہ زیادہ بلند معیار ہے۔
 (۱۰۱۰ء)

نیم مراکھی مرسلہ نمبر ۱، ۱۰ ب ج / ۱۲۲۴۵ / ب ۱۰

صدر دفتر حکومت پاکستان

قند آباد موثر ۲۲ اگست ۱۹۸۰ء

کرمی ملاحظہ فرمائے صاحب

سہم صوفی

نیز نوآبادیات پاکستان کی طرف سے آپ کا تقریر و ڈی کنٹرینغ لکھا سار (انگلستان)
 میں میں آیا ہے آپ کا نام مبلغ ۷۷-۷۸ روپے مشاہدہ منصب المد مبلغ ۷۰-۷۱ روپے فہمہ احمد پاد
 وزارت سے گا۔ نیز قراہہ وزارت نوآبادیات کے تحت جو مزید مخالفت اس ضمن میں واجب الادا قسرو
 پاتے ہیں وہ ان کے علاوہ ہوں گے۔

مرسلہ خاکی نمائندہ جوڑے ایک ملازم آپ کو ملتی خدمت اسلئے تقرری نوآبادیات ہے

آپ کی تقرری کا اعلانیٰ آج کے جریدہ مراکھی میں کر دیا گیا ہے۔ والسلام

آپ کا شخص

درستی پرکت ملازم متوفی نوآبادیات

(حکومت پاکستان)

مکتبہ

میں مرسلہ کے ہونے، آپ کی ہمت کی خاطر، ساتھ قریب قریب حکومت برطانیہ کی ایک

نقل ایک ایک چھپاؤ برقی۔ یہ لکھی دیکھیں پڑیں کہ کف کے طریق میں شامل ہے۔

میں یہ کہ یہ مرسلہ آپ کے لئے کافی حد تک ثابت ہو گا۔

(درست جواب)

لکھنؤ میں اپنے تقریر خیزہ تفسیلات مسلم کسے کی عرض سے دفتر نوکیلیات میں گیا، تو مسلم بہادر گئے جہاں علیہ السلام انگلستان پر فتح باجی پڑے۔ گوکہ وہاں مخالفت عام نہ رہے پاکستان کے خلاف ایک دیوبند، اسی طرح شورش مروجہ گئی جس کے ایک اثر و تاثر پر انگریز باغیوں نے لکھنؤ میں ہفت روزہ "پاکستان" کی اشاعت کے خلاف گولہ باری کی ابتدا کر دی ہے۔ مجھے یہی تعلیم ہو کہ ہفت روزہ کے نگاہ دار کے منہ پر مصروف عمل ہی۔ دفتر نوکیلیات میں مجھے بگوا گیا کہ حکومت پاکستان، "حقائق" نامی روزنامہ کی اشاعت کو مکمل کرنے سے متعلق دل سے خواہش نہ ہے اس واقعہ کے سامنے آگئے۔ اسی قرینیت یا اثر و تاثر پر یہ خبر کارکنان صحافتی افسروں کو وہاں بھیجے گا مینڈ کیا کیسے، انہیں انہی ہی سے ایک ہی میں بھی تھا۔

صورت نوکیلیات نے جو غلط فہمیوں نظامیہ پاکستان کو ایک پرانا انجمنہ کا اور انفراسٹرکچر کی عدم مستعدی، حال ہی میں مستقبل کے دشمن کے ہمارے مجھے اٹھاتے رہے کیا۔

یہ دیکھو کہ ایک ایسی قوم کے خلاف جس کا تمدن نہایت اعلیٰ اور اس کی دولت نہایت بلند پایہ ہیں، ہماری تہذیب و تمدن قدر تری تہذیبوں میں سے ایک ہے۔ لیکن اصرہر مابین بطلانی و رعایا یعنی ملحق قرآن معادل کی عمر اس وقت کے باعث مستحقین جنگوں میں مبتلا ہو کر تہذیب اور تمدن کا عرصہ گزری پستیوں میں گر چکی ہے۔ لہذا ہم چاہتی بطلانی و رعایا کی تہذیب اور اس کے اصولوں کو فخر کرنے کا مقصد عرض حاضر نہ ہو جاوے۔ برطانیہ کے تمام باشندے جنگ اور جبر کی صفائوں میں پئے اور بڑے ہیں، ہم ان کو زندگی کی نئی اور بھری قدردان سے مدد شتائیں کہ انہیں صعب قدم و جان و مال و قدروں کی رعایا کے ساتھ اس قدر تھے سے پیش آجڑان کی نظروں میں نہ آویں اور پہلے ملک کی عزت و حرکت کو دو بار گھڑے اس امر کا ضمن خیال نہ رکھو۔ کہ ہمیں رعایا کی باشندوں کے دلوں پر پہنچے ملک اپنی تہذیب اپنے باطن، اپنی زبان اور اپنی معاشرت کی مستند پائیگی کا گھر فخر چاہنا ہے۔ ————— ایسا غیرو کی فتنہ جس کے بعد ہرگز نہ پھان گئے، افسوس تہذیب کی ذات و یا تہذیب کے ایک کی طرف دیکھیں۔“

مستند و کلامیات کی ان ضمیموں کے جواب میں میں نے آداب بیرون کی۔

جناب دعا بھیجئے فرماؤں گی کہ ترک و اہستہ کا پورا پورا حال ہے اور میں غیب جیسا ہوں کہ مجھے اس نئے
مضمونہ ملائی کہ اس کا عمل اختیار کرنا چاہئے۔ آپ سے مل رہی ہیں اس انجمن میں اپنے مقصد کے لیے زیادہ کوشش کر کے
دیکھا دل گا۔

بھائی پر پاکستان کا قبضہ آگے سے پیش کر کے چلے ہوا تھا۔ اس کے لوگ کو حسیب قیسی، عالمی جنگ میں مغربی اقوام نے مشرقی اقوام سے شکست کا تجربہ کیا تھا۔ یہی جنگ کے نتیجے میں اقوام مشرق نے امن لانے کا اہم اور زندگی بھلائی خاطر، تنازعہ کے کامیاب حل کے لیے پہل کی۔ یہی پہل کے نتیجے میں اقوام مشرق نے امن لانے کا اہم اور زندگی بھلائی خاطر، تنازعہ کے کامیاب حل کے لیے پہل کی۔ یہی پہل کے نتیجے میں اقوام مشرق نے امن لانے کا اہم اور زندگی بھلائی خاطر، تنازعہ کے کامیاب حل کے لیے پہل کی۔

قدیم انگلستان کے تاجروں کے مدعاوں میں کیے سب سے زیادہ ٹھکر دیاں گی ذرا کا تاجریوں میں نے سن دیکھا تھا کہ انھیں میں بچا چکر تاجریاں جادو کر کے دے دیتی تھیں جی سے کہیں ان میں چند انگریز سفیروں نے کبھی دیاں میں سے شروع کر کے میں سمجھا کہ اصل میں میاں داری خدا پر تھا تو کوئی سے ظاہر میں اس میں نے اپنے لئے چکر تاجریاں ہی ہے، تمام مروجہ کی پڑے، شلوخی پڑاؤں میں لے کے تمام چیزیں کی شلوخی میں دیتی

کامیاب مسلمانانِ کشمیر نے اودیچی کی باتیں، شام کو پینے کے لئے بجے تھوڑے دیر پہلے ہی کی مانند دوسری متفرق ایشیا فرمیں۔ پاکستان نے پہلے ہی سے کپڑے کی مانند ہیں۔ در بدر گلاب حاصل کر کے تھا۔ اسی کے مانند کپڑے، کسبہ متروک میں تو دیاریات میں بھی جاتے تھے جہاں سے اس کے طرفین میں خام مل جیسا کیا جاتا تھا۔

امیر کے سچے

[illegible]

”جرم لوگ پاکستانی لباس میں لباس تھے وہ ایک ٹائی بڑی کے ساتھ ساتھ انکا کپڑا خام پر چمکتے چمکتے تھے۔ اسلئے کہوں کہ وہیں گناہ میں دوسرے ہم لباس میں جیسوں سے خود غرور سے بانی کی کوششیں کر رہے تھے۔ حالانکہ میں سے اکثر بے سے نہیں نے اپنی گڑباز نہایت سہولت سے ادا کر دی تھی۔ بعض آدمی کے ہونے کی فحشی غلط مقامات پر جویا کر دیکھا تھا سب وہ مجھے سے صاف کھسکے تھے میرے پاس آتے تو قدم کتر میں میں اٹھناں طور پر چمکتے تھے“۔ ”وہ اپنی ٹیکس میں سڑوں کو پیسلے سے بھی اڑا دیا۔ لہذا نہ بایا، پھر جب انہوں نے مجھے سے بات لکے تو اپنے مخصوص انگریزی جیب میں ”اسلام علیکم“ کے انکھڑا کھڑا طرح ادا کئے ”جیسے کہ سب ہوں“۔ ”اس میں لو۔ کوہم۔“۔ ”پہلے چل توں کی بوتلی میں کھدی نہ رکھا۔ لیکن“۔ ”خدا ہوتے ہوتے اپنی کھل والی سے کان ہانسی ہو گئے۔“

خیر مقدم کئے گئے۔ اسے داخل سے قلعہ کے عیدیں باہر لانے کے لئے اسٹیج کے پیٹ ندیم کی سیر میل آنے لگی۔ یہ جیساں کہ چلا۔
محکم دہشت کے ساتھ سہائی جی تھیں، وہ ان کے بیرون پر کئی دھڑک چڑھا، عین اسی حال میں بیٹھیں کھڑا، پچھلے نیچے سے آخری نیچے تک پہنچا
تھا۔ لگاؤ کے قائم مقام ڈپٹی کٹر مشہور مذاہن جیستہ، میرے بائیں جانب تھے، ادھر کے مشہور ڈیس سروائی لوٹ، ادھر سے
عائین دھرم میل کے ہمارے میرے پیچھے چلے گئے تھے، یہ جیساں کہ ایک کھلی جہلی دھڑا لاش کے قریب آکر کے، جو اسٹیج کے
صعد دھڑا کے قریب کھڑی تھی، جس کے چہرے ایک خاصا پاکستانی پیر ہوا تھا۔

کاکے پر اہوت بڑا ایک اگرچہ میٹر میں لڑنے کا منتظر تھا، تاکہ اس کو دینے سے بہت کر جمل تک ٹھکانا ہی تھی۔ مرنوک کے دادا نے
قدماحقہ کے منٹ کے منٹ کے لیے ہونے لگے تھے،

جوتی میں کاویں داخل ہوا، بیٹے کے تجربہ بالکل تھے، اسی نے شہزادہ مقبول پاکستانی فٹ بال کھانے کی اہلی — ہمیں کہیں کی اہلی
 اسی گیت کے مضامین کو گیت کے ساتھ ہی تیار کرنے نے ایک ہی دن کو کیا۔

مشرقاں سنا دے دیں تو سنیوں کی سزا کی جگہ کھسکے تھے، قلم گاہ میں پہنچ کر انہوں نے مجھے مذہبی بحث نہ ہونے دینی چاہی۔ میں نے خیراد کھلتے ہوئے مشرقی مشنستان سے کہا۔

”یہی سب کا کھانا خوب پکا رہا ہے، کیا آپ اپنے ہارکونڈی یا کسٹل باندھی گئے تھے؟“

”جی نہیں“ انہوں نے جواب دیا۔ ”میرے دل ایک انگریز باغی ہے جو پاکستانی کھانے نہایت عمدہ پکا لیتا ہے۔ ویسے انگریز باغی یہاں بعد اسی دن چلے گئے ہیں میں انہیں علم ہمارے چھوٹے لکڑی سے دنا زیادہ تنخواہ دینا چاہتی ہے۔“ ————— ”انگریز خاتم ہوسے تاملہ ہوتے ہیں اور تھوڑی سی تربیت کے بعد خاصے سفید ثابت ہوتے ہیں۔“

”یہاں چارہ“ میں مسرت سے بولا۔ ”مجھے اس کا ڈانڈا تھا کہ یہاں پاکستانی کھانے کیسے بہا ہوں گے؟“

”آپ نفعاً ٹھہر کر رہیں“ خدا بخش بولے۔ ”آپ جو بھی پاکستانی شے طلب کریں گے۔ یہاں آسانی مل جائیگی۔ یہاں کے لوگ بہت اہمہ پاکستانی طرز زندگی اختیار کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں کے چند رئیس ڈوٹی تو ہماری نقالی میں س قدم کا سیاب ہیں، اگرچہ آپ انہیں دیکھیں گے تو ان کے علاوہ میں خدا پاکستانیوں سے زیادہ پاکستانیت پائیں گے۔“

چھوٹا اور انتہائی

دست کو برہان گھوٹ تے میرے اعزاز میں ایک مشاعرہ دیا، جس میں دوسرے شہر کی ایک مشیر قزاق کو مدعو کیا گیا تھا امرتسر کے محل کے ایک وسیع کوٹہ کمرے میں نہایت دینارانی قائلین بیٹھے ہوئے تھے۔ خالصتوں کے یوں ایک نہایت قیمتی کاچوٹی دسترخوان ہوا تھا اور دسترخوان پر مستحکم پیشکشیں افواج واقفہ کے پاکستانی کھانے بے ہمت تھے۔ ان کھانوں میں پلاؤ تھا، مرغ سوس، آؤگرت، اذہ، اذنی، کھنٹے، دھڑوٹ، لٹے تھے، پہلے چوتھے تارک دروسن کے حلیہ پہنے گئے، اور ایک انگریز پروموزی شہر کے کھانے کی طرح پر ہی چھٹی ذوق بقی دھڑکی میں بیٹھا تھا، ایک چھٹی اندویرے سے ہوتے تھا اند بانی بادی سے دھڑکی کے ساتھ دھولنے لگا۔

میں نے اس دھول میں بگم گھوٹ سے پوچھا، کیا آپ چھری کھنٹے استعمال نہیں کرتے؟

بگم گھوٹ میرے اس سوال پر کچھ گھبرا گئی، اچھ پر میرے اذہ پر میرے اذہ فرسنگ سے پہلے کے ساتھ بولی۔

”جی نہیں! چھری کھنٹے جاملے دل مرتے پہلے کھنٹے کے ٹکڑوں کی استعمال ہوتے ہیں، ہمارے نزدیک تو چھری کھنٹے دھو جالت کے قدیم فن اندکی یادگار ہیں، حسیہ گھر کا پادشاہ عین گوشت پھروں سے کاٹ کاٹ کر کھانا کرتے تھے۔ ہمارے دل کے حکم یافتہ لوگ دھڑکی دھڑکی سے بہرہ مند کیئے، کھانے کے اس جالدار صوفی کو باطل ترک کر بیٹھے ہیں اور میری کاٹوں کی بجائے اٹھوں سے کھانا کھاتے ہیں کیونکہ دھڑکی کھانے کا یہی طریق ضروری اور مناسب ہے۔“ ————— ”میں جانتے ہوں کہ ان کی طرح میری کسی چھری کھنٹے استعمال نہیں کرتے۔“

بگم گھوٹ نے یہ بات سنی چکر لکھنے لگے، عین اذہ اس ادا کیا، جیسے اسے یہ قدر شرافت تھا کہ اگر چھری کاٹوں سے کھانا کھانے کا یہاں کی حد پر بھی اس کے دل ثابت ہو گیا تو اس کا مارا دھڑکی میں مل جائے گا۔

میں نے کھانے کی کست ہاتھ رکھا، اچھ پر میری نے ایک دھڑکی اپنے دایں ہاتھ میں پکڑ لی، جلد وافر نے میری انقلاب کی جھجک بگم گھوٹ کے کچھ پکڑ لی، انہوں نے ان کی ذمہ داری سے دھڑکی اسٹاک کیلئے بائیں ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا، ”میں نے دھڑکی کو دھڑکی میں پکڑ لی، جس پر مہاراجہ نے دھڑکی کو دھڑکی میں پکڑ لیا، اس کے بعد میں نے دھڑکی کے تھے کو دھڑکی میں پکڑ لیا، اور حاضر نے میری چھری پکڑ لی، ان کی دھڑکی میں سے کھنٹے تھے کو دھڑکی کے اندر اس قدر گہرا ڈوب دیا کہ ان کی تمام انچھولیں اٹھ اٹھوں کے آگے سے زیادہ تھیں، چھری تو بہت جلدی

میں نے محبت اللہ کی جگہ سے متعلق غلط محسوس کر لی۔ کیونکہ میں نے وہ دیکھ لیا تھا کہ میری محبت وہ انھیں خوش ہے جس میں خود ہی عیسٰی اہل قیاس خشک تھیں۔ جتنا خود وہ دلفن میں غفلت پر کیا کرتی، تنگدلی کو بد حال سے صاف کرنے کے کس کس کرنے لگے۔ میں ان کے پیچھے جا کر بڑے کس سے کہہ سکتا ہوں۔

”یہ ایک صاحبزادہ پریشان نہ ہوئے، یہ سب کچھ وہ اصل میں چاہتا ہے۔ کہہ رہے ہیں کہ آپ دیکھ جائیں گی“

میر علی نے یہ سخت مٹانے کے لیے کہا۔ "میر کا کہنا واقعی بہت لادیر ہے۔"
 مشکوکہ معذور! "میر علی محض اجماع امت پر مسرت سے بولا۔ "میر کا دیکھنے والے حال ہی میں پاکستانی بھگتے تیاگ کے کا ایک اکتھالی پاس
 کیلئے۔ بعد ازاں وہ سالانہ باوریں کی خود نگارانی کرتی رہی ہے۔"

”ہم آپ کی لڑکی کو مبارکباد دیتا جیسے ہیں“ میں نے جواباً کہا۔
 بیگم حلیف کا چہرہ خوشی سے ترستا تھا ”اللہ بولی“۔ وہ آپ کو صحت فزائی سے بے حد مسرور ہوگی۔ اللہ میں کھانے کے بعد ایسے
 مزدور بن خدمت کروں گی“

یہ ایک بہت بڑی غصیات تھی۔ چنانچہ اس کے ذریعہ مجھے ماناؤں بشر کی مشیت لہذا دے گھٹو کرنے کا موقع مل گیا، ماناؤں بشر سے چنیدیک نے میرے ایک خاص احساسِ تعارف کے ساتھ اردو میں گنگوئی کی، لیکن اللہ میں وہاں گنگو چنیدیک ششماں ہی کر کے وہ اکثر ششماں کے افلاں گھٹو کے ذی صاف معلوم ہوتا تھا کہ اردو میں اپنے کا خلعت ایک ڈاگمل بن کر ان کے ذہن کی کل رابے۔ وہ جب اپنے متناہی لب و لہجہ کے ساتھ لہذا دے گھٹو خاک کرتے تو ان کا غلط پڑے ہی میرے لئے اور خیر انگیز افلاں میں کرتے اور اساتذات کماں اس امر کا چہرہ ہی چلتا، کہ اس جناب کیا پڑے ہیں۔ اس ضمن میں لہذا دے گھٹو کے ایک اور چہرہ بھی دیکھی، اور یہ وہ کعبہ جو کسی پاک ستانی کے گنگو کرتے قوہ اپنی مقامی بولی بولتے ہیں، لیکن اس بولی ہی میں وہ عاجز و بے ادب کے غلط اور غلط لہذا دے گھٹو کے ضرور کا مشق کرتے۔ تاہم کسی پاک ستانی کی ضرورت میں اس کو دہلے پان میں بھی انگریزی بولنے سے احتراز کرتے۔

تعلیم و حمامت -

اگلی صبح مجھے بتایا گیا کہ شرکے ہاٹل ڈاٹی اسکول نے میرے اعزاز میں ایک کیفیل کے محلے کا ہسٹم کیلے جس کے چوہدری میں میرے دوسرے اہل حق کو انعامات تقسیم کرنا میری مثال سے ملید شرفا ہونے سے ایک گھنٹہ پہلے میں اسکول پہنچا جو جی می کی کار اسکول کا حاملہ میں داخل ہوئی۔ ہیڈ ماسٹر میری حرمت خدیانہ انداز میں لپکا اور ایک فرشی سلام بجالایا۔ میں نے کاسے تاخر کر اسکول کے طلباء کے کمرے دیکھنے کی بات نہ کیا۔ بلکہ ہیڈ ماسٹر میری صحبت میں کھول کی کت چلا۔ اسکول کے کمرے خوب جائے گئے تھے۔ بعد ازاں ایک کے دروازے کے کمرے میں ملنے یہ بزن کر کے پرستہ انداز میں خوش آمدید لکھا ہوا تھا جو جی میں ایک کمرے میں داخل ہوا۔ سانس کے ساتھ طلباء یکدم کھڑے ہو گئے۔ پھر یکدم زبان بولے۔ "السلام علیکم" اور پر حیب میں اپنے منقرے معانہ کے بعد کمرے کے باہر نکلا تو قدم رکھ کر مہینے اتنا دھڑکے میں ملے میں گئے تھے۔

”قائم رہے ہمیشہ فرماں روا ہمارا“

اس کے بعد بیٹا شریعہ اسکول کے بہترین کوہے میں گیا الخیر !
جناب علاء الدین ہمارا امداد کا کوہے ہے۔ جہاں تمام جہاڑوں کے طالب داری داری کرتے ہیں۔ امداد کی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ امداد ہائے اکل
الغنی معنون ہے۔ جسے بھی ہائے تعلیم امداد کی تعلیم خوش خوشی حاصل کرتے ہیں۔ کچھ کوہے ایک نہایت ہی آسان زبان ہے۔
جی کوہے میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ ایک سیاہ فام سی امداد جسے عباس علاء الدین و شمیم حضرت امداد کبیرت نے متعارف کرائی تھی۔

کو اردو پڑھا رہا ہے۔ مجھے دیکھ کر وہ میرے استقبال کو بڑھا۔ اور پھر جیسے میری فزائیج پر مسکرایا۔

میں نے اس سے پوچھا: "بپ یاں گب آئے؟"

"پہلے سال"

"کیسے آنکھیں تھیں؟"

"انگریز بھائی کو اردو پڑھانے"

"یہ تو غریب دیکھی دنیا ہوں۔۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ ایک تربیت یافتہ استاد ہی؟"

"جی ہاں"

"کیا آپ پاکستان میں بھی معلم تھے۔۔۔۔۔۔ اہ آپ اپنے واسے کہاں کے ہیں؟"

"میں جنگ کا اپنے وطن ہوں لیکن میں پاکستان میں مسلمانی کا کام نہیں کرتا تھا"

"پھر کیا آپ کا تعلق پاکستان کے کسی خاندان سے ہے؟"

"جی نہیں! اور میرا اس کی مثالیں جنگ کی تھیں، خفیہ سا چوک رہا ہوں۔ پاکستان میں ہلاکتیں ہائوں کا کام کرتا ہے، لیکن میں بیل استاد ہوں کر کیا ہوں۔"

"اللہ! تو بچہ اصل ایک نالی ہیں۔۔۔۔۔۔ پڑا آپ کی طرح سے۔۔۔۔۔۔ خیر خیر! خدا اوروں کو۔۔۔۔۔۔" اہ میں اسے ایک کونے میں لے گیا۔ "تم بھائی کو سن کر کیسے پڑھاتے ہو؟"

"اب فکر نہ کریں! وہ دماغی سے بولا۔ "میں اس جگہ پر ایک بڑے مدرسہ کیاب شخص بھلا وہ انگریز طلبا بھی جو زبان اردو کے اعلیٰ ترین تعلیمی درجات مثلاً ایسے اعلیٰ ریاضی وغیرہ میں داخل ہیں میرے علم و فضل کے بے حد قابل ہیں وہ میرے پاس آگے نکل جاتے ہیں میرے ساتھ اردو میں ٹیچنگ کرتے ہیں اور بڑے فخر کے ساتھ میرے استاد پھر میرے ہوشوں کی حرکات کی کامل مثال کہنے کی مشق کرتے ہیں۔ اس کے بعد وہ ان کے بعد پھر میرے پاس آتے ہیں اہ اپنی مشق کے نتائج کا انعام و کر کے مجھ سے مزید تھیم کے تبادلے ہوتے ہیں اور کبھی یہ محسوس نہیں کر پڑتے کہ میری مثال ان کی صدقوں کو کس قدر مضحکہ خیز بنا دیتی ہے۔"

میں نے اس کی بات سے بھلی پڑا اور پھر بولا۔ "مثلاً اللہ!۔۔۔۔۔۔ تب تو تم اپنی موجودہ علامت کو بے حد بڑھاتے ہو گے۔۔۔۔۔۔ پھر تو یہ بات تو جس مقام کی تھی ہے؟"

"بظاہر سو رہا ہے ہمارا"

"اور انگریزوں کے استاد کی خواہ کیا ہے؟"

"صاحب الہی کی تو قریبی حالت ہے! اتنی سو رہا تو ہمارا سب سے چاہے بھی نہیں بڑھ پاتے؟"

غنائی نے آواز چڑھائی

اسکل کے سامنے کے بعد جب میں واپس اپنی کونٹی پر آیا تو میرے سر پر خصوصی مشروریل نے میرے سامنے شیش کے الٹی ہو کر، انشائیہ کی ایک جڑ میں کی کوٹھم جھون، کہنے کے لئے حاضر ہوئے تھے، میں نے سکڑی سے کہا کہ امیں ان کے ہنر کی کمی بدیہ گوئیادہ کہنے کے لئے کہ میں نے یہ کہہ جسے نکالوں۔

موجودہ دل سے باجمعت نہیں رہے ہیں، وہاں سے کسی کو میرے خیالی ہیم میں حضور والا، ان میں سے دو تین یا ششیں کھڑی شرف و باہیلی بنیں۔ یہ
لے اس عزت افزائی پر تیریش کے لئے بے دلم غلام بن جائیں گے۔

میں نے اس نکتہ کو فرنی پر چونک کر سیکڑی کی حالت دیکھا، بعد پر لایا
۔ اچھا تو یہ ارضیں بالو — لیکن وہ میں کہیں؟

سکڑی نے جواب دیا حضور! ان میں سے ایک تو قریب ہندوستان میں اعلیٰ ہے۔ دوسرا ملین خاں کا بیٹا سنی ڈی موٹ ہو رہا ہے۔ تیسرا
ہندوئی لاؤڈ چیس ہے۔ اور چوتھا سما کی ولید کا مدد میان گبر ہے، یہ سب کے سب خطاب یا اثر ہیں، وہ حکومت پاکستان کے اور حسد
خدا دار غلام ہیں!

میں نے کچھ تامل کے بعد جواب دیا۔ سچے نواب کو حاضر کر دو!

ادھر پر حضور ہی میرے میرے کمرے میں ادھر دھڑکا ایک پست تاسمہ در وسیع ذیل ڈول کا شخص داخل ہوا۔ اس نے بڑی بڑی مونچھیں
بل کی تھیں جیسا کہ خوشنوی داڑھی پر ملائے تھے وہ بال بک کر معلق تھیں، مجھے دیکھ کر وہ ایک مرتبہ توجہ دے رہے ہیں ہوسٹ قائم ہو گیا، اس کے بعد
مجھے دیکھتے ہیں وہ میرے قریب آیا۔ وہ ایک مرتبہ پیر وراثت کے مٹا میں جھکا، پھر جی ہی عاجزی کے ساتھ اس نے اپنے دونوں ہاتھ مری سمت مصلے کے
لئے بڑھائے۔ میں نے بھی اپنا ایک ہاتھ بڑھایا جسے اس نے ایک نفیست غیر مرتبہ کھجور لپک کر قبول کیا، اور پھر کہیں نکلتے ہوئے سامنے کمری
پر بیٹھ گیا۔

کچھے نواب اور لی کیا حال ہے؟

حضور والا کی مبارک دعاؤں اور حضور والا کی بے پایاں دعاؤں سے میرے بھلے فریادیں حضور والا کے مزاج کیسے ہیں حضور والا کے بچے
حضور والا کے ہم وطن عیسائی اور حضور والا کا ملک تو غیر تہ سے ہے نا؟

”سب ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا ”نواب اعلیٰ ہم یہ سب کو بہت خوش ہوئے گئے آپ ہماری حکومت کے دواؤں دوست ہیں“

دھڑک پر حضور والا کا — واقعی میں حضور والا کی حکومت کا ایک مختصر زمانہ دار قدامت ہوں۔ اور میری سیاسی عزت، عظمت اور حکومت
حضور والا کی حکومت کو عزت، خیر واد کا نتیجہ ہے

نواب اعلیٰ ہم آپ کے خاندان کا کچھ حال سنا چاہتے ہیں؟

”بھیا ارشاد ہوا حضور والا — سنئے، سنئے حضور — ہندی کا شمار اس ضلع کے سرکردہ لوگوں میں ہوتا ہے اور میرے
خاندان کو راجسٹی میں حضور والا کی سرکار بدولت دعا کی عزت سے پانچ پڑا کر دیکھ رہی کا حیرت طلب ہے۔ یہ حیدر ہائی ای جی عدالت کا مصلوب ہے جو ہم نے
اس ضلع میں گزشتہ چھائی فیادت کو دو گھنٹے کے سلسلہ میں انجام دی تھی۔ حضور والا! سچ کہتے ہیں، انہیں اپنے ہم وطنوں کی بیخ کنی کے لیے بدنام
ہلے، دینیت، دھنن پر غفلت کو ان کے گلوں کے نیلے ہیں۔ ایسے غفلت میں جان قریب سمجھو اور دواؤں میں سے ملک کا دل ہیں۔ ان سب کا ہوش
بال نہیں ہے۔ یہ ایک بالکل گنگال شخص ہے اور وہ سرکار بدولت دار کے خلاف منظم جرم غیرت پسند کہ وہ بھی ٹرین چلا کر ریل اور سسٹم تیار سے
ازت اور عزت میں کرتا چلتا ہے۔ دھنن بے ایمانی میں بدبات سے ناچار غافلہ اٹھا دیا ہے۔ اس کے تمام راجسٹی اولیٰ جی کے برعکس
لی جن کا علاقہ اس کے گولی کے کچھ نہیں۔“

”میرا سا خاندان اور دوسری، راجا حکومت پاکستان کے معقول دل سے دناہ خدام میں اور ہلے نزدیک پھر مختلف خصوصیت کی قسم
خودم میں سب سے زیادہ خالی تھوڑا ہے۔ میں نے اپنے دل کی طرف بروی جو غول کا مسدود، جیسا کہ اس کی سرکاری کے لئے منظم رکھا ہے۔“

چنانچہ یہ معاشر جب بھی ہائے گائل کا رخ کرتے ہیں، منگی کھا کر وہیں بہتے ہیں۔
 شہباز، شہباز، شہباز، شہباز! " میں نے اسے مہارکی دیتے ہوئے کہا۔ " ایسی ہی عزت کے بدلے ہم نے آپ کو
 دیا ہے۔ "

”مجھے حضورِ والا! ہمدی کی فوج کی ایک وجہ یاد بھی ہے، اور وہ یہ کہ گزشتہ عالمِ نبادت کے دنوں میں جب مہلات، کتب حضرت فلاستان جناب عمر خان صاحب سے ملنا، رطلہ رطلہ طور پر پاکستان کا شیر پھانٹنا شروع کر چکے تھے، اسی اثناء میں میرے اہل خانہ نے انھیں چھوڑ کر کہا کہ گئے تو جملات کتاب کا یہ حقیر خادم اہلِ حق کی ادول بھی پرستیدہ موجود ہے اور انھیں باقیوں کے گھیرنے سے بے نیازتِ خیال کر جائزہ تمام شملی صدر مقام مرے آیا۔“

غیر اگرم بہاد دست پاکستان سے جو تاجگشا کا عہدہ، تو وہاں کی ایک معجزہ کا پتہ ہم تسلیہ کھواہیں گے۔
 وہی کہ ہولی دیکھ کر میرے ایک چچا جیان مر میگزینڈ پکستانی حوصلہ کی ایک صحت بڑی دکاں اسی خبریں کر رہے ہیں۔

خوب کیا نم ہے۔ تباہیے چچا جیان کی دکاں کا؟

جی پاکستانی جوتی گھڑا؟

ہمچا کو کیا تہاں سنگتہ پیال موجود ہے؟

حصہ منوس ہے، وہ آج کیس باہر گیا ہوا ہے۔ دوزخیں اسے غزوہ آپ سے لاتی، وہ بڑا ہی سیدھا انڈیشیہ بل فوجیال ہے؟

فیض بل فوجیال سے تہاں کیا ملو ہے؟

جی فیض بل فوجیال میرے نزدیک وہ شخص ہے جو پاکستانی کا قبلہ یافتہ ہو اور خوش لباس ہو وطنی ہیڈ پاکستانی لباس پہنے منتہا

رج وارو سے والی گچڑی، انجمن اور شلواری وغیرہ۔

کیا تمہیں انگریزی سوٹ پسند نہیں آتا؟

تو تو توہ مجھے تو صاحب انگریزی سوٹ سے دلی نفرت ہے۔ یہ بڑا صوفیہ انداز لباس ہے حضور صاف کٹائی توڑوں لگتی ہے جیسے کٹے

ہمیں بڑے۔ ایک قریب نسل کے غلام کا نشان غلامی! ————— اور پھر تھکان چکی جیسی کے باعث پول نظر آتی ہے۔

یہ نے انگوٹھیوں پر پڑاں ہیں کمی ہوں ————— مجھے تو بڑی نفرت ہے انگریزی پتلون سے، ہم محبت ہم کو دھندل میں کاٹ کے رکھ

ہے۔ ادا انسان سے ہیں لگا بٹھے کے بت کی مانند محنت اور کثرت نظر آتا ہے۔ اس کے برعکس شلوار بڑا فاضلہ لباس ہے اس کے

دست گھیرے کی ہر ہڈی نکش نکش نکاتی ہیں جیسے کوئی مور لٹھال ہو۔ شلوار یہ وہ لباس ہے جسے میں کرناں کی شخصیت بڑا

نظر آتے لگتی ہے۔ طے وقت شلوار میں بہترین سرسراہٹ پیدا ہوتی ہے وہ نہ صوف شلوار جتنے جسے شعل کے خرم میں ایک پیانی

پوسٹین کا عطر شل کر دیتی ہے، بلکہ دھڑوں کے لئے ہی گویا ایک غزوہ کی گوش پیدا کر دیتی ہے ————— مجھے شلوار سے بڑی

ہے صاحب!

جب یہ انگریزی ڈاک کی پول سے غزوہ وادفہ ہو کر پاکستانی لباس کے محبت کے گیت گاتے ہی تھی تب میرے پاس صدف طہرہ آیا اقد اس نے

بہ دھماست کی کوڑیوں کٹ مہوہا مجھ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں میں نے ڈاک کی کوڑیوں کٹ کہا۔ اور پھر ڈاک کے ہرہ گھوڑی پانی سے

لایا۔

شکلی اوزر حسن!

گرم پانی جلتے ہوتے ہادی کاوس جب شاہزادہ وادفہ شاہ، نامی مرکب پر سے جوتی تو ہم نے ایک قریب کی سلامت دیکھی جس کی کھلاکی

نے خلق خدا کا ایک کثیر اہم کھلا تھا۔

اس وقت جری کار، ایک انگریز شیشیہ جع مشراؤنٹ پر پڑا ہوا تھا جیالہ میں سے ہی سے پوچھا

مشراؤنٹ بٹھی۔ جیالہ اس خیر میں کوں سامتا تھا دکھلا یا چاہا ہے۔

حصہ! یہاں تک کل دیکھنے کے حیرتیں تو دھاؤں وادفہ شاہ کا مشہور و معروف تھا، ہر باہمچا کو دکھلا یا چاہا ہے۔ یہ کیل نیل

ل دلی ہتوں سے پیش کیا جا رہا ہے لیکر مشقی کے جوش و غروش کا یہ ظہر ہے کہ ہر شو سے پہلے تمام شیشیہ لکڑی مشرقی سے

نہیں کہہ لیتے ہیں۔

”بہت خوب!“ میں نے اظہارِ شہودی کرتے ہوئے کہا۔ ”اُس سچ ہی میں ڈرا کیسٹ دیکھیں۔“
سیشن جے نے موٹر روک لی، اور پریکٹک کمری کی لڑکی کا دواخانہ کھل دیا۔ ”میں موٹر سے نیچے اُترا اور پھر ہم دونوں میٹر کی حمادت میں
نل ہو گئے۔ اسی دوران میں میں نے سیشن جے سے پوچھا۔“

”کیوں بھی، کیا تم نے شیکیر لاکلی ڈراما پڑھ لیا ہے؟ میرے خیال میں وہ تہلکے ملک کا ایک بہت بڑا ڈراما نویس ہے۔“
سیشن جے نے ماتھے کا لہریہ بڑھ کر جواب دیا۔ ”ہے تو سہی حضور، لیکن وہ زیادہ تر سست مواد لکھتا ہے اور ہائے اہل کے
اے با محرم نکلے طبقے کے لوگ پڑھتے ہیں، اس کی تحریروں سے خاص گنواؤں لیکتا ہے۔ لہذا اعلیٰ اور شاندار طبقے میں شیکیر کی تحریروں کو
ناپسند نہیں کرتا۔ اور میریوں بھی دیکھئے، تو شیکیر جیسے ذہنی کامدارت شاہ جیسے عظیم فن کار سے کیا متاثر! ————— حقیقت یہ ہے
حضور؛ کہ حادث شاہ ایک بہت بڑا، اپنی یاد و گہرے۔ اس کی توصیہ دوست زبان لغتیں دستِ آندازِ بیان اس کی صورتوں اہل معانی —————
ماں کی نقیص میں سہری نشاط دیگر جتنی رہا دیتی ہے، ————— شیکیر کو ہائے شفا میں سے کبھی بھی ”جسے خوش ذوق کا ڈراما سامی پاس ہے
رک نہیں لگاتا۔“ ————— اور پھر ناک سیکڑتے ہوئے بولا ”جی ٹیکیر تو نہ کہو اس سے کہو اس!“
اسی کھٹکے دلدل میں ہم حشر کے آل ملک پہنچ چکے تھے، تھیر کا ملک میں آنا دیکھ کر بکھلا گیا۔ ”ادھر حرکت ہم سے ہوا، مگر کد نش
لایا،“ آخر میں کہنے لگا۔

”حضور! اگر اجازت مرحمت فرمائیں تو آپ کی خدمت میں ہونے والے کیسل کی ہر دوئی حاضر کروں گا۔“
میں نے اجازت دے دی۔ ”اور وہ ایک نوجوان بی ٹی ڈکی کو میرے دو برو لایا،“ اور بولا ”یہ مارگریٹ ٹیلیس ہے ————— ہادی ہیریٹینا
جو پہلے شہر دیکھیں برو ہوتا تھا میں ہیر کا لاکھوتی ہے، بھلا نہ میری ہیر کا کام اس سے بہتر خاندان کی دوسری مثال نہیں کر سکتی تھا پتو
اور سے یہ ملے، لکھتے ہیں شیطان کی طرح مشہور ہے، اور حیرت بھی اسے گھر سے باہر نکلے کا اتفاق ہوتا ہے، تو شافقی کے عیش کے
نت سے ایک نظر دیکھنے کے لئے راستوں پر آگئے تھے۔“

”کیسل کی شہر وچ ہو گا، میں نے پوچھا۔“

”تھیر کے ملک سے عاجزی سے عرض کی،“ حضور! لوگ ناچ کے بعد۔“

”یہ لوگ ناچ انگریزی سے کیا؟“

”جی نہیں!“ تھیر کے ملک شہر وچ سے جواب دیا۔ ”ہائے اہل انگریزی ناچ مقبول نہیں ہے، ہم لوگ ناچ لکھا کر لگے جیسے
رتان کے دیں پنجاب کے عدالتی خط یعنی ملان کا لوگ ناچ، جسے مجھڑ کہتے ہیں ————— یہ ناچ حضور والا کے باہیں پلو دے جو تو سے پر
کا اور تاشا نہیںوں سے نورمال لڑکے اور لڑکیاں اس ناچ میں شامل ہوں گے، ہر شام کیسل سے پہلے ہم مجھڑ کرتے ہیں کیونکہ اس کے
پر میں تاشا نہیںوں کا ایک بچا خاصا مجھڑ دستیاب ہو جاتا ہے۔“

”کیا تم اپنے اہل انگریزی ناچ کہیں نہیں کرتے؟“

”میں حضور! انگریزی ناچ تو چاہے اہل معنی پہلے طبقوں میں مانگ میں، صرف گنواؤں اور باہل لوگ اہل ناچوں کو پسند کرتے ہیں۔“

”کیسل اہل میں کیا جانتا ہے؟“

”ہوائی؟“ ————— حضور! یہ انگریزی ناچ تو خاص باہلہ طریق کے حامل ہیں اور پھر اس کے ذریعہ عبادت کی سوا کچھ حاصل نہیں

ہوتا، سب مرد اور عورتیں، دو دو دو ہم کسبے ڈھنگے انداز میں ذہن پر پاؤں پٹختے ہیں، تو ہر شریف آدمی کو یوں کہتے دانتے دیکھ کر سخت ہنسی آتی ہے، ابھی یہ ناچ کیا ہیں یہ قہقہے ٹپکنا لگا لگا ہی گالی! ————— اس لئے ہمارا جذبہ جذباتی جھڑپ اور تیاری میں گلوہ کا شائق ہو چاہیے اور حضورؐ ناچ پوچھتے، تو جھڑپ اور میٹنگرونی الواتھ میں کسی حد تک دھمکی دہیں! ————— لیکن آج ہم جھڑپ سے پہلے ٹھٹھک ناچ کر ناچا رہے ہیں!

بہت خوب! تو پھر شروع کر دو! میں نے کہا۔
 تھوڑا سا ٹھٹھک مال کی سمت دیکھتے ہوئے بولا "حضور کھیل شروع کرنے میں ابھی کامل ایک گھنٹہ باقی ہے، لیکن دیکھ لیجئے، یہاں ڈال ابھی سے تمام کا تمام بھر گیا ہے۔ غالباً یہ حضورؐ کی تشریف آوری کی رکت ہے۔ ہذا ہم جی مسرت کے ساتھ کھیل شروع کئے جاتے ہیں؟"
 ادا میر ————— دوسرے ہی لمحے میں وصول اور شہنائی نے ڈال میں ایک نرم دھڑکن کی جھڑپ کے دیا ہاتھ شرمز کر پٹنے اور اسی کے آہنگ میں ٹھٹھک ناچ شروع ہو گیا۔ میں نے بڑی دلچسپی کے ساتھ ناچ دیکھنا شروع کیا۔ پھر جب جھڑپ شروع ہوئی تو اس کی دلچسپی سے متاثر ہو کر خود میں بھی اس میں جا شامل ہوا۔ میرے شامل ہوتے ہی ناچ کے شرکار کی تعداد آہی آہی اس قدر بڑھ گئی کہ ناچ کا چوترا آخری حد تک بھر گیا۔ اور تھوڑا دیر کو جو بوڑھا لال کے دو دانے بند کر دینا پڑے:
 جھڑپ پورے عروج پر تھی۔ دو وصول اور پانچ شہنائیاں اپنے گیتوں سے دفعتاً کو مسودہ کی مٹی میں اور لوک ناچ کا عروج شرکار کو بے خود کرنا کئے تھے۔ ناچ کی ہر جوش و خروش و بدلتی لہری میں بے خودی کے عین مسند دل میں دیکھنے والی ہی تھیں کہ میری میز پر بھڑکھڑا ناچم میں بھی اٹھ اٹھ میری آنکھ کھل گئی۔ شہنائی کی دھم تابی میں بھی ٹھٹھک میرے کانوں میں گونج رہی تھیں اور میری بائیں ان تالوں کے آہنگ پر اسی طرح بے خودی کے عالم میں حرکت کر رہی تھیں۔ کو میرے فکر و توجہ نے شاید رنگ اگر مجھے بری طرح جھنجھوڑا اور ایک ٹھٹھکی آمیز ذوق کے ساتھ کہنے لگا۔
 "صاحب کیا ہو گیا آپ کو! چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے!"

انشاء اللہ

میر کاغذ

دوٹی نے بڑی سی سے نگوں پر پٹے ہوئے جوتے کے تھکے کھولے اور اپنے ننگے پیر فرش پر بکھریے۔ فرش کی پتھری کی شدت سے اس کے سحرے لگی ہیں۔ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ ابھی وہ ایک شادی کی فصل سے اُٹی تھی۔ اس چھوٹی دھوپ میں دل کے پودے ایک بجے مکمل پھولنگ کا راستہ اس نے پھیلنے کیا تھا۔ کوئی کہہ سکتی تھی کہ اس کے پیر پھول کر رہ گئے تھے۔

یگر میوں کی دھوپ پر جب چلی بھی اٹھا، چھوڑ دیتی ہے شادی کی فصلوں اور ہنگاموں کے لئے کبھی کتنا ناموزوں وقت ہے۔ غائبانہ لگوں کے ذہن سے محض اور غیر موزوں کا سوال ہی نکل چکا ہے۔ دوٹی نے ٹھنڈے پانی کا ایک گلاس منگا کر پیا۔ اور سہا بوا بانی پٹے پڑیوں پر اٹھیل دیا جو پڑیں سے پسینہ کر رہی ہیں۔ اس نے اس کیلنگ پر سر ٹکا دیئے اور اسی طرح چٹک پر لیٹ گئی۔ آج سے اپنے کمرے کا ٹھنڈا انحصار اور پکھلے کی چلی چلی ہوا پر ہی نہیں معلوم ہو رہی تھیں۔ اسے اتنی سستی محسوس ہو رہی تھی کہ اپنی تپتی دھوپ سے سہا بوا باری تبدیل کرنے کو بھی جی نہ چاہا۔ سہا بوا باری کے وہاں میں بھر جاتی اور اسے غائبانہ کی طرح چھلا دیتی۔ پیر وہ دلچسپ خالی ہو کر اس کی پٹھریوں سے لپٹ جاتا۔ دوٹی کو اس کیلنگ میں دہی مٹھنے آنے لگا۔ جو پھول کر خباثت میں ہوا بھرے اندھکارتے میں آیا کر رہے۔

جب تکھکھک ڈانک ہوئی تو اس نے اٹھ کر ٹھنڈے پانی سے غسل کیا اور دلچسپ پکھلے کپڑے پہن۔ اسی اندھیرے کمرے میں اس کیلنگ کے نیچے لیٹ گئی۔ آہستہ آہستہ شادی کے گھم گھماتے اس کی آنکھوں کے سامنے چر گیا۔ اور وہ اطمینان سے ایک ایک نظر دیکھنے لگی۔ سب سے پہلے تو اسے دیکھ کر کچھ دھیم دھیم اندھاؤں نے تھامے سے معلوم کرے۔ سنے ہاں تو دھنیں شرابی، لہائی تپتی ٹھنڈوں میں سر جھکے سٹی ہوتی تھیں اور چہرہ پر شرم سما کا وہ دھپ جو آٹھا جو آج کل کے غائبانہ اور سرخروں کی تپوں میں بھی نہیں سے سکتی۔ لیکن یہ دھن تو ایسی معلوم ہوتی تھی جیسے سرسبز دھول سے بھری ہوئی اور وہ دم جو جھوٹا تھا۔ انہیں کا ہکا ڈانکا چپکے سے سیا بھی کھسکا گئی اور یہ تو قصیدہ دوش خیالی اور ترقی کی دلیل ہے۔

اس خیال کے آتے ہی دوش آواز سے بیٹھتی ہے۔ پہلو پر لا۔ وہ بھی تو تسلیم یافتہ دوش خیال ہے اور زیادہ سے زیادہ ترقی حاصل کرنا چاہتی ہے۔ اگر اصل بخود سادہ اس کا ہم خیال ہوتا تو وہ کب کی برقع پر دوش کی سنت سے نجات حاصل کر لیتی۔ کچھ کل بوقت پر دوش پر وہ داری کی دلیل نہیں رہی۔ برقعہ عورت کو ڈالا جاتا ہے۔ باپ بھائیوں کے لحاظ سے یا کنبہ یا دوش کی انکشت غائبانہ کے خوف سے۔ وہ وقت جس کے ہاں باپ کیسے بزرگ صورت انسان ہیں جن کے چہرے سے نیکی کا نور برستا دکھائی دیتا ہے۔ گھر سے برقع پہن کر نکلتی ہے اور میسٹ ناڈا میں بیچ کر اسے ہوتے اعلیٰ افسوں کو ملنے یا فخر سے پاس کے بیانی پیش کر دیتی ہے۔ ان کی خاطر تو منہ کھتے ہوئے سے ذرا جھک اور اتالیقی نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ اپنی لطیفوں اور مسکراہٹوں کی دلفریبی میں چائے کی پیالی میں گھول دیتی ہے۔ اند میں ٹھکڑی اس کی کوئی پر پڑے برقع کو حسرت سے تکتے دکھائی دیتی تھی اگرچہ موجودہ برقعہ پہنتی تھی تو مجبوراً اس کا احترام بھی کرتی تھی چاہے کھن اچلی کو خوش کرنے کے لئے ہی ہو۔

اور وہ جس انداز میں مست دنیا گیا تھا۔ خاصی تعداد میں حدیثیں شریک ہوتی تھیں اور اجالک، اسٹیج پر ایک ڈاکٹر صاحب غقبند لڑا۔ دو ٹیبلٹ کھینچ کر کھینچ کر لیا۔ کیا ہے۔ چند حدیثیں بڑ بڑائی بھی کر دھول کے چلبے میں مرعبل کا کیا کام۔ مگر وہاں سے بہت

جلنے کی ایک کوبھی تو نہیں ہوئی۔

میں نے دیکھ کر ہنسا کہ تم کو ہمیشہ اسلامی تنزیہ کے متعلق اچھے خیالات کا اخبار کیا کرتی ہو یہ وہ پسند کرتی ہو۔ پر حق پہنچتی ہو اسٹیج پر ایک فیروزہ کو کبھی گواہ کرنا ہے

میرے اس براہ راست سوال سے وہ ایک دم گھبر گئی۔ اس کی آنکھوں کی عیب کیفیت گہری تھی۔ جیسے دو سطیں تالاب میں تیرتی ہوئی بڑا بڑا دودھ نکل جائیں۔ مجھے بڑا سلطنت آیا۔ تیری نیک اور معصوم دیکھ کر تم کیوں گھبرائی یہ تو اپنی اس سنت کی بے مزاری پیروی تھی آخر وہ حاضر کی حذر قرآن سنت کی پیروی سے کیوں محروم رہیں۔

اب دہائی کو دھن پان کا سنی سی لڑی یاد آئی جو گر کر ٹھٹھکی۔ اور قومی خدمت اور اپنے اڈے سے شوق میں غلامت کر جیسی تھی۔ جہاں نظروں کی ہمیں لوک پر وقت خوشامیں کرتے تھے۔ جہاں اس افسانے کے بڑے باپ نے اپنا عشق جتا جا کر اس کی دنیا سے کھینچ کر دی تھی۔ جب وہ فنی مرے کی طرح شروع ثانی لنگے تیلوں کی میوں میں مارتا دے اس کے اور وہ گھومتا تھا اندھا دیکھنے سے اس کے کان میں کہتا تھا کہ "وہ لڑی تم تو میرے خوابوں کی تیسر ہو"۔ جیسے اس کو ٹھٹھنے آج سے پہلے کبھی کوئی خواب ہی نہ دیکھا تھا۔ جس کی تیر نکالنے کی سعی ہوئی۔ لڑی گھنٹی تھی مگر منے "ات" ذکر کئی تھی کرس صاحبہ نادرا میں جو عا میں گی۔ غلامت میں بڑا بڑا ہو جائے گی۔ اپنے دوسرے ماں باپ کو گناہ دکر کئی تھی کہ ان کی برسوں کی مانی ہوئی شرافت کو بھیس لگے گی۔ مگر میرے سامنے اسکی آنکھیں سادہ جادو کی جھڑپوں لگا دیں تھیں کہ وہ کہاں جسے کیا کرے۔ وہ کبھی کمر ہی مادی تو چھلے کہ اس عذاب سے بھولوں۔ وہ باہل اور لڑکی پر نہیں کہو کمر کر وہ اس عذاب سے تباہ نجات پائے گی۔ مگر وہ ہزاروں لڑکیاں جو اس کی طرح ان دلدل میں پھنسی ہوئی ہیں ان کی نجات کی کیا مسودہ بنے کیا وہ سب مر جائیں۔ یا اس دلدل کی کھوپڑیوں سے کھڑے کا نازہ سمجھ کر سرخرو بن جائیں۔

"ات خدایا! یہ لڑکی کہیں شرمگ نہیں۔ یہ اچھے ہوئے گرم گرم خیالات مجھے خود بھی پاگل بنائے دے رہی ہیں۔ میری مزینہ نامکب نے غلطی ہو گئی۔ ہوسر یہ دنیا ہے معلوم نہیں یہاں دلت دن کیا کیا ہوتا رہتا ہے۔ جس پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ تم وہاں کے علم اور دھرم میں کہاں تک سرکھاؤ گی۔ تم تو اچھی شادی کا خوشی کی عقل سے آتی ہو۔ اس سے نہیں بھی خوش ہونا چاہیے۔ لیکن خوشی کے یہ ہیں۔ کوئی کیسے خوش ہوتا ہے اور وہ کتنا ہے یا تو وہ باطل چاہل اور نادان قف ہو۔ یا خود غرض ہو اپنے آپ میں گمن۔ ہندو علم اور دھرم جو لوگوں کو چاندوں طرح بڑی طرح سے گھیرے ہوئے ہیں۔ دیکھنے والے کے کلیہ کو رہا ہی دیتے ہیں۔ پھر وہ کی نہیں اور پھر، غرضی ہی رہتی ہیں اھاس کی ہنس و شام کو غلبہ بنادیتی ہیں۔

دوشی نفسی نہ ہی انسان تو ہے۔ وہ نہ جانو ہے نہ خود غرض۔ آج یہ رکک سکینے کی با قلمب نے کچھ شدید کر دی۔ وہ کسی افسانے باتیں کر رہی تھی اور دوشی شرم ہی تھی۔ دوشی کی حس طبیعت جانے کہاں سے کہاں چاہیگی اسے اپنی منہ کی بے جا کلام کا ہمیشہ سے اندھا۔ مگر وہ اس خیال سے خوش تھی کہ پاکستان قائم ہونے کے بعد عورت کی حالت بہت شرمگرتی ہے۔ وہ اب آناؤ ہے۔ تعلیم غلامت اور شرم خانی اپنی پسند کی شادی پر دے سے نجات پر سب نعمتیں اسے حاصل ہوتی شروع ہو گئی ہیں وہ اپنی عمر میں سے جملہ چلے جاسکتا ہے ہوسر وہ تو بزم میں جھٹکے سے سنبھا۔ مینا بازار۔ ناچ رنگ مشاوع سب اس کے لئے تھی ہیں۔ وہ بھی مشاوع میں کلام سب دانتے سکتی ہے۔ پہلے ناچ دیکھ لیا بھی لگا ہ سے کہ نہ صاب وہ تو ناچ کر سیکڑوں دون کی دھڑکنیں سن سکتی ہے۔ پردہ؟ غلام کی یادگار تقریباً آٹھ چھاپے وہ دن اس کی وقت اٹھ جانے میں تو بالکل کلام نہیں کیا یہ سب جتنی کی طرف قدم نہیں ہیں۔ یہ دھڑکن اچھے ہی اس کی جھون فخر و غرور سے تن جابا کرتی تھی۔

پہلے وہ ایک چھوٹی سیالی لڑکی تھی جس کے والد ایک سپرین ایب اور شاعر تھے۔ وہ اپنی صحت میں اقبال کے ٹھکانے پہنچے درخت کو
 قہرے سے تھے۔ یہاں پر شادی کی زبان میں اسلام کا پیغام قوم کو پہنچاتے رہتے تھے۔ مگر انہوں نے کبھی اپنی بیعتوں سے اوپر نفاذ نہ کیا
 فی الواقع ان کی خاصی پیغام کی تربیت نہ دی۔ حالانکہ وہ بھی ہندو کا ایک پیغام سن سکتے تھے۔ ان کے ذریعہ قوم کو بہت کم مل سکتا تھا
 یا کم از کم پیغام کی تحریروں پر چھکا رہتا تھا۔ کام کی بائیکاٹیں پر کھتا تھا۔ مگر اس نے لوگوں کی طبیعت اور فطرت کو نہیں جاننا کہ ان
 کے ذہنوں میں کون سے نظریے پرورش پائے ہیں۔ وہ کہاں تک اسلام کے مطابق ہیں۔ وہ کہہ سدا اقبال کی قبول کی پیروی کی بہت دشمنی
 سجدہ اسی طرح جتنی برصغیر سیانی ہو گئی۔ اور ایک دن ایسا آیا کہ اصل بیادہ کر کے گھر لے گیا۔ شاہی سے اس میں حقیقت پسندی آگئی
 کوئی مسئلہ کھل کر اس کے سامنے نہ آتا تو وہ اس کی حقیقت پا جاتی تھی۔

سکینہ کہہ دی تھی کہ پانچ سالوں میں ہندوؤں کے حالات پہلے سے بہت بد گئے ہیں۔ اس ترقی و روشن خیالی اور سچے پروگرمی نے
 ہر کچھ بھی شکہ اور سکون نہیں بخشا۔ اب، نئے نئے لوگ لگ گئے ہیں اس نئے جن نے ان کی زندگی کو زیادہ طبع کو نہ صرف دیا ہے۔ کلم
 پہلے وہوں میں ان کے عزت ہوتی تھی۔ کسی کی محال نہ تھی کہ پورا ہی عورتوں کا نام تو لے لے۔ بے پروا لگے ان کے نام کو بھی حکایت بنا
 ہے۔

راجی حب سے پاکستان بنا ہے۔ تہی بے حیائی چلی گئی ہے۔ کر دیکھ کر دیکھ کر طبیعت حیران ہوتی ہے۔ ماں کا ادب نہیں رہا۔ فافل
 شرم نہیں رہی۔ بچوں کی محبت نہیں رہی۔ بچوں کو کمرے میں بند کر کڑی میں تلے ڈال سنا پل دیتی ہیں۔ بچے پیچھے رو دو کو پکان مہل یا
 پتہ زب کر مر جائیں کچھ پروا نہیں۔

یہ سن کر میرے کان گھڑے ہوئے تھے۔ مجھے معلوم ہے بہت اچھے گئے ہیں۔ میرا سب سے پیٹہ بخیر ہے کہ ایک شخص تھا جس کی
 میں ہو۔ بچوں کے ساتھ ماں کا یہ سلوک سن کر میرا دل رنڈے لگا گیا یہ وہی تقویٰ حق تعالیٰ کی طلبکار عورتیں تھیں جسے یاد کر اب یہ کچھ
 نے لگا ہے۔ پہلے تو ایسی باتیں سننے میں نہ آیا کرتی تھیں۔ کیا یہ سچ ہے کہ ان پانچ سالوں میں عورتوں نے کھربا سب کچھ ہے ادا کیا بہت
 ہے کیا جمالت کے ساتھ محبت بھی دفن ہو گئی۔

باہر روک پر لوگ بگڑے اٹھ رہے تھے۔ جن میں نکلے نکلے خفا کے ڈرے خارج تھے۔ کوئی تدبیر نہ دکھائی دے رہی تھی۔ ان کے ہر ایک سے
 کے روشنی کے نازک جسم کو جھپٹا ہوا نکل جاتا۔ اس کے حلق میں کلنے سے ایک دیکھنے والی تشنگی تھی۔ اس کے دل میں ایک نہ دکھائی دینے
 کی انہی سی دھجک دی تھی۔ جس کے شعلوں نے اس کے تمام جسم کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اس سے چاہا تک
 پا کر آواز سننے۔ بجلی چلے۔ گھٹائیں گھر گھر کرائیں۔ رحمت اور نذر کی عسکری سجودا دل کی کھڑی لگ جائے۔ اس کے تہن من کی جملوں
 نے نکلے نکلے خفا کے ڈرے سب پر جائیں۔

دو شے ہیں میری سے کہیں بدلتی رہی۔ مگر انہیں بھول سبیلوں میں بٹکتی رہی۔ انہیں کافی باطل میں سمجھتی رہی۔ سسے دوسرے بھوکے ذہن
 سنائی دی۔ جیسے چیلنے چیلنے کوئی سرگوشیاں نہ رہا ہے۔ تہا دی زندگی کی پوسکوں پھیل جی۔ یہ ہر ایک کیوں اٹھ رہی ہیں۔ یہ ظالم و اضطراب کیا
 بل قودہ ہے جس کی سطر پر ہمیشہ کنول ہی کھلتے ہیں وہ کنول کیا ہے سجدہ معیشتی خوشبود سے نیکو کہیں چھپ گئے۔ آج اس خاموش
 پر پاپ پھیل کی جہول سے یہ طغیان کیوں ابلی را ہے۔ جادو تم گھبرا دی ہو میری طرف روشنی آنا۔ گھبراؤ نہیں زندگی خواب نہیں۔
 بلبل کی لٹائی نہیں، خوشیوں کا کھلا نہیں۔ جھلکاؤں میں ایک نہ ایک دن زندگی کے کسے کسے سے قاتلہ آتا ہے۔ تم اس کے نکلے نکلے
 سنہ زہر تلخیاں، دلہیں میکر فارغ ہواؤں نے۔ حقیریت دیکھ کر انہیں نیکتا چاہتی ہو تم سمجھتی نہیں۔ یہاں پھیل ہی پھیل رہے ہیں۔

انگلیس بن کر گئے سے کام نہ چلے گا، انگریزوں کو جو تیس حقیقت پندری کا دعویٰ ہے اس کا ثبوت دینا ہمارا ہمت ہے تو کچھ کرو۔ کانٹون میں
فاتر دو تھیں کو شہد بنا دو۔ دھوکوں کو صاف کر دو۔ کچھ کی جگہ بار بار لگا دو۔ حضرت کو غافل میں دھکیل کر مرنے پر مسلح جا دو۔

اس نے اپنے واسطے انگلیزوں اور کانٹون کو دھوکے دیکھا اور وہ انگریزوں کی خرابی ہی کچھ سے ہی پٹی ہوئی بہت پٹی تھی۔ اس نے بون کھل کر
معمولی میں پھری۔ اور ایک ایک مٹی میں ڈال کر چھتے چھتے بیگھے چھتے کچھ سے پر دونوں پر جھپٹے۔ اس خنکی سے اس کے پسوں پر بھی ایک ایک کھٹ
ہوئی۔ گرمی کی یہ مٹی دوپہر کے سننے لگتی تھی۔ تین تین جگہ انگریزوں کے کھوکھوں سے کھوکھوں میں مدد تھی۔ اس کا مدد سونے سونے شش ہو گیا تھا۔ خیانت سے کام پر مسلح
ہوتے تھے۔ پاکستانی حکومت کا اصل رنگ دوپہر اس پر ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کاہوں پر اس نے ترقی کی ہے اور ان کاہوں میں وہ بھٹی ہے۔ انگلیز کی
حقیقتوں پر سے خوشنما پر سے اور دینے والے اترتے تھے۔ اس دلیل میں ذہن باقی نہ رہا تھا کہ ایک جگہ خرابی کا مطلب یہ نہیں کہ سب جگہ خرابی موجود
ہے۔ کہیں کہیں ایک ذہن صحت مندی میں رہتا ہے جہاں کچھ جیسے کہ جگہ جگہ خرابی چھٹ رہی ہے۔ اتنی تعلیم ترقی اور روشن خیالی کے
باوجود حکومت رکھی ہے۔ اس کی زندگی میں اعلیٰ نہیں۔ ذہن اب کے گھر جیسے ہوئے دشواری کے گھر مارا۔ اصل پر چھو تو یہ ہے محال ہی اس کے
گلے کے کہ تمام نہ لائی۔ خود راہیں بصر میں نہیں آگیا۔

قدیم مگر جو ریٹ بھڑکی ہوئی ہو۔ تباہی روح پر اس مرنے کا سہم کاہوں میں کر چھایا ہوا ہے۔ وقت تم فائز میں ترقی پانے کے لئے
افرو کو سنیں ہنس کر چاکے کی پیا لیاں پینے لگی ہو۔ تباہی اس ذہن نے کچھ اس قسم کے فائزے حاصل کرنے کے لئے اپنے جسم تک کو غلامی میں دیا
ہے۔ تباہی نے اپنی پہلی کے گھر کے لئے شہر کے گھر پر تریج دی اور خاندان کی محبت کو ٹھکرا دیا جس کے چوڑے شہر کی لگی پٹی تھے ہیں۔ کتنی
ٹھکانا سہل میرے کے خواب دیکھو کہ یہ زندگی شہر کی تھی اور خاندان کے لئے مصلحت کا نہ پاکستان کے علمی عل خاں کا دھیر میں جلتے ہیں، چھپتے ہیں، دھوکے
پر باد بجاتی ہیں اور کچھ جیل غلامی کا علاج ہے۔ وہاں یہی انگریزوں کے لئے یہ فوجی قرائن ان کے پسوں میں پڑتی تھی۔ دن دن ان کے
کسی کے ساتھ چلتی ہے اور قرائن ان کا چہرہ ترقی ہو جاتا ہے۔ وہ طرح طرح کی تاویس لکھتے ہیں اور اپنا دل بھولتی ہے۔ گراصل خرابی پر اس کی اودھاس کیا
کسی کی نظریں جاتی ہیں۔

یہ ہے آواز کی دھوکا کا یہ مقلد جو پاکستانی عدالت نے بھی مگر حاصل کیا ہے۔ وہ پاکستان میں کا نام آتے ہی جموں اور بکنوں کے خواب
نور کے لئے تھے۔ وہ پاکستان میں اسلام کے نام پر یا گیا تھا۔ جہاں اسلامی تہذیب رائج کرنے کے ارادے تھے۔ جہاں اسلامی قوانین کی مگرانی کا مقصد
تھا۔ جہاں قزاق اور صاف صاف ہوئی۔ جس میں ہر شے کو اسلام کے مطابق زندگی گزارنے کی ضمانت تھی۔ اس مقلد سرزمین میں عدالت کا یہ منظر ہے کہ
میں اس کی انگریزوں کی آنسو ہیں۔ رنج بھی اس کی زندگی کے میں اور اعلیٰ ترقی یافتہ مصلحت کی عزت پر نہیں گھٹی ہے۔ وہ ترقی نہیں کر رہی اس کی راہ
میں گزرتے کدو سے جاسے ہیں۔ اس کے خیالات بدلتی ہیں۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ اندر میں میں جھک رہی ہے۔ اقتصادی غلامی کے
پوسے میں غلامی کی ذہنوں میں تباہی ہوا ہے اس نے مذہب ترقی یافتہ قوم کی صحت میں شامل ہونے کے لئے حیدر قلم ضرور بڑھائے ہیں۔ لیکن وہ
قزاقوں نے بڑھ کر اس کے افلاق میں ایسا خلا پیدا کر دیا ہے۔ جس کا پڑھتا مقلد ہو گیا ہے۔

مجھے یاد ہے جب یہ بے جہاں کی ٹریک پیلی جلی تو کس طرح حقائق سے اپنے آپ کو دھوکے اور تباہی دی تھیں کہ یہ وہ کون قرآن سے
نجات ہے۔ ملکہ کزوں میں اہر جاسے گئے زیت جیسے کڑا لے لے کا قرائن کہاں ہے پھر محمود ڈانور سینہ بھی کھل گیا۔ ذہنیت کے وہ مددگار
جوتے ہیں کہ نظریں صحت ہیں۔ افلاق بڑھ کر جاسے۔

دلچسپی کی کتنی کی دیکھی بچے کے گیس اس نے وہاں تسلی میں مروا لیا۔ اہل میں تباہی انگریز گراہ ہیں۔ مگر ہم ہمارا ذہن تو بچہ
ترقی پانے لگا لینے کی جس میں جانے گراہ کے کسی گھر میں ہوئی۔ شک ہے یہ دھیر سے پادریوں کی مدد ہم وہاں کوٹے مقلد ہوتے۔

ہلکی ہی خیال نہ کہ پاکستان کی سرزمین پر قدم دھرتے ہی ہر قسم کے مادی یا باطنی گمے حقوق اذکار و ادبیاں مل جائیں گی۔ جو وہیں سدیوں سے یعنی میں رہی ہوئی ہیں۔ انہیں ہر گز ماننے کے معاملات سامنے نہیں آئے، مگر جانے کیلئے لڑ ہوئی۔ تو ان کی لڑائی میں امداد کی معینہ مل گئے ہرگز مانا کام نہ آتا تھا۔ سب سے زیادہ وہی آزادی تھی۔ سب سے بڑا کمال یہ مانا گیا کہ خود کو ترک کر دیا جائے۔ سمجھ میں نہ آتا ہے کہ سب سے زیادہ یہی اس سے بڑا ہے ان کے حوصلے گھول رہے ہیں۔ حکومت نہیں دے سکتا۔

مجھے یقین ہے جلدی یا دیر سب چاکیں گی۔ میں خوش ہوں بہت خوش۔ میں ترقی کے اعلیٰ ذیل پر نہ چڑھ سکی کیا ہوا۔ تاکہ میں نے دست نکستے رہنے حاصل نہیں کر سکا۔ میں جس میں جو سکی۔ میں میری انسانیت کو ہم نہ سکتی۔ غلط تسلیم سے دامن توڑ گیا۔ ملازمت کے کچھ دن میں نہایت بدظنوں کی غلامی سے تو بچ گئی۔ غلط سوسائٹی کے ذریعے پہنچے تو بہت تک نہیں پہنچ سکے۔ بدعت خدا کی ہر گز تھی کہ میرا جھوک کی کے دونوں جہاں کی سکین کا باعث نہیں بنا۔ میرے گھنگھروں کی صدائی کے کالوں سے نہیں لگاؤں۔ یہ لگتی خوش قسمت ہوں۔ نہ مجھے جہالت کی سخاوت سے پالا جائے۔ نہ نقصان میری انسانیت کو ذیل کر سکے۔ مجھے وہ اطمینان حاصل ہے۔ جو آج کل بہت کم کو میسر ہے۔

میں خوش ہوں میری روح خوش ہے۔ میرا مزاج صاف ہے۔ میرے گرد و پیش میں سکھ رہے ہیں اپنے آپ میں شرف و ہول ادا کی طرح۔ اپنے آپ کے حضور شرف و حاضر ہوں گے۔ انشاء اللہ

تشیخات

نئی پرانی

لاذکر

- ۱۔ شخص کی تنگ
- ۲۔ تحقیقاتی کمیٹی
- ۳۔ حزب اختلاف
- ۴۔ ادب
- ۵۔ ادبیات
- ۶۔ ادبیات
- ۷۔ ادبیات
- ۸۔ ادبیات
- ۹۔ ادبیات
- ۱۰۔ ادبیات
- ۱۱۔ ادبیات
- ۱۲۔ ادبیات
- ۱۳۔ ادبیات
- ۱۴۔ ادبیات
- ۱۵۔ ادبیات
- ۱۶۔ ادبیات
- ۱۷۔ ادبیات
- ۱۸۔ ادبیات
- ۱۹۔ ادبیات
- ۲۰۔ ادبیات
- ۲۱۔ ادبیات
- ۲۲۔ ادبیات
- ۲۳۔ ادبیات
- ۲۴۔ ادبیات
- ۲۵۔ ادبیات
- ۲۶۔ ادبیات
- ۲۷۔ ادبیات
- ۲۸۔ ادبیات
- ۲۹۔ ادبیات
- ۳۰۔ ادبیات
- ۳۱۔ ادبیات
- ۳۲۔ ادبیات
- ۳۳۔ ادبیات
- ۳۴۔ ادبیات
- ۳۵۔ ادبیات
- ۳۶۔ ادبیات
- ۳۷۔ ادبیات
- ۳۸۔ ادبیات
- ۳۹۔ ادبیات
- ۴۰۔ ادبیات
- ۴۱۔ ادبیات
- ۴۲۔ ادبیات
- ۴۳۔ ادبیات
- ۴۴۔ ادبیات
- ۴۵۔ ادبیات
- ۴۶۔ ادبیات
- ۴۷۔ ادبیات
- ۴۸۔ ادبیات
- ۴۹۔ ادبیات
- ۵۰۔ ادبیات
- ۵۱۔ ادبیات
- ۵۲۔ ادبیات
- ۵۳۔ ادبیات
- ۵۴۔ ادبیات
- ۵۵۔ ادبیات
- ۵۶۔ ادبیات
- ۵۷۔ ادبیات
- ۵۸۔ ادبیات
- ۵۹۔ ادبیات
- ۶۰۔ ادبیات
- ۶۱۔ ادبیات
- ۶۲۔ ادبیات
- ۶۳۔ ادبیات
- ۶۴۔ ادبیات
- ۶۵۔ ادبیات
- ۶۶۔ ادبیات
- ۶۷۔ ادبیات
- ۶۸۔ ادبیات
- ۶۹۔ ادبیات
- ۷۰۔ ادبیات
- ۷۱۔ ادبیات
- ۷۲۔ ادبیات
- ۷۳۔ ادبیات
- ۷۴۔ ادبیات
- ۷۵۔ ادبیات
- ۷۶۔ ادبیات
- ۷۷۔ ادبیات
- ۷۸۔ ادبیات
- ۷۹۔ ادبیات
- ۸۰۔ ادبیات
- ۸۱۔ ادبیات
- ۸۲۔ ادبیات
- ۸۳۔ ادبیات
- ۸۴۔ ادبیات
- ۸۵۔ ادبیات
- ۸۶۔ ادبیات
- ۸۷۔ ادبیات
- ۸۸۔ ادبیات
- ۸۹۔ ادبیات
- ۹۰۔ ادبیات
- ۹۱۔ ادبیات
- ۹۲۔ ادبیات
- ۹۳۔ ادبیات
- ۹۴۔ ادبیات
- ۹۵۔ ادبیات
- ۹۶۔ ادبیات
- ۹۷۔ ادبیات
- ۹۸۔ ادبیات
- ۹۹۔ ادبیات
- ۱۰۰۔ ادبیات

تعارف کتب جبرائیل

مسلمات

جو مولانا عبدالحق صاحب ✱ شائع کردہ "کتبہ پاکستان" بازو گنگے منڈی، لاہور ✱ قیمت ۱۰ روپے
یہ مختصر کتاب جنی مسلم کی ازدواجی معشرت اور صحابیات کے اجمالی حالات پر مشتمل ہے۔ مصنف نے پاکستان کی سہولتوں پر
کے سامنے یہ تحذیریں خواہش کے ساتھ پیش کیا ہے کہ مغرب کی تقلید سے بچ کر اپنی مثالی عورتوں میں اپنے لئے بہتر حوصلہ تلاش کریں جنہیں اللہ اور اس کی کتاب
اور اس کے رسول نے مسلمان عورتوں کے لئے نوذر قرار دیا ہے۔ تحریر سادہ و سلیس اور قارئین کے قلبی مہوار کے مطابق ہے۔

✱ انجانب افضل حسین صاحب ایہ لئے تاہم درگاہ جماعت اسلامی ہند ✱ ناشر مکتبہ جماعت اسلامی ہند
دہلی پور، انڈیا ✱ قیمت ۵ روپے

پچلے رُمول

یہ بچوں کے پڑھنے کے لئے میرت کے موضوع پر ایک اچھا رسالہ ہے۔ مناسب زبان اختیار کی گئی ہے۔ جواب بندی بھی مناسبت معقول ہے
خوفنا پیلے ہی کی پیاری۔ قرآن کے نام سے نبی مسلم کے لئے عہدہ سادہ و سلیس اور قارئین کے قلبی مہوار کے مطابق ہے۔

✱ انجانب لاہور مولانا عبدالحق صاحب انجانب لاہور ✱ ناشر مکتبہ جماعت اسلامی ہند، لاہور

مکات نام فی ختم نبوت علی سیدنا امام

✱ ناشر مکتبہ صدیقیہ عثمان ✱ قیمت ۵ روپے

مولانا کاظم صدیقی، علوم دینی میں پوسٹ گریجویٹ، لکھنے ہیں اس کے ساتھ موضوعات سے یہ رسالہ عقیدہ ختم نبوت کے ثبوت میں لکھا ہے اور علمی نواز
کے کتاب و سنت سے استدل فرمایا ہے۔ قیمت اسلامیہ اول دولہ سے لکھی گئی ہے اس عقیدے پر مشتمل رہی ہے کہ آپ کے بعد نبی نبوت
کاظم نہیں آئے گا اور کسی نئی نبوت پر ایمان لانے والا ناجائز اسلام سے خارج ہو جائیگا ہے۔ اس دیرینہ متفقہ عقیدے میں قادیانی علم کلام کے قریب لکھنے
کی سعی کی ہے اس کو نام نہانے کی کوشش میں مولانا ادریس نے بھی یہ کتاب لکھ کر اپنا حصہ شامل کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ جزلتہ خزیرۃ، ہفت تقسیم کرنے کے
لئے یہ کتاب ۲۵ روپے فی مد کے حساب سے مل سکتی ہے۔

✱ انجانب لاہور مولانا عبدالحق صاحب ✱ شائع کردہ کتبہ صدیقیہ عثمان ✱ قیمت فی رسالہ ۱۰ روپے

مسئلہ رائل ختم نبوت

تین رسائل "مذاہم رائل کاظمی جبر" "مذاہم رائل کی غوثانک سیدہ جلیہ" اور "مذاہم رائل کے حضورناک الہیہ کاظمی
سامنے ہیں۔ یہ جبر میں مذاہم رائل ختم نبوت کی حقیقت واضح کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں۔ اور ان میں مایا جلیہ کی تحریر اور فقیر رائل کے حوالے سے دوسرے کے لئے پر لکھنے
کی گنجائش ہے۔ ان رسائل کا مزید علمی کے بیان سے متاثر ہوئے ہوتے مگر کہنے کیلئے ۱۲ فی صد کے حساب سے مل سکتی ہیں۔

✱ من باب علم جماعت احمدیہ ✱ پبلشر عبداللہ عبداللہ "الادین" پبلیشنگ سنٹر لاہور۔ دکن ہفتیت درج میں۔

احمدیت کا سیاق

اکیس مذاہم غلام احمد کے منصب اللہ کی مہارت کے وقت کو باوجودی کے آغاز میں پیٹ کر بیان کیا گیا ہے۔ "ابتدائے غلط
میاں سے ہوا ہے۔ اگر احمدیت کوئی ناکام کوشش نہیں کرتی، احمدیت کوئی نیا دین نہیں ہے بلکہ اسلام ہی کا نام ہے (مگر غلام کا نام احمدیت لکھنے کی
وجہ کیا ہے) پھر بتایا گیا ہے کہ احمدی ختم نبوت کے منکر نہیں ہیں۔ بلکہ اس پر یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حق میں "ابتدائے ختم نبوت" کے کسی تصور کو نہیں دیا
جو اس لیے کہ دین میں مسلمانوں میں پیدا ہے (یعنی "میاں سے ہوا" صاحب کی جوت کا چور دروازہ کھلا) اس کے بعد ایک نئی جماعت بنانے کے
مقاصد وہ اور فرائض و عبادت کو بیان کیا گیا ہے۔ اب یہ تصریح کی جاتی ہے کہ احمدی ختم نبوت کا نام "مذاہم رائل" کا نام احمدی کا نام نہیں ہے۔ اس لیے غلط فہمی

لی ختم شدت کا ذکر ہو گا۔ جب تک دنیا میں روحانی بگاڑ چلا جاتا ہے تو شدت عقلی کی اور کوسورت فرماتے ہیں بعض دفعہ اور دین نئی شریعت لائے ہیں
 اور بعض دفعہ سابق شریعت کو بحال کر کے کہتے ہیں پناہ پر ہی مصمم جو شریعت اسے ہیں وہ قرآنی حکم کا لب ہے اللہ ہمیشہ کسے کسے کا فی ہے لیکن بندوں
 کے حالات کی کوئی ضمانت نہیں کہ وہ اس کی قیام کر سکیں نہ چھوڑیں گئے اس کا کوئی اقدام ہوتا چاہئے۔ یہی سب اس سلسلہ میں قیسی نکات شروع ہوتے
 ہیں دریا جا کہ ہے کہ میں جو الاہر میں السما کا الی الاصل تم یسوع الیہ صافی یوم کا۔ حق ادا کا الف مستند کا صاحب یہ ہے
 کہ آخری شریعت کو اللہ تعالیٰ بزرگسال میں دنیا سے اٹھائے گا۔ اور دوسری موت دین کے قائم رہنے کا زمانہ معاویہ میں صاحب پیغام کی تحقیق کے معاملے سے
 تین سو سال ہے اور قرآن کریم نے اٹھارہ کے ذریعہ (ابجی کے حساب سے) یہ زمانہ دو سو کو اکثر سال قمریہ یا ہے قیام دین کے اس وقت کے بعد بزرگسال
 گزرنے پر شریعت کا پرتو زمین سے اٹھایا گیا۔ تو یہ کل زمانہ ۱۲۵۵ سال ہو گیا۔ یہ عیشک کا وقت ہے کہ خدا کی سنت کے مطابق اس میں کوئی امور آنا چاہیے
 خصوصاً جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ خدا تعالیٰ ہر صدی کے سب پر کسی مامور کو محدود بنا کر صریحاً ہے تاکہ وہ صدی کا بگاڑ دور کرے تو آخر ۱۲۵۵ سال کے خاتمے پر جب بگاڑ
 دور دور کا پورا ہو جائے تو کوئی بڑے وسیع کا مامور آنا چاہئے۔ چنانچہ وہ آگیا۔ صاحب پیغام کے حفاظ پر ہیں کہ "پس نے عزیزو! سلسلہ احمد کا قیام
 اسی منصب قدیم کے ماتحت ہمارے" جو سکے کے کوئی صاحب عرزا صاحب کی ذات کو اسلامی معیار دین و اسلام پر رکھیں اور کوئی انہی دستِ ظلم
 ذکرین کو اس کا ذکر کرے کہ لئے فرما کر کہ "اگر عرزا صاحب کا انتخاب اس کام کے لئے مناسب وقتاً قریباً خدا تعالیٰ پر لازم ہے، مرنے کا صاحب کا اس میں
 کیا قصور ہے۔ کیا یہی جن مسئلہ ہے۔ ایک جھوٹا مدعی دعوائے نبوت کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نبوت تو کیا ایک عام معیار اسلامیت و انسانیت پر بھی پورا
 نہیں کرتا تو کیا جاتا ہے کہ اس کا یہ قصور جو کہ ہے خدا کا کیا دھرا ہے۔ بلکہ اس سے بحث کرو۔
 تاہم واقعہ خوف کو اس امر کا اثر ہے کہ علم قادیانی (شیخ کے عقیدے میں یہ رسالتِ شفیت ہے اس لحاظ سے کہ اس میں منافقانہ و صیغہ کثرتی کے متباد
 میں داعیانہ رنگ زیادہ نمایاں ہے۔

وقت آیا

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

مجاہد فی سبیل اللہ کہلانے کا وقت آیا
 وہ حق میں قلعہ زیت لٹونے کا وقت آیا
 انھیں کیا ذہ جو پھر باطل سے کھلانے کا وقت آیا
 کہ پھر بارانِ رحمت کی گٹھا پھلانے کا وقت آیا
 فقال اللہ پر دانوں کے چل جانے کا وقت آیا
 پٹائے گئے کنبہ کہنہ کو پھر نکلنے کا وقت آیا
 حضور حق سے آخریے کراں پانے کا وقت آیا
 جگر پر مسکرا کر گولیاں کھانے کا وقت آیا
 خود اپنی کھال بھی تیغوں سے کھوانے کا وقت آیا
 میاں رک! پھر ٹپنے اور ٹپانے کا وقت آیا
 کہیم آسا انھیں اب پار کر جانے کا وقت آیا
 کہ شمشیر و سنال کھل کر پھلانے کا وقت آیا
 ضرورت ہو تو خود گردن بھی کٹوانے کا وقت آیا
 انھیں اسلام کا پیغام پہنچانے کا وقت آیا

رفیقو! اؤ پھر باطل سے کھلانے کا وقت آیا
 مقام شوق سے اُگے گزر جانے کا وقت آیا
 چستانِ یزدان سوختہ سماں بیٹھے ہیں
 بہارِ مٹنے ہی والی ہے ابھی بھڑکے گلستان میں
 فریڈاں ہو گئی شمعِ حقیقت بزمِ عالم میں
 نیا گردول بنانا ہے نئے تارے سے جھانے میں
 خدا رکھے سلامت امتحان پھر ہونے والا ہے
 گئے وہ دن کہ جسم کو موت جب کھین کھاتی تھی
 تنگ و توپ دار و درن سے کمیلنا ہوگا
 دل مضطرب میں دولتِ دیو محبت ہے
 وہ حق میں ہزاروں آتشِ نفوس کے سمندر میں
 صدائے جنگ و بر لبِ آب تو بارگوشن مچتی ہے
 خدا کی راہ میں رنج و محن کا ذکر ہی کیسے ہے
 کاش حسن حق میں ہیں اہلِ زمانہ کب سے سرگرداں

فسودہ ہو گئی ہے انجمنِ اپنی دلیں حماد
 اُسے پھر آتشِ نغمہ لے گئے کا وقت آیا

ایک دوسرے کے نام

کھینچنا

یہ چمکتے ہوئے بجے، یہ کھنکھاتے ہوئے جام
 یہ ریاست، یہ معشیت، یہ تمدن، یہ نظام
 یہ بھڑکتے ہوئے شعلے، یہ بسکے طوفان
 مدحِ انساں کو کھینچنے کے لئے یہ سامان
 یہ حکومت کے عمائد کی تعیش گاہیں
 اور رعایا کے دلِ مزار سے اُٹھتی آہیں
 یہ چلتے ہوئے جذبے، یہ بسکے اوطان
 اک کشاکش ہے کہ پسیدہ پہ سیلِ اولہا
 کج آبادیاں مرقی ہیں کہ انساں نہ بے
 غربت عیاس کے مادل کے نگہبیل نہ بے
 صنعتِ نازک کی سیادار نگاہیں نہ رہیں
 اس کے غورِ مشید میں جھمت کی شامیں ہیں

درد نگاہوں میں غلامت کی سوا کچھ بھی نہیں
 خانقاہوں میں تجارت کے سوا کچھ بھی نہیں
 یہ عدالت کے فلک بوس چمکتے ایوان
 مدفنِ عدل، حکومت کی انسا کے سامان
 ان میں مظلوم کے زعموں کا کہاں ہے ہم
 ان کا سائل تو بے طعنائی ذر میں غم
 یہ ریاست، کہ شرافت یہ ہے کھینچنا یا نہی
 جس میں ہر جنم کا سہرا ہے مردِ غازی
 اس کے دم سے یہ تعقن یہ وہائیں تو یہ
 اس کے دم سے یہ زلفِ نئی ادائیں تو یہ
 یہ تعقل کی فضائل میں جہالت کا گزرد
 اُف! یہ تہذیب کی دنیا پر ذلت کا گزرد

یہ مہیروں کے مقابلہ کہ مجسم ملان
 یہ غریبوں کے مسائل کہ مجسم حلق
 یہ فلکات زدہ - آلام کی مادی مخلوق
 یہ جہالت زدہ، مجبور، بچا دی مخلوق
 چیتھرے لگتی ہے جسم چھپانے کیلئے
 موٹیاں چاہتی ہے بھوک مٹانے کیلئے
 آذیت پہ قیامت کی گھڑی آئی ہے
 آج دنیا پہ تباہی کی گستاخپائی ہے
 ٹھہرنا ہوں مرے بھائی! یہ زمانہ بے یار
 تیری محسوس جانی نہ ہو برباد و تباہ
 تجھ کو تذبذب کے یہ کرم - نہ کھا جائیں کہیں
 جہتیاں تیری یہ اڑد - نہ چبا جائیں کہیں
 طالبِ درمیں تری دھج نہ ڈھل جائے کہیں
 حیران نہ رہ جائے - نہ گل جائے کہیں
 گمے سے اس دلِ مضطرب کو شلی لے دوت
 سچ تو چھوڑ دے یہ کبر و حسدِ شلی لے دوت

ان اداؤں پہ مگن ہوں کی ہواؤں پہ نہ جا
 ان میں دوزخ میں تو خوشتر لگتا ہوں نہ جا
 چند روزہ ہیں یہ، آلام کے جھولوں پہ نہ جا
 ان میں کانٹے ہیں تو سڑنے کے پھولوں پہ نہ جا
 اگر ایمان کی پھر شمعیں جلاؤں مل کر
 اگر انسان کو انسان بنائیں مل کر
 اگر اسلام کا پھر تخت بچائیں مل کر
 اگر آلام سے دنیا کو چھڑائیں مل کر

تیرے آنے کے لئے چشم براہ میٹھا ہوں
 مان بھی جا کہ میں یا حالِ تجلوی میٹھا ہوں

تیرے دو عالم

نعیم صدیقی

جستے تھے تو پیسے تھے

نعیم صدیقی

دل ہی بے نندہ! اکٹھی ہی بنیں! پیر بھی بجلی پائی ہے کم کم

میل میاں کیا بھڑک گئے تیرے سب کچھ تیرے وہم

کلنے بھی تیرے اکیلاں ہی تیرے چرخ میں یہ موت شبنم

دل پر چنہوں نے چوڑے لگائے یارب! اپنی علیحدگی مرہم

موت ہی اکٹھیں پائی تیرے کو جن میں ہر فرد صحت مریم!

یہ نوع انسان کس کام کی ہے اک لہو تھا: اک اور اک دم

لوگ منیریں مے کے خریدیں باناؤن میں عشرت دودم

صبح کسی کا چہرہ تاپاں! شام کسی کا گیسوئے برہم

خکھیں خنداں اردوین تہم غم میں ہوا ہے یاں میں مدغم

ہم سے ہوئی ہے آخر خطا کیا

دنیا بھی برہم! آپ بھی برہم!

دو فل کے شاید مل جائیں سوتے

انہی ہے گنگا! انہی ہے نغمہ!

ہم اپنے غم میں دل سے دل جوڑ گئے تو جوڑ گئے

پرا تو ہی غیرت مذہب کی رخ موڑ گئے تو موڑ گئے

جب پیسے تھے تو پیسے تھے! اب تو بے تو تو بے

ہاں! ہوش مجھ کو یہاں ہے جب چوڑ گئے تو چوڑ گئے

خوبنا بدشتانی سے فصلے کیا داغ جگر کے بوم!

سینے بھاد فٹش اگر کچھ چوڑ گئے تو چوڑ گئے

یاں بار تو پانا مشکل ہے! ہاں دل کا تقاضا بیٹے

چو کھٹ پتہ تیری کہی سر چوڑ گئے تو چوڑ گئے

پہلے خدا را دلیل نے عیاد اتمپنے کی ہر کو

اک باکی بندھن کو اگر ہم توڑ گئے تو توڑ گئے

کبت تک دیکھوں

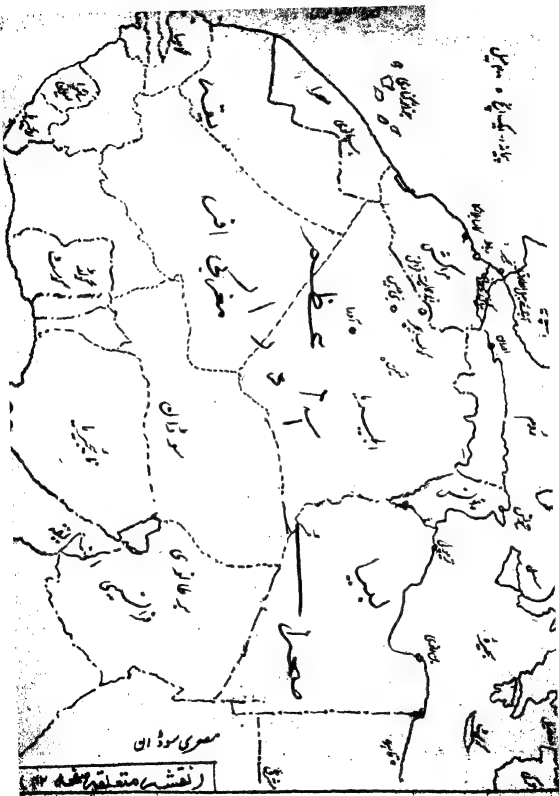
رشید محمود طوی

یہ ستم اے ظلم پر میں کب تک دیکھوں
اپنی بگڑی ہوئی تقدیر میں کب تک دیکھوں
کفر و عنیان کی توقیر میں کب تک دیکھوں
ایک فریاد و غم ہے سراپا اک درد
جن کو سمجھا تھا کہ دہسہ میں وہ رہن نہ تھے
اپنے ہاتھوں ہی سے خود خستِ حرم سے ساختی
گھر میں اسلام کے اور دادِ خدائی بیتیں؟
فرق پر تاج "مقاصد" ایسے اللہ اللہ
دل میں سویش نہ ہی سر میں نہ سودا نہ جنوں
پھر مصلحا جو شش تقریر میں کب تک دیکھوں

کون سا جرم کیا کہ صدی جو حق بات رشید

شوق لافِ تقریر میں کب تک دیکھوں

میدان کبک - سمرقند



نقشه متعلقه منطقه

موری سودان

شمال

شمالی افریقہ میں مستعمرات کے تجربات

(مستند فوری میں دوئے)
(ترجیمہ - ابو منہلیم ایم لے)

لیکھنے، برطانوی مصنف، دینلے ٹوب کے دوست لوم لینڈاؤ (Rom Landau) کا انگلستان سے کھا ہوا ہے
ابھی ابھی لائے ہیں یہ فرسہ بھی مثال ہیں۔

"میرا مادہ تھا کہ اس موسم خزاں میں کچھ دن مراکش میں گزاروں لیکن مجھے ابھی ابھی اطلاع دی گئی ہے
کہ فرانسیسی حکومت مجھے دوبارہ مراکش جانے کی اجازت نہیں دے گی۔"

مردم مسیحاؤ نے اپنی کتاب "Invitation to Morocco" پہلے مالی شائع کی
اور اس کی کاپیت مختلف کتاب سیدی عربین پوسٹ سلطان مراکش کی سرکاری سوانح عمری بھی مغرب میں پھرتے والی ہے۔

اس کا خلاصہ یہ کہ شمالی افریقہ کے مالدار وراثت کو پیش نظر رکھیں یہ عربی گھسٹا ہوا کو جو جہزات میں سے شمالی افریقہ کی سرحدیں سے
ملاں میں حاصل کئے ہیں۔ دنیا کے اسلام کے لغاد کی خاطر ان کا منسل حال شائع کروں۔ مغرب اقلی میں اسلامی تہذیب کے ایک طالب علم ہونے
یقینیت میں میں نے جیسے اس ملک سے دور رہنے سے پہلے کوئی صحافی تحریر نہیں تھا۔ فرانسیسی ادب سپاہی حکام کے باقاعدہ مندرجہ ذیل مسلک
پر ثابت کیا ہے۔

۱. مناسب گزراؤ (۲۰۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰) (۲۰۰۰۰)

۲. ایک علاقے سے ۸ ویں کے اندر داخلہ عمل جانے کا حکم
۳. ایک علاقے میں جہاز زائر ملائی حقوق کا رواج ہے۔ لیکن یہ مسئلہ وجہ کے داخلے انکار

مندرجہ ذیل صفاتی میں سے اکثر تحریری صورت میں شمالی افریقہ کے بطلانی قاضی جانے کے قبضے میں ہیں۔ اللہ ہی سے کئی مراکش الجزائر اللہ
کی کا قبضہ پولیس کی کسٹومز میرے دستخط شدہ بیان کی شکل میں موجود ہیں۔ اللہ فرانس کے ستمبر کی حکام کے لئے ان کی تردید نامکن ہے اس اجمالی کا علاقہ
میں سب قابل ہے۔

تصحیح ۱۱۔ اس سپاہی فوجی میں جو مراکش کے مغرب میں واقع ہے۔ میں ۱۹۲۷ء میں دو مرتبہ گیا۔ دوسری مرتبہ میں جزائر انگلستان
کا (Camary) سے بندہ کو کشتی لگیا۔ میرے گزرنے پر اس علاقے کے نائب حاکم نے اجازت دے دی تھی۔ وہاں پہنچا کریں ایک
میں میں غصہ اللہ دو گھنٹے کے بعد فوجی پولیس کے دو سپاہی وہاں آجودہ لائے انہیں نے مجھے وہاں اپنے ساتھ چلنے لگا۔ چنانچہ میں صبح فوجی علاقہ

محبت و محبت بہت سی باتیں ہیں۔ جب ہم بریل سے دعا کرتے ہیں، تو ایک خوش حال کی محبت ہماری لئے ہے۔ یہاں وہ کہتا ہے۔
"ہی پولیس، اسرار صاحب کی کھات میں لگے ہوئے ہیں؟"

عبداللہ میں نے بارہ راست پولیس کے حکام اعلیٰ سے شکایت کی کہ تم نے غلبہ استعمال کیا کہ وہ اسے چھوڑ دے کہ میں اور اسے جتاویا
کو ایسے لوگ کی کام کے نہیں ہوتے کیونکہ وہ اپنا کام دکھانے کی خاطر اس وقت خبریں بھی سننا نہیں گئے۔ پریشان رہا کہ ایک بے بسی جی میں
اور اس نے اس بات کی پروا بھی نہ کی کہ وہ ان لوگوں کو میرے پاس لینے کی تردید بھی کر دیتا۔

کولمب، پھر سے میں غفلت نہ بنی جیسے پہلا۔ یہاں ہندو کے بارہ واد گیتوں نے میرا استقبال کیا۔ اگرچہ وہ بہت خوش خلق تھا اور اس نے
اور اس کی اہلیہ نے جبر سے قیاس کے دوران میں میری جہان نازی میں کوئی کسر نہ اٹھائی۔ لیکن میری اہلیہ نے غفلت نہ کیا کہ اس کو اس وقت میں جس میں
سادہ ہو کر میں وہاں پہنچا تھا، اس میں کپڑوں کے نام ایک خاص ہی آبا تھا جس میں میرے متعلق بہت سی باتیں تھیں، جتنا پھر میرے پیچھے ہی اور
نے تھا۔

یہاں میں آپ کو لینے چند دستوں سے ملنا چاہتا ہوں۔ اور اس لئے سب سے زیادہ اہم نکات لکھ دیا۔ آخر میں کہا "اور لیتا، آپ ہمارے اہم اور
کھلی سے دل کو بہت خوش ہوئے۔ لیکن آپ ان سے غلطی میں بات بہت کر سکیں گے۔ آپ جہاں کیوں جائیں، ہمیں معلوم ہے کہ آپ وہی جانتے ہیں
جہاں آپ کے متعلق بہت سی باتیں لکھی گئی ہیں۔ دراصل آپ کی اس متعلقہ کام میں کافی دیر پہلے سے پہلے چلا تھا۔"
بعد میں مجھے محو کی ہوئی تادرسالی کی خدمت کے متعلق بہت کچھ علم ہوا۔ یہاں پر ہر سیاح کے متعلق جو سنی ہوئی، جنوبی افریقہ میں قائم تھا
اس وسیع علاقے کے گوشے گوشے میں اس کی مکمل تفصیلات بذریعہ تادرسالی دی جاتی تھیں۔

بعد میں ادارہ (AAR) کے مقام پر بھی اسی قسم کی فرانسیسی جہان نازی اور دہروانی کا تجربہ ہوا۔ فرانسیسی کئی بہترین (فرمان
اس شخص کو کشش میں اپنی زندگی گزارنے کے لئے تھے کہ وہ صرف ایک امانت آبادی کی کچھ خدمت کر سکیں، لیکن اس بات کا انہوں نے کہ انہیں اکثر اپنے منصب پر
کو لینے کے لئے ہم انہوں کی تجویزوں پر عمل کرنا پڑا۔ اسے اور مضبوطی سے جوڑ دیا کہ انہیں ہندو کے ان سیاست دانوں کے حکام سے ملاتے ہیں۔ جیسے
اپنی ضرورتیں ہیں، انہوں نے انہوں کی بستی کا قطعاً احساس نہیں۔ فرانسیسی فوج نے جگہ بہ جگہ ہریانہ اور ملحقہ کامی انہیں انہیں کیا۔ لیکن بعض صورتوں میں
فرمان کا دورہ کھلا شک و شبہ نہ تھا، جیسا کہ جیوت اور جہان نازی پر مشتمل تھا۔ (AAR) کے لوگوں میں میرے
ساتھ کچھ ایسا ہی سلوک ہوا جیسے وہ ان کی طرف سے اپنی آواز کے متعلق ہر جگہ پرامید نیماںات ملے ہوئے تھے۔ میرے کانوں نے ہم قید اور استقبال
واقعات بہت سے دیکھے۔ لیکن فرانسیسیوں کے میں جواز طور پر بھی کچھ خبر کئے والے بہت کم تھے۔ میں جانتا ہوں کہ اگر میں نے انہیں استعمال کا نام لکھا
تھا، ہے چاند کا کیا حشر ہوگا۔ ہوا کا دھواں اور دھواں کے جائزہ دار کیا نے مجھے اپنے دفتر میں لایا اور انہوں نے دیکھا کہ وہاں انہوں نے مشرقی لیں
اور ناگہان (An Naage) کا دھواں دیکھا جس میں لکھا تھا۔ بھلائی یا شتمن ح دے گئے کہ انہوں نے فائدہ اٹھا کر اسے لکھا دے دے وہ
اسے آگے دے کہ اندر انہوں نے لکھا تھا کہ اسے نقل جانا چاہئے۔ غالباً بھلائی جاسکتی ہے۔ بعد میں میں نے اس علم اٹارنے کی ایک نئی سہلی جب
تک میرے پاس ہے۔ نقل میں آخر میں الفاظ حذف کر دیئے گئے ہیں۔

انہی طرح پر اسلحہ گاہ کے ساتھ میں نے کولمب پھر سے واپس سیکڑوں میں اس سفر پر کیا۔ وہاں پہنچ کر مجھے چند دن فرانسیسی
پولیس کے ساتھ تھا کہ وہاں جیسے ہی گزارنے پڑے۔ میں نے ہر سوال کا صحیح جواب دیا۔ یہاں رہا میں دیکھنے کی اجازت دینے اور ثابت کرنے

نہایت عجیب و غریب کی کہانی

کھٹے کوئی کی معاذ خدا! مخالفانہ جنگی کا تجربہ نہیں ہوا۔ میں نے اپنے گیس کے تمام ٹھوس دھوکہ پیش کر دیں لیکن بے سود۔ انہوں نے عزت اتنا کیا۔۔۔ ہمیں پہلے ہی تم سے قابل اعتراض شے کھٹے کی قوت نہیں تھی اس سے قیامت نکال ہی ثابت نہا ہے کہ تم بے وقوف نہیں ہو۔ پولیس کے مداخلت سے مجھے معلوم ہوا کہ گولڈ پیپر میں کھپل بار جلنے کے دوران میں مجھ پر مندرجہ ذیل قابل اعتراض سرگرمیوں کا نام لگایا گیا تھا۔

۱۰۔ سرحد پار سے خفیہ آمد بخوبی مرسات کا لانا

۱۱۔ دوسری تاجروں کو ٹیلیفون کرنا ان کے دل کا۔ میں جانا لگا تھا ان یہ مراسلات خولے کرنا۔

میں سمجھ گیا کہ کوئی پولیس نے میرے اعزاز کے حکم کو جائز ثابت کرنے کی خاطر میرے خلاف ایک مقدمہ کھڑا کر دیا ہے جب میں نے یہ ثابت کرنا چاہا کہ یہ تمام کہانی جعلی ہے اور ان سے کہا کہ وہ ان مبینہ تاجروں کو میرے سامنے لائیں۔ جن سے میرا غنا بیان کیا جاتا ہے۔ تو خفیہ پولیس نے کہنے پر مجبور ہو گئی۔ کہ یہ معاملہ ناک ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس کا مطلب یہ تھا کہ قیام کے دہل و فریب کو ظاہر کرنے کے لئے مجھے کوئی مقدمہ نہیں لے سکتا۔

پچھلے دفعہ کے قیام کے دوران میں میں نے اس پیش رفت کو ٹیلیفون کیا تھا۔ نہ کسی دوسری سے کوئی ٹھکانہ تھی اور نہ کسی کا دین سوار تھا۔ اور نہ ہی کوئی تفریق کے مراسلات دیئے تھے۔ فوجی پولیس نے یہ مقدمہ میرے حیناب میں چلنے سے پہلے کھڑا کیا تھا۔ لیکن چونکہ انگریز کے گورنر جنرل کے حکم کے بغیر مجھے ملک سے خارج نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے مندرجہ بالا مقدمہ کھڑا کر کھینچا تھا ان کے ساتھ لایو بیج دیا اور دو مہینے کے بعد میرے اعزاز کا حکم جاری کر دیا گیا۔

اور ان۔

۱۲۔ ان میں مغربی انگریز کے فرانسیسی خبر رسائی کے حاکم موسیو گالارد (monsieur Gaillard) سے ملاقات کے بعد مجھے حکم سے نکل جانے کی اجازت دیدی گئی۔ آج مجھے اس اخراج کی کوئی معذرت یا شرح نہیں ملی مجھے صرف اتنا بتایا گیا کہ کونک کو یقین حاصل ہے کہ وہ کسی غیر پسندیدہ شخص کو باہر نکال دے۔ اگرچہ اس غیر پسندیدہ کی کوئی الزامی ثبوت مہیا نہیں کیا گیا۔ لیکن اگر ان مغربی انسانیت کو کھٹا ملے تو وہ الزامات کچھ اس طرح کی ہوں گے۔

۱۳۔ یہ مسلمان ہے۔ ۱۴۔ مغرب اقصی کی عربی زبانوں میں دعائی سے جھگڑ کر سکتا ہے۔

۱۵۔ مقامی مسلمانوں کی قلعہ دوسو دیں دس بی بیات اور ان سے بات چیت کرتا اور ان کے اہل مکان پر بولے۔

۱۶۔ ایک دفعہ ایک مشہور رقم پرست مراکشی کے دل بھی گیا تھا۔

۱۷۔ اگرچہ ایک افسر فوجی معافی کی درخواست کا کام کر رہا ہے لیکن فرانسیسی سخت زد ہیں۔

۱۸۔ کہا جاتا ہے کہ مراکش کے کبھی طاعون قد قتل خانہ نے اسے عربی اخبارات کو رسائل کے مترجم اور انگریزی زبان کے معلم کی حیثیت سے ختم دیکھا ہو ہے۔

فرانسیسیوں کی شاخ بہل میں مندرجہ بالا متعلق ہیں سے ایک بھی شک و شبہ پیدا کرنے کے لئے کافی تھا۔ مزید برآں جبرائیل مکمل فرسٹ میرے جہان کے کاخ تہ متعجب ہوتی ہے کیونکہ فرانسیسی خلق کی بد سے ایک عربی دان انگریز مسلمان بھائی جاسوس ہونے کے علاوہ کچھ اور نہیں میں مسلمان تھا یہ اس سے کہ اگر دہشت زمین رنگ پس اندیشی ایسے خوف کو اُتار دے میں جانے دیتے۔ اگر فرانسیسیوں کی ایک دفعہ وہاں تک پہنچے تو پھر وہ شک بھی اور نہیں ہو سکتا۔ خدا ہے چاہے وہم معصوم ہی کہوں نہ ہو فرانسیسی حکام کا یہ ختم کے تفصیل کے لئے کہ وہ دعوت میں ہو سکتا اور بدنامی حکام کی دخل اندازی قدرتی طور پر شک و شبہ میں اضافہ کرنے کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتی۔

ان حالات میں فرانسیسیوں کی نظروں میں میں ایک حسدوی آٹھویں تھا اور بعد کے واقعات نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ فرانسیسی شہنشاہیت کوئی طاقتوں میں سب سے کم طاقت نہیں تھی۔ مگر کھانا چاہتا تھا۔ اہل فرانس کی اس حماقت کی وجہ سے میں پرچم فرانس دشمن بن گیا۔
 جو سکتا ہے کہ وہ لوگ جنہوں نے فرانس میں قسمت کے کچھ قسمت، فرانس دن گزرتے ہیں اور فرانسیسی خوش خلقی کا مظاہرہ دیکھا میری یہ کہانی سن کر سیریاں ہوں اور عرض کریں کہ بعد فرانسیسیوں کو کیا قسمت تھی کہ وہ ایک جہتیں سیریاں کو اپنے علاقے سے خارج کرنے لگے اور باہر جاتا مقدر کھڑا کریں۔ لیکن کیا کیا جلتے۔ یہ ایک بہت جھنجھٹ ہے۔ فرانس اور برطانیہ کے ایک باہمی سمجھوتہ کے مطابق فرانسیسی باشندوں انگلستان میں اور برطانیہ باشندوں کو فرانس میں کسی راجداری کی ضرورت نہیں ہوتی اور چونکہ افریقہ میں فرانس کا ایک صوبہ ہے اس لئے قانونی طور پر اس ملک سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مزید برآں اصل افریقہ کے فرانسیسی علاقوں میں جانے والے فرانسیسی کاروباروں کو برطانوی ناٹھیر یا میں سے ہر کاروبار ہے اور اس کے برطانوی علاقے میں سے گزرنے کی سہولتیں حاصل کرنے کے لئے فرانسیسیوں کو بھی سمجھا کر پا دیا جاتے تھے۔ برطانوی راجداری کے لئے کوئی سہولت نہیں دینی پڑتی تھی۔ جو کہ اصل طور پر کسی مقام سے فرانسیسیوں کے پاس برطانوی باشندوں کو سمجھا میں داخل ہونے سے دو گنے کی دلیل نہیں اس لئے وہ ہر ایک کو ملک میں جانے کی اجازت دے دیتے ہیں۔ لیکن جب انہیں یہ عمل جانتا ہے کہ مسافر کی نیت سیدھا گزرنے کی نہیں بلکہ وہ وہاں کی حالت زار سے واقفیت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ تو یہ وہ بیزیت سفر نہیں کر سکتا۔ ملک میں زیادتی خود کو کوئی ایجنٹ نہیں جیسے بیرونی دنیا کی نظروں سے چھپایا جائے۔ لیکن فرانسیسیوں کے نقطہ نگاہ سے جو سب سے زیادہ اہم ہے وہ یہ ہے کہ وہاں کے لوگوں اور دنیا کے درمیان کوئی قلعہ قائم نہ ہونے پائے۔ تاکہ ان کی آزادی کے مسئلہ پر بغیر عاقل میں ان کے حامی پیدا نہ ہو سکیں اور دنیا کو ان کی صحیح حالت سے مطلع نہ ہو سکے۔ شمالی افریقہ کے دوسرے حصوں میں کوئی برطانوی صحافیوں کو ایک صورت سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

فرانس کے زیر حمایت مراکش

مابعدہ واقعات کے ایک ماہ بعد فرانسیسی قرضل خاد سے راجداری حاصل کر کے میں تنجیر کے راتے اندر وہ مراکش میں دوبارہ داخل ہوا۔ مجھے یہی کہی تھی کہ وہ کسی ہی مل نہیں سبب میں، ہاٹکے ہوائی اڈے پر پہنچا تو پولیس نے مجھے دوسرے مسافروں سے الگ کر کے چلایا۔ اور کہا کہ راجداری ممنوع کر دی گئی ہے اور اس لئے مجھے یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ جب میں نے احتجاج کیا کہ میں نے فرانسیسی قرضل خانے سے راجداری حاصل کر کے قہرے تیار کیا گیا کہ وہ اصلی سے راجداری کی تھی تھی۔ خوش قسمت سے دوسرے دن صبح مراکش سے پہلے وہ ہوائی جہاز میں کوئی نشست خالی نہ تھی۔ اس لئے وقت سے فائدہ اٹھا کر میں احتجاج کرنے کے لئے برطانوی قرضل خانے میں ہوا اور اس پر مزید ایک سوک کے خلاف حکومت مراکش سے دھما احتجاج کر دیا گیا۔ لیکن قرضل نے مجھے بتا دیا کہ میری کوئی خاص عملی مدد نہیں کی تھی۔ کیونکہ مراکش میں برطانوی قرضل خانوں کو وزارت خارجہ کی طرف سے کسی امر کی خاص مداخلت کی مہربانی نہیں کی کوئی بل کا نام نہ کر سکتے تھے۔ فرانسیسیوں کو پریشانی ہو سکتی ہو۔ شمالی افریقہ میں بے انتہائی کے اندر افریقہ میں برطانیہ اور فرانس کے سفارتوں کے درمیان کے معاملہ کے لئے۔ کچھ بھی اگرچہ میری مدد برطانیہ شمالی افریقہ کے قرضل کی حمایت کرتے ہیں۔ تاکہ انہیں دیکھنے اسلام کی ہمدردیاں حاصل ہوں۔ لیکن اصل کوئی مشترکہ لینڈنگ ٹینکشن میں فرانسیسی تعاون حاصل کرنے کی ضرورت یہ قرآن کریشیہ میں سی ویسے کہ برطانیہ اور مراکش میں جنرل دی General de Lattre کی آمد نے فرانس کے ساتھ دوستانہ تعلقات کو زیادہ مستحکم بنایا۔ انہیں ہندوستان میں ان مشترکہ قرضل دستوں کے خلاف جدوجہد کے جو اگر کامیاب نہ ہوتے تو اسلام کے علاقے کے لئے بھارت بن جاتا۔

جیکر فرانسیسی بیس انڈون کے پاس حاضر ہوئے تھے وہ سب سے پہلے جرنل *General Juin* کی لائبرٹے خرچ کر کے
 مندرجہ کردہ لادیں بھاری میں درج شدہ مدت تک تک میں بیٹھنے کی اعازت مانگی لیکن اس وقت سے لے کر اب تک میں نے وہاں
 کرکٹ جیلے کی کوشش نہیں کی۔

ہسپانیہ کے زیر حمایت مراکش

ہسپانیہ کے زیر حمایت مراکش کا دورہ مدللہ مراکش کے ساتھ معاہدہ کا نتیجہ ہے لیکن اس معاہدہ کو معجزہ مراکش غیر قانونی سمجھتے ہیں وقت
 کے وقت مراکش کے تختہ کے دو دھندلے رہتے ہیں بات ابھی تک ہمیں ہے کہ آیا وہ سلطان میں نے تختہ کئے۔ دستوری طور پر ایسا کرنے کا اعاز
 بھی تھا یا نہیں مگر حقیقت ثابت ہر جیسے تو قذافی یورپ کے پاس نہ آبادیاں قلم رکھنے کی کوئی قانونی اساس اتنی نہیں ہے جیسا کہ — لیکن
 یہ حجت ابھی تک ہسپانیہ کا رہا۔

یہ طرہ نے مراکش میں فرانسیسی حقوق کو مٹا دیا اور مراکش کے حقوق کو تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن ہسپانیہ نے ہسپانیہ کے ساتھ کبھی ایسا نہیں
 نہیں کیا چنانچہ اگرچہ امریکی یورپی سمٹوں کے کسی حق کو تسلیم نہیں کرتا اور امریکہ کے شہری سامنے حکم میں نہ ملتا قانونی حقوق رکھتے ہیں۔ ہسپانیہ کا ہسپانیہ
 فطرتی طور پر ویسے ہی حقوق صرف ہسپانیہ علاقے میں رکھتے ہیں۔ ہسپانیہ مراکش میں ہسپانیہ باشندہ۔ صرف اپنے قرضوں کے بل پر
 ہوتا ہے۔ وہ ہسپانیہ مراکش کے ماتحت نہیں ہوتا اور بین الاقوامی قانون کے ماتحت ہسپانیہ اسے گرفتار نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جب بھی
 اس ہسپانیہ علاقے میں رہتا تو ان رعایت کے برعکس میں خوب گھوما۔ علم ملائمان کے طالب علم کے لئے یہ نسل ایک دلچسپ مضمون ہے یعنی
 زبان کے بہت سے الفاظ عبرانی زبان سے ملتے ہیں اور ان کی گورنہ گری عراق عرب کے تدریس میریور کے دریافت شدہ نوزوں سے مماثلت
 رکھتی ہے۔

میں ان مسائل کو زیادہ اچھی طرح سمجھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے علیحدہ علیحدہ زبانیں لکھ کر ان کی رائے تفسیر حاضر سے بعد فریضہ
 پہلا ہی قیصل میں عرضا دیں۔ اگرچہ ہر جگہ مجھ سے نہایت مہربانی کا سلسلہ ہوا لیکن ہسپانیہ ان کی پیشگی اجازت کے بغیر مجھے کسی گھر میں دعوت نہ
 دی گئی۔ تاہم میں نے سرکاری رعایت کا ایک بازار دیکھا اور قید کے کئی سرگرم لوگوں سے بات چیت بھی کی۔ میں غازی عبدالکریم کے مملو
 مشتاقی سے ہرگز اور اندال کے تہیض کے لوگوں سے بات چیت بھی کی — وہ ابھی تک ان کی دلہی کے آئندہ نہیں۔
 جب میں بغیر دلی پہنچا تو فرانسیسی قرضوں کے غارت خانے سے میرے گزرنے سے علاقہ رعایت سے بھلائی کے لئے کہلائی چار سو روپے کا
 ہر جی بھی۔ جب میں نے احتیاج کیا تو مجھے بتایا گیا کہ فرانسیسی حکام کو کس بات کا کوئی علم نہیں۔ مزید تکرار پر یہ جواب موصول ہوا۔
 - جناب فرانسیسی قرضوں کے غارت خانے میں ہے۔ "اب مزید کیا کیا جاسکتا تھا۔ بحیثیت استعمار اپنے وقت کے اگرچہ ہسپانیہ اور
 فرانس ایک دوسرے کے حلیت میں لیکن پھر بھی وہ قلم ایسے معاملات میں زبردست تعاون کرتے ہیں جن سے ان کے فخر کے مستقبل پر
 اثر پڑتا ہو۔

ہسپانیوں نے دوسرے حاکمی گورنر جاری کر کے لے لیا اور کہا کہ میں نے بغیر ہسپانیہ کے خلاف جذبات متشعل کرنے
 کی کوئی کوشش نہیں کی۔ جب ہسپانیہ قرضوں کے غارت خانے میں ان کی تائید میں شرکت طلب کیا تو وہ اندھ دیکھ گئے۔ معاملہ دفتر خارجہ میں بطور
 پہنچا مگر طرح ہسپانیہ ایک یہ طاعتی باشندہ کو لینے ملک میں داخل ہونے سے روک دیے تھے اور اس طرح بین الاقوامی قانون کی خلاف
 ورسی کر رہے تھے۔ بغیر خارجہ میں معاملہ دس سال تک چلتا رہا۔ اور اب مجھے اس کے متعلق علم نہیں۔

ہر شے اور تجربات جو میں نے شمال مغرب میں سمجھائی اور تائید کے ساتھ لکھ دیے ہیں، ان کے ساتھ ساتھ ایک اور کتاب بھی لکھی ہے جس کا نام ہے "مجموعہ کتب"۔ یہ مجموعہ کتب کے بعد کو میں نے لکھی ہے اور اس میں میں نے اپنی زندگی کے تمام تجربات اور مشاہدات کو لکھا ہے۔ یہ کتابیں لکھنے کے لیے میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔ ان کتابوں کی اشاعت کی دہائی میں میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔ ان کتابوں کی اشاعت کی دہائی میں میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔

یہ صرف ایک کتاب ہے جس کے تجربات کے مفردہ اس کتاب کے ساتھ ساتھ ایک اور کتاب بھی لکھی ہے جس کا نام ہے "مجموعہ کتب"۔ یہ مجموعہ کتب کے بعد کو میں نے لکھی ہے اور اس میں میں نے اپنی زندگی کے تمام تجربات اور مشاہدات کو لکھا ہے۔ یہ کتابیں لکھنے کے لیے میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔ ان کتابوں کی اشاعت کی دہائی میں میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔

شمال مغرب میں آج کی دنیا کی تمام کتابیں لکھی ہیں۔ ان کتابوں کی اشاعت کی دہائی میں میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔ ان کتابوں کی اشاعت کی دہائی میں میں نے بہت سی محنت اور زحمت کی ہے۔



ایک کتاب لکھنے کا ادب !

اور ایک بے پیٹ اور یاد دہی کرنے کا ادب

اب ایک تیسرا کتب گھر ادب و انسانیت کی تخلیق میں معروف ہے ۔

ریخت ادب

مجموعہ کتب کے ہر گزراہی تصورات کو شعروا انسانیت میں سوز ہے

اور اس طرح دیکھتے ادب میں نئی قدریں ابھر رہی ہیں ان نئی ادبی قہقروں کو نیاں ترک کرنے کے لئے

ماہنامہ چرخ راہ تہجدی

جنوری ۱۹۷۷ء میں شروع ہوئی

اشاعت خاص

اس اشاعت کی ترتیب میں مقرب ادیب ملائی گئے ہیں جن کی

اچھی کتابیں

زندگی کی بہترین رفیق ہیں

سچی اور پاکیزہ کہانیوں کا سلسلہ

۲-۰۰	جنت سے زمین پر	ایم اے احمد قرنی ایم اے
۲-۰۰	پہلا خون	"
۲-۰۰	خون کا طوفان	"
۲-۰۰	ہولناک آزمائش	نیر طبع
"	اللہ میاں کی ادنیٰ	"
۰-۸۰۰	خدا کی سزا	"
۰-۴۰۰	خار دالے	محمد عبدالحی
۰-۴۰۰	گڑبڑ دالے	"

۱-۲۰۰	احولِ دعوت	مولانا قاری محمد طیب
۰-۴۰۰	خدا کی حکومت	سید سلیمان ندوی
۰-۳۰۰	حکومتِ الہیہ	"
۲-۸۰۰	اسلام اور خطرات	ابو یونس انصاری
۲-۰۰۰	اسلامی تہذیب کا بچہ	علامہ رشید رضا

۴-۸۰۰	سیرۃ احمد شہید	از مولانا ابوالحسن علی ندوی
۲-۱۲۰۰	ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک	مولانا مسعود عالم ندوی
۲-۸۰۰	محمد بن عبدالوہاب	"
۲-۸۰۰	دیارِ عرب میں	"
۱-۸۰۰	مسلمان اسلام کی کسوٹی پر	مولانا تہذیب الحق بیگم
۲-۸۰۰	مکاتیبِ امام غزالی	مترجمہ عبدالوہاب محمد کمال
۲-۸۰۰	مہدوی میں نظامِ مکرانی	ڈاکٹر حمید اللہ
۰-۰۰۰	نشرِ اقوام متحدہ زمینِ اقوامی و سابقین	"
۱-۰۰۰	کالان مکافات	مٹیا ماہدی
۲-۸۰۰	چم کے خداوند	اسعد علیا
۲-۱۲۰۰	ایک عورت و ملک	"
۲-۰۰۰	پہلی جنگ	"
۲-۰۰۰	کھونٹے کے	قاضی نیازی رام پوری
۰-۲۰۰	نواکی و درجہٴ نقاب	چند علی احمد خاں
۱-۲۰۰	نشرِ حکمت و تہذیب و اخلاق	نذر محمد خالد
۲-۰۰۰	OUR LEADER	چند علی محمد کمال
۰-۱۰۰	ادبی دعوت	فلج من الہام مرموم

مکتبہ چمرانِ غراہ

۹- لوشیا بلڈنگ، آرام باغ روڈ، کراچی نمبر ۱

★ — قرآن بہت آسان ہے

★ — قرآن بہت مشکل ہے

دولوں ہی باتیں اپنی جگہ درست ہیں

ان میں کوئی تضاد نہیں ہے

اس حقیقت کو مولیٰ امین احسن اصلاحی نے اپنی گراں بہا تصنیف

”تذکرہ قرآن“

میں علمی و تحقیقی انداز سے نمایاں کیا ہے

اور یہ بھی بتایا ہے کہ۔

قرآن مجید میں تفسیر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ — اس کام میں کون آداب و شرائط کا اہتمام ضروری ہے۔ تفسیر کی کتابوں میں سے کون سی کتابیں کس حد تک مفید ہیں؟ عربی ادب کی کس درجہ کی استعداد قرآن مجید کے لئے ضروری ہے، لغت کی کون سی کتاب مطالعہ قرآن کے وقت پیش نظر رکھنی چاہیے۔ نحو، لغت، تاریخ اور حدیث سے قرآن مجید کو کس حد تک تعلق ہے۔؟

دوسرا ایڈیشن - ترمیم و اضافے کے ساتھ قیمت ۳۱/۴۰

مکتبہ چیراغ راہ

۹۔ لوٹیا بلڈنگ آرام بیغ روڈ کراچی

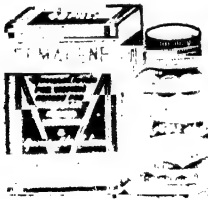
حاذق ہسٹریلینز



یہ گولیاں خاص و کیاب بڑی بوٹیوں سے جدید
فنی اصول پر تیار کی جاتی ہیں عورتوں کی شہین باری ہسٹریا
اور انتھاق الارحم، بچوں کی سرگی و تھلا صبا، اسکے لئے فانی ہوا
ہے۔ اس کے علاوہ عام کڑھکا، نسف، ہضم، اشتعال، طلب
قول کی مددگار کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ یہ دوا فانی بڑی
ایسی ہے نظیر ترتیب ہے۔ جس پر طبی و فانی جنت
بھی مقرر کرے گا ہے۔

قیمت فی سٹوشی ————— گولی ————— پانچ روپے

فیمیلین (نسائی خاص)



یہ گولیاں عورتوں کی جملہ مشہد شکایتوں کو دور کرنے میں کی جاتی
سیلان و اجڑاؤ کی بے قاعدگی اور انتھاق کی دوسری نفاذ شکایتوں سے
پیدا شدہ فتنوں کو دور کرنے میں فانی ہیں اشتعال و حمل کو دور کرتی ہیں
گولیاں عورتوں کے لئے ایک حیران انگیز ہے جس کا متواتر استعمال
عورتوں کے نظام معنی کو درست کرتا ہے، جن عورتوں کو اسقاط
حمل کی بار بار شکایت ہوتی ہو ان کے لئے بے حد مفید ہے۔

قیمت مکمل کورس ————— گولی ————— ہاروم کی خداک ————— دو روپے بارہ آنے (پچھڑ)

حاذق دواخانہ - بنگلہ دہلی - کراچی

حاذق نروائین پلنز

حسب خاص



ایک جملہ انگلستان سے ہو بھی اصول دماغ کی کھینچنے کا تجربہ
ملا ہے۔ یہ گریوں دماغی کام کرنے والے حضرات یعنی دیکل، بیرشز
پروفیسروں اور طالب علم اسباب کے واسطے آپ حیات کا کام دیتا ہیں۔
اگر جسم انسانی کی جلد بھی کڑھائی کر کھان کوڑے میں پانی تھپی
نہیں رکھتیں۔ دوا عاد خاص کمرہات میں سے ہیں۔

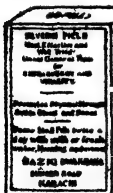
۲۰ پیسہ
۲۰ گولی
7-1-1

۲۰ پیسہ
چالیس گولی
3/12-1

۲۰ پیسہ
۸ گولی
2-1-1

خوداک
پیکنگ
تیمت

مُقَوِّیَاتِ سِلَوَرِین پلنز



م دماغ کے لئے ایک اچھا شواہد اور آں کل کا آزمودہ جز
تاک ہے۔ یہ ہموک کو بڑھا دیتا ہے اور جسم میں تازہ اور
سرخ خون پیدا ہوتا ہے۔ قوت اور طاقت پیدا کرتا ہے۔

سِلَوَرِین

ہر آپ ہر دسہ کر سکتے ہیں۔ تیمت ۲۰ گولی چار روپے بارہ آنے۔ ۲۰ گولی ۹ روپے

تیار کردہ - حاذق دوا خانہ بنگلہ روٹی - کراچی

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز

۱ قابل اعتماد تشخیص و تجویز

۲ کامیاب علاج

۳ زبرد اشتیاق اور دیانت

۴ خالص اور سچے ہمارے تیار شدہ دوائی مرکبات

کے لئے پاکستان کا واحد ادارہ ہے

آج ہی کسی شعبہ سے معاملہ کر کے تسلی فرمائیے
انشاء اللہ آپ بھی دوسرے بیماروں کی طرح
کی طرح اصل ادارہ کی خدمات سے مطمئن ہو جائیں گے

• جواب طلبہ امور کے لئے ٹکٹ ارسال فرمائیے۔
• تفصیل کے لئے راہ نمائش کا مطالعہ مفید ہوگا۔

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز (رجسٹرڈ) لائل پور (پاکستان)

غنیہ بایقوت زمر و زعفران کستوری پر مشتمل
دَوَائِ الْمِسْك مُعْتَدِلٌ باضافہ جواہر

دوائی اعیاد کو

طب ہند کو

۲

چلنے والی کی کڑوی خون کی کمی
جہنم کی غلابی چہرے کی پلاسٹک کے
کسی دوائی نامک سے مقابلہ کیے۔

قیمت
دوا تولی
۱۴-۸-۱۳
۱۲-۴-۱۳

اشرف میڈیکل ہال اینڈ لیبارٹریز (ایلیو ریٹیکسٹ)

حیرت انگیز مجربات

بچہ کی پیدائش کے موقعہ کی کٹھن گھڑا کی اور جان کا ہتھکڑی کا خاتمہ اس موقعہ کی جانکا ہتھکڑی کے پیش نظر ہم نے آسانی ایجاد کی ہے۔ آسانی کو ہر وقت گھر میں رکھ سکتے ہو کہ آسانی کی صرف ایک دو دھڑک پلا دینے سے بچہ کی پیدائش ہلکا پھلکا ہو کر آپ کی مسرتوں کا باعث ہوگی۔ آسانی ایک الکیمی حیرت انگیز خوش ذائقہ اور کامیاب دوا ہے لہذا آسانی کا ایک پیکیٹ ہر گھر میں رکھنا انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے لہذا رقیقہ حیات کرشن مرملاد جانکا ہتھکڑی سے بچائیے۔ قیمت صرف تین روپیہ ڈاک نمبر ۱۲

بچہ کی پیدائش سے منافع شدہ قوت

مفرح کوثری

کے چند روزہ استعمال سے حاصل ہو سکتی ہے

قیمت دس روپے دو ماہ صرف پانچ روپیہ ڈاک نمبر ۱۲

ختمیندگیل بال نیند لیبارٹریز ٹوبہ ٹیک سنگھ دلائی پور

کے لیے ہے۔ اشتراکیت کا تجربہ کیا ہے میں مذہب و اخلاق کی کیا خدمت
 ہے اس کا جواب دینا ہے۔ ادب - ماضی زندگی و غیرہ کے
 خلق کے لیے ہے و لہذا اس کا مقصد ہے انسان کی حقیقت کا جاننا۔ ان سوالات

اشتراکیت اور مذہب و اخلاق

مباحث

- یسوع میں اللہ کی فکر کا ارتقا
 - مذہب کا دل پر کس اور انجیل کی تفویض
 - مذہب انیسویں کی نظریں
 - مسلم ایسٹیا پر اللہ کی یقین
 - اشتراکیت اور اخلاقی مسائل
 - اشتراکیت اور مذہب اور اخلاق
- معتقدہ نذر محمد خالد تیسٹ ایک روپیہ دیتے۔ خوبصورت نیشنل کے ساتھ ۱۴۴۱ھ بمطابق ۱۹۲۰ء کے ساتھ ہر

مکتبہ چراغِ راہ - ۹، لوٹیا بلڈنگ، آرام باغ روڈ - کراچی نمبر ۱

صرف بیمار کمزور و نحیف بچوں کے لئے اکیسواہ نہیں ہوا

بلکہ

ایسین گلوبل وائٹر

شہرِ رست بچوں کو بھی مونا تازہ بنانے میں سب بہتر ثابت ہوا

ہر اچھے انگریزی دہائی و شس سے بھی غریب

مذہب مرکات شریعت

16 DEC 1960

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب مولانا ابن احسن اصلاحی صاحب اور سناں طفیل صاحب
نے ان خطوط ۵ مجموعہ جو انھوں نے اپنی دینی کے دوروں میں سرکاری جیل بلانا سے لکھے۔
☆ اس مجموعے میں سنوں حصرات کی زندگی کا مختصر خاکہ - گرفتاری کا پس منظر
اور میان جیل طفیل صاحب کی لکھی ہوئی جیل کی ڈائری (گرفتاری سے رہائی تک) بھی شامل ہے۔
☆ حکیم محمد سرور سرسری (حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ) نے اس مجموعے کو
مرتب کیا ہے۔

صفحات ۲۸ جلد حسن کرد پوس
قیمت ————— صرف ۲ روپے

الاحوان المسلمون

اور

ان کی دعوت

شہد راہ شیعہ حسن النسا کے ایک خط کا ترجمہ ہو آپ ۱۹۳۸ء میں احوان المسلمون کے ہاتھوں
احسان میں دبا تھا۔
رحمہ — طہ نسس رفیق دارالعروبہ - راولپنڈی
مکتبہ درحباب

- ☆ دولہا از مولانا مسعود عالم ندوی
- ☆ جامع الاحوان کی ناسنس
- ☆ عرض مرحوم
- ☆ المہند
- ☆ دعوت الاحوان کی بعض دوسری خصوصیات

(۱) تقبی اختلافات سے دوری (۲) اکابر اروپاہ حاہ سے بے نیازی (۳) سیاسی جماعتوں اور تنظیموں
کا انتخاب (۴) بیوس تعمیر اور تکنیکی سرخی عمل (۵) جانوس عمل کام (۶) نوجوانوں کا دعوت
کی طرف کھینچ آنا (۷) شہروں اور دیہات میں دعوت کا سرعت سے پھیلا (۸) مقصد اور طریقہ کار
(۹) الاحوان اور لشد اسلام (۱۰) الاحاد اور حکومت و اقتدار (۱۱) الاحوان اور دستور
(۱۲) الاحوان اور قانون (۱۳) اتحاد قومی اتحاد عربی اور اسلامی (۱۴) الاحوان اور خلافت (۱۵)
الاحوان اور اسلامی جماعتیں (۱۶) الاحوان اور السلام (۱۷) اور سیاسی جماعتیں (۱۸) الاحوان اور
عصر العلماء (۱۹) الاحوان اور یورپی حکومتیں (۲۰) خانہ۔

صفحات ۱۸ ————— قیمت ————— ایک روپیہ چا آئے ۱/۴/-

مکتبہ چراغ راہ کراچی-۱

Printed at Nasir Printing Press, McLeod Road, Karachi &
SHAN ELECTRIC PRESS Arambagh Road, Karachi.
Printer & Publisher Ghulam Mohammed M Chaudhri

